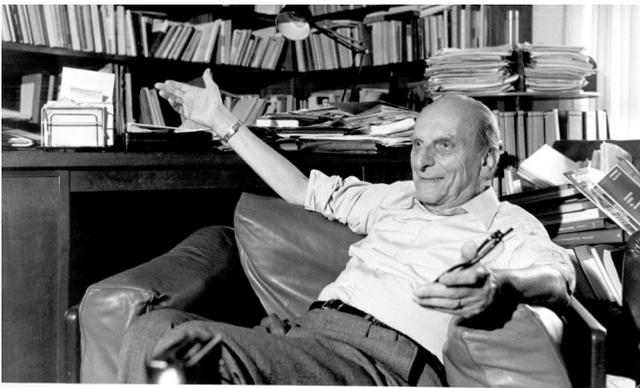


Dipartimento di Studi storici, Università di Torino
Centro studi Piero Gobetti - Centro internazionale di studi Primo Levi

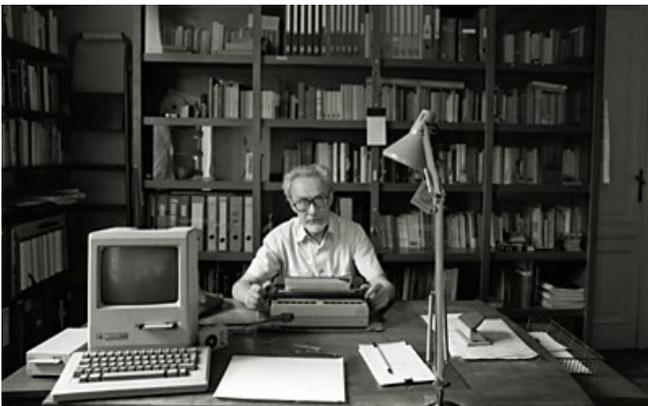
In collaborazione con AIB. Sezione Piemonte

Le parole del dialogo

Seminari dedicati al progetto di valorizzazione
del patrimonio documentario
di Norberto Bobbio e Primo Levi



*La progressiva diffusione delle culture e delle tecnologie digitali sta producendo profonde trasformazioni nei modelli di organizzazione e comunicazione delle informazioni documentarie. Le tradizioni disciplinari classiche, archivistica e bibliografica debbono dunque rispondere a nuove sfide della per continuare in tal modo a svolgere la propria funzione di essenziali strumenti di mediazione, e contribuire con i propri specifici strumenti alla comunicazione ed alla valorizzazione della memoria culturale; memoria che, in questo caso, si sviluppa a partire da due delle più significative ed incisive personalità del Novecento, italiano ed internazionale, Norberto Bobbio e Primo Levi. Il progetto **Le parole del dialogo** si pone in tal senso l'obiettivo specifico di studiare le relazioni esistenti tra Bobbio e Levi per come queste possono essere nelle **parole**, appunto, individuabili nei rispettivi patrimoni documentari, conservati e gestiti dal Centro Gobetti e dal Centro Primo Levi di Torino.*



Informazioni:
bobbio@centrogobetti.it
info@primolevi.it

Giovedì 3 aprile 2014, ore 14-17
Aula Magna Campus Luigi Einaudi
Via Lungo Dora Siena 100/A - Torino

Idee, documenti, macchine, narrazioni

Partecipano:

Pietro Polito

(Direttore Centro Gobetti)

Fabio Levi

(Direttore Centro Primo Levi,
Università di Torino)

Cristina Zuccaro

(Archivista, Centro Primo Levi)

Franca Ranghino

(Bibliotecaria, Centro Gobetti)

Augusto Cherchi

(Alicubi, Torino)

Maurizio Vivarelli

(Università di Torino)

Nel corso del seminario verranno prese in esame le problematiche che investono il rapporto tra il profilo intellettuale di Bobbio e Levi, la sua manifestazione nei patrimoni documentari, i principi ed i modelli secondo cui questi i contenuti dei patrimoni possono essere descritti, comunicati, valorizzati. Questo è il cuore documentario e tecnologico del progetto, che prevede la realizzazione di un ambiente, concettuale e documentario, nel quale possano convergere ed integrarsi le diverse tipologie documentarie e le specificità delle tradizioni disciplinari ad essi connesse; un ambiente interoperabile, ispirato alla filosofia degli *open data*, e pensato come infrastruttura digitale in cui possa svilupparsi il "dialogo" tra Bobbio e Levi, secondo modalità aperte ed esportabili ad altri analoghi ambiti comunicativi. Nel corso del seminario verrà presentato e discusso il prototipo dell'ambiente digitale di cui si prevede la realizzazione. Sono previsti altri due seminari dedicati al progetto. Il primo, nel mese di maggio, avrà per titolo **Presi nella rete. Culture documentarie e data storytelling**.