

Prima la musica, poi le parole: censire i fondi di musica notata in Toscana
Giulia Visintin, Cedomus Toscana

Fra le iniziative del Centro di documentazione musicale della Toscana (Cedomus, <<http://www.cedomus.toscana.it/>>), promosso nel 2013 dalla Regione Toscana e dalla Scuola di musica di Fiesole, particolarmente interessante si è dimostrata la ricognizione e mappatura dei fondi musicali presenti su tutto il territorio regionale. A oggi sono censiti più di 150 fondi, per lo più relativi a quattro province sulle dieci del territorio: i fondi sono tutti descritti in un database liberamente consultabile in rete, indicizzato in base a varie faccette <<http://www.cedomus.toscana.it/censimento/mappatura/>>.

Il censimento ha riguardato fondi musicali di varia origine e consistenza, in raccolte pubbliche e private, in archivi, biblioteche, conservatori, scuole, associazioni.

Il progetto si collega ed ispira ai precedenti censimento dei fondi librari di particolare interesse conservati in Toscana e censimento degli archivi di personalità dell'800 e del '900 in Toscana, oltre che al censimento dei fondi archivistici attuato nel Sistema informativo unificato per le soprintendenze archivistiche. Sin dai primi mesi, il lavoro sui fondi ha messo in luce come le particolarità dei documenti musicali pongano specifiche questioni sia nel rilevamento sia nell'indicizzazione dei dati. Un censimento impegnativo, dunque, che però mette in luce la ricchezza di un patrimonio in gran parte non ancora conosciuto, e meritevole di essere portato alla luce, messo a disposizione di tutti i suoi potenziali fruitori, ordinato e conservato nelle migliori condizioni possibili.

L'intervento intende illustrare soprattutto i caratteri specifici di questi fondi, e come sono stati trattati nella prima fase (2013-2016) del censimento.

Giulia Visintin, bibliotecaria dal 1980, ha lavorato per più di vent'anni nelle biblioteche civiche torinesi; dal 2003 lavora a Firenze, con l'azienda di servizi per biblioteche Il palinsesto, e su specifici incarichi di consulenza. Collabora dal 2014 con il Cedomus Toscana, in particolare per il censimento dei fondi musicali, per la biblioteca specializzata allestita presso il Centro, e per le sezioni di informazione bibliografica del sito web.

<g.visintin@cedomus.toscana.it>

Cedomus Toscana, presso Biblioteca della Scuola di musica di Fiesole, via delle Fontanelle, 24 - 50014 San Domenico di Fiesole, Firenze