

AD ALTA VOCE

Corso di formazione NATI PER LEGGERE

*

Messina 22/27/28 settembre 2012

sabato 22 settembre	Isodiana Crupi	2 ore 8,30-10,30	<p>Il ruolo del pediatra nel progetto Nati per Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Benefici della lettura a alta voce a partire dal sesto mese di vita • Strategie di inserimento del libro e della lettura a alta voce in base alle varie tappe dello sviluppo psicomotorio • Descrizione del progetto NPL • Spunti per l'implementazione del progetto nell'ambulatorio del pediatra di famiglia
sabato 22 settembre	Milena Tancredi	3 ore 10,30-13,30	<p>Servizi bibliotecari nel progetto Nati per Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • I servizi bibliotecari per bambini • Allestimento e gestione degli spazi "Nati per leggere" • Le attività "Nati per leggere" in biblioteca • La scelta dei libri
giovedì 27 settembre	Alfonso Cuccurullo	6 ore 9,00-13,00 14,30-16,30	<p>PERCORSO FORMATIVO DI LETTURA AD ALTA VOCE RIVOLTO A BIBLIOTECARI, INSEGNANTI, EDUCATORI, GENITORI, LETTORI VOLONTARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tempo e lo spazio del racconto : come prendersi il tempo e lo spazio per leggere e raccontare • Il ritmo emotivo : come affrontare e conoscere le situazioni dove il ritmo emotivo e quello narrativo , influenzano il bambino e la narrazione. • La voce e i suoni: come utilizzare la propria voce, tenendo presente la storia

			<p>l'ambiente e l'età dei nostri ascoltatori, cosa fare per condividere la lettura evitando che diventi un momento didattico o performativo , lo studio dei nostri suoni e quelli contenuti nelle storie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestualità : scoprire come i nostri gesti e le nostre espressioni, possono far parte di una comunicazione su piani differenti ,utilizzando le storie,e le filastrocche, come il nostro corpo diviene senza costrizioni o artifici , parola suono, immagini.
<p>venerdì 28 settembre</p>	<p>Alfonso Cuccurullo</p>	<p>4 ore 9,00-13,00</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le immagini : come interpretare le immagini e condividerle col bambino attraverso la lettura dialogica e la lettura dinamica. • I suoni e i sensi dell'immagine : come animare le immagini e le protostorie attraverso l'emotività,i sensi la voce. • Il libro nello spazio : come utilizzare il libro inteso come oggetto , quante e quali forme di relazione può creare in base al colore al materiale alla forma e l'ambiente. • Il gioco dell'accoglienza : come presentarsi ai bambini e ai genitori creando un rituale di accoglienza, come passare dalla presentazione alla lettura della storia, come rendere una storia sempre viva e fresca come la prima volta.