AIB-Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore
AIB- Sezione Veneto
Fondazione Benetton Studi Ricerche

Treviso, spazi Bomben, giovedì 22 giugno 2017
Fondi e collezioni di persona e personalità. Verso un'ipotesi di linee guida

Rosaria Campioni
Un profondo sguardo d'insieme

Abstract
Gli archivi di persona non di rado pervengono a un istituto culturale dopo la morte del protagonista e a seguito di un intervento degli eredi in particolare sulle carte.
Sarebbe auspicabile invece un ruolo attivo da parte degli istituti interessati quando la persona (significativa per la comunità) è ancora in vita per sondare la disponibilità a destinare il suo archivio alla fruizione pubblica e per farsi illustrare le modalità di formazione.
Il primo passo, per evitare errori nel trattamento dei materiali, è infatti quello di poter cogliere nel luogo originario (abitazione, studio, laboratorio…), con uno sguardo d'insieme non superficiale, i segni e i nessi che vanno salvaguardati per la piena valorizzazione del fondo. Il dialogo e la ricognizione, svolti da figure esperte di archivi compositi, saranno preziosi per coordinare le attività successive di indicizzazione e di collocazione nella nuova sede.
Cercare di trasmettere alle future generazioni l'aura degli archivi culturali del Novecento è un'operazione complessa, che merita tuttavia di essere perseguita non dimenticando le parole di grandi maestri quali Luigi Crocetti ed Ezio Raimondi.

Curriculum
Dopo la laurea in Filosofia all'Università di Bologna, nel 1979 ha vinto il concorso di vicedirettrice della Biblioteca comunale di Imola; poi ha coordinato il censimento delle cinquecentine presso la Regione Emilia-Romagna. Responsabile dal 1985 dell'Ufficio biblioteche, all'Istituto regionale per i beni culturali, e dal 1997 della Soprintendenza per i beni librari e documentari. Oltre ad aver esercitato le funzioni di tutela dei beni librari (fino al 2014), si è occupata di formazione professionale, di organizzazione bibliotecaria e di valorizzazione dei fondi librari e documentari. E' stata rappresentante delle Regioni in vari comitati nazionali (biblioteche ecclesiastiche, SBN, Cepell, deposito legale…). Per un lustro ha insegnato Bibliografia e biblioteconomia nel corso di laurea in Conservazione dei beni culturali all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha promosso con l'AIB e l'ICPL la serie di convegni "Conservare il Novecento", nell'ambito del Salone di restauro di Ferrara (2000-2012). Socia AIB dal 1979 è membro del Collegio dei probiviri.