Progetto

Nati per Leggere

SEZIONE PUGLIA

1 Euro per 1 Libro

la Puglia legge in Emilia

La sezione Puglia dell'Associazione Italiana Biblioteche e il progetto Nati per Leggere promuovono l'iniziativa di solidarietà *1 euro per 1 libro: la Puglia legge in Emilia*, proponendo ai cittadini pugliesi la donazione di 1 euro per l'acquisto di libri che saranno consegnati direttamente in Emilia nelle zone maggiormente colpite dal terremoto, in intesa con il coordinamento delle Provincie terremotate e con il Comitato Esecutivo dell'AIB Emilia Romagna.

Il progetto prevede la donazione di libri ma anche la lettura dei testi nelle tende o all'aperto, a cura di referenti dell'AIB Puglia, in compagnia di bambini e anziani emiliani, che si spera possano ritrovare un momento di serenità nonostante la gravissima condizione dovuta alla calamità.

Sul sito ufficiale dell'AIB Puglia sarà pubblicato il resoconto del denaro raccolto, dei libri acquistati e dei luoghi in cui saranno distribuiti e ogni operazione del progetto sarà tracciabile su: http://www.aib.it/aib//sezioni/pub/pug.htm

Referente responsabile per l'AIB Puglia
Maria Cristina Caldarola
Docente Conservatorio "N. Piccinni" Bari
mccaldarola@libero.it

Indice

Progetto **1**

Relazione Waldemaro Morgese, presidente AIB Puglia **3**

Relazione Maria Cristina Caldarola, referente responsabile per l'AIB Puglia **4**

Relazione da Bologna, Michela Bricoli, Coordinatore Sistema Bibliotecario *Legenda* .. **5**

Relazione situazione Biblioteche zone terremotate **6**

Adesioni **9**

Schede libri acquistati Saldi Privati **10**

Libri da 1 a 4 anni 10

Schede libri acquistati Saldi Privati **32**

Libri da 5 a 7 anni 32

Schede libri acquistati Saldi Privati **59**

Libri da 8 anni in su 59

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane **78**

I nuovi gialli 78

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane **89**

I libri di David Macaulay 89

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane **95**

Raccontiamo un classico 95

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane **110**

Nuova biblioteca dei ragazzi 110

Schede libri acquistati Libreria Le Muse **117**

Curci Young 117

Elenco libri acquistati Saldi Privati **128**

Elenco libri acquistati Nuove Edizioni Romane **133**

Elenco libri acquistati Libreria Le Muse **136**

Rendiconto **137**

Relazione Waldemaro Morgese, presidente AIB Puglia

Siamo molto contenti noi dell'AIB PUGLIA e del gruppo pugliese di NATI PER LEGGERE, pur in una situazione che non ha nulla di piacevole, di aver fatto qualcosa di concreto, di efficiente ed efficace per i bibliotecari, le biblioteche e i lettori dell'Emilia-Romagna così duramente colpita.

Maria Cristina Caldarola, socia AIB Puglia, si offerse spontaneamente fin dall'inizio della catastrofe per intervenire in modo utile e noi tutti l'abbiamo incoraggiata e sostenuta senza il minimo dubbio o incertezza, aiutandola anche fattivamente.

Ora che Maria Cristina ha consegnato a noi e ai suoi referenti emiliani il puntuale report finale del progetto "1 EURO PER 1 LIBRO: LA PUGLIA LEGGE IN EMILIA", da lei concepito e definito in AIB Puglia, e da lei realizzato, possiamo dirci molto soddisfatti: i 1000 euro raccolti non sono una grande cifra, d'accordo, ma tutti possono essere certi che sono stati messi insieme con rapidità, in modo minuto, coinvolgendo in modo diretto, paziente e puntuale 17 strutture di raccolta e singoli donatori.

I 115 libri acquistati con quei 1000 euro valgono quindi molto di più, perché sono uno per uno un atto d'amore e di condivisione della Puglia verso l'Emilia-Romagna.

Come da nostro impegno assunto al momento di iniziare la raccolta, inseriremo nel sito Aib Web Puglia tutte le tabelle, che danno conto minutamente di quanto raccolto e di come speso.

Vorrei concludere questo mio breve scritto così: grazie Maria Cristina, grazie colleghi del CER Puglia, coraggio a tutti i bibliotecari dell'Emilia!

Waldemaro Morgese

Presidente AIB Puglia

Relazione Maria Cristina Caldarola, referente responsabile per l'AIB Puglia

Maria Cristina Caldarola

Referente responsabile per l'AIB Puglia

È con grande commozione che porto a termine il progetto *1 euro per 1 libro: la Puglia legge in Emilia*, concludendo con una relazione che intende ringraziare quanti fra amici, colleghi e istituzioni hanno collaborato attivamente all'attuazione dello stesso. Non è stato facile, in un periodo di recessione, assicurare che anche 1 semplice euro avrebbe contribuito all'acquisto di libri che hanno coperto le fasce d'età da zero a sedici anni nella rete di biblioteche delle città emiliane colpite dal terremoto. La partecipazione e il coinvolgimento diretto sia di bambini frequentanti asili e scuole elementari, sia di bambini e ragazzi impegnati nelle orchestre giovanili hanno regalato con i loro sorrisi impressi nella mia mente e purtroppo non riproducibili diversamente un momento di emozione, grazie alla condivisione e alla collaborazione di genitori e insegnanti.

Un ringraziamento particolare è diretto all'AIB e quindi al Presidente Waldemaro Morgese, che mi ha sostenuto e ha permesso l'attuazione del progetto, ai miei amici Gabriella Armando della casa editrice *Nuove edizioni Romane* e a Luigi Papagni della *Libreria Le Muse*, che con entusiasmo si sono prodigati in una gara di efficienza e… non ultimo, insieme ai nominativi che compaiono nelle adesioni, all'amico-collega Adriano Cirillo che a distanza ha concretizzato il contatto con Michela Bricoli, coordinatore del *Sistema Bibliotecario Legenda*.

Le donazioni sono state realizzate nelle associazioni musicali, nelle biblioteche, nelle librerie, negli ospedali, in pubblici esercizi, fra privati cittadini e nelle scuole che hanno collaborato alla raccolta. La somma raggiunta ha permesso l'acquisto di tanti volumi grazie e solo alla solidarietà dell'amica editrice e dell'amico libraio, il resto è pura cronaca di momenti di fibrillazione fra spedizioni e consegne da effettuare nei luoghi giusti.

Ho voluto arricchire la presente relazione specificando, come promesso, e pubblicando anche sul sito dell'AIB Puglia, tutti i passaggi dall'elenco delle adesioni e i relativi importi, all'elenco degli acquisti dai relativi fornitori e, infine, alle schede degli stessi volumi e a un rendiconto generale. Altra documentazione soggetta a dati sensibili sarà a disposizione presso la sede dell'AIB Puglia.

Il riconoscimento da parte di Waldemaro Morgese del lavoro svolto e il "grazie di cuore" di Michela Bricoli è rivolto a tutti voi che in questo momento leggete la mia relazione. Da parte mia un grazie per la fiducia accordata

Maria Cristina Caldarola

Relazione da Bologna, Michela Bricoli, Coordinatore Sistema Bibliotecario *Legenda*

Le biblioteche sono luoghi importantissimi, oggi più che mai, in cui, non solo prendere a prestito un libro, ma nei quali incontrarsi, scoprire cose nuove, essere stimolati con proposte sempre diverse, prendersi un film e mille altre cose ancora. È con i libri e la conoscenza che si formano persone migliori, cittadini consapevoli, ragazzi attenti e curiosi.

Le biblioteche offrono un servizio completamente gratuito, molto spesso poco visibile ma preziosissimo. Quando una biblioteca è chiusa o non ha le risorse per funzionare al meglio si privano i cittadini di quel luogo della possibilità di incontrare i libri, l'informazione, le idee, di stare in un luogo accogliente in cui leggere un quotidiano o connettersi a Internet; si privano i bambini di attività di promozione alla lettura e scoprire fin da piccoli il piacere per la lettura che li renderà liberi e consapevoli per tutta la loro vita.

E questo ancora di più in comuni piccoli in cui la biblioteca può essere l'unica alternativa a giornate interminabili nel bar del paese.

Sicuramente c'è ancora tanto da fare per rendere i servizi offerti sempre migliori ma quando una biblioteca è messa in condizioni di funzionare è davvero uno dei più bei regali che un amministratore può fare ai propri cittadini e uno degli investimenti più produttivi. Certo investire in cultura o sulle persone è meno visibile di altre forme di investimento ma se consideriamo lo stato attuale del nostro paese oggi, è l'unico che può darci una speranza di ripresa e miglioramento.

Per questo le biblioteche che ancora sono chiuse per il terremoto vanno riaperte al più presto e le amministrazioni vanno aiutate e sostenute. Un aiuto fondamentale è poi avere libri nuovi da proporre, soprattutto ai bambini, che con tutto questo trambusto sono quelli che hanno sofferto di più.

Un grazie di cuore,

Michela Bricoli
Coordinatore Sistema bibliotecario *Legenda*

Relazione situazione Biblioteche zone terremotate

Comune	**Situazione biblioteca**	**Soluzione alternativa al servizio**	**Riapertura prevista**	
Felonica	biblioteca non danneggiata ma chiusa perché attigua a torre di palazzo Cavriani che ha subito danni	punto prestito presso il comune		**BIBLIOTECA CHIUSA**
Gonzaga	La biblioteca ha sede nell'Ex Convento di S.Maria (sec XV) L'edificio risulta inagibile. Sono fruibili solo gli spazi al piano terra collocati al lato sud. Le uscite di sicurezza non possono essere utilizzate perché adiacenti a edificio pericolante.	aperto punto prestito in container e ufficio collocato in uno spazio al piano terra con divieto di accesso al pubblico		**RIAPRE QUESTA SETTIMANA CHIUSA**
Moglia	biblioteca inaccessibile; è stato compromessa la parte centrale del Centro culturale "Mondo tre" (composto dalla scuola di musica, dal tecnico e dalla biblioteca). E' stata compromessa la	Servizio attivo senza consentire l'acceso al pubblico.	Non si ha una data certa	**BIBLIOTECA CHIUSA**

	struttura centrale causando un distacco dei parametri murari esterni e inducendo conseguente inagibilità sugli edifici laterali.			
Pegognaga	danni alla torre del centro culturale			RIAPERTA A INIZIO OTTOBRE
Poggio Rusco	biblioteca aperta con alcune sale inagibili (saggistica adulti e audiovisi)	Si ipotizza una riorganizzazione del materiale nelle sale agibili	La struttura è aperta, con difficoltà gestionali conseguenti alla chiusura di n.3 sale	**APERTA MA CON SALE INAGIBILI**
Quingentole	biblioteca posta all'interno della villa vescovile-palazzo municipale è temporaneamente chiusa ma destinata ad essere spostata per permettere il recupero degli apparati pittorici e delle lesioni prevalentemente concentrate nella parete sud			
Quistello	biblioteca chiusa e inagibile, nello stesso edificio anche informagiovani e sala esposizioni	aperto punto prestito in container dietro biblioteca E ORA AFFITTATO LOCALE IN	Non ci sono tempi certi	**BIBLIOTECA CHIUSA**

		CENTRO PAESE		
San Benedetto Po	biblioteca all'interno del complesso monastico, la biblioteca in sé non ha avuto danni importanti ma è sotto la biblioteca monastica che invece è stata fortemente danneggiata	aperto punto prestito in sala polivalente casa di riposo	non ci sono tempi certi per la riapertura del servizio nella sede abituale	**BIBLIOTECA CHIUSA** Intervento subordinato alla messa in salvataggio della sovrastante biblioteca monastica per complessivi 94.000,00 €
San Giacomo di Segnate	biblioteca agibile ma sede provvisoria degli uffici comunali		non è possibile prevedere la riapertura del servizio	**BIBLIOTECA CHIUSA**
Suzzara	Inagibile piano superiore			Aperta complessivamente a inizio ottobre

Adesioni	**EURO**
Associazione Musicale Culturale *Domenico Sarro*, Corso Vittorio Emanuele 188, Trani	50
Associazione Musicale *MusicaInGioco*, Andrea Gargiulo, Gianlorenzo Sarno, Bari, Concerto Palese	104
Associazione Musicale *MusicaInGioco*, Andrea Gargiulo, Gianlorenzo Sarno, Bari, Concerto Turi	39
Biblioteca del Consiglio Regionale, *Teca del Mediterraneo*, via Giulio Petroni 19/A, Bari	78
Cinema *Armenise*, via Pasubio 178, Bari	4
Circolo *Il Piccolo Pr.in.ci.pe*, Via Napoli 103, Santo Spirito	144
CNR, Rosa Capozzi, via Amendola 122/D, Bari	20
Conservatorio *Niccolò Piccinni*, Biblioteca, via Cifarelli 26, Bari	71
Conservatorio *Nino Rota*, Giovanni Saponara, piazza S. Antonio 27, Monopoli	27
Coro *Ottavio De Lillo*, Bepi Speranza, Bari	30
Libreria *Laterza*, via Sparano 136, Bari	6
Libreria *Le Muse,* Luigi Papagni, via Cifarelli 8, Bari	28
Mitù, Gino Caradonna e Pino Catanzaro, via Melo 46, Bari	21
Ospedale San Paolo, reparto Cardiologia, Lucia Sublimi Saponetti, via Caposcardicchio, Bari	10
Privati: Evelina Cazziotti, Rina Favia, Elvy Sarno, Giuseppe Barile	126
*Scuola dei Fior*i, Doriana Lisco, via Domenico Cotugno, Bari	170
Scuola Media *Fermi-Mons Di Donna*, Paola Caldarola, Andria	40
Vodafone, Colavitti sas, via Lembo 36 A/B, Bari	20
TOTALE	**988**

Schede libri acquistati Saldi Privati

Libri da 1 a 4 anni

Mi leggi un'altra storia?

Autori: **Roberto Piumini, Tullio F. Altan**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Data di Pubblicazione: Novembre 2001
Età di lettura: da 4 anni
Pagine: 80
Misura: 24x15,5 cm
Formato: illustrato

Una storia corta ha molti pregi: si può raccontare in un fiato solo, se il fiato è abbastanza lungo. Si può raccontare da capo anche tre volte nella stessa sera. Si può portarla tutta intera nel sonno, e sognarla durante la notte. Quando è finita se ne può raccontare un'altra: magari anche due. Può essere allungata come un elastico, e poi fatta tornare come prima. Insomma, una storia corta non è davvero una piccola cosa. Tante storie corte, poi, sono una vera cuccagna! Una raccolta di oltre 30 storie scritte da Roberto Piumini e illustrate da Altan con la sua consueta ironia.

Storie di foglie e di cielo

Autore: **Nicoletta Costa**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: La collana dei piccoli
Autore: Costa Nicoletta
Illustratore: Costa Nicoletta
Età: da 3 anni
88 pagine
Formato: 14,5 x 23,2 cm

Protagonisti di questo volume sono due aerei personaggi di Nicoletta Costa, l'albero Giovanni e Aquilone: entrambi vivono sempre all'aria aperta, uno in un giardino, l'altro su una nuvola, sempre pronti a giocare con il vento.

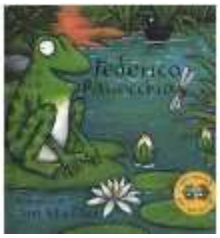
Il cantiere con 5 automezzi che si muovono

Autore: **Jessica Perez**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Christine Schneider
Traduttore: Arlette Remondi
Età: da 3 anni
Contiene: 5 automezzi con parti snodabili
10 pagine
Formato: 26 x 21 cm

Al mare

Autore: **Francesco Pittau**
Traduttore: Novajra F.
Illustratore: Gervais B.
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine aperte
Età di lettura: da 3 anni.
Libro pop-up
Data di Pubblicazione: Luglio 2007
Pagine: 16
Misura: 27,5x21,5 cm

Un libro pop-up, colorato e divertente, per scoprire cosa succede al mare, ricco di informazioni con tante ruote da girare, alette da sollevare e linguette da tirare.



Federico Ranocchio

Autore/illustratore: **Axel Scheffler**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Remondi A.
Età: da 2 anni
10 pagine
Formato: 22 x 22 cm

Un libro con 5 coloratissimi puzzle con pagine cartonate. Il giovane lettore potrà conoscere il gioioso e gracchiante mondo delle ranocchie giocando con i puzzle e con un divertente testo in rima. Per scoprire i versi delle rane e di tanti altri animali.

Peter Pan, libro puzzle

Autore: **Richard Johnson**
Traduttore: Feoli L.
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine aperte
Libro puzzle
Data di Pubblicazione: Settembre 2007
Età di lettura: da 4 anni
Pagine: 14
Formato: illustrato cartonato
Misura: 27,5x22 cm

Un'interpretazione divertente della storia di Peter Pan, il ragazzo che non voleva crescere, e della banda dell'Isola che non c'è. Il puzzle ripropone la storia di Peter, Wendy, Trilly e dei bambini perduti in una forma fedele all'originale, sebbene ridotta, e arricchita da 6 tavole che diventeranno ciascuna un puzzle.

La fattoria più strana che ci sia

Autore: **Christyan Fox**
Traduttore: Remondi A.
Illustratore: Fox C.
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine aperte
Libro pop-up
Data di Pubblicazione: Marzo 2008
Età di lettura: da 3 anni
Pagine: 12

Nella fattoria di Carletto, tutti gli animali sono impazziti! Gli asini improvvisano un balletto! Le galline si rotolano nel fango e gli agnelli covano le uova! Che cosa sta succedendo? Per scoprirlo, leggi il testo in rima, tira le linguette, gira le ruote e solleva le alette di questo divertente libro.

Piccolo Pinguino e i suoi amici

Autore: **Erin Ranson**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Claudine Gévry
Libro animato per giocare
Età: dai 3 anni
10 pagine
Formato: 25,5 x 25,5

Nelle pagine di questo libro si nascondono tanti animali dei ghiacci in attesa di essere scoperti! Basta leggere le domande e muovere con il dito i meccanismi per trovare le risposte. I bambini si divertiranno un mondo nel vedere gli animali apparire piano piano, e potranno imparare i numeri da 1 a 10 in modo giocoso e divertente.

Rosina Agnellina

Autore: **Axel Scheffler**
Traduttore: Remondi A.
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine aperte
Libro puzzle
Data di Pubblicazione: Marzo 2008
Età di lettura: 1 anno
Pagine: 14
Formato: illustrato cartonato
Misura: 22x21,5 cm

Rosina Agnellina adora correre nei prati e giocare con le ochette ma soprattutto sfidare le compagne nel salto in alto! Scopri cos'altro piace a Rosina e divertiti a comporre i cinque coloratissimi puzzle di quattro pezzi ciascuno!

Macchine del cantiere magneti

Autori: **Paul Dronsfield e Alfie Clover**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Remondi A.
Età: da 3 anni
10 pagine
Formato: 25 x 22 cm

Escavatori e bulldozer sono pronti a mettersi al lavoro! Accompagnali ai cantieri, leggi la storia e divertiti a collocare i magneti nella giusta posizione sulle pagine. Quando hai finito di giocare, riponi gli escavatori e gli altri macchinari al loro posto nella copertina.

Attacca e stacca vecchia fattoria

Autore: **Ian Cunliffe**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Ermanno Brunettin
Età: da 3 anni
Formato: 27 x 21 cm
Libro di 8 pagine interamente cartonato
5 sagome di animali per giocare

Qual è il verso della pecora? Dove dorme il maiale? E la mucca? Gioca con le sagome tattili degli animali, attaccale col velcro alle pagine e scopri tante cose sulla fattoria…

Storia di un Dinosauro

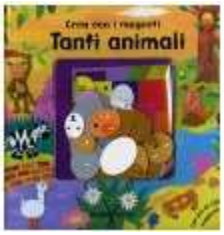
Testi: **Jake Jackson**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustrazioni Foundry Arts
Traduttore: Ermanno Brunettin
Età: da 3 anni
8 pagine
Formato: 29,5 x 27,5 cm
30 favolosi magneti

Giacomo è un dinosauro avventuroso. Stufo di mangiare e dormire tutto il giorno, parte per scoprire il vasto mondo degli altri dinosauri e nuovi paesaggi. Una storia per giocare "incollando" 30 magneti sui 5 grandi scenari.

Storia di una ballerina

Testi: **Jake Jackson**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustrazioni: Foundry Arts
Traduzione: Ermanno Brunettin
Illustrato cartonato
Età: da 3 anni
8 pagine
Formato: 29,5 x 27,5 cm
30 favolosi magneti

Belinda è una ragazzina che adora il balletto. Attraverso una serie di scene, finalmente, ballerà Il Lago dei Cigni alla Scala. Una storia per giocare "incollando" 30 magneti sui 5 grandi scenari.



Crea con i magneti tanti animali

Autore: **Rachel Fuller**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Remondi A.
Età: da 8 anni
10 pagine
Formato: 25,5 x 25,5 cm

Disegna tanti animali con le oltre 150 forme magnetiche colorate di questo divertentissimo libro. Su ogni pagina troverai tante idee per liberare la tua immaginazione. Questo libro permette di sviluppare la capacità di osservazione, migliorare le capacità manuali e stimolare la creatività.

Il magico mondo degli unicorni

Autore: **Carol Lawson**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Lucia Feoli
Età: da 4 anni
10 pagine
Formato: 26 x 25,5 cm

Ciascun puzzle è composto da 32 pezzi con colore diverso sul retro per facilitare la ricomposizione Credi che gli unicorni esistano davvero? Allora puoi entrare anche tu nel loro mondo incanto. Leggi le storie di questo libro -puzzle e scoprirai come gli unicorni siano riuscirti a salvare la principessa dal temibile Drago Sputafuoco, ad annullare gli incantesimi di una strega malvagia, ad aiutare le Fate delle Foreste a organizzare il Gran Ballo di Natale.

Storia di una fata

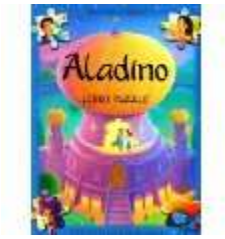
Testi: **Jake Jackson**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustrazioni: Foundry Arts
Traduzione: Arlette Remondi
Età: da 3 anni
8 pagine
Libro con magneti
Formato: 29,5 x 27,5 cm
30 favolosi magneti

Gemma, una bellissima fatina dei campi, racconta una storia di principesse e creature magiche. Usando le figurine magnetiche di questo libro, seguila nel regno fatato.

Caro Babbo Natale

Ideazione e progetto cartotecnico: **Richard Jewitt**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Simone Abel
Traduttore: Arlette Remondi
Età: da 3 anni
12 pagine
Formato: 29 x 28,5 cm

Che cosa vorresti sapere di Babbo Natale? Forse come fa a consegnare tutti i regali in una sola notte? 0 cosa succede se rimane incastrato nel camino? Scopri tutti i suoi segreti in questo coloratissimo libro pop-up, dove Babbo Natale risponde alle lettere di tanti bambini curiosi come te!

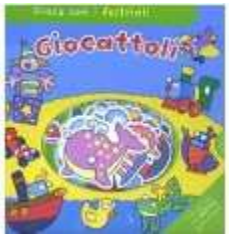


Aladino Libro Puzzle

Autore: **Richard Johnson**
Titolo: Aladino. Libro puzzle
Traduttore: Correnti M.
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine aperte
Età di lettura: da 3 anni
Data di Pubblicazione: Settembre 2009
Pagine: 14
Misura: 27,5x21,5 cm

Una misteriosa lampada magica, due potenti geni e... un mondo pieno di incantesimi!

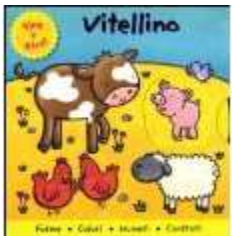
L'intramontabile fiaba di Aladino e della sua lampada magica, arricchita da sei divertenti puzzle con cui giocare.



Giocattoli

Autore: **Jonathan Lambert**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Remondi A.
Illustrato cartonato
Età: da 3 anni
8 pagine
Formato: 26x26 cm

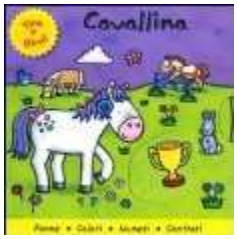
Che cosa c'è nel baule dei giocattoli? Con che cosa puoi giocare in giardino, durante il bagnetto o nel lettino prima della nanna? Un libro coloratici mo con una storia in rima.



Vitellino

Traduttore: **Arlette Remondi**
Editore: Emme edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Kait Eaton
Età: da 3 anni
12 pagine
Formato: 24 x 24 cm

Vitellino e gli altri animali della fattoria vogliono andare a giocare nel prato, ma prima ci sono tante cose da fare! Aiuta Vitellino e i suoi amici a sbrigare i loro compiti, e impara le forme, i colori, i numeri e i contrari. Un libro coloratissimo, tutto da scoprire, pieno di parti da tirare, sollevare e girare!



Cavallina

Traduttore: **Arlette Remondi**
Editore: Emme edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Kait Eaton
Illustrato cartonato
Età: da 3 anni
12 pagine
Formato: 24 x 24 cm

Oggi è un giorno importante: Cavallina parteciperà alle gare equestri ed è molto emozionata! Aiuta lei e i suoi amici pony a superare le prove, e impara le forme, i colori, i numeri e i contrari. Un libro coloratissimo, tutto da scoprire, pieno di parti da tirare, sollevare e girare!

Le macchine del cantiere

Autore: **Alfie Clover**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Paul Dronsfield
Traduttore: Remondi A.
Illustrato: cartonato
Età: da 3 anni
12 pagine
Formato: 25 x 22 cm

Escavatori e bulldozer sono pronti a mettersi al lavoro! Accompagnali ai cantieri, leggi la storia e divertiti a collocare i magneti nella giusta posizione sulle pagine. Quando hai finito di giocare, riponi gli escavatori e gli altri macchinari al loro posto nella copertina.

Schede libri acquistati Saldi Privati

Libri da 5 a 7 anni

Prime fiabe e filastrocche

Autore: **Gianni Rodari**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Francesco Altan
Età: da 7 anni
79 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Quando meno ve l'aspettate, alzando la testa vedete passare a gran velocità la casa del signor Venceslao.La casa intera, dal tetto alle fondamenta, vi passa sulla testa dondolando dolcemente come un aeroplano. Il comignolo manda un fumo nerastro che si allunga come quello di una locomotiva. Sotto la casa sono appesi sacchi di carbone, bottiglie di vino, vecchie damigiane: la cantina, insomma. Il signor Venceslao, affacciato ad una finestra del primo piano, accarezza la pipa, pensieroso, e non si accorge di voi.

Aggiungi latte e mescola

Autore: **Marion Söffker**
Titolo: Aggiungi latte e mescola
Traduttore: Carlini Zoglia M.
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Data di Pubblicazione: Agosto 2000
Età di lettura: da 7 anni
Pagine: 90
Formato: illustrato
Misura: 24x15,5 cm

Con questo libro di ricette, l'autrice si propone di invitare i bambini a indossare per una volta il grembiule e mettersi all'opera. Ben consapevole, tuttavia, delle piccole e grandi difficoltà che possono incontrare, spiega sin dall'inizio alcune operazioni fondamentali e propone soltanto piatti semplicissimi, da realizzare con pochi ingredienti, accompagnando gli apprendisti cuochi attraverso tutte le fasi del loro lavoro. Illustrato e integrato da alcuni utili cenni di educazione alimentare, questo libro regalerà divertimento e soddisfazione, e inviterà molti bambini a prendere confidenza con l'appassionante mondo della cucina.

Le avventure nel bosco di Tato Tasso

Autore: **Christine Nöstlinger**
Titolo: Le avventure nel bosco di Tato Tasso
Traduttore: Sammito G.
Illustratore: Wegscheider B.
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Età di lettura: da 6 anni.
Data di Pubblicazione: Gennaio 2004
Pagine: 144
Misura: 24x156,5 cm

Tato il tasso è un giovane cucciolo, e proprio come i bambini umani prova emozioni forti e contrastanti, che sono la molla delle sue avventure. Una volta vuole dare una lezione all'antipatica lepre, un'altra vuole raccogliere fiori per la festa della mamma, una terza fa i capricci… Ma Tato ha il cuore d'oro, e come tutti i piccoli eroi riesce a cavarsela imparando sempre qualcosa di nuovo.

Fiabe d'Italia

Autore: **Gandini Lella e Piumini Roberto**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Curti Anna
Età: da 7 anni
151 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Una raccolta di fiabe raccolte dalla tradizione popolare italiana, ricche di magie e di incantesimi, di prove da superare e di storie d?amore, di furbi e di sciocchi, di maghi e di imbroglioni?

Azzurrina

Autore: **Nanetti Angela**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Monaco Octavia
Età: da 6 anni
47 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Azzurrina è figlia di una castellana e di un principe guerriero: la castellana è bionda e dolce, il principe Funesto è tutto nero. E la bambina? La bambina è bianca e fa paura. Incomincia così la storia bella e commovente di una bambina «troppo bianca e strana», che sa parlare con gli uccelli, coi fiori e con le foglie e possiede il dono meraviglioso del canto che guarisce. Riuscirà anche a guarire il principe Funesto, tormentato da una ferita che lo ha reso un uomo crudele e senza pace?

Guida per aspiranti principesse

Autore: **Iréne Colas**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Francoise francq
Età: da 7 anni
67 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Diventare una principessa, una vera principessa, degna di questo nome, s'intende, non è una cosa facile. Al contrario. Richiede un duro allenamento e buoni consigli: ci sono molti errori da evitare! E non ditemi che non avete più l'età per entrare nel mondo delle principesse! Ci sono tante cose da scoprire e da imparare! Basta guardare le mie amiche: sono vere campionesse della corona! Grazie a noi conoscerete ben presto tutti i segreti delle principesse più nobili. Una guida piena di allegria per tutte le piccole lettrici che non smettono di sognare sontuosi banchetti, gioielli scintillanti e principi azzurri.

Un attimo prima di dormire

Autore: **Bordiglioni Stefano**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Nascimbeni Barbara
Età: da 5 anni
128 pagine
Formato: 10,9 x 18,3 cm

Un attimo prima di dormire si resta sospesi fra la realtà e il sogno. Che cosa può riempire quel momento magico, meglio della voce di una mamma o di un papà che legge una piccola storia al suo bambino?

Storie per te

Autore: **Bordiglioni Stefano**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Storie e rime
Illustratore: Facchini Vittoria
Età: da 5 anni
120 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Per chi saranno mai queste storie? Forse per il fornaio? O per il professore d'italiano? Magari potrebbero essere state scritte per il benzinaio che sta sulla provinciale. Oppure per la signora del piano di sopra. Che siano state scritte per la zia di Giuliana o per la nonna di Oreste? Ma no, non diciamo sciocchezze: queste storie sono state scritte per te, proprio per te!

Il casello della buona notte

Autore: **Beatrice Masini**
Titolo: Il casello della buonanotte
Illustratore: Bussolati Emanuela
Editore: Einaudi Ragazzi
Età di lettura: da 7 anni
Collana: Lo scaffale d'oro
Data di Pubblicazione: Novembre 2005
Pagine: 129

Un papà camionista e un bambino esigente, come tutti i bambini. Il papà viaggia molto e il bambino vuole molte storie. E propone al papà: raccontami una storia ogni sera, come se io fossi in viaggio verso la notte e passassi al casello. Tu mi dai una storia. Io ti do dei baci in cambio, o qualche piccola sorpresa, vedremo. Il papà si chiede: sarà capace di raccontare le storie giuste? Il bambino è sicuro di sì. E naturalmente ha ragione, perché per un bambino le storie inventate dal suo papà sono sempre (quasi sempre) speciali. Per aumentare la sorpresa, le pagine di ciascuna storia saranno "chiuse": per aprirle basterà seguire il tratteggio a bordo delle pagine.

C'erano cinque volte

Autore: **Gandini Lella, Piumini Roberto**
Titolo: C'erano cinque volte
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Data di Pubblicazione: Gennaio 2006
Età di lettura: da 5 anni
Pagine: 99
Formato: 23x15,5 cm

Non è facile raccontare fiabe agli smaliziati bambini di oggi, capaci fin dalla scuola materna di "manovrare" il telecomando e bravissimi nell'evitare le trappole dei videogiochi. Il piacere del racconto, il gusto per la narrazione, però, non sono spariti ed emergono non appena qualche adulto disponibile e fantasioso costruisce per l'infanzia magici oggetti e li affida alle parole di una storia: Roberto Piumini, Stefano Bordiglioni, Nicoletta Costa, Lucia Salemi ci raccontano di fiori incantati, di vulcani parlanti, di bambine con i capelli arancioni e di maestre dormiglione. Ma sanno anche comunicarci ma l'importanza di vedere le cose con gli occhi degli altri e di rispettare le "diversità". Età di lettura: da 5 anni.

C'era una principessa

Autori: **Stefano Bordiglioni, Lella Gandini, Roberto Piumini e Anne Jonas**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Età: da 7 anni
99 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Una selezione di alcuni racconti tra quelli già scritti dagli autori della casa editrice: Stefano Bordiglioni, Lella Gandini, Roberto Piumini e Anne Jonas. Il denominatore comune che ha suggerito la raccolta è uno solo: si tratta di storie che parlano di principesse. Figlie di re che cercano l'amore e sognano la felicità, principesse tristi, allegre contadine che diventano principesse, principesse di paesi lontani e vicini.

Che fata che sei

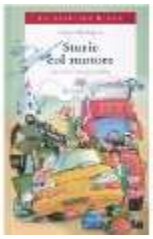
Autore: **Masini Beatrice**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Temporin Elena
Età: 6 anni
97 da pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Le fate sono dappertutto. C'erano una volta, e ci sono adesso. Piccole, svelte, furtive, vivono le loro vite parallele alle nostre. Sono capricciose, gentili, sensibili. Se stiamo attenti, non è poi così difficile seguire le loro tracce... E poi ci sono le bambine fate. Solo che molto spesso non lo sanno. Questo libro dà una mano a riconoscere tutti i tipi di fate, e a capire il loro specialissimo punto di vista.

C'erano... tanti animali

Autori: **Biassoni, Bordiglioni, Colloredo e Nanetti**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore di copertina: Valentina Salmaso
Età: da 5 anni
99 pagine
Formato: cm 24 x 15,5

C'era una volta un merlo che non sapeva fischiare. Era un merlo nero con il becco giallo che, come tutti i merli, avrebbe dovuto sapere come si fischia: "Fiù-fiofì-fiùfiù". Lui riusciva solo a fare: "Sciù-sciosci-sciùsciù". Ma ridono le stelle? Franchino era sicuro di no. Eppure lì ce n'era una che gli rideva in faccia. E mica a un altro, proprio a lui! Neanche fosse una grande stella, di quelle con tanti raggi luminosi bianchi e gialli, di quelle che di notte brillano nel ciclo come grandi fari. Niente affatto. È un pomeriggio d'estate, tranquillo e pieno di sole. Gli animali della fattoria attendono all'ombra l'arrivo della sera. "Il sole è bello, ma troppo sole toglie le forze e fa perdere l'appetito!" pensa Augusto il maiale. C'era una volta un nido con quattro uova grosse grosse. Quel nido non si trovava tra i rami di un albero, ma in cima a una rupe molto ripida, su una montagna così alta che sembrava non finire mai. Era una notte buia, anzi, buissima, anzi, arcibuia; insomma, era la notte più buia che si potesse immaginare. Non c'era la luna, non c'erano le stelle, non c'era nemmeno una luce, anche piccola, anche piccolissima. Che so, un fiammifero acceso, una lucciola, l'occhio di un gatto. Una raccolta di favole di grandi autori per bambini – Marco Biassoni, Gualtiero e Stefano Bordiglioni, Sabina Colloredo e Angela Nanetti - per viaggiare nel mondo degli animali.



Storie col motore

Autore: **Stefano Bordiglioni**
Titolo: Storie col motore
Illustratore: Fuzellier M.
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Età di lettura: da 5 anni
Data di Pubblicazione: Settembre 2007
Pagine: 98
Misura: 24x15,5 cm

Lo sguardo dell'autore si posa sui veicoli: automobili nuove o vecchiotte, mezzi da lavoro bizzarri o consueti, gru, treni e biciclette, che in queste storie trovano un loro posto come protagonisti. Un libro per soddisfare la passione dei bimbi per il mondo meccanico.

Mille fiabe d'italia

Autore: **Gandini Lella, Piumini Roberto**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Curti Anna
Età da 7 anni
131 pagine
Formato: cm 24 x 15,5

C'era una volta un merlo che non sapeva fischiare. Era un merlo nero con il becco giallo che, come tutti i merli, avrebbe dovuto sapere come si fischia: "Fiù-fiofì-fiùfiù". Lui riusciva solo a fare: "Sciù-sciosci-sciùsciù". Ma ridono le stelle? Franchino era sicuro di no. Eppure lì ce n'era una che gli rideva in faccia. E mica a un altro, proprio a lui! Neanche fosse una grande stella, di quelle con tanti raggi luminosi bianchi e gialli, di quelle che di notte brillano nel ciclo come grandi fari. Niente affatto. È un pomeriggio d'estate, tranquillo e pieno di sole. Gli animali della fattoria attendono all'ombra l'arrivo della sera. "Il sole è bello, ma troppo sole toglie le forze e fa perdere l'appetito!" pensa Augusto il maiale. C'era una volta un nido con quattro uova grosse grosse. Quel nido non si trovava tra i rami di un albero, ma in cima a una rupe molto ripida, su una montagna così alta che sembrava non finire mai. Era una notte buia, anzi, buissima, anzi, arcibuia; insomma, era la notte più buia che si potesse immaginare. Non c'era la luna, non c'erano le stelle, non c'era nemmeno una luce, anche piccola, anche piccolissima. Che so, un fiammifero acceso, una lucciola, l'occhio di un gatto. Una raccolta di favole di grandi autori per bambini – Marco Biassoni, Gualtiero e Stefano Bordiglioni, Sabina Colloredo e Angela Nanetti - per viaggiare nel mondo degli animali.

Storie coi fiocchi

Autore: **Roncaglia Silvia**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Facchini Vittoria
Età da 5 anni
110 pagine
Formato: cm 24 x 15,5

Una nonna che prepara pranzetti coi fiocchi e racconta storie coi fiocchi è lo spunto di partenza per questa raccolta di racconti di Silvia Roncaglia. La protagonista del primo racconto è una nonna che regala ai nipoti le sue preziose storie. Questa nonna, inesauribile riserva di racconti, non si limita a narrarli, ma li regala dentro scatole meravigliose, chiuse da nastri che formano sempre un bel fiocco. "E se non ci credete, non vi resta che leggerle, le storie coi fiocchi di nonna, perché io, che per anni le ho conservate ben impacchettate, ho pensato di sciogliere i fiocchi, di aprire le scatole e di regalare le storie a tutti i bambini che han voglia di ascoltarle". Così scrive Silvia Roncaglia alla fine di questo primo racconto per poi regalarne tanti altri ai piccoli lettori che incontreranno una fata smemorata, una caffettiera triste, un piccolo drago dal fiato puzzolente e un altro dalla lacrima facile.

Qua Quattro passi con l'oca Genoveffa

Autore: **Lucia Salemi**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Data di Pubblicazione: Giugno 2008
Età di lettura: da 6 anni
Pagine: 82
Misura: 24,5x15,5 cm

Genoveffa è un'oca dalle mille qualità. È una cuoca sopraffina e prepara dolci squisiti che tutti i suoi amici apprezzano. Studia con impegno per diventare ballerina e raggiunge risultati sorprendenti... Ha una famiglia numerosa che ama riunirsi per scambiarsi una moltitudine di regali. E poi ha tanti amici animali: cani, rane, porcelli, scimmie, topi, gatti, volpi, mucche e perfino elefanti! Ma, soprattutto, Genoveffa è l'oca più indaffarata che ci sia, perché le capitano sempre un sacco di avventure, e con lei non ci si annoia mai!

Ugo nei sogni

Autore: **Roberto Piumini**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratori: Nascimbeni B. e Ferrari A.
Età da 6 anni
94 pagine
Formato: 24 x 15 cm

Chi è Ugo? Un bambino con un nome cortissimo: un nome sottile come un ago, più piccolo di un luogo e persino di un lago. Ugo non lo lega nessuno. Ecco perché è capace di infilarsi nelle fessure più sottili, tra la realtà e la freschissima immaginazione, tra la vita concreta e il sogno. Ugo parte sempre solo, e qualche volta torna in compagnia. Quando torna solo, però, non è mai lo stesso Ugo, perché nei sogni cresce velocemente. Sembra che i bambini crescano più di notte che di giorno. Forse perché, dormendo, non hanno il peso del cielo sulla testa.

Storie piovute dal cielo

Autore: **Silvia Roncaglia**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Vittoria Facchini
Età: da 5 anni
110 pagine
Formato: 24 x 15 cm

Nel primo racconto, che da il titolo a questa raccolta di storie e ne è lo spunto, assistiamo ad uno strano temporale: dalle nuvole cadono parole, nere d'inchiostro. Vengono giù in fila, a frasi, e si raccolgono in pozzanghere. Così si può far raccolta di storie. I pescatori, che hanno tirato su nelle loro reti le storie piovute in mare, le vendono sui banchi del mercato. I clienti non mancano: qualche bambino vuole un racconto che parli d'animali, un altro chiede una fiaba che abbia come protagonista una strega.

La bambina bella e il bambino bullo

Autore: **Vivian Lamarque**
Editore: Einaudi ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Giulia Orecchia
Età: da 5 anni
127 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

La poetessa e narratrice Vivian Lamarque conosce bene i bambini e il loro mondo, che è vero e immaginato nello stesso tempo. E in questa raccolta di piccole storie ci presenta, così come sono e come loro si immaginano, i bambini di oggi. Bambini con brutti vizi, come la bambina sirena dalle urla continue, e bambini con strane passioni, come il bambino domatore di zanzare; bambini particolari come la bambina di cognome Maestra e bambini che tutti hanno in mente, come quello che consuma un metro di cerotti a settimana. E bambini buoni e bambini meno buoni, che l'autrice non esita a chiamare cattivi. In questa sorta di catalogo divertente e un po' onirico, la grande poetessa gioca con le immagini e il linguaggio, ma è molto seria quando attribuisce tanta importanza all'allegria, alla buona educazione, al senso dell'umorismo, alla capacità di rispettare gli altri, e quando sottolinea con forza quali siano i modelli validi e quali debolezze si celino nei modelli da non imitare, come nel caso del bambino bullo.

Un salto nella storia di Il Primo Natale

Testi: **Gaby Goldsack**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Progetto cartotecnico: Richard Jewitt
Progetto grafico: Kathryn Smith e Richard Jewitt
Traduzione: Monica Correnti
Età: da 5 anni
14 pagine
Formato: 29,5 x 25 cm

Entra nella splendida storia del Primo Natale. Rivivi il magico racconto della nascita di Gesù, ascolta la musica e tuffati nelle coloratissime immagini tridimensionali piene di dettagli da scoprire.

La fatina farfalla

Autore: **Jake Jackson**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Correnti M.
Illustrato cartonato
Età: da 5 anni
10 pagine
Formato: 27,5 x 22 cm

La magica storia della fatina farfalla e quattro magici puzzle.

Castelli e cavalieri

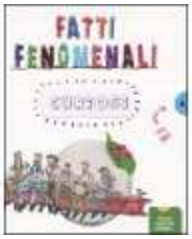
Autori: **Jill Sawyer, Steve Noon**
Editore: Emme edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Correnti M.
Illustrato: cartonato
Età: da 7 anni
12 pagine
Formato: 25 x 25 cm

Un coloratissimo libro per scoprire come si viveva in un castello medievale e imparare a diventare cavalieri, a capire cosa succedeva nei tornei o cos'è un trabocco. Il libro contiene cinque puzzle, spostandone le tessere si scopriranno le risposte alle domande e ai quiz contenuti nelle pagine.

Un mondo da scoprire la vita nel Medioevo

Traduttore: **M. Correnti**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Rowland Andy
Età: da 7 anni
14 pagine
Formato: 26 x 26 cm

Tira le pagine, allunga la scena illustrata e scopri tante notizie interessanti sulla vita nel Medioevo. Potrai vedere: una nave mercantile ancorata in porto, la bottega di un mercante di spezie, un magnifico castello, con torri, ingresso fortificato e segrete, le cucine del castello, dove si prepara un grande banchetto… e anche com'era vestito un cavaliere sotto l'armatura!



Fatti fenomenali curiosi

Autori: **Helen Keith, Dee Costello**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Remondi A.
Illustratore: Archbold T.
Età: da 6 anni
30 pagine
Formato: 20,5 x 17,5 cm

Lo scoprirai leggendo questo affascinante libro con linguette da tirare, pieno di informazioni strabilianti e divertenti illustrazioni. Curiosità e notizie scientifiche su tantissimi margomenti, da leggere e commentare con i tuoi amici!

Una festa allo stagno

Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Età: da 5 anni
19 pagine
Formato: 17,5 x 13,5 cm
Puzzle gigante da 28 pezzi

Un libro ricco di curiosità e un coloratissimo puzzle gigante per passare ore e ore di divertimento.

Principessa perfettamente perfetta

Autore: **Dawn Apperley**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Traduttore: Remondi A.
Età da: 5 anni
32 pagine
Formato: 22 x 21,5 cm

La bella principessina Bocciolo di Rosa racconta delle sue fatiche per diventare una principessa perfettamente perfetta! Un cammino difficile: bisogna saper fare le damigelle d'onore e salvare altre principesse dai draghi, conversare brillantemente con re noiosi e non sbagliare mai abbinamento tra coroncine e vestiti…

Schede libri acquistati Saldi Privati

Libri da 8 anni in su

Il mondo prima del mondo

Autore: **Reiss Benoît e Alexios Tjoyas**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Il tesoro
Illustratore: Tjoyas A.
Traduttore: Valenti S.
Età: da 9 anni
137 pagina
Formato: 24 x 16 cm

Che cosa è accaduto all'inizio di tutti i tempi, quando la Terra è nata e insieme a essa il cielo, gli oceani, gli animali e gli uomini? Forse il mondo intero è nato da un sogno come raccontano gli Aborigeni della terra rossa dell'Australia? O dagli amori tormentati di Izanagi e Izanami, gli amanti divini dell'antico Giappone? È stato creato durante la notte polare dallo strano dio-corvo di cui parlano gli Inuit, o dal terribile serpente piumato, il Quetzalcoatl degli Aztechi? Queste ventisei storie brevi, antiche come l'umanità stessa, brulicano di dei furiosi e maldestri, di creature fantastiche e di miracoli inauditi.

Extraterrestre alla pari

Autore: **Bianca Pitzorno**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Bussolati Emanuela
Età: da 10 anni
234 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

In casa Olivieri c'è un ospite eccezionale: Mo, un bambino del pianeta Deneb. Bambino o bambina? La piccola differenza tra terrestri e denebiani, infatti, è che non si scopre il loro sesso prima dei vent'anni! Ma questa piccola differenza crea grandi difficoltà: pare che, sulla Terra, essere maschi o femmine determini ogni aspetto della vita, anche di quella dei piccoli... In questo romanzo, capace a un tempo di far ridere e far pensare, Bianca Pitzorno mostra quante contraddizioni e quanti pregiudizi si annidano nell'educazione delle bambine e dei bambini, e quante volte sia difficile scegliere ciò che si vuole diventare quanto tutti ti dicono chi sei.

Il pianeta degli alberi di Natale

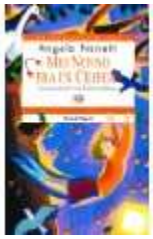
Autore: **Gianni Rodari**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Francesco Altan
Età: da 9 anni
110 pagine
Formato: cm 24 x 15,5

Marco, giovane protagonista di questo romanzo, affronta un lungo viaggio spaziale in sella al suo cavallo a ciondolo e scopre un favoloso pianeta in cui la vita ha il colore della solidarietà, il sapore dell'amicizia: servizievoli robot esaudiscono i desideri degli abitanti, la tecnologia è a disposizione di tutti, non esistono conflitti. Gianni Rodari, che sapeva come entrare nella realtà dalla "finestra" della fantasia, dedica il suo pianeta "ai bambini di oggi, astronauti di domani" e ci parla con leggerezza e umorismo di temi importanti come quelli della pace e della scienza al servizio dell'umanità.

Novelle fatte a macchina

Autore: **Gianni Rodari**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Francesco Altan
Età: da 11 anni
149 pagine
Formato: cm 24 x 15,5

Una mattina il signor Carletto Palladino è lì, come sempre, ai piedi della Torre di Pisa a vendere ricordini ai turisti, quando una grande astronave d'oro e d'argento si ferma in cielo e dalla sua pancia esce un coso, un elicottero forse, che scende sul prato detto "dei miracoli". - Guardate! esclama il signor Carletto. - Gli invasori spaziali! - Scappa e fuggi, strilla la gente, in tutte le lingue. Ma il signor Carletto non scappa, né fugge, per non abbandonare la cassetta posata su uno sgabello, nella quale, bene allineati - cioè, tutti storti – stanno tanti modellini della torre pendente, in gesso, marmo e alabastro. - Souvenir! Souvenir! - comincia a gridare, indicando la sua merce agli spaziali, che sbarcano, in numero di tre, ma salutano con dodici mani, perché ne hanno quattro a testa. Un classico della narrativa per ragazzi, riproposto in una nuova collana per ragazzi, dedicata ai loro animi avventurosi, sognatori e a volte ribelli. Storie ricche di forti emozioni scritte da autori fra i più affermati nella narrativa per l'infanzia arricchite dai disegni di grandi illustratori.



Mio nonno era un ciliegio

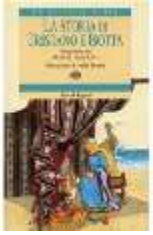
Autore: **Angela Nanetti**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratori: Balbusso A. e Balbusso E.
Età: da 9 anni
110 pagine
Formato: cm 24 x 15,5

Quando avevo quattro anni, avevo quattro nonni, due nonni di città e due nonni di campagna... Incomincia così questo libro che parla di un nonno straordinario e di un ciliegio, dell'oca Alfonsina e di suo marito Oreste, della nonna Teodolinda e delle sue "cose" morbide; e di un bambino, che non dimentica il nonno "matto" che si arrampicava sugli alberi e che lo ha reso tante volte felice.

Io e Kamo

Autore: **Daniel Pennac**
Traduttore: Novarese P.
Editore: Emme Edizioni
Collana: Lo scaffale d'oro
Data di Pubblicazione: 1995
Pagine: 76
Formato: illustrato
Reparto: Bambini e ragazzi
Età di lettura: da 11 anni

L'insegnante di francese è un'ossessione per tutta la classe, quindi anche per Kamo e per il suo amico che narra la storia, a causa dei temi con titoli assurdi che dà da svolgere a casa. Illustrazioni a colori e foto e biografia dell'autore sul risvolto di sovraccoperta.



La storia di Tristano e Isotta

Autore: **Mino Milani**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Bosnia Nella
Età: da 11 anni
149 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Questo libro d'avventura e d'amore, che ha come scenario il favoloso Occidente medievale, con le sue profonde foreste, i suoi misteriosi castelli, i suoi mari tempestosi, narra alla maniera dei menestrelli la struggente storia di Tristano e Isotta, che il destino costringe ad amarsi contro ogni legge e ogni regola; e che per il loro amore vivono, combattono, gioiscono e muoiono, divenendo immortale leggenda.

Scuolaforesta

Autore: **Stefano Bordiglioni**
Titolo: Scuolaforesta
Illustratore: Monaldini M.
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Data di Pubblicazione: Aprile 2003
Età di lettura: da 9 anni.
Pagine: 128
Misura: 24x15,5 cm

Che posto è una Scuolaforesta? Sarà pericoloso viverci? E saranno pericolosi il bimbo ghepardo, il bimbo drago o la bimba salamandra? In realtà la Scuolaforesta non è un ambiente così pericoloso: se uno lo sa guardare con l'occhio giusto, è soprattutto divertente.

Gip nel televisore e altre storie in orbita

Autore: **Gianni Rodari**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Pef
Età: da 8 anni
150 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Il giovanissimo Giampiero Binda, detto Gip, nonostante una gran passione per le trasmissioni televisive, non avrebbe mai pensato di decollare dalla sua poltrona, piombare a capofitto nel magico apparecchio e mettere a soqquadro i programmi più diversi! Eppure in una tranquilla casa di Milano succede proprio così! Nelle «Altre storie in orbita» faremo invece conoscenza di un venditore di souvenir che salva la torre di Pisa dagli extraterrestri, di Delfina, Cenerentola dello spazio, che viene invitata al gran ballo per l'elezione del Presidente di Venere e potremo anche andare in vacanza nella casa volante del signor Pancrazio!

Grandi amori sull'Olimpo

Autore: **Geraldine Mc Caughrean**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Traduttore: M. Ventura Avanzinelli
Illustratore: E. Chichester Clark
Età: da 9 anni
122 pagine
Formato cm 24 x 15,5

Quindici storie che raccontano la grande famiglia dell'Olimpo, guidata dall'onnipotente Zeus. Le gesta dei protagonisti più noti della mitologia, dalla nascita di Dioniso, alla storia di come Efesto conquistò Afrodite. E poi ancora gli amori di Alcione e Cesti, Ade e Sisifo, Apollo e Cassandra. Una carrellata di personaggi divini, ma dai sentimenti molto umani: rabbia, gelosia e passione sono gli elementi scatenanti che guidano le azioni di dei tanto imperfetti quanto immortali. Storie che hanno appassionato l'umanità e ispirato i poeti ininterrottamente fin dai tempi antichi, e che sanno suscitare ancora oggi meraviglia e profonde emozioni nei lettori. Età di lettura: da 9 anni.

L'amico invisibile Capriolo

Autori: **Paola Capriolo, Gabriella Giandelli**
Illustratore: Giandelli G.
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Età di lettura: da 8 anni
Data di Pubblicazione: Ottobre 2006
Pagine: 211
Misura: 24x15,5 cm

Hai mai cenato nel palazzo di una fata? Io no, devo confessarlo, e forse non mi sentirei del tutto a mio agio a una tavola intorno alla quale i camerieri vanno e vengono, ma più che altro per figura, poiché appena hai finito di mangiare il piatto sporco se ne vola via da solo verso la cucina mentre quello pulito atterra proprio davanti a te, seguito dalle posate che si dispongono spontaneamente nell'ordine giusto, coltello a destra e forchetta a sinistra. Una tavola dove le bottiglie sono così premurose da inclinarsi di loro iniziativa verso i bicchieri vuoti e al cui centro zuppiere e vassoi traboccanti delle vivande più squisite spuntano l'uno dopo l'altro come funghi dalla terra...

Storie di demoni e fantasmi

Autore: **Martin Waddel**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Ross T.
Età: da 8 anni
153 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Folletti malvagi, mostri deformi, fantasmi irrequieti: le storie che Waddell racconta hanno il fascino degli antichi percorsi di iniziazione, in cui il protagonista è messo alla prova, da solo davanti alla sua paura per un mondo popolato di presenze oscure. Tony Ross accompagna con le sue inconfondibili illustrazioni le storie di Waddell, e ci indica con la leggerezza e l?ironia che lo contraddistingue, quanto anche le paure siano un gioco se al fondo esiste il nostro piacere di leggere.

12 storie di fate

Autore: **Michel Laporte**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Cimatoribus Alessandra
Età: da 8 anni
156 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm

Con passo leggero entrano nelle nostre stanze. Cospargono il nostro cammino di polveri magiche. Ci soccorrono come madri affettuose. Appaiono e scompaiono come angeli custodi. Avverano i nostri sogni con un colpo di bacchetta? oppure si presentano alle feste senza invito. Scagliano malefici su bimbi innocenti. Gridano minacce e insinuano tentazioni. Sono loro, le fate. Buone o cattive.

L'unicorno

Autore: **Margaret Mayo**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Jane Ray
Età: da 8 anni
111 pagine
Formato: cm 24 x 15,5

In tutto il mondo, per migliaia di anni, si è continuato a credere nell'esistenza di animali fantastici, le cui gesta hanno ispirato moltissime storie meravigliose. Questo ricco volume ne raccoglie solo alcune, le più famose. Pegaso, il Minotauro, la Fenice, la Sirenetta, l'Unicorno e la Chimera sono solo alcuni dei protagonisti di intramontabili storie che ancora oggi incantano i lettori di ogni età. Racconti da leggere e rileggere, in un libro reso ancora più prezioso dalle splendide tavole di Jane Ray.

Lo stralisco, Motu-Iti, Mattia e il nonno

Autore: **Roberto Piumini**
Editore: Einaudi Ragazzi
Data di Pubblicazione: Novembre 2007
Età: da 9 anni
Pagine: 246
Formato: rilegato
Misura: 24x15,5 cm

Mattia e il nonno, "Lo stralisco", "Motuiti": i tre capolavori anche internazionali di uno degli autori italiani più conosciuti, più volte premiato anche all'estero, raccolti per la prima volta in un unico, importante volume. Che si tratti di remoti luoghi lontani, avvolti nelle nebbie del mito, o di profondi sentimenti che nascono da situazioni reali, la penna di Roberto Piumini, come per magia, sa infilare una dopo l'altra, le parole giuste per tesserne il racconto.

La scimmietta gratta gratta

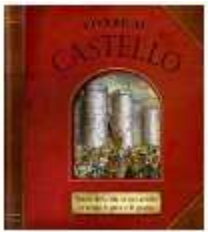
Autore: **Erminia Dell'Oro**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Illustratore: Decontardi Elisabetta
Età: da 8 anni
115 pagine
Formato: 24 x 15 cm

Bambini e animali sono grandi amici. Si capiscono senza tanti giri di parole, e quando sono in difficoltà si aiutano sempre. Così accade anche in queste storie, dove i bambini sanno di poter contare su un asino, su un cagnolino raccolto in un parcheggio, su un uccellino uscito da un racconto. Ma anche gli animali tra loro si aiutano, e se una scimmietta fuggita dal circo vuole tornare in Africa, ecco una cornacchia pronta ad accompagnarla. Perché bambini e animali abitano un mondo speciale, dove niente è impossibile, e dove gli orchi e le streghe perdono sempre.

Storie di eroi

Autore: **Tony Bradman e Tony Ross**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: Lo scaffale d'oro
Età da 8 anni
155 pagine
Formato: 24 x 15 cm

Nove storie che ripercorrono le gesta di grandi uomini della storia, della letteratura e della leggenda, colti nel momento del confronto con le prove più dure che hanno dovuto affrontare. Ulisse sconfigge il Ciclope con l'astuzia, Robinson Crusoe sopravvive grazie alla capacità di adattarsi agli elementi naturali avversi, Alessandro Magno combatte assieme al suo cavallo Bucefalo, David affronta impavido l'enorme Golia…



Vivere al castello

Autore: **Ducan Crosbie**
Editore: Emme Edizioni
Collana: Pagine Aperte
Illustratore: Kay Dixey
Età: da 8 anni
22 pagine
Formato: 31 x 27 cm

Siamo nell'anno 1641, e Will Fletcer è un ragazzino di nove anni che vive nello splendido castello di Limerick in Irlanda. Il padre di Will è il governatore del castello, che con grande gioia di Will è infestato da Sir Humfrey, un fantasma che diventa suo amico! Leggendo il diario di Will e le sue conversazioni con il fantasma Sir Humfrey, scoprirai quello che avvenne durante il tremendo assedio di Limerick del 1642, e anche come venivano costruiti i castelli, che cosa mangiava la gente che li abitava, come venivano curate le ferite dei soldati e conoscerai tutto sui vari metodi di difesa e attacco di una fortezza.

Un problema è un bel problema

Autore: **Bordiglioni Stefano**
Editore: Einaudi Ragazzi
Collana: I musicali
Illustratore: Maggioni Federico
Età: da 8 anni
131 pagine
Formato: 24 x 15,5 cm
Contiene un cd audio con 100 canzoni dell'autore

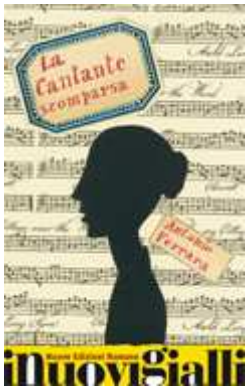
Se non ci fosse la matematica la vita di Paolo sarebbe perfetta. Va d'accordo con tutti a scuola, è attento, intelligente ed è arrivato fino alla quinta elementare senza problemi? Ah già, i problemi! Sono loro i suoi grandi nemici contro cui deve quotidianamente combattere. Che fare? La risposta è a portata di fantasia: sono sufficienti la complicità incuriosita dei compagni, la voglia di riscrivere i problemi in modo più divertente ed un quadernone rosso a quadretti che sulla copertina riporta il seguente titolo: Problemi di fantalogica. A dare vita al fantastico testo di Stefano Bordiglioni ci pensa Federico Maggioni, con le sue bellissime surreali illustrazioni.

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane

I nuovi gialli

Il brivido della lettura

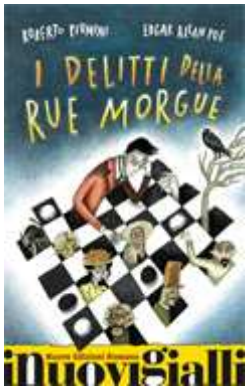
Una collana in cui “mistero” e “intrigo” non fanno necessariamente rima con “sangue” e “violenza”. Non i soliti gialli, ma riletture ironiche e originali del genere. Tentativi di scompaginare le carte, di nascondere le tracce e di confondere le prove, per sorprendere anche il lettore più esperto, tra enigmi e spunti di riflessione. In agguato c’è a volte anche un classico da riscoprire…



La cantante scomparsa

Autore: **Antonio Ferrara**
Illustrazioni dell'Autore
116 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-147-5

Tra lettere che vanno e vengono, misteriosi messaggi e appuntati imbranati, una cantante lirica scompare misteriosamente, forse a causa di un rapimento. Il maresciallo Cecconi arriva a Venezia, determinato a risolvere l'intrigo. Sulla sua strada troverà indovinelli senza senso, cappuccini ammuffiti, maschere che non parlano, quadri dai colori stonati. Un giallo tutto da ridere, tra improbabili telefonate, battute a raffica, enigmi che si nascondono dietro l'angolo.



I delitti della Rue Morgue

Autore: **Roberto Piumini / Edgar Allan Poe**
Illustrazioni di P. Valentinis
92 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-085-0

Siamo a Parigi, di notte, in una tranquilla strada borghese. Due donne vengono trovate uccise in maniera misteriosa e inspiegabile. La porta del loro appartamento è chiusa dall'interno e nulla è stato rubato. Sembrerebbe un caso impossibile da risolvere, se a dipanare l'intrigo non arrivasse Auguste Dupin, investigatore geniale e calcolatore, per il quale persino uno spillo o una vite hanno un preciso significato...

Il furto delle marionette

Autore: **Dino Ticli**
Illustrazioni di A. Rivola
120 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-116-1

Pietro e Richi sono due amici: uno è appassionato di scienza e invenzioni, l'altro è invece dotato di una parlantina eccezionale. E tutti e due sono curiosi da morire. Così, quando le marionette di Arcibaldo Punci, famoso burattinaio, scompaiono misteriosamente, i due ragazzini si mettono in azione per ritrovarle e, durante la ricerca, si imbattono in serpenti velenosi, ricevono messaggi in codice, incontrano strani personaggi. Si dipana a poco a poco un giallo divertente e interattivo, dove ai colpi di scena della storia si aggiungono esercizi di osservazione della natura e indicazioni per costruire speciali aerei di carta, burattini, palloncini a reazione...

Il manoscritto di Dinamarca

Autore: **Miriam Lewin**
Illustrazioni di M. Lafirenza
116 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-109-3

Durante il restauro di una vecchia casa, Miriam e Ralph scoprono sotto la gamba di un tavolo un antico testo che, come in uno specchio, è scritto al contrario. Il manoscritto narra di intrighi, magie e amori, di eventi inspiegabili e di lontani e inquietanti misteri. Miriam e Ralph leggono frastornati e incuriositi, e leggendo capiscono che nelle pagine ingiallite si nasconde la chiave per ritrovare un tesoro, sparito durante la seconda guerra mondiale. E così, tra passaggi segreti e codici indecifrabili, la caccia ha inizio…

Ogni casa, un mondo

Autore: **Enrique M. Butti**
Copertina di C. Cerretti
128 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-090-4

Come in un vecchio film dell'orrore in bianco e nero, con i mostri di gomma e il sangue finto, un uomo con una terrificante maschera da Corvo sulla faccia e un lugubre mantello nero sulle spalle, si aggira per il quartiere stordendo le sue vittime, che sembra scegliere a caso. Ma la Banda dei Nove, un gruppo di agguerriti ragazzi, si mette sulle sue tracce, inseguendolo attraverso sette stranissime case. Un giallo ironico ma non troppo, che ammicca all'horror e a Edgar Allan Poe, mescolando suspense classica e arguzia argentina.

L'ombra del dinosauro

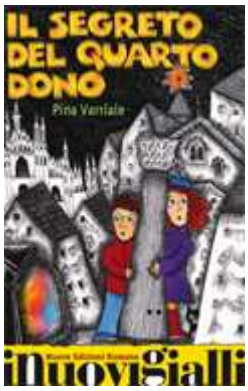
Autore: **Pablo De Santis**
Illustrazioni di G. Peg
120 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-099-7

A Giulio, ragazzo pigro e scettico, non piace la scuola, non piacciono le feste dei suoi amici, non piacciono le telenovelas in cui recita la sorella. Giulio però ha un'idea fissa: ritrovare lo scheletro di un dinosauro. Visita tutti i giorni il Museo di Storia Naturale, sogna ad occhi aperti, incontra una vecchia signora che gli mostra un pacco di lettere ingiallite in cui si parla di dinosauri ai confini del mondo. Giulio sa che c'è un segreto sepolto, ma nessuno gli crede. Riuscirà a scovare, o meglio a scavare, il dinosauro nascosto nell'ombra?

R. & M. Agenzia di Investigazioni

Autore: **Ramón Díaz Eterovic**
Illustrazioni di G. Francella
120 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-111-6

Roldán, un ragazzino di dieci anni, abita insieme a sua madre e a sua sorella Mercedes a Santiago del Cile. Roldán ha un vicino di casa che si chiama Heredia, vive insieme al suo gatto Simenon ed è un investigatore privato, anche se non assomiglia né a Sherlock Holmes né a Maigret. Nel frattempo, in città, qualcuno va rapendo cani domestici per poi chiederne il riscatto. Roldán e Mercedes vorrebbero iniziare ad indagare, ma come si inizia un'indagine? E quali sono le cose che ogni buon detective deve fare? Magari Heredia, oltre a parlare di libri, film, e vecchie partite di calcio, può dare qualche consiglio...



Il segreto del quarto dono

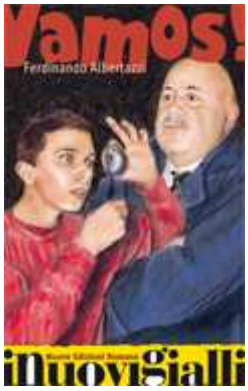
Autore: **Pina Varriale**
Copertina di E. Rasano
116 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-110-9

Com'è possibile che, una mattina come tante, qualcuno sparisca senza lasciare traccia? Carlo vive insieme a sua madre e a suo nonno in un anonimo condominio di Milano. Un giorno però il nonno esce di casa e non torna più. La polizia non sembra troppo interessata al fatto, così Carlo e la sua amica Ludmilla, che viene dalla Russia, parla in continuazione ed è intelligentissima, decidono di indagare da soli. I due attraverseranno zone sconosciute e suggestive della città, incontreranno vecchietti sospettosi e loschi figuri e, battibeccando di continuo tra loro, si ritroveranno sulle tracce di un antico segreto.

L'Ultima Spia

Autore: **Pablo De Santis**
Illustrazioni di G. De Conno
100 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-078-2

Il mondo delle spie e degli agenti segreti sta scomparendo. Solo l'Ultima Spia continua a risolvere enigmi apparentemente insolubili per conto del Milionario Misterioso. Tra perfidi distruttori, assassini, sparizioni di intere città e libri indecifrabili e maledetti, l'Ultima Spia riuscirà a scoprire alla fine la sorprendente identità del Milionario. Protagonisti del racconto sono bambini petulanti, viali deserti e spie con impermeabile e cappello che aspettano all'angolo delle strade…



Vamos!

Autore: **Ferdinando Albertazzi**
Illustrazioni di A. Martinucci
116 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-107-9

Vamos! urla qualcuno, fuggendo. Un grigio e insospettabile signore, di quelli che dicono buongiorno e buonasera nell'ascensore, è stato appena ucciso e l'unico testimone dell'aggressione è Cesare, un ragazzo di tredici anni, che non ha visto nulla, ma ha sentito, chiara e forte, la voce del killer. Da questa labile traccia, e servendosi di Cesare e dei suoi due amici Giulio e Mandorla come improvvisati aiutanti, il massiccio commissario Mallamaci, famoso per rompere i tavoli sferrando pugni micidiali, porta avanti la sua inchiesta. Un'inchiesta contorta come un pitone nella giungla dove tra scambi di persona, inseguimenti, segreti...

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane

I libri di David Macaulay

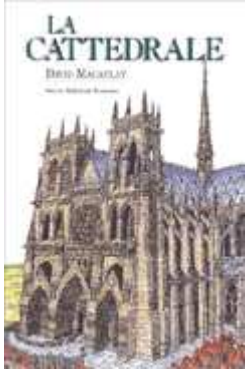
L'uomo e le sue costruzioni

Unici nel loro genere e ormai divenuti dei classici, peraltro imitati in tutto il mondo, i libri di David Macaulay sono una geniale opera divulgativa. Attraverso disegni curati nei minimi particolari e una narrazione avvincente, si raccontano, con poesia e una sottile ironia, le origini, la struttura, i significati di opere architettoniche che hanno avuto, e ancora hanno, un'importanza centrale nella storia degli uomini.

Il castello

Autore: **David Macaulay**
Illustrazioni dell'Autore
96 pp., € 15,00
ISBN 978-88-7457-046-1

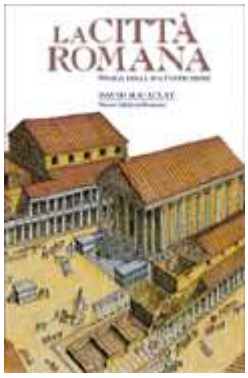
L'opera forse più famosa di un Autore che, senza mai rinunciare alla fantasia, svela con splendidi disegni e un testo essenziale le caratteristiche reali di questa tipica costruzione medioevale.



La cattedrale

Autore: **David Macaulay**
Illustrazioni dell'Autore
96 pp., € 15,00
ISBN 978-88-7457-039-3

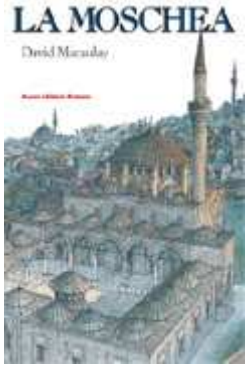
Con *La Cattedrale*, suo primo libro, Macaulay guida il lettore alla scoperta dei segreti di una cattedrale gotica. Con genialità vengono spiegate e illustrate le tecniche e le ragioni sociali che portano alla costruzione di una cattedrale. Con la fatica e l'abilità di scavatori, spaccapietre, falegnami, carpentieri, fabbri e lattonieri, si segue la crescita della cattedrale dalle fondamenta fino alla solenne inaugurazione con alti prelati e re.



La città romana

Autore: **David Macaulay**
Illustrazioni dell'Autore
128 pp., € 15,00
ISBN 978-88-7457-036-2

La città romana è il primo libro di Macaulay pubblicato dalle Nuove Edizioni Romane ed è la sua opera più famosa, tradotta in tutto il mondo. È un libro scritto e illustrato per ragazzi e per chiunque si interessi di storia, archeologia e architettura. Con testi semplici, Macaulay descrive la progettazione, la costruzione e lo sviluppo di una città romana del primo secolo dopo Cristo. E questo fa narrando, come se raccontasse una fiaba ove si fondono fantasia, scienza, informazione.



La moschea

Autore: **David Macaulay**
Illustrazioni dell'Autore
144 pp., € 15,00
ISBN 978-88-7457-024-9

Un'appassionata, documentatissima ricostruzione delle fasi di realizzazione di una moschea e dell'eccezionale complesso architettonico che racchiude una serie di altri edifici propri della vita quotidiana nei suoi vari aspetti: la scuola, la biblioteca, la mensa dove preparare e servire i pasti, i bagni pubblici, la fontana con acqua potabile, il caravanserraglio, il mausoleo, ecc. Il libro rappresenta senz'altro una risposta alla urgente necessità di avvicinare soprattutto i più giovani alle culture diverse che fanno parte della nostra società.

La piramide

Autore: **David Macaulay**
Illustrazioni dell'Autore
96 pp., € 15,00
ISBN 978-88-7457-053-9

Con disegni accurati e spettacolari, David Macaulay illustra il processo di costruzione di una piramide, dal calcolo della sua posizione rispetto alle stelle, fino alla deposizione al suo interno del corpo mummificato del faraone. E se negli altri suoi libri Macaulay mostra il lavoro comune di tanti e tanti uomini diversi impegnati in un comune obiettivo, ne *La piramide* racconta le paure e le speranze di un solo uomo di fronte alla morte.

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane

Raccontiamo un classico

Per amare Shakespeare, e non solo

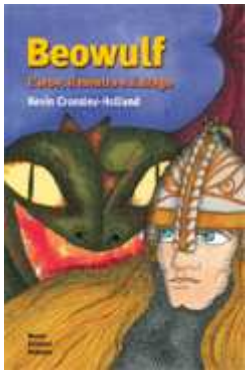
Un **percorso di letture** speciale che individua, tra le differenti collane in catalogo, riscritture moderne di testi classici, dovute ad autori italiani e stranieri e illustrate da vari artisti. Da *Il re dei viaggi Ulisse* di Roberto Piumini, pubblicato per la prima volta nel 1988, a *L'assedio di Troia*, da *Sigfrido e la leggenda dell'oro maledetto* a *Beowulf*, da *Gilgamesh re di Uruk* a *Quel ramo del lago di Como* a *Le storie di William Shakespeare* di Leon Garfield, si incontrano una trentina di titoli divulgativi riconosciuti tra i migliori del genere sul mercato italiano. Sulle orme de "La Scala d'oro" un invito rivolto ai ragazzi, nel modo più seducente possibile, perché nasca in loro il desiderio di avvicinarsi agli originali.

L'assedio di Troia

Autore: Fiammetta Giordani

Illustrazioni di Mirek
144 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-076-8

Il testo suggerisce una lettura dell'*Iliade* che va a riscoprirne l'affresco maestoso, le imponenti visioni d'insieme, il conflitto degli eroi che uccidono e muoiono aspirando alla pace e alla vita. L'Autrice, seguendo le vicende degli eserciti e degli dei in lotta sotto le mura di Troia, restituisce vive e attuali le loro passioni ai ragazzi (quinta edizione).



Beowulf
L'eroe, il mostro e il drago

Autore: **Kevin Crossley-Holland**
Illustrazioni di E. Rasano
96 pp., € 13,00
ISBN 978-88-7457-045-4

Il poema più antico della letteratura anglosassone, fonte di ispirazione per innumerevoli storie, viene qui narrato in prosa da un grande scrittore inglese contemporaneo. Il re danese Hrothgar è minacciato nella sua splendida reggia dal mostro Grendel e giunge in suo soccorso Beowulf, giovane e gigantesco eroe di cui il libro evoca le gesta con l'aiuto di splendide illustrazioni.

Il fantasma di Canterville

Autore: **Oscar Wilde**
Illustrazioni di Oski
120 pp., € 11,00
Isbn 978-88-7457-133-8

Questo celebre racconto viene qui proposto, in particolare ai ragazzi da 9 a 99 anni, con le illustrazioni del grande artista argentino Oski e nella colta e bella traduzione di Renato Pedio. Il valore del testo e dei disegni è sottolineato dall'idea grafica di Claudio Saba che usa liberamente didascalie e fumetti per catturare l'attenzione e l'interesse dei giovani lettori che potranno così divertirsi navigando tra segni e parole.

Goldoni racconta
La locandiera, Le baruffe chiozzotte

Autore: Roberto Agostini
Patrizia Rossi

Illustrazioni di C. Carrer
160 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-047-8

Un libro che introduce i ragazzi alla conoscenza del grande commediografo italiano offrendo loro un caleidoscopio di notizie. I due "inventori" del volume rendono Goldoni personaggio e protagonista e narrano con stile attualissimo le trame di due commedie: *La locandiera* e *Le baruffe chiozzotte.*

Guerrino detto il Meschino

Autore: **Andrea da Barberino**
A cura di D. Camboni e M. Rossi
Illustrazioni di C. Mariniello
152 pp., € 10,00
Isbn 978-88-85990-55-5

Il protagonista di quest'opera di argomento cavalleresco, che difende donne in pericolo, affronta ostacoli di ogni tipo e cerca di scoprire il mistero della sua nascita interrogando anche la famosa Sibilla, fu molto caro agli italiani costretti ad emigrare oltre oceano. Un eroe del passato che torna col suo originale viaggio compiuto tra genti e luoghi d'Occidente e d'Oriente; un curioso e inquieto cavaliere medievale che, pur obbedendo ai valori del suo tempo, si confronta con culture diverse.

In una selva oscura...
Il racconto di Dante

Autore: **Ermanno Detti**
Illustrazioni di G. Dell'Otto
232 pp., € 12,00
Isbn 978-88-85990-42-5

In un momento in cui gli italiani stanno riscoprendo il capolavoro dantesco torna, alla sua settima edizione, questo adattamento per ragazzi della *Divina Commedia*. L'originalità del testo sta nell'audace semplicità con la quale l'Autore invita i giovani ad avvicinarsi all'originale, non risparmiando né fosche tinte né difficili passaggi.

Premio "Val Vibrata" 1997

Quel ramo del lago di Como...
La storia dei Promessi Sposi

Autore: Ermanno Detti

Illustrazioni di A. Ferrara
220 pp., € 12,00
Isbn 978-88-7457-102-4

I promessi sposi di Alessandro Manzoni sono qui raccontati da un autore contemporaneo che ne riattraversa fedelmente, anche se con leggera ironia, gli episodi più famosi. La sua mediazione vuole permettere ai giovani lettori di oggi di appassionarsi - superando il rifiuto che spesso provoca in loro l'imposizione scolastica dell'originale - alla travagliata storia di Renzo e Lucia. E a quella dei tanti indimenticabili personaggi che i due incontrano, trasformandosi loro malgrado da semplici comparse di una precisa epoca storica in eroici protagonisti alle prese con un avventuroso e difficile cammino.

Il re dei viaggi Ulisse

Autore: **Roberto Piumini**
Illustrazioni di C. Mariniello
128 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-032-4

Con questo libro, più volte ristampato e divenuto punto di riferimento per giovani lettori, insegnanti e non solo, è iniziata la serie "Raccontiamo un classico" ricca di titoli caratterizzati dalla qualità di una parola e di un segno che invitano a un primo incontro con i grandi autori del passato: da Omero a Virgilio, da Apuleio ad Aristofane, da Dante a Shakespeare, da Rabelais a Rostand a Goldoni.
Piumini narra qui alcuni degli episodi più famosi dell'*Odissea* e così inizia la sua rilettura: "A quei tempi, in verità, non erano molti a viaggiare… Ma quelli che viaggiavano, viaggiavano davvero… E per qualunque guerra fossero partiti, tornavano per la pace…"

Sigfrido e la leggenda dell'oro maledetto

Autore: **Francesca Caddeo**
Illustrazioni di G. Peg
152 pp., € 10,00
Isbn 978-88-85990-38-8

Ripercorrendo gli antichi testi nordici degli eredi dei Vichinghi, l'Autrice racconta gesta note e meno note dell'eroe Sigfrido. Il libro è corredato da interessanti apparati informativi ed è avvincente nella sua narrazione. È ora alla seconda edizione.

Storie di eroi greci e romani

Autore: **Noemi Ghetti**
Illustrazioni di Mirek
248 pp., € 12,00
Isbn 978-88-7457-115-4

Cimentandosi con la rilettura di alcune delle *Vite parallele* di Plutarco e collegandole con agili raccordi, l'Autrice propone un viaggio vivo e affascinante attraverso la storia greca e romana e racconta ai ragazzi di oggi la vita di grandi uomini che hanno segnato da protagonisti la storia del mondo.

Tutta colpa del naso
La storia di Cirano di Bergerac

Autore: **Ermanno Detti**
Illustrazioni di G. Peg
184 pp., € 10,00
Isbn 978-88-85990-58-6

Una tra le più belle storie d'amore della letteratura di ogni tempo e paese viene raccontata ai ragazzi con un'agile versione in prosa che, senza tradire Rostand, ripropone sorridendo ai più giovani il tema di un amore impossibile che è fonte di passioni e di sogni.

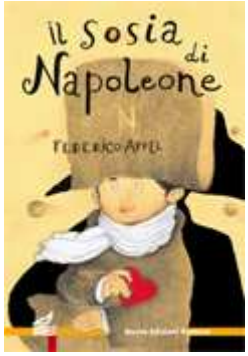
Premio Selezione Bancarellino 1999

Premio "Piccoli lettori crescono" 2001

Le Dodici Tavole
Le prime leggi dell'antica Roma

Autore: **Luigi Capogrossi Colognesi**
Illustrazioni di M. Lafirenza
160 pp., € 12,00
Isbn 978-88-7457-121-5

In sei densi racconti collegati tra loro da un sottile filo rosso, l'Autore narra e spiega ai ragazzi come, oltre alle battaglie, ai generali e alle conquiste, Roma sia diventata grande soprattutto grazie alle sue leggi. Si comprende così, ad esempio, che le regole sui matrimoni, sulla compravendita di oggetti, sulla divisione dei quartieri, oppure la possibilità data a tutti di conoscere il Diritto attraverso la lettura delle Dodici Tavole, hanno fatto dell'antica società romana un punto di riferimento valido ancora oggi. Sullo sfondo di una città che cresce, tra scene di vita quotidiana ed eventi importanti, risaltano con forza personaggi immaginari e personaggi realmente esistiti come Appio Claudio Cieco o Quinto Fabio Massimo: non uomini d'azione, ma individui ricchi di umanità e di geniali intuizioni. Un libro per capire che la Storia può essere fatta anche senza guerra e violenza, ma mettendo a frutto cultura e saggezza.



Il sosia di Napoleone

Autore: **Federico Appel**
Illustrazioni dell'Autore
160 pp., € 11,00
Isbn 978-88-7457-108-6

In un freddo e nebbioso mattino di ottobre, in una radura deserta, Napoleone Bonaparte, Imperatore dei francesi e terrore d'Europa, viene trovato morto. Vittima di un duello, forse. Ma se Napoleone è morto, chi è allora colui che ha preso immediatamente il suo posto e che gli assomiglia come una goccia d'acqua? Un bizzarro scienziato e il suo assistente provano a risolvere l'enigma, tra messaggi segreti, vampiri, automi e una strana ragazza. E il mondo intanto va avanti con le sue battaglie e i suoi disastri, senza sapere che Napoleone Bonaparte non è più lui. Un giallo che inventa, con più di una libertà, complicatissime vicende per mostrare l'altra faccia della Storia.

Le zanzare di Garibaldi
e altri incontri impossibili

Autore: **Ermanno Detti**
Illustrazioni di A. Martinucci
128 pp., € 12,00
Isbn 978-88-7457-117-8

Lorenzo ha un amico speciale, Ciro, che in garage sviluppa ricerche segrete avanzatissime circondato da libri, computer e strane apparecchiature. Un giorno Lorenzo deve "testare" l'ultima invenzione di Ciro, una sorta di videogioco che permette di viaggiare virtualmente nel passato. Si trova così faccia a faccia con grandi personaggi della storia d'Italia scoprendone, spesso con un ironico sorriso, sia il lato umano che i profondi ideali. Vede Garibaldi assalito dalle zanzare, ascolta le storie e le avventure di Cristina di Belgioioso, parla con Mazzini di amori lontani, discute con Cavour di ragni e ragnatele e infine intervista Sandro Pertini sul futuro dell'Italia e degli italiani.

Schede libri acquistati Nuove Edizioni Romane

Nuova biblioteca dei ragazzi

Libri imperdibili da leggere a casa, a scuola e in tutte le biblioteche

Storie, romanzi brevi, adattamenti di opere famose, racconti umoristici, fantastici, realistici, e innovative, intense poesie, adatte a ogni età. In un contenitore fedele al formato tascabile, ma caratterizzato da una cura grafica estremamente attenta all'incontro tra testo e illustrazioni, libri che invitano i ragazzi a fare le loro prime esperienze letterarie da condividere con i coetanei o con gli adulti. La collana è divisa in due fasce d'età: **rossa** per lettori dai sei anni in poi, e **blu** per lettori dai nove anni in poi.

Capriole sull'asfalto

Autore: **Adriana Merenda**
Copertina A. Rivola
248 pp., € 12,00
Isbn 978-88-7457-131-4

Federica è un'adolescente, intelligente e un po' timida, che si è trasferita in una grande città per andare a frequentare il liceo. Per lei, che viene da un piccolo paese di provincia, e che non conosce nessuno, la città si presenta ostile e piena di difficoltà... Un libro con tanti protagonisti diversi, che racconta senza retorica i problemi dei giovani di oggi e la loro voglia di essere ascoltati.

Briciola e la Pulce

Autore: **Ermanno Detti**
Illustrazioni di A. Rivola
112 pp., € 11,50
Isbn 978-88-7457-138-3

Anita ha perso la memoria in un incidente del quale non ricorda più nulla, non riconosce nemmeno i suoi genitori ed è indifferente al suo fidanzato Carlalberto. Ma, frugando tra le sue cose in cerca di indizi, scopre di aver scritto un libro su Lionel Messi, il famoso calciatore. Convinta che ci sia un collegamento con la sua amnesia, inizia così a conoscere la vita del fuoriclasse del Barcellona, la sua infanzia in Argentina, le immancabili difficoltà, le prodezze con il pallone. Questo però ancora non basta. Imprevedibilmente, sarà Francesco Totti, con la sua schiettezza e i suoi gol, a fornire ad Anita l'assist decisivo per ritrovare la memoria perduta.

Colpi segreti
Una storia mediterranea

Autore: **Sebastiano Ruiz Mignone**
Illustrazioni di F. Appel
254 pp., € 12,00
Isbn 978-88-7457-062-1

Nella torrida estate del 1661, tra sgangherati eserciti in massa, campagne deserte e labirintiche città, un uomo insegue freneticamente un altro uomo. Memeleo Bombasto, spadaccino irruento e suscettibile, insegue, per sfidarlo a duello, Touché La Mort, lama gelida e cuore forse ancora più freddo, che ignaro cavalca e uccide, sfuggendo come un'anguilla. Dopo aver attraversato l'Italia e la Francia, la Spagna e la Turchia, boschi e mari, pianure e porti affollati, dopo aver incontrato poeti folli e spadaccini pustolosi, belle fanciulle e profumati spasimanti, lugubri uomini lupo e perfide baronesse. I due spadaccini si affronteranno finalmente a Venezia, città di sogno e di mare, per un duello in cui ognuno mette in mostra i suoi colpi segreti…

Crepi la paura!

Autore: **Ugo Vicic**
Illustrazioni di P. Bianchessi
112 pp., € 10,00
Isbn 978-88-7457-118-5

Succede, guardando la televisione o leggendo i giornali, di sentire notizie di terremoti, uragani, alluvioni, disastrose eruzioni di vulcani. A volte sono eventi lontanissimi, a volte accadono vicino a noi. Spesso si vedono facce di persone che scappano o che hanno perso la casa o chissà cos'altro, ma noi poco o nulla sappiamo della loro vita. In questo libro invece c'è Lorenzo, un ragazzino sveglio e sensibile, che ci racconta di una città dove la terra trema e i muri hanno grosse crepe. Ci parla della sua famiglia, della nonna narratrice di storie, dei suoi amici, dei suoi primi amori ma, soprattutto, del terremoto e della paura che gli è toccato affrontare e superare.

Due per uno

Autore: **Guido Sgardoli**
Illustrazioni di C. Cerretti
144 pp., € 11,00
Isbn 978-88-7457-146-8

Alvi, diminutivo di Alvise, non è un ragazzino come gli altri: ha due case, due letti, due biciclette, due scrivanie per i compiti, due borse per il calcio, due costumi per Carnevale, due accappatoi, e un gatto. Poi, come tutti i bambini del mondo, ha anche due genitori, che però non vivono più insieme. Alvi racconta così dal suo punto di vista, tra episodi ora divertenti, ora amari, i cambiamenti che avvengono non solo nella sua vita, ma anche in quella dei genitori. Una storia che, al di là degli stereotipi da telefilm, parla di persone, animali, alberi e di come il suo piccolo protagonista trovi appagante avere due famiglie al posto di una: due, come le facce di una stessa medaglia, che tuttavia compongono una cosa sola. Due per uno.

Il libro è stato utilizzato per la prova d'Italiano Invalsi – Comprensione della lettura – per la classe quinta della scuola primaria nell'anno scolastico 2011-2012

Premio Cento 2012, sezione Scuola Primaria

Premio Biblioteche di Roma 2012

Mai con la luna piena

Autore: **Pina Varriale**
Illustrazioni di F. Appel
196 pp., € 12,00
Isbn 978-88-7457-139-0

È il 1202, siamo in una Palermo medievale e lì, nei mercati e nelle chiese, nelle moschee e nelle case, si fa un gran parlare del re che nessuno ha mai visto. Federico II è infatti ancora un ragazzino, orfano e sotto tutela, costretto a passare le sue giornate a studiare, chiuso nel castello di Maredolce. Ma un giorno riesce a fuggire e si nasconde nella città brulicante di persone, colori, animali. Lì incontra Ibrahim, Giosuè e sua madre Ester, che gli insegna i poteri delle piante e della mente. Federico però non sa che a palazzo si sta preparando una congiura contro di lui... Un avvincente romanzo che parla di temi attualissimi, come il confronto tra culture diverse, l'intolleranza, l'ansia di sapere, ma che mette anche in luce l'umanità e l'intelligenza di un grande della Storia.

Schede libri acquistati Libreria Le Muse

Curci Young

Perché Beethoven lanciò lo stufato

Autore: **Steven Isserlis**
Collana: Curci Young
Codice: EC 11712
Prezzo: € 13,90

"Il libro che trasformerà vostro figlio in un appassionato di musica!"

(Daily Mail)

Perché il figlio di Bach chiamava suo padre "Vecchio Parruccone"?

Che ruolo aveva il pappagallo di Stravinsky durante i party a cui partecipava?

Come curava Mozart il suo codino?

Cosa si inventò Schumann per rinforzare le sue dita?

E perché Beethoven lanciò lo stufato?

Questo libro è una straordinaria introduzione per ragazzi al mondo dei compositori classici e alla loro musica. Steven Isserlis, brillante violoncellista di fama internazionale, riporta in vita con una descrizione irresistibile sei dei suoi compositori preferiti, delineando per ciascuno un ritratto biografico arguto e divertente e descrivendo la loro musica in modo dettagliato quanto comprensibile.

Traboccante di notizie, aneddoti, curiosità e illustrazioni, *Perché Beethoven lanciò lo stufato* è una lettura appassionante e divertente per i ragazzi e i loro genitori.

EC 11712

Tutto sulla musica!

Autore: **Michael Rosenfeld**
Materia: Saggistica • Libri
Collana: Curci Young
Codice: EC 11700
Prezzo: € 16,00
Con CD audio

Tutto quello che avreste sempre voluto sapere sulla musica, e non avete mai osato chiedere, ora è in un libro: chiaro, pratico e divertente.

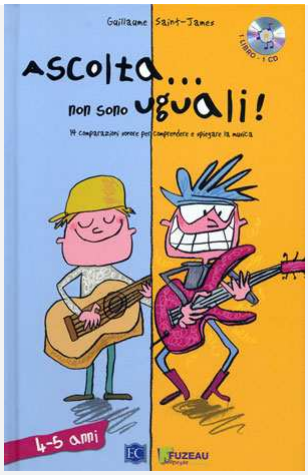
Per lettori da 6 a 90 anni

Come si scrivono le note? Quanti tasti ha un pianoforte? Chi era Bach? La musica, si sa, è un universo affascinante e misterioso che suscita infinite domande, ma di solito si teme che le risposte siano troppo astruse e complicate. Niente di più falso, come dimostra il libro di Michaël Rosenfeld, che soddisfa ogni curiosità attraverso spiegazioni semplici, piacevoli e divertenti.

Arricchite dalle coloratissime illustrazioni di Aurélia Fronty e Christine Destours, queste pagine permettono di scoprire davvero "tutto sulla musica". Si comincia con la scrittura e il linguaggio dei suoni: le chiavi, i pentagrammi, le note, i timbri, le melodie, i modi maggiore e minore, le tonalità e gli accordi. Poi si può prendere confidenza con gli strumenti musicali: dal violino al pianoforte, dalla chitarra alle percussioni. Infine non mancano i ritratti dei più grandi compositori, come Vivaldi, Bach, Mozart, Haydn, Chopin, Debussy, le stelle del jazz Bessie Smith e Miles Davis, e tanti altri ancora.

Il percorso è reso ancora più avvincente dal CD audio allegato. Contiene i brani musicali di cui si parla nel volume, introdotti in modo accattivante dalla voce di Marco Golinelli: dal Volo del calabrone di Rimsky Korsakov ai Capricci di Paganini, dalle Quattro Stagioni di Vivaldi alla Cavalcata delle Valchirie di Wagner. Sfogliando il libro e ascoltando il cd, le nozioni musicali di base si trasformano così in emozioni, finalmente alla portata di tutti.

EC 11700



Ascolta… non sono uguali!

Volume 1
Autore: **Guillame Saint-James**
Materia: Educazione all'ascolto (Ear Training) • Libri
Collana: Curci Young
Codice: FZ 9812
Prezzo: € 14,50
Con CD audio

Per apprezzare e comprendere il mondo sonoro bisogna saperlo ascoltare. La musica è un mezzo espressivo che sollecita anzitutto il nostro apparato uditivo. E' quindi fondamentale educare i bambini all'ascolto attento di stimoli sonori e alla loro associazione a concetti e vocaboli appropriati.

Ascolta…non sono uguali! permette di comparare, confrontare, opporre o avvicinare fenomeni sonori, per abituare l'orecchio a riconoscere le differenze. Sfogliando le pagine di ciascun libro e ascoltando le tracce del cd allegato, il bambino prende confidenza con la musica e comprende come si struttura.

14 comparazioni sonore da ascoltare e un testo esplicativo per imparare a distinguere le differenze: una melodia eseguita in assolo e una eseguita nel tutti, le voci a cappella e quelle accompagnate, la musica militare e quella romantica, una musica che inizia e una che finisce…E tanto altro ancora.

Ascolta…non sono uguali! è in due volumi:
per bambini di 4-5 anni, il primo
per bambini di 6-7-anni, il secondo

FZ 9812

Ascolta... non sono uguali!

Volume 2
Autore: **Guillame Saint-James**
Materia: Educazione all'ascolto (Ear Training) • Libri
Collana: Curci Young
Codice: FZ 9813
Prezzo: € 14,50
Con CD audio

Per apprezzare e comprendere il mondo sonoro bisogna saperlo ascoltare. La musica è un mezzo espressivo che sollecita anzitutto il nostro apparato uditivo. E' quindi fondamentale educare i bambini all'ascolto attento di stimoli sonori e alla loro associazione a concetti e vocaboli appropriati.

Ascolta…non sono uguali! permette di comparare, confrontare, opporre o avvicinare fenomeni sonori, per abituare l'orecchio a riconoscere le differenze. Sfogliando le pagine di ciascun libro e ascoltando le tracce del cd allegato, il bambino prende confidenza con la musica e comprende come si struttura.

14 comparazioni sonore da ascoltare e un testo esplicativo per imparare a distinguere le differenze: una melodia eseguita in assolo e una eseguita nel tutti, le voci a cappella e quelle accompagnate, la musica militare e quella romantica, una musica che inizia e una che finisce…E tanto altro ancora.

Ascolta…non sono uguali! è in due volumi:
per bambini di 4-5 anni, il primo
per bambini di 6-7-anni, il secondo

FZ 9813

Ma che musica!

Volume 1
Autore: **Andrea Apostoli**
Materia: Music Learning Theory • Libri
Collana: Curci Young
Codice: EC 11585
Prezzo: € 15,00
Con CD audio

Un nuovo titolo con una selezione di brani tratti dal repertorio classico e jazz da ascoltare per lo sviluppo dell'attitudine musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon.

Il primo libro di questa serie destinato direttamente al bambino (da 0 a 6 anni) perché possa ascoltare i brani del CD allegato, osservare le illustrazioni e ascoltare i testi letti da un adulto.

Le tavole illustrate e i brevi testi evocativi di ciascun brano, forniranno un valido supporto per coinvolgerlo nell'ascolto e per permettergli di avvicinarsi agli strumenti musicali, imparando a riconoscerli dal suono e dalla forma.

BRANI NEL CD:
Isaac Albéniz, *El Puerto* da Iberia
Chick Corea, *Children Song* III
Edvard Grieg, *Anitra's Dance* da Peer Gynt, Suite n. 1
Dominic Muldowney, *The Toy Soldiers Fantasy* da The Brontës
Irving Berlin, *I'm putting all my eggs in one basket*
Carl Maria von Weber, *Rondò* da Adagio e Rondò J. 115
Maurice Ravel, *Pavane de la belle au bois dormant* da Ma mère l'Oye
Daniel Speer, *Sonata in la minore per tre tromboni*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Rondò Allegro* da Eine Kleine Nachtmusik K. 525
Anonimo, *Chachaneh tsaghadzoreh*
Modest Mussorgsky, *Il balletto dei pulcini nei loro gusci* da Quadri di un'esposizione
Claude Debussy, *Scherzo - Intermezzo: moderato con allegro* da Piano Trio n. 1 in sol maggiore
Igor Stravinsky, *Vivo* da Suite Pulcinella
Camille Saint-Saens, *Il Cigno* da Carnevale degli Animali
Benjamin Britten, *Playful pizzicato* da Simple Symphony Op.4
Jacques Ibert, *Allegro* da 3 Pièces brèves

Guarda il video di presentazione del libro (RaiTre, TGR - Molise)
www.youtube.com/watch?v=wLmFnMxVM0E&feature=email
vedi anche www.aigam.org

EC 11585

Ma che musica!

Volume 2
Autore: **Andrea Apostoli**
Introduzione di Roman Vlad
Materia: Music Learning Theory • Libri
Collana: Curci Young
Codice: EC 11626
Prezzo: € 15,00
Con CD audio

Dopo il clamoroso successo di Ma che musica! 1, è finalmente disponibile il volume secondo.

Concepito secondo la teoria di Edwin E. Gordon, Ma che musica! Vol. 2 è un libro con cd destinato ai bambini da 0 a 5 anni: perché possano ascoltare i brani del CD audio, osservare le illustrazioni dedicate a ciascuno di essi, ascoltare i testi letti da un adulto.

Le musiche proposte sono state scelte per fornire stimoli musicali di breve durata e di grande varietà stilistica, perciò utili allo sviluppo della musicalità dei più piccoli. Dalle ricerche di Gordon, infatti, sappiamo quanto sia fondamentale ascoltare musica di qualità durante i primi anni di vita, perché consente ai bambini di crearsi quel "vocabolario sonoro" utile, successivamente, per capire e apprezzare la musica e per avvicinarsi al canto e allo studio strumentale.

BRANI DEL CD:
Leonard Bernstein, *Cha-cha - Maria*: Andantino con grazia da West Side Story
Dimitry Shostakovich, *Preludio n. 2 in La Minore: Allegro* dai 24 Preludi e Fughe
Tradizionale Africa, *Akesiyibongeni Leyondoda*
Jacques Ibert, *Scherzetto per arpa*
Heitor Villa-Lobos, *Toccata: O trenzinho do Caipira*, da Bachianas Brasileira n. 2
Orazio Vecchi, *Vien'a qua* (Cardon, Zanni) da L'Amfiparnaso
Edward Elgar, *Sun Dance* dalla Suite N. 1, Op. 1 The Wand of Youth
Tradizionale USA, *A-Tisket, A-Tasket* (Ella Fitzgerald)
RalphVaughan Williams, *Fantasia su Greensleeves*
Darius Milhaud, *Joutes sur l'arc*, da La Cheminée du roi René, Op.205
Nikolay A. Rimskij-Korsakov, *Flight of the Bumble Bee*, da The Tale of Tsar Saltan, Op. 57
Claude Debussy, *Serenade* dalla Sonata per violoncello e pianoforte
Marco Pereira, *Pixaim*
Gabriel Fauré, *Le Pas Espagnol*, da Dolly Suite, Op. 56

vedi anche www.aigam.org

EC 11626

Ma che musica!

Volume 3
Autore: **Andrea Apostoli**
Materia: Music Learning Theory • Libri
Collana: Curci Young
Codice: EC 11691
Prezzo: € 15,00
Con CD audio

Dopo il successo editoriale di *Ma che musica!* Voll. 1 e 2, finalmente disponibile il terzo volume di Ma che musica!, il progetto che invita genitori ed educatori a proporre all'ascolto dei bambini da 0 a 6 anni brani del grande repertorio classico e jazz.

«*Ma che musica! vol. 3 è un libro splendido. Eccelle nella ricchezza degli stili, nella differenziazione dei generi musicali affrontati e, al tempo stesso, nella godibilità e fruibilità degli ascolti proposti*»
(dall'Introduzione al libro di Edwin E. Gordon)

BRANI DEL CD:
Carlo Cittadini, *Girotondo*
Andrea Apostoli, *Lula*
Francesco Storino, *Il Rosso*
Andrea Apostoli, *Pensieri Leggeri*
Modest P. Mussorsgky, *Tuileries* dai Quadri di una esposizione
Johann Sebastian Bach, *Allegro* dalla sonata in Sol minore Bwv 1020
Ivano Fortuna, *Ne vedime ne sentime*
Gabriel Fauré, *Sicilienne* da Pelléas et Melisande op. 80
Edwin E. Gordon, *Happy and sad*
Andrea Apostoli, *Kashmir*
Andrea Apostoli, *Dormi piccolo eroe*
Andrea Apostoli, *La corsa dei cammelli*
Fritz Kreisler, *Liebesleid*
Andrea Apostoli, *Partendo*
Jacques Ibert, *Le petit âne blanc* da Histoires
Arnolfo Borsacchi, *Formiche Balcaniche*

vedi anche www.aigam.com

EC 11691

Le carte musicali

Materia: Educazione all'ascolto (Ear Training) • Libri
Collana: Curci Young
Codice: FZ 9974
Prezzo: € 29,90
Con CD audio

Un cofanetto semplice e pratico ideato per esplorare le caratteristiche fisiche e sonore dei principali strumenti musicali, attraverso l'associazione carta – suono. Con le carte musicali gli insegnanti e gli educatori potranno proporre giochi e attività per presentare gli strumenti e le loro famiglie, le modalità con cui vengono suonati e le differenti tecniche di produzione del suono.

Il cofanetto contiene: 36 carte, 1 cd con 65 tracce (66'), 1 libretto didattico con la descrizione degli esercizi di ascolto e delle attività da svolgere e una breve presentazione di ciascuno strumento.

Le attività proposte permettono di sfruttare il prodotto nella sua integrità e di adattare gli esercizi di ascolto agli obiettivi didattici di ciascuno insegnante. Sono inoltre un ottimo spunto per ideare e organizzare il proprio corso.

Dall'ascolto del singolo strumento a quello di duetti, trii e quartetti, il CD allegato presenta piccoli estratti musicali appositamente composti che rendono piacevole e coinvolgente la scoperta degli strumenti musicali.

Le carte musicali sono un prodotto per l'educazione all'ascolto e alla musica, semplice e pratico da utilizzare che garantisce un apprendimento divertente ed efficace assicurando il coinvolgimento e la partecipazione dei più piccoli.

FZ 9974

Le carte sonore

Materia: Educazione all'ascolto (Ear Training) • Libri
Collana: Curci Young
Codice: FZ 9975
Prezzo: € 29,90
Con CD audio

Le carte sonore sono un gioco che fornisce agli insegnanti e agli educatori tutti gli elementi per presentare ai bambini l'ambiente circostante (suoni della natura, rumori della città. versi degli animali).

Le attività proposte consentono di sfruttare il prodotto nella sua integrità e di adattare gli esercizi di ascolto agli obiettivi didattici prefissati. I suggerimenti proposti saranno inoltre un ottimo spunto per ideare e personalizzare le proprie attività.

Il CD allegato permette di familiarizzare con il mondo sonoro, grazie ad un ascolto progressivamente più complesso che va dal singolo suono a 2, 3, 4 suoni simultanei. Le carte sonore sono un percorso di educazione all'ascolto, semplice e pratico da utilizzare, che garantirà un apprendimento divertente, progressivo ed efficace assicurando il coinvolgimento e la partecipazione dei più piccoli.

Il cofanetto contiene: 36 carte, 1 cd (51'20''), 1 libretto didattico (formato 11x16 cm).

FZ 9975

Portiamo a passeggio l'orecchio... tra i musicisti

Materia: Educazione all'ascolto (Ear Training) • Libri
Collana: Curci Young
Codice: FZ 8465
Prezzo: € 38,00
Con 2 CD

Quale strumento produce quale suono?
Quanti strumenti suonano insieme?
Quale gesto produce quale suono?
Come interagiscono tra loro gli strumenti?
Come si scrivono le esecuzioni strumentali?

Tanti giochi d'ascolto e semplici esercizi per educare l'orecchio di grandi e piccoli: per distinguere i suoni e le sue caratteristiche principali (il grave e l'acuto, il forte e il piano, ecc.), le famiglie di strumenti (le corde, i fiati, ecc.) e i diversi gesti di produzione del suono (colpire, pizzicare, scuotere, ecc.).

Con Portiamo a passeggio l'orecchio tra i musicisti, ascolteremo tantissimi strumenti musicali, apprenderemo a riconoscerne il timbro, a distinguerne il registro, la famiglia e capiremo come ognuno produce la propria gamma di suoni.

La guida didattica e i 2 CD consentono di: scoprire gli strumenti musicali in modo immediato attraverso l'ascolto diretto approfondire la conoscenza di ciascun strumento, riconoscerne la voce e le caratteristiche sonore e musicali

Il cofanetto contiene:
80 carte plastificate formato cm 7x7
64 carte degli strumenti musicali, 16 carte delle famiglie strumentali e dei gesti di produzione sonora
2 CD audio
1 guida didattica (32 pagine)

FZ 8465

Portiamo a passeggio l'orecchio... in campagna

Materia: Educazione all'ascolto (Ear Training) • Libri
Collana: Curci Young
Codice: FZ 8464
Prezzo: € 38,00
Con 2 CD

Chi produce il suono?
Quanti suoni?
Da dove proviene il suono?
Come è il suono?
Come si producono i suoni?
Come si scrivono i suoni?

Semplici attività, giochi ed esercizi per educare l'orecchio di grandi e piccoli. Portiamo a passeggio l'orecchio in campagna è uno strumento didattico che guida all'ascolto di diversi ambienti sonori: il villaggio, la foresta la fattoria, i campi, lo stagno, ecc. e che educa a comprendere e distinguere le principali caratteristiche del suono: l'acuto, il grave, il forte e il piano, il lungo, il breve, il regolare, l'irregolare, il continuo, il frammentato, il lontano, il vicino, il tanto, il poco, il solo, l'insieme, ecc., in un gioco di echi, ripetizioni, di imprevisti, impatti, dinamiche, melodie e canti (disponibili nel cofanetto Portiamo a passeggio l'orecchio…tra i musicisti).

Ideale per:
chi li ode ogni giorno in campagna senza ascoltarli
chi vive in città e vuole scoprire le voci della natura (in classe o da soli)
per le classi di 'scuola natura'
per preparare la classe ad una gita in campagna
Il cofanetto contiene:
60 carte plastificate formato cm 7x7
2 CD audio:
CD 1: passeggiata sonora
CD 2: nastroteca
1 guida didattica (32 pagine)

FZ 8464

Elenco libri acquistati Saldi Privati

NUM	AUTORE	TITOLO	EDIZIONE	COLLANA	PREZZO LISTINO	PREZZO SCONTATO
1	Piumini Roberto, Altan Tullio F.	Mi leggi un'altra storia	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14	5,5
2	Costa Nicoletta	Storie di foglie e di cielo	Einaudi Ragazzi	La collana dei piccoli	13	5,5
3	Perez Jessica	Il cantiere con 5 automezzi che si muovono	Emme Edizioni	Pagine Aperte	16	6,9
4	Pittau Francesco	Al mare	Emme Edizioni	Pagine Aperte	16	6,9
5	Scheffler Axel	Federico Ranocchio	Emme Edizioni	Pagine Aperte	12,5	4,9
6	Johnson Richard	Peter Pan Libro Puzzle	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14,9	5,9
7	Fox Christyan	La fattoria più strana che ci sia	Emme Edizioni	Pagine Aperte	13	5,9
8	Ranson Erin	Piccolo Pinguino e i suoi amici	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14	5,9
9	Scheffler Axel	Rosina Agnellina	Emme Edizioni	Pagine Aperte	13,5	5,9
10	Dronsfield Paul, Clover Alfie	Macchine del cantiere	Emme Edizioni	Pagine Aperte	15	6,9
11	Cunliffe Ian	Attacca e stacca Allegra fattoria	Emme Edizioni	Pagine Aperte	11,9	4,9
12	Jackson Jake	Storia di un dinosauro	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14,5	5,9
13	Jackson Jake	Storia di una ballerina	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14,5	5,9
14	Fuller Rachel	Crea con i magneti tanti animali	Emme Edizioni	Pagine Aperte	18,5	7,5
15	Lawson Carol	Il magico mondo degli unicorni	Emme Edizioni	Pagine Aperte	18,5	7,5

16	Jackson Jake	Storia di una fata	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14,5	5,9
17	Jewitt Richard	Caro Babbo Natale	Emme Edizioni	Pagine Aperte	18,5	7,5
18	Johnson Richard	Aladino Libro Puzzle	Emme Edizioni	Pagine Aperte	15	6,5
19	Lambert Jonathan	Giocattoli	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14	5,9
20	Remondi Arlette	Vitellino	Emme Edizioni	Pagine Aperte	10	4,5
21	Remondi Arlette	Cavallina	Emme Edizioni	Pagine Aperte	10	4,5
22	Clover Alfie	Le macchine del cantiere	Emme Edizioni	Pagine Aperte	19,9	7,9
23	Rodari Gianni	Prime fiabe e filastrocche	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13	5,5
24	Söffker Marion	Aggiungi latte e mescola	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13	5,59
25	Nöstlinger Christine	Le avventure nel bosco di Tato Tasso	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
26	Gandini Lella, Piumini Roberto	Fiabe d'Italia	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	15	5,9
27	Nanetti Angela	Azzurrina	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13	5,5
28	Colas Iréne	Guida per aspiranti principesse	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13	5,5
29	Bordiglioni Stefano	Un attimo prima di dormire	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14	5,5
30	Bordiglioni Stefano	Storie per te	Einaudi Ragazzi	Storie e rime	14	5,5
31	Masini Beatrice	Il casello della buona notte	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	15,5	5,9
32	Bussolati Emanuela	C'erano cinque volte	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13,5	5,5
33	Gandini Lella, Piumini Roberto	Venti e una storia	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9

34	Bordiglioni Stefano, Gandini Lella, Piumini Roberto, Jonas Anne	C'era una principessa	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13,5	5,5
35	Masini Beatrice	Che fata che sei	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14	5,9
36	Biassoni Marco, Bordiglioni Stefano, Colloredo Sabina, Nanetti Angela	C'erano… tanti animali	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14	5,9
37	Stefano Bordiglioni	Storie col motore	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13,5	5,5
38	Gandini Lella, Piumini Roberto	Mille fiabe d'Italia	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	15	5,9
39	Roncaglia Silvia	Storie coi fiocchi	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
40	Salemi Lucia	Qua Quattro passi con l'oca Genoveffa	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13,5	5,5
41	Piumini Roberto	Ugo nei sogni	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
42	Roncaglia Silvia	Storie piovute dal cielo	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
43	Lamarque Vivian	La bambina bella e il bambino bullo	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
44	Goldsack Gaby	Un salto nella storia di Il Primo Natale	Emme Edizioni	Pagine Aperte	18,5	7,5
45	Jackson Jake	La fatina farfalla	Emme Edizioni	Pagine Aperte	13,9	5,9
46	Sawyer Jill, Noon Steve	Castelli e cavalieri	Emme Edizioni	Pagine Aperte	20	8,5
47	Correnti M. (traduttore)	Un mondo da scoprire la vita nel Medioevo	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14,5	5,9
48	Keith Helen, Costello Dee	Fatti fenomenali curiosi	Emme Edizioni	Pagine Aperte	15,9	6,5

49	/	Una festa allo stagno	Emme Edizioni	Pagine Aperte	12,5	4,9
50	Apperley Dawn	Principessa perfettamente perfetta	Emme Edizioni	Pagine Aperte	14,9	5,9
51	Benoît Reiss, Tjoyas Alexios	Il mondo prima del mondo	Einaudi Ragazzi	Il tesoro	14,5	5,9
52	Pitzorno Bianca	Extraterrestre alla pari	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	16	6,5
53	Rodari Gianni	Il pianeta degli alberi di Natale	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13,5	5,5
54	Rodari Gianni	Novelle fatte a macchina	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
55	Nanetti Angela	Mio nonno era un ciliegio	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14	5,9
56	Pennac Daniel	Io e Kamo	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	13	5,5
57	Milani Mino	La storia di Tristano e Isotta	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	15	5,9
58	Bordiglioni Stefano	Scuola Foresta	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14	5,9
59	Rodari Gianni	Gip nel televisore e altre storie in orbita	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
60	Mc Caughrean Geraldine	Grandi amori sull'Olimpo	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
61	Capriolo Paola, Giandelli Gabriella	L'amico invisibile Capriolo	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	16	6,5
62	Waddel Martin	Storie di demoni e fantasmi	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	15	5,9
63	Laporte Michel	12 storie di fate	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	15	5,9
64	Mayo Margaret	L'unicorno	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9
65	Piumini Roberto	Lo stralisco, Motu-Iti, Mattia e il nonno	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	17,5	6,9
66	Dell'Oro Erminia	La scimmietta gratta gratta	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	14,5	5,9

67	Bradman Tony, Ross Tony	Storie di eroi	Einaudi Ragazzi	Lo scaffale d'oro	15	5,9
68	Crosbie Ducan	Vivere al castello	Einaudi Ragazzi	Pagine Aperte	21,9	8,9
69	Bordiglioni Stefano	Un problema è un bel problema	Einaudi Ragazzi	I musicali	16,5	6,9
	TOTALE				**1015,8**	**417,19**
	SPESE SPEDIZIONE					**42**
	TOTALE COMPLESSIVO					**459,19**

Elenco libri acquistati Nuove Edizioni Romane

NUM	AUTORE	TITOLO	EDIZIONE	COLLANA	PREZZO LISTINO	PREZZO SCONTATO
1	Ferrara Antonio	La cantante scomparsa	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
2	Piumini Roberto, Poe Edgar Allan	I delitti della Rue Morgue	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
3	Ticli Dino	Il furto delle marionette	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
4	Lewin Miriam	Il manoscritto di Dinamarca	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
5	Butti Enrique M.	Ogni casa, un mondo	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
6	De Santis Pablo	L'ombra del dinosauro	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
7	Díaz Eterovic Ramón	R. & M. Agenzia di investigazioni	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
8	Varriale Pina	Il segreto del quarto dono	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
9	De Santis Pablo	L'ultima spia	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
10	Albertazzi Ferdinando	Vamos!	Nuove Edizioni Romane	I nuovi gialli	10	7,5
11	Macaulay David	Il castello	Nuove Edizioni	I libri di David Macaulay	15	11,25

			Romane			
12	Macaulay David	La cattedrale	Nuove Edizioni Romane	I libri di David Macaulay	15	11,25
13	Macaulay David	La città romana	Nuove Edizioni Romane	I libri di David Macaulay	15	11,25
14	Macaulay David	La moschea	Nuove Edizioni Romane	I libri di David Macaulay	15	11,25
15	Macaulay David	La piramide	Nuove Edizioni Romane	I libri di David Macaulay	15	11,25
16	Giordani Fiammetta	L'assedio di Troia	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	10	7,5
17	Crossley-Holland Kevin	Beowulf	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	13	9,75
18	Wilde Oscar	Il fantasma di Canterville	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	11	8,25
19	Agostini Roberto, Rossi Patrizia	Goldoni racconta	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	10	7,5
20	de Barberino Andrea	Guerrino detto il meschino	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	10	7,5
21	Detti Ermanno	In una selva oscura…	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	12	9
22	Detti Ermanno	Quel ramo del lago di Como…	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	12	9
23	Piumini Roberto	Il Re dei Viaggi Ulisse	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	10	7,5

24	Caddeo Francesca	Sigfrido e la leggenda…	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	10	7,5
25	Ghetti Noemi	Storie di eroi greci e romani	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	12	9
26	Detti Ermanno	Tutta colpa del naso	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	10	7,5
27	Capogrossi Colognesi Luigi	Le dodici tavole	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	12	9
28	Appel Federico	Il sosia di Napoleone	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	11	8,25
29	Detti Ermanno	Le zanzare di Garibaldi	Nuove Edizioni Romane	Raccontiamo un classico	12	9
30	Merenda Adriana	Capriole sull'asfalto	Nuove Edizioni Romane	Nuova biblioteca dei ragazzi	12	9
31	Detti Ermanno	Briciola e la pulce	Nuove Edizioni Romane	Nuova biblioteca dei ragazzi	11,5	8,63
32	Ruiz Mignone Sebastiano	Colpi segreti	Nuove Edizioni Romane	Nuova biblioteca dei ragazzi	12	9
33	Vicic Ugo	Crepi la paura!	Nuove Edizioni Romane	Nuova biblioteca dei ragazzi	10	7,5
34	Sgardoli Guido	Due per uno	Nuove Edizioni Romane	Nuova biblioteca dei ragazzi	11	8,25
35	Varriale Pina	Mai con la luna piena	Nuove Edizioni Romane	Nuova biblioteca dei ragazzi	12	9
	TOTALE				**398,5**	**298,88**

Elenco libri acquistati Libreria Le Muse

NUM	AUTORE	TITOLO	EDIZIONE	COLLANA	PREZZO LISTINO	PREZZO SCONTATO
1	Isserlis Steven	Perché Beethoven lanciò lo stufato	Curci	Curci Young	13,9	10,43
2	Rosenfield Michael	Tutto sulla musica!	Curci	Curci Young	16	12
3	Saint-James Guillame	Ascolta non sono uguali 1	Curci	Curci Young	14,5	10,87
4	Saint-James Guillame	Ascolta non sono uguali 2	Curci	Curci Young	14,5	10,87
5	Apostoli Andrea	Ma che musica 1	Curci	Curci Young	15	11,25
6	Apostoli Andrea	Ma che musica 2	Curci	Curci Young	15	11,25
7	Apostoli Andrea	Ma che musica 3	Curci	Curci Young	15	11,25
8	/	Le carte musicali	Curci	Curci Young	29,9	22,42
9	/	Le carte sonore	Curci	Curci Young	29,9	22,42
10	/	Portiamo a passeggio l'orecchio… tra i musicisti	Curci	Curci Young	38	28,5
11	/	Portiamo a passeggio l'orecchio… in campagna	Curci	Curci Young	38	28,5
	TOTALE				**239,7**	**179,76**
	SPESE SPEDIZIONE					**12,75**
	TOTALE COMPLESSIVO					**192,51**

Rendiconto

ACQUISTI	NUMERO VOLUMI	TOTALE EURO
Saldi privati	69	458,7
Nuove Edizioni Romane	35	298,88
Libreria Le Muse	11	192,51
TOTALE COMPLESSIVO ACQUISTI		**950,09**
TOTALE COMPLESSIVO ADESIONI		**988**
SPESE cancelleria: toner, risme		38