ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE
Sezione
Friuli Venezia Giulia
c/o Biblioteca civica V. Joppi
p.zza Marconi, 8
33100 Udine
fvg@fvg.aib.it

Internet:
http://www.aib.it/aib/sezioni/fvg/fvg.htm

Denise Picci

Laureata in Archivistica e Biblioteconomia presso l'Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, dopo aver ricoperto alcuni incarichi professionali presso il Comune di Forlì ha lavorato fino al 2007 presso la Biblioteca Sala Borsa e quindi presso l'Università di Bologna. Si occupa in particolare di catalogazione semantica della narrativa per adulti e ragazzi e ha tenuto corsi di aggiornamento professionale per bibliotecari organizzati dalle Sezioni AIB della Lombardia e del Veneto.
Lavora presso la Biblioteca "A.Saffi" di Forlì.

AIB – Sez. Friuli Venezia Giulia
in collaborazione con
Biblioteca Civica
di Pordenone

Seminario

LA NARRATIVA IN BIBLIOTECA

Strumenti per l'attivazione di buone pratiche per rispondere alle esigenze dell'utenza attraverso il servizio di reference

Pordenone, 12-13 dicembre 2011

Pordenone
Sede della Biblioteca Civica di Pordenone
Piazza XX Settembre

Finalità

Corso di aggiornamento volto all'acquisizione delle nozioni fondamentali per la gestione delle collezioni di narrativa per adulti e ragazzi e per la loro promozione, anche alla luce delle nuove tecnologie.

E' rivolto a bibliotecari di biblioteche pubbliche, addetti ai servizi di pubblica lettura, prestito e reference, bibliotecari addetti alla catalogazione.

Iscrizione

La partecipazione è gratuita per i soci AIB in regola con il pagamento della quota associativa. Ai partecipanti non associati all'AIB è richiesto un contributo di Euro 55,00 (al netto di IVA e spese di bonifico). I soci ente potranno iscrivere fino a due partecipanti senza versare la quota di partecipazione, per i successivi sarà valida la quota prevista per i non soci.

Iscrizione (nome e cognome, biblioteca/ente di appartenenza) presso la Biblioteca di San Vito al Tagliamento:
biblioteca@com-san-vito-al-tagliamento.regione.fvg.it
entro sabato 3 dicembre 2011

Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

INFORMAZIONI
Roberta Garlatti 0434 80405
Cristina Marsili 0432 271762
(cell. 329 2223336)

Programma

Lunedì 12 dicembre 2011

Ore 9:00
Registrazione dei partecipanti

Ore 9:15
Saluti introduttivi

Ore 9:30
Denise Picci
Di cosa parliamo quando parliamo di narrativa

- ***35 modi per parlare di fiction***:
  analisi e scomposizione del libro di narrativa: catalogazione descrittiva, accessi semantici, elementi oggettivi e soggettivi

- ***Gli accessi semantici***:
  L'indicizzazione della narrativa: *principi, teoria e contesto socioculturale. L'esperienza statunitense, quella dei paesi nordici e la situazione italiana*

  Libri di tutti i generi: *i generi letterari, teoria (italiana) e pratica (statunitense). I principali generi letterari: definizione e caratteristiche. Oltre i generi: "the book appeal"*

  Indicizzare senza catalogare: *AR.IN.G.A. Aree di Interesse per Giovani Adulti della Biblioteca Sala Borsa di Bologna; Selected, Biblioteca di Montebelluna; Biblioblog, Sistema Bibliotecario Bassa Bresciana Centrale; Whichbook, Gran Bretagna*

- ***Gli elementi oggettivi***:
  L'altra faccia della catalogazione: i cataloghi
  Dall'OPAC al SOPAC passando per i cataloghi arricchiti. In che direzione stanno andando i cataloghi? Presentazione di alcuni esempi

  Se è per ragazzi si cataloga a soggetto
  Alcune esperienze italiane di indicizzazione della narrativa per ragazzi: Liberweb database e l'OPAC Ragazzi della Rete bibliotecaria di Romagna e S.Marino

Ore 16:30
Conclusione dei lavori

Programma

Martedì 13 dicembre 2011

Ore 9:00
Registrazione dei partecipanti

Ore 9:30
Denise Picci
La borsa di Mary Poppins, ovvero il bagaglio essenziale del bibliotecario

- ***Gli elementi soggettivi***:
  I readers advisory service: *che cosa sono, a cosa servono, come funzionano. Le competenze professionali del bibliotecario di readers advisory. I readers advisory attivi: il colloquio di reference sulla narrativa e il consiglio di lettura. I readers advisory passivi: servizi di readers advisory remoti, bibliografie, scaffali tematici, proposte di lettura*

  Lettori e biblioteche 2.0: *l'importante è partecipare: social network, blog, SOPAC e siti di biblioteche*

  I gruppi di lettura: *cosa sono, come funzionano, a chi sono rivolti. E quali ricadute hanno sulla biblioteca. Il ruolo del bibliotecario e le criticità. I blog dei gruppi di lettura di Cologno Monzese e Cervia*

- ***Gli ebook in biblioteca***:
  Ereader e ebook: I principali dispositivi di lettura e i principali formati utilizzati. Alcune sperimentazioni e il ruolo della biblioteca nella diffusione della "e-lettura". Dentro il libro, una nuova possibilità di reference

- ***Gli strumenti: repertori, bibliografie e molto altro***:
  Le diverse tradizioni editoriali anglosassone e italiana. Il ritorno della critica tematica e il suo utilizzo in biblioteca. Materiale cartaceo: enciclopedie tematiche, repertori, saggi critici, periodici specifici, supplementi. Materiale multimediale: virtual reference desk, basi dati, portali, siti internet dedicati, case editrici, librerie online

Ore 16:30
Conclusione dei lavori