

La tua bambina, il tuo bambino

Proprio come volete voi....

E' un gesto d'amore che mi farà crescere migliore...

mi divertono tanto: sono certo che alla fine me li leggerete tutti!

Iniziate con questi albi illustrati o le raccolte di filastrocche che

tempo per leggermele.

anche il pediatra!) e sono sicuro che vi impegnerete a trovare il

Ora sapete quanto sono importanti per me le storie (lo dice

Per questo ho bisogno della vostra voce.

un meraviglioso mondo di fantasia.

Lo sono piccolo e non so leggere, ma so che lì dentro c'è

mano e lo apra.

disponibile e pronto: basta che qualcuno lo prenda in

si chiama libro ed è un compagno di carta sempre

Non sapete come fare? C'è qualcuno che può aiutarvi, il

voostro tempo.

magari è per dirvi che ho bisogno di voi e del

aggressivo, triste o... insopportabile,

straordinarie, che se sono capriccioso,

nuovi, cibi speciali, corse e attività

sempre mi servono giochi o abiti

Ogni tanto ricordatevi però che non

mancare mai nulla.

So che fate di tutto per non farmi

intelligente e col miglior carattere del mondo, forte,

Caro mamma e caro papà,

so che mi volete tanto bene e desiderate che io cresca sano, forte,

so che mi volete tanto bene e desiderate che io cresca sano, forte,



Progetto regionale NpL 2010/2011
Promozione della lettura ai bambini
fin dal primo anno di vita

Nati per Leggere

In collaborazione con



Info:
npl-fvg@aib.it
www.csbonlus.org
www.aib.it/sezioni/fvg/fvg.html
www.natiperleggere.it



Gli irrinunciabili
edizione 2010

Selezionati per voi dai
bibliotecari NpL della regione,
tra centinaia di albi illustrati
pubblicati nel 2009 dalle case
editoriali italiane.
Fra i criteri di selezione:
- piacevolezza della storia
(tenere, allegra, originale)
- particolarità ed efficacia delle
immagini
- leggibilità sia individuale
(genitori/bambino) che di
gruppo (educatori, insegnanti e
lettori volontari/bambini)
ma anche attenzione ai prodotti
che più di altri rappresentano il
mondo dell'infanzia e rispettano il
diritto di essere bambini.
L'auspicio è che questi libri,
insieme a tutti gli altri che
scoprirete nelle biblioteche
NpL, diventino i nuovi
amici dei vostri bambini e li
accompagnino nella grande
avventura di crescere.

Leggere prima di leggere

Alcune indicazioni utili per seguire e comprendere lo sviluppo del bambino e il suo avvicinamento ai libri e alla lettura

1 mese... e anche prima

Ama le ninne nanne e le riconosce. Si possono usare quelle di famiglia e/o in dialetto.

6 mesi

E' attratto dalle foto e dalle figure del libro che cerca di prendere e "mangiare". I libri devono essere resistenti, atossici, con pagine grosse, colori vivaci, immagini semplici e chiare. Devono raffigurare oggetti familiari o figure di bambini.

E' opportuno vedere i libri tenendo il bimbo in braccio.

12 mesi

Dà all'adulto il libro, lo tiene in mano e, aiutato, gira più pagine alla volta. I libri più adatti sono quelli cartonati, maneggevoli e che illustrano azioni familiari (mangiare, dormire, giocare).

15 mesi

Gira le grosse pagine usando due dita. Se il libro contiene l'immagine di un viso, capisce se è capovolto. Gli piacciono le frasi brevi e facili, che impara ad anticipare.

18 mesi

Completa ed anticipa le frasi del libro, che devono essere brevi e semplici. Predilige quelli che parlano di animali (leggendo si possono fare versi buffi imitandoli), di bambini e delle cose di ogni giorno.

24 mesi

Gira bene la pagina. Porta i libri in giro per la casa e li legge alle bambole o al gatto, inventando lui stesso storie a suo piacimento. Gli piace identificarsi con i personaggi.

30 mesi

Ama storie di bambini della sua età che narrano momenti di vita quotidiana (amicizia, fratello o sorella), libri fantastici o avventurosi, ma anche le fiabe tradizionali. I testi devono essere semplici. Gli piace scegliere la storia e ascoltarla molte volte.

Suggerimenti e informazioni

Leggere ad alta voce

- crea l'abitudine all'ascolto
- aumenta i tempi di attenzione
- accresce il desiderio di imparare a leggere
- è un'esperienza molto piacevole
- calma, rassicura, consola
- rafforza il legame affettivo

Quando leggere coi vostri bambini

- Potete riservare alla lettura un momento particolare della giornata (prima del sonnello o della nanna, dopo i pasti)
- Approfittare di momenti di attesa, ad esempio un viaggio
- Non insistere se il bambino si agita o è inquieto

Come condividere i libri coi vostri bambini

- scegliete un luogo confortevole dove sedervi
- cercate di eliminare le fonti di distrazione
- tenete in mano il libro in modo che il vostro bambino possa vedere le pagine chiaramente

E ricordate...

- se voi amate la lettura il vostro bambino lo sentirà e l'amerà anche lui
- mettete a disposizione del vostro bambino quanti più libri possibile
- prendete l'abitudine di frequentare con il vostro bambino la biblioteca

Crescendo il bambino acquisterà sempre maggior indipendenza nella scelta dei libri e abilità di lettura, ma sarà sempre contento quando i genitori gli leggeranno libri ad alta voce.

Fiabe

Fiabe per occhi e bocca

Roberto Piumini,
illustrazioni di Emanuela Bussolati
Trieste: Einaudi Ragazzi, 1995

Quattro classici della favola raccontati in forma di ballata, si fanno magici di riga in riga grazie alla musica delle parole, al loro suono divertente, o spaventoso, e alla più affettuosa delle rime possibili: quella baciata. Racconti che si fanno anche immagine, letteralmente, di riga in riga, attraverso i piccoli disegni deliziosi della famosa illustratrice.

I sette capretti

Tareixa Alonso, da un racconto tradizionale, Teresa Lima
Modena: Logos, 2009

Tratto da un racconto tradizionale narra di sette capretti che vivono felici in una casetta nel bosco assieme alla loro mamma, ma nei dintorni si aggira un lupo feroce. Una fiaba che scatena forti emozioni: c'è la paura, c'è il divorare, c'è il settimo capretto, per fortuna, a raccontare alla mamma ciò che è successo, c'è la pancia del lupo, la sua ingordigia e la sua morte, c'è il ricordo della brutta avventura, l'insegnamento per il futuro e c'è di nuovo, alla fine, la felicità...



Collana Storiesconfinare Carthusia

Storie che attraversano terre e confini diversi e raccontano di animali, personaggi buffi ed eroi appartenenti alla tradizione orale e ai miti di tanti paesi del mondo. Edite in italiano e lingua originale sono caratterizzate da un particolare formato a fisarmonica pensato per permettere una duplice lettura: da un lato le pagine scorrono come un normale libro, dall'altro il racconto si sviluppa in un'unica grande tavola a colori lunga quasi un metro e mezzo. Un invito a fare propria la storia narrandola in modo personale e facendole nascere intorno altre storie.

Albi

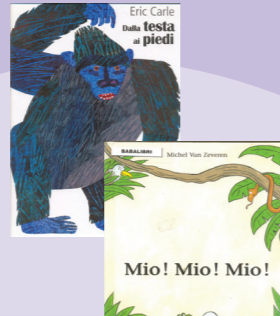
Dalla testa ai piedi

Eric Carle

Cornaredo: La Margherita, 2009

Un libro da sfogliare e da... giocare!

Ad ogni pagina un animale sempre diverso afferma di saper muovere una parte del corpo e chiede al bambino o alla bambina della pagina a fronte se sa fare altrettanto. Il gioco si ripete partendo dalla testa fino ad arrivare ai piedi. Ma nell'ultima pagina la ripetitività è interrotta da una piccola sorpresa...



Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini

Mem Fox, Helen Oxenbury

Milano: Il Castoro, 2009

Non c'è nulla di più dolce delle manine e dei piedini dei bambini appena nati. Che siano bimbi di città, o abitanti dei ghiacci. Che vivano in una tenda o tra le colline, dovunque essi siano "come tutti i bambini hanno dieci dita alle mani e dieci dita ai piedini". Un delicato libro in rima da leggere ai bebè. Una filastrocca col dono della semplicità e della tenerezza, da leggere ad alta voce ai piccoli, fin dai loro primi mesi di vita.



Una formica un po' così...

Tullio Corda

Cornaredo: La Margherita, 2009

La formica Tina ama essere originale, ma ogni suo tentativo di essere diversa dalle altre sue compagne diventa una moda subito copiata da tutte! Un libro splendidamente illustrato contro l'omologazione...



Grande o piccolo?

Alfredo Stoppa, Sonia M.L. Possentini

Cornaredo: La Margherita, 2009

"Fai piano e mettiti a dormire che sei piccolo ancora e poi hai paura del lupo" rispose una voce piena di sonno. "Fai piano e mettiti a dormire che sei grande ormai per credere al lupo" rispose una voce piena di sonno. Grande o piccolo? Piccolo o grande? Un libro che, con estrema leggerezza, tocca il fondamentale tema della distanza fra le domande dell'infanzia e le nostre parole "adulte" che non sanno (o non vogliono) dare risposte.



Vai a fare il bagno!

Taro Gomi

Firenze: Kalandraka, 2009

La mamma invita Leone ad andare a fare il bagno e a... togliersi i vestiti. I vestiti? Ma un leone come può togliersi i vestiti? Pagina dopo pagina si sfilano il costume da leone e appare un orso, e poi anche il costume da orso... infatti sotto c'è un bambino, che finisce nella vasca immerso nella schiuma. Un libro per divertirsi anche quando si deve fare il bagnetto, che magari non sempre è cosa gradita!



Mi porti al parco?

F. Negrin

Milano: Il Castoro, 2009

Nulla può disturbare il riposo del papà. E nessuno riesce a svegliarlo... tantomeno il suo rumorosissimo bambino. Servirà qualcosa di molto più dolce e tenero. Un libro pieno di colori, di suoni e di rumori.



Mio! mio! mio!

Michel Van Zeveren

Milano: Babalibri, 2009

Nella giungla un piccolo ranocchietto trova un uovo e subito pensa: "è mio!". Ma non ha fatto i conti col serpente, che solo perché è più grosso e prepotente reclama il bottino per sé. E i due non hanno fatto i conti con l'aquila, e col varano, e con l'elefante... Un albo semplice e divertente, ripetitivo come le storie che piacciono ai piccoli, pieno di animali ingordi e beffati!

Ninna nanna per una pecorella

Eleonora Bellini, Massimo Caccia

Milano: Topipittori, 2009

Una pecorella un po' distratta, una notte perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno il buio fa paura, ma gli occhi belli e pieni di sogni di un lupo bambino le rischiarano il cuore portando un improvviso sollievo. Una storia tenera e profonda, raccontata con infinita dolcezza, con il ritmo tranquillo di una nenia popolare dove i numeri sono morbidi gradini che accompagnano, pagina dopo pagina, verso un sonno tranquillo popolato di presenze affettuose.

Les secrets de Pétronille

Fabienne Roulié, Selma Mandine

Biella: Lineadaria, 2009

Pétronille ha un fiuto speciale per i segreti degli altri. Sempre all'erta, orecchie tese, occhi spalancati, attenta ad ogni minimo indizio. Ma i segreti che si ammassano nella sua testa le rendono la vita impossibile, la tengono sveglia e fatica a contenerli. Per quanti sforzi faccia per trovare una soluzione, Pétronille si ritrova sempre al punto di partenza. Un segreto è un segreto e va custodito. Decide allora di sbarazzarsene e sulla vetta di una collina...

Tarari tararera ...storia in lingua

Piripù per il puro piacere di raccontare storie ai Piripù Bibi

Emanuela Bussolati

Milano: Carthusia, 2009

Le avventure del piccolo Piripù Bibi sono narrate in una lingua inventata: un'allegria sequenza di suoni che invitano il lettore adulto a giocare con le intonazioni della voce, le espressioni del viso e del corpo... e creare così una giocosa complicità che rende unico ogni legame.

Grazie amico Orso

Greg Foley

Milano: Il Castoro, 2009

A volte una scatola è solo una scatola. A volte è molto di più, ed è bello trovare un amico che sa vedere le cose proprio come te. Una storia tenera e dolce che racconta della profonda amicizia che solo i più piccoli sanno vivere.

Leggo, guardo, imparo

Faccio come te!

Giusi Quarenghi, Giulia Orecchia

Firenze: Giunti kids, 2009

In questo libro si parte da immagini tratte dalla natura, che sono state di spunto all'uomo per arrivare a scoperte e invenzioni che hanno migliorato la nostra vita quotidiana. E' guardando un elefante che spruzza l'acqua con la proboscide che è nata l'intuizione che ha portato all'invenzione della doccia, e un tronco galleggiante con sopra una civetta chissà cosa potrebbe aver ispirato...

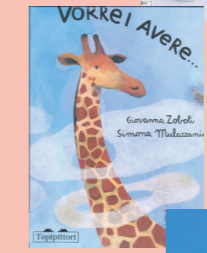


Vorrei avere...

Giovanna Zoboli, Simona Mulazzani

Milano: Topipittori, 2010

Un canto per voce di bambino, che accompagna il lettore attraverso campi, foreste tropicali, oceani, notti di luna, vie latte, boschi e spiagge. Un omaggio alla perfezione degli animali attraverso lo sguardo amoroso di un bambino che ne desidera appassionatamente le straordinarie capacità. Un libro in cui la bellezza non è mai nominata, ma in cui tutto lascia intendere che è ad essa che tende la voce che lo percorre. Un libro-preghiera, per dire che se il pensiero è laico, la natura no. Lei è sacra.



Il signor formica

Simona Gambaro, Romina Panero, Paolo Racca

Bazzano: Artebambini, 2009

Una formica trova un verde pisello rotondo, saporito e profumato, buono per la sua pancia. Allora lo chiude in una scatola di buccia d'arancia, perché per mangiarlo ha bisogno di piatto, forchetta, coltello, tavolo e molto altro. Un testo ritmato e giocoso con illustrazioni e grafica accattivanti raccontano per scoprire insieme il valore delle poche cose di cui abbiamo veramente bisogno.

Collana Bello da sapere

Editoriale Scienza

Una collana di divulgazione scientifica per i più piccoli arricchita da illustrazioni dettagliate e divertenti, con testi essenziali e linguaggio narrativo; da leggere a casa con i genitori, a partire dalla scuola per l'infanzia, per introdurre concetti di base in modo piacevole, nuovo e stimolante.

Segnalazioni speciali

Quelli di sopra e quelli di sotto

Paloma Valdivia

Firenze: Kalandraka,

2009

Esistono due tipi di abitanti quelli di sopra e quelli di sotto. Quelli di sopra vivono come quelli di sotto. E quelli di sotto come quelli di sopra, però al contrario. Quest'albo spicca per la semplicità e l'originalità della sua proposta narrativa ed estetica. Propone la concezione del mondo alla rovescia, una sorta di riflesso della realtà in una dimensione parallela. Un albo da leggere in due sensi, a seconda del lettore; ideale da condividere in due.



Favole al telefono

Gianni Rodari,

Francesco Altan

Trieste: Einaudi Ragazzi,

1995

Una celebre raccolta di fiabe e racconti che un papà commesso viaggiatore narra ogni sera alla sua bambina dai più diversi "Alberghi Commercio" della penisola. Diverse per ispirazione e respiro, le storielle affrontano i temi nuovi della fantasia infantile, dal mondo dei fumetti a quello della fantascienza. Al di là del gioco funambolico dell'estro di Rodari, si avverte la presenza di una sorridente, ma sicura, intenzione pedagogica volta al dialogo coi piccoli lettori nello spirito di una libera moralità.

Nati per... continuare a leggere

Il libro che vola

Pierre Laury,

Rébecca Dautremer

Padova: Kite, 2009

C'era una volta un libro, un piccolo libro rosso che cadde dalla cartella di Matilde. Il libro raccontava la storia di Icaro, il ragazzo che voleva volare. Una gazza lo vide e lo rubò per portarlo ai suoi piccolini. Il libro volò, e anche le piccole gazze intimorite impararono a volare... un libro illustrato magicamente che apre una finestra verso i sogni.



Editore 0-3

Collana Prima Infanzia

Clavis

Edita in formato quadrato, con dimensioni leggermente diverse a seconda dell'età, ben maneggevoli, angoli smussati, colori vivaci e disegni accattivanti. Dai 12 mesi, una serie illustrata da Leo Simmers sui rumori: che rumore fa il trattore, il taxi, l'auto degli sposi, ecc. Dai 18 mesi, una serie a firma di Liesbet Slegers con grandi alette e tante cose da scoprire: gli animali, la casa, le azioni, ecc. Dai 24 mesi, una serie di libri con delle vere e proprie storie da leggere sui momenti quotidiani dei piccoli.

