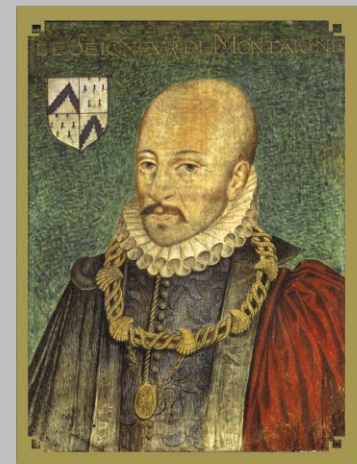


IL FONDO DOCUMENTARIO DI IAN GREENLEES NELLA BIBLIOTECA COMUNALE “ADOLFO BETTI” DI BAGNI DI LUCCA

GIORNATA DI STUDIO

*Fondi e collezioni di persona e personalità negli
archivi, nelle biblioteche, nei musei: una risorsa una
opportunità*

26 ottobre 2016
Bologna, Biblioteca “Ezio Raimondi”



FONDAZIONE CULTURALE
MICHEL DE MONTAIGNE
BAGNI DI LUCCA



IL CONSIGLIO COMUNALE

UDITA la relazione dell'Assessore Tomei la quale riferisce al Consiglio Comunale che il Sig. Robin Chanter erede del defunto Jean Greenless ha comunicato la volonta' del defunto di lasciare in donazione al Comune di Bagni di Lucca una parte della biblioteca privata per un numero di circa 30.000 volumi attualmente in corso di inventariazione:

UDITO l'intervento del Consigliere Marchetti il quale si dichiara favorevole all'accettazione e propone l'intitolazione di una strada al donatore come peraltro lo stesso ha richiesto nell'atto testamentare:

E del Consigliere Bartoli il quale associandosi al Consigliere Marchetti esprime soddisfazione per la donazione, raccomandando di trovare celermente un'idonea sistemazione dei volumi donati:

VISTA la comunicazione del Sig. Robin Chanter in merito alla dichiarazione di donazione:

RITENUTO in via preliminare di esprimere a nome della intera cittadinanza un profondo ringraziamento al donatore:

RITENUTO altresì di dover accettare con gratitudine i lasciti disposti:

VISTI i pareri favorevoli espressi ai sensi della legge 142/1990 che allegati formano parte integrante del presente atto:

Con voti unanimi espressi nelle forme di legge:

DELIBERA

- 1) Di esprimere al Sig. Robin Chanter ed in particolare all'illustre concittadino onorario Jean Greenless a nome dell'intera cittadinanza un commosso e profondo ringraziamento per quanto disposto.
- 2) Di accettare la donazione nei termini in premessa indicati e che comunque risulterà dettagliatamente dall'inventario in corso da parte del competente ufficio.
- 3) Di autorizzare il Sindaco a richiedere le debite autorizzazioni all'accettazione.
- 4) Di impegnarsi ad individuare e intitolare una via di Bagni di Lucca all'illustre concittadino Mr. Jean Greenless in segno di gratitudine e riconoscimento.

27 agosto 1991

Il Consiglio Comunale di Bagni di Lucca accetta il lascito di Ian Greenlees:

“delibera di accettare la donazione nei termini in premessa indicati”

2013-2014

Ritrovamento dell'Archivio e avvio delle operazioni di riordino

Convegno internazionale dedicato a Ian Greenlees

Ian Greenlees (1913-1988)

1930: inizio degli studi a Oxford e primo viaggio in Italia;

1934: laurea a Oxford e inizio dell'attività di lettorato sotto la guida di Mario Praz;

1938: rappresentante del British Council in Italia;

1943: sbarco in Sicilia e l'esperienza di Radio Bari;

1949: trasferimento a Roma;

1958-1981: direzione del British Institute di Firenze



Ian Greenlees e il suo mondo



N.D. with Osbert Sitwell, Ian Greenlees and Pino Orioli (*behind*) at Florence

1933

Ian Greenlees e Alberto Moravia

Caro Greenlees [...] avevo deciso di partire domani mattina e ti avevo mandato un telegramma che annunciava il mio arrivo. Ma all'ultimo momento ho appreso che hanno deciso di darmi il premio Marzotto per la letteratura e che per riceverlo io debbo recarmi a Vicenza il sette. [...] Per questo penso che sia meglio che io venga a trovarti dopo il premio, verso il dodici su per giù..

4 sett. 1954

Caro Greenlees ,

Grazie infinite per il telegramma che ho ricevuto regolarmente . Io avevo deciso di partire domani mattina e ti avevo anche mandato un telegramma che annunciava il mio arrivo . Ma all'ultimo momento ho appreso che ~~ho~~ hanno deciso di darmi il premio Marzotto per la letteratura e che per riceverlo io debbo recarmi ~~vixius~~ a Vicenza il sette . Ora io mi sento ancora non troppo bene e non mi sono sentito di fare due viaggi nella stessa settimana : oltre tutto avrei potuto rimanere a Capri soltanto un giorno .

Per questo penso che sia meglio che io venga a trovarti dopo il premio , verso il dodici su per giù . Ci sarà posto da te ? Allora verrei per qualche giorno e così potrei dedicarmi con ogni cura alla faccenda della casa . Quanto alla villa Suria , io sono sempre inclinato a considerarne l'acquisto , ma bisognerebbe che la padrona avesse la cortesia di aspettare fino al mio arrivo a Capri , verso appunto il 12 o il 13 . Credi che potrà aspettare ? Dille questo e dille che io non voglio assolutamente che lei manchi un affare per causa mia , ma che , se lei aspetta il mio arrivo , mi fa un favore .

Ti prego di dirmi se questo ti va bene . Io vorrei venire ad Anacapri e vedere tutto con calma . Aspetto dunque una tua lettera . Intanto ti saluto con amicizia , il tuo

Alberto Moravia

Ian Greenlees e Elsa Morante

Via Archimede 161
Roma

15 aprile 1957

Carissimo Ian

Subito dopo l'arrivo della tua lettera, partii in viaggio per circa 20 giorni. Poi, al ritorno, mi sono ammmalata un po', ma anche durante tutti questi avvenimenti il pensiero della tua lettera con bella, e che mi aveva portato tanta allegria, mi è stato sempre vicino, a farmi compagnia. Hai ricevuto la mia cartolina dall'aeroporto di Parigi? Sono stata tanto felice, caro Ian, che il mio Arturo ti sia piaciuto. Per 4 anni (dal 1952) io ho vissuto sempre pensando a questo Arturo, lo vedevo in tutti i ragazzi della strada, lo amavo pazzamente, come un ragazzo vero. E scrivendo la sua storia, mi ero talmente trasferita in lui, che, per esempio, mi succedeva, mentre lo scrivevo, di amare più i cani (secondo il gusto di Arturo) che non i gatti (secondo il gusto mio!) - Più che di inventare le memorie di Arturo, mi sembrava davvero di ricordarle, tanto che avevo il sospetto di essere stata io, veramente, un Arturo, in qualche mia precedente esistenza. Per questo, ho messo in prima pagina quel verso di Saba: Io, se in lui mi ricordo, ben mi pare...

Ma tutti i giorni, temevo per sempre di illudermi, e che questo Arturo non esistesse, nel libro, con vero come sembrava a me... Ora invece, tu, con la tua lettera, mi dai la conferma che forse non mi ero sbagliata. Grazie, caro Ian, per le tue parole, che per me hanno avuto un valore straordinario. Sono felice anche che tu abbia

...Sono stata tanto felice, caro Ian, che il mio Arturo ti sia piaciuto. Per 4 anni (dal 1952) io ho vissuto sempre pensando a questo Arturo, lo vedevo in tutti i ragazzi della strada, lo amavo pazzamente, come un ragazzo vero. E scrivendo la sua storia, mi ero talmente trasferita in lui, che, per esempio, mi succedeva, mentre lo scrivevo, di amare più i cani (secondo il gusto di Arturo) che non i gatti (secondo il gusto mio!). Più che di inventare le memorie di Arturo, mi sembrava davvero di ricordarle, tanto che avevo il sospetto di essere stata io, veramente, un Arturo, in qualche mia precedente esistenza. Per questo, ho messo in prima pagina quel verso di Saba: Io, se in lui mi ricordo, ben mi pare...


Ian Greenlees e i suoi amici

17, ST. BARNABAS ROAD,
CAMBRIDGE.
TEL. 56199.
28. ii. 61.

I have asked Haffer, to send another copy of the
1960 Vol. of Italian Studies to the British Institute.
I hope it will reach you within a few days.
With all best wishes,
yours ever,
Ian Greenlees

19-20
1961
MAY

Yours very sincerely
Harold Keston


RECEIVED - 9 MAR 1970
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
ISTITUTO DI LETTERATURA INGLESE
E AMERICANA
00186 ROMA, Via Zanardelli 1
March 8th, 1970
IL DIRETTORE
Prot. N. My dear Ian
I shall be very glad to show you
my new residence. Could you come to lunch on Satur-
day the 21st at one o'clock? I hope you will.
Best wishes
As ever
Nesta de Robeck

In the meanwhile many thanks & every good wish
Yours very sincerely
Nesta de Robeck

Ian Greenlees e Mario Soldati

Carissimo [...] con immenso piacere verrei a Lucca e forse verrò: se potrò. [...] Se nei giorni 11, 12 e 13 aprile sarò, come spero, a Fiascherino, potrò più facilmente venire a Bagni di Lucca almeno per un giorno. Forse Bassani, che nella buona stagione va in macchina, potrebbe venire a prendermi...

14, VIA CAPPUCCIO,
MILANO

5 marzo 1969

Carissimo,

ricevo in questo momento la tua di ieri e ti ringrazio, ~~XXX~~ e ti rispondo subito. Con immenso piacere verrei a Lucca, e forse verrò: se potrò. Questo improvviso viaggio in Svezia ha ritardato tutti i miei impegni, e mi trovo overwhelmed. Devo, prima, scrivere 4 o 5 articoli sulla Svezia, e poi con urgenza ritirarmi a Fiascherino, dove vorrei ~~XXXXXXXXXX~~ andare avanti per un buon pezzo col romanzo che devo consegnare a Mondadori. Se ~~XXXXX~~ nei giorni 11, 12 e 13 aprile sarò, come spero, a Fiascherino, potrò più facilmente venire a Bagni di Lucca almeno per un giorno. Forse Bassani, che nella buona stagione va in macchina, potrebbe venire a prendermi: se no, posso anche venire con i miei mezzi, a patto che il mio lavoro me le permetta. Purtroppo, oltre ~~XXXXXXXX~~ il romanzo, mi devo liberare di vari impegni che ho preso (un articolo sui Caminetti, uno sulle Macchine da cucire, e un ~~XXXXXXXX~~ progetto per la TV, etc. Impegni che non ho potuto fare a meno di prendere: per ragioni economiche!).

E' certo, in ogni caso, che, ancora prima di andare a Fiascherino, verrò a Firenze: perché devo vedere Moretti e Garoglio (il professore di enologia all'Università) più la Banti-Longhi. Tu, naturalmente, ~~XXXXXX~~ sarai il primo che avvertirò del mio arrivo: conto di stare con te una sera! Ti avvertirò con anticipo. Credo che mi fermerò a Firenze almeno due giorni e una ~~XX~~ notte. Questo accadrà ancora dentro Marzo, e così parleremo anche dell'Animal Funds e di Bagni di Lucca... In ogni modo, ti ringrazio moltissimo, e sono impaziente di vederti.

Ma certo, mettami pure ~~XX~~ nel Comitato che vuoi e come vuoi: basta che ciò non mi obblighi a discorsi, che non ho il tempo di preparare.

Graham è stato a Praga e si è ammalato: ha fatto appena in tempo a tornare ad Antibes. Febbre alta. Kidney troubles. Pare che ora vada molto meglio. Ma per lui è, certo, molto seccante non poter bere. Manco, però, di notizie recentissime: le ultime sono della settimana scorsa, through a telephone call, from Stockholm, to his secretary Joséphine in London. Non parlarne con Harold, a meno che Harold non sia già ~~XXXX~~ informato...

Ti abbraccio affettuosamente

Mario

Ian Greenlees a Capri con Curzio

allo scrittore Greenlees,
per il suo amore alle greche
e latine Muse d'Italia,
in questo tempo calamitoso in
cui l'alloro è così amaro,
con mupatia cordiale

KAPUTT

Malaparte

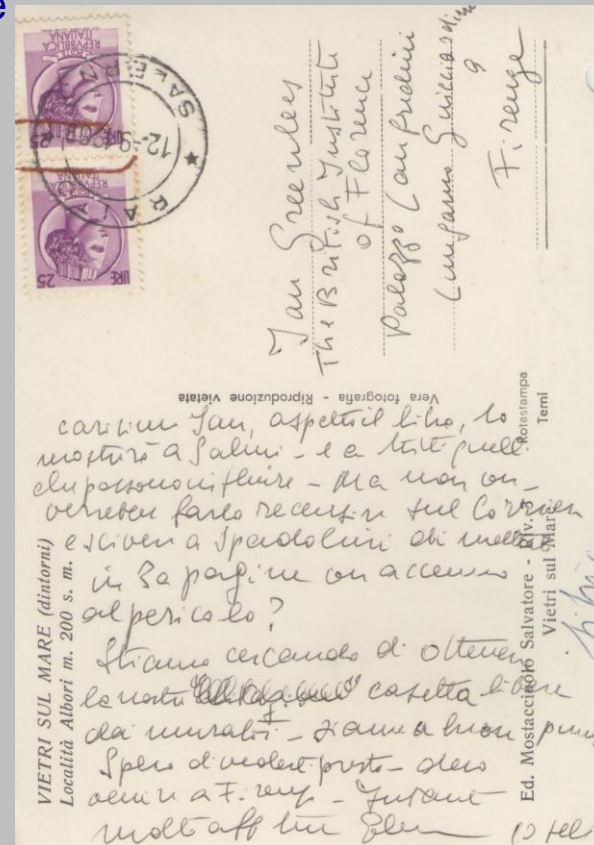
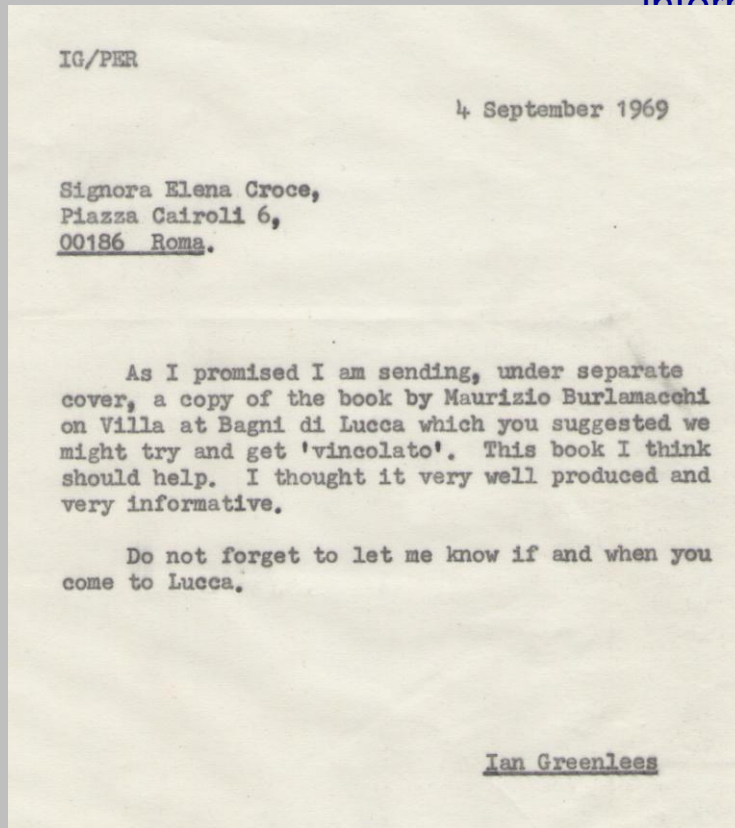
Napoli 15 Novembre 1944

Ian Greenlees a Bagni di Lucca



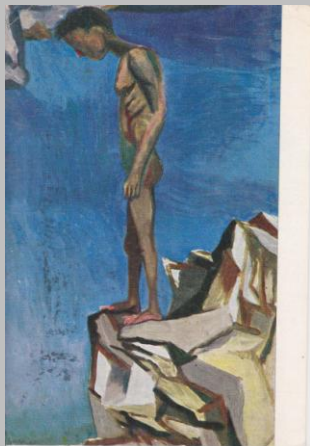
Ian Greenlees e Elena Croce

As I promised I am sending, under separate cover, a copy of the book by Maurizio Burlamacchi on Villa at Bagni di Lucca which you suggested we might try and get 'vincolato'. This book I think should help. I thought it very well produced and very informative



Carissimo Ian, aspetto il libro, lo mostrerò a Salmi e a tutti quelli che possono influire. Ma non converrebbe farlo recensire sul Corriere e scrivere a Spadolini di metterlo in 3ª pagina?...

Ian Greenlees e i suoi amici



**RASSEGNA
LUGGHESE**
PERIODICO DI CULTURA

RECEIVED 30 APR 1963

Lucca, 29-4-63

Caro Dottore,

La Sua gentile lettera mi ha fatto molto piacere. Ricordo bene la Sua visita a Lucca e la bella conferenza ai tempi del Gruppo Culturale "Renato Serra". Varie volte ebbi da comuni amici Sue notizie e seppi che era stato nominato direttore del British Institute di Firenze, ciò di cui vivamente mi rallegrai. Di recente mia figlia mi informò di avere avuto il piacere d' incontrarla a Collodi, alla cerimonia al Parco di Sinocchio.

Mi trovo a Lucca per pochi giorni, chiamato dalle elezioni ma spero di tornarvi presto, ai primi di Giugno, nell' intervallo tra gli esami scritti e gli orali. Allora verrò a trovarlo a Firenze.

Intanto La ringrazio delle cortesi espressioni che ha rivolto alla mia "Rassegna Lucchese" alla quale non importa che si abboni. Da qui in avanti la riceverà in omaggio.

Mi creda, con la più viva cordialità, e con i saluti di mia moglie,

Suo Attilio Del Beccaro

EDIZIONI Castel Guttuso ROMA 55

Scrittura a colori

Carissimo Jan - credo

che le nostre cartoline

si siano incrociate

Ha avuto il mio

nuovo indirizzo?

Via Giancaleoni 1?

In questo momento vivo in

una casa riposta - ci piacciono

le molte stanze da te -

mi chiedo bene dopo il 15?

Renato Guttuso - "Pescatore"

(Olio su tela cm. 35x54) 1949

Alcuna mia foto del Guttuso?

Alcuna mia foto di Renato

PRINTED IN ITALY

Jan Greenlees
Villa Franta

Capri
am a capri

Capri May 1963



ARTI GRAFICHE BOTTIGLIERI - 960.890

Ian Greenlees e i suoi amici



LA STROZZINA

MOSTRE PERMANENTI D'ARTE FIGURATIVA
MANIFESTAZIONI DI CULTURA E DI MUSICA
FIRENZE - PALAZZO STROZZI

RECEIVED 13 MAR 1968

Firenze, lì 9 marzo 1968

Illustre e caro Amico,

mi prego di invitarLa ad essere personalmente presente ad una riunione ristretta che avrà luogo in Palazzo Strozzi sabato 16 marzo alle ore 17 (La Strozzina), con l'oggetto discutere il progetto di cui al foglio allegato, allo scopo di pervenire alla formazione di un Comitato promotore dell'Università Internazionale dell'Arte di Firenze.

Le sarò particolarmente grato per un Suo cortese cenno di conferma, e frat-tanto mi abbia, con i più cordiali rin-graziamenti e saluti.

Carlo L. Ragghianti

Carlo L. Ragghianti

Mr. Ian Greenlees
British Institute
Palazzo Manfredini
Lungarno Guicciardini, 3
FIRENZE



3 gennaio 1962

Al dott. Jan Greenlees
Direttore Istituto Britannico
Piazza Antinori n. 3
Firenze

Riprendendo una tradizione tanto significativa, la vigilia dell'Epifania (5 gennaio), alle ore 18, riceverò in Palazzo Vecchio il Corpo Consolare e consegnerò ai Sigg. Consoli il messaggio augurale che Firenze invia a tutte le nazioni.

Grazie, per l'onore che ci farà intervenendo a questa cerimonia.

Mi creda, con viva cordialità,

Giorgio La Pira
(Giorgio La Pira)

L'Archivio di Ian Greenlees



SERIE ARCHIVISTICHE

- Direzione del British Institute of Florence
- Amministrazione
- Attività Culturale
- Materiale a stampa e ritagli di giornali
- Fotografie
- Corrispondenza

Primo elenco di consistenza
(dicembre 2013) → 147 unità

20 gennaio 2014 → 12 unità

Consistenza totale mista all'Archivio
di Robin e di Laura Chanter → 159
unità

definizioni d'archivio

l'archivio è un complesso di scritture che, legate da un vincolo naturale, sono prodotte da entità pubbliche o private nell'espletamento della loro attività, per il raggiungimento di finalità contingenti e per la conservazione della propria memoria

A. Romiti, *Archivistica generale. Primi elementi*, Lucca, Civita Editoriale, 2003, pp. 151-152.

l'archivio privato è il complesso di scritture, legate da un vincolo naturale, prodotte da un soggetto di diritto privato nello svolgimento della propria attività per finalità contingenti e per propria memoria

R. Navarrini, *Gli archivi privati*, Lucca, Civita Editoriale, 2005, p. 22.

L'inventario archivistico

L'inventario archivistico, avendo finalità di illustrare e rappresentare in forma organica, completa e complessa la documentazione di competenza, in vista di una sua fruizione, da un lato deve RIPORTARE tutti gli elementi storici, sociali, culturali e comunque individuativi che attengono al soggetto produttore ed alla società esterna con esso correlata e d'altro lato deve DESCRIVERE, seguendo criteri uniformi e tecnicamente validi, le unità archivistiche ivi contenute

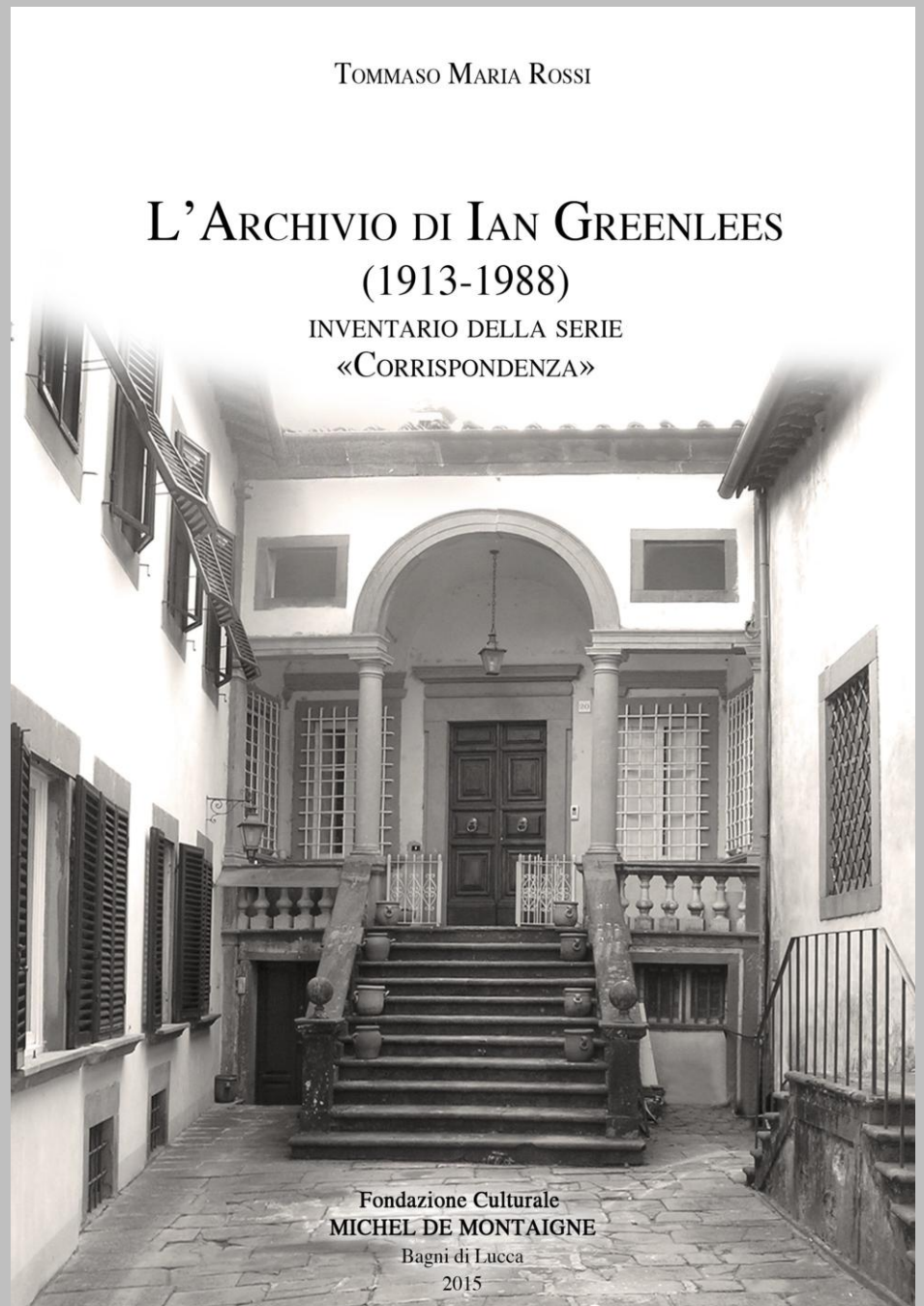
**L'Archivio di Ian
Greenlees
(1913-1988)**

**Inventario della
serie
“Corrispondenz
a”**

TOMMASO MARIA ROSSI

**L'ARCHIVIO DI IAN GREENLEES
(1913-1988)**

INVENTARIO DELLA SERIE
«CORRISPONDENZA»



Fondazione Culturale
MICHEL DE MONTAIGNE
Bagni di Lucca
2015

I 1931-1980**Corrispondenza Lettera "A" (A-ANG)**

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-273 + 2/4, 11/1, 38/3, 44/1, 47/2, 62/2, 82/1, 91/1, 106/1, 108/1, 111/1, 117/1, 129/1, 149/1, 166/1, 170/1, 179/1, 194/1, 206/1, 249/2, 267/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.
 Contiene duecentocinquantatré lettere distribuite in sessantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 20 novembre 1931 all'11 giugno 1980.

I.1 1975-1976

A.N.Z. Nominees Limited

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 1-9 + 2/4.

Contiene otto lettere scambiate con la A.N.Z. Nominees Limited dal 19 novembre 1975 al 20 agosto 1976.

I.2 1962-1975

Abetti Giorgio

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 10-17 + 11/1.

Contiene otto lettere scambiate con Giorgio Abetti, presidente dell'Associazione Italiana Fulbright, membro dell'Istituto Nazionale di Ottica e socio dell'Accademia dei Lincei, dal 27 gennaio 1962 al 24 febbraio 1975.

I.3 1970-1972

Accademia Chigiana

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 18-19.

Contiene due minute inviate alla Segreteria dell'Accademia Chigiana il 12 agosto 1970 e il 13 luglio 1972.

I.4 1965-1970

Accademia della Crusca

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 20-25.

Contiene sei lettere scambiate con Giacomo Devoto, presidente dell'Accademia della Crusca, dall'1 dicembre 1965 al 2 gennaio 1970.

I.5 1975

Accademia Fiorentina delle Arti e del Disegno

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 26-27.

Contiene due lettere scambiate con il presidente dell'Accademia Fiorentina delle Arti e del Disegno, Rodolfo Siviero, il 22 luglio 1975.

I.6 1963-1968

Accarini Maria

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 28-29.

Contiene due lettere scambiate con Maria Accarini il 16 maggio 1963 e il 4 luglio 1968.

I.7 1974

Acrano Paolo

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, c. 30.

Contiene una lettera di Paolo Acrano del 2 settembre 1974.

L'inventario

I 1931-1980**Corrispondenza Lettera "A" (A-ANG)**

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-273 + 2/4, 11/1, 38/3, 44/1, 47/2, 62/2, 82/1, 91/1, 106/1, 108/1, 111/1, 117/1, 129/1, 149/1, 166/1, 170/1, 179/1, 194/1, 206/1, 249/2, 267/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.

Contiene duecentocinquantatré lettere distribuite in sessantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 20 novembre 1931 all'11 giugno 1980.

I 1931-1980**Corrispondenza Lettera "A" (A-ANG)**

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-273 + 2/4, 11/1, 38/3, 44/1, 47/2, 62/2, 82/1, 91/1, 106/1, 108/1, 111/1, 117/1, 129/1, 149/1, 166/1, 170/1, 179/1, 194/1, 206/1, 249/2, 267/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.

Contiene duecentocinquantatré lettere distribuite in sessantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 20 novembre 1931 all'11 giugno 1980.

I 1931-1980**Corrispondenza Lettera "A" (A-ANG)**

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-273 + 2/4, 11/1, 38/3, 44/1, 47/2, 62/2, 82/1, 91/1, 106/1, 108/1, 111/1, 117/1, 129/1, 149/1, 166/1, 170/1, 179/1, 194/1, 206/1, 249/2, 267/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.

Contiene duecentocinquantatré lettere distribuite in sessantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 20 novembre 1931 all'11 giugno 1980.

I 1931-1980**Corrispondenza Lettera "A" (A-ANG)**

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-273 + 2/4, 11/1, 38/3, 44/1, 47/2, 62/2, 82/1, 91/1, 106/1, 108/1, 111/1, 117/1, 129/1, 149/1, 166/1, 170/1, 179/1, 194/1, 206/1, 249/2, 267/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.

Contiene duecentocinquantatré lettere distribuite in sessantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 20 novembre 1931 all'11 giugno 1980.

Sezione statistica della descrizione

IV 1932-1980

Corrispondenza Lettera "B" (BER-BRI)

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-453 + 2/1, 53/1, 54/1, 55/1, 57/1, 59/13, 104/1, 136-2°, 138/1, 157/1, 172/1, 180/2, 184/1, 195/1, 211/2, 229/2, 271/1, 290/2, 306/1, 343/1, 344/1, 347/2, 348/2, 349/1, 374/2, 380/1, 382/1, 391/1, 393/1, 399/3, 400/1, 405/1, 407/1, 408/1, 409/1, 421/1, 425/2, 427/1, 428/1, 432/3, 433/1, 443/1, 445/1, 450/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.

Contiene quattrocentoquindici lettere distribuite in ottantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 23 aprile 1932 al novembre 1980.

IV 1932-1980

Corrispondenza Lettera "B" (BER-BRI)

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-453 + 2/1, 53/1, 54/1, 55/1, 57/1, 59/13, 104/1, 136-2°, 138/1, 157/1, 172/1, 180/2, 184/1, 195/1, 211/2, 229/2, 271/1, 290/2, 306/1, 343/1, 344/1, 347/2, 348/2, 349/1, 374/2, 380/1, 382/1, 391/1, 393/1, 399/3, 400/1, 405/1, 407/1, 408/1, 409/1, 421/1, 425/2, 427/1, 428/1, 432/3, 433/1, 443/1, 445/1, 450/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.

Contiene quattrocentoquindici lettere distribuite in ottantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 23 aprile 1932 al novembre 1980.

IV 1932-1980

Corrispondenza Lettera "B" (BER-BRI)

Busta cart., di cm 25,5×35, di cc. 1-453 + 2/1, 53/1, 54/1, 55/1, 57/1, 59/13, 104/1, 136-2°, 138/1, 157/1, 172/1, 180/2, 184/1, 195/1, 211/2, 229/2, 271/1, 290/2, 306/1, 343/1, 344/1, 347/2, 348/2, 349/1, 374/2, 380/1, 382/1, 391/1, 393/1, 399/3, 400/1, 405/1, 407/1, 408/1, 409/1, 421/1, 425/2, 427/1, 428/1, 432/3, 433/1, 443/1, 445/1, 450/1; leg. cartone con fettucce di chiusura in stoffa.

Contiene quattrocentoquindici lettere distribuite in ottantatré fascicoli, inviate e ricevute da Ian Greenlees dal 23 aprile 1932 al novembre 1980.

I FASCICOLI

I.4

1965-1970

Accademia della Crusca

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 20-25.

Contiene sei lettere scambiate con Giacomo Devoto, presidente dell'Accademia della Crusca, dall'1 dicembre 1965 al 2 gennaio 1970.

I.8

1931-1980

Acton Harold

Fasc. cart. di cm 24,5×34,5, cc. 31-49 + 38/3, 44/1, 47/2.

Contiene tredici lettere scambiate con Harold Acton dal 20 novembre 1931 all'11 giugno 1980.

In conclusione

- *Archivio Greenlees: archivio di persona, archivio proprio, archivio descritto*
- *Estensione del concetto di vincolo archivistico interno ed esterno allargato ai volumi della Biblioteca (in particolare per la serie “Corrispondenza”)*
- *Organizzazione e gestione dell’Archivio Greenlees per una sua completa definizione*
- *Interventi futuri di ordinamento e descrizione dell’Archivio di Robin e Laura Chanter in Italia strettamente collegato a quello di Ian Greenlees*

Grazie per l'attenzione

tommasomaria.rossi@gmail.com



Archivio
IAN GREENLEES