



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

Le raccolte di documenti personali: uno strumento per la valorizzazione e la ricerca

Fabio Venuda



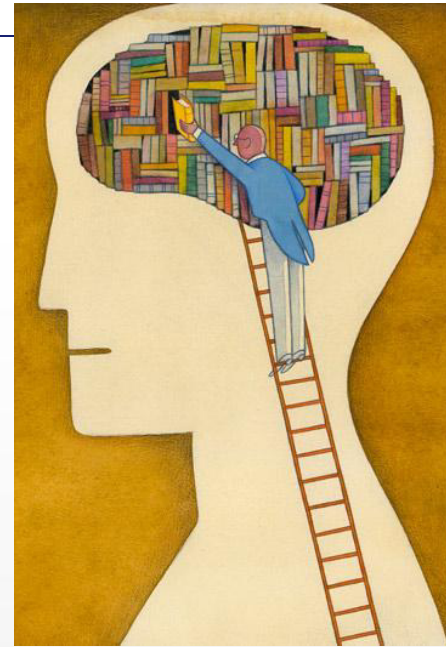
Fondi e collezioni di persona e
personalità negli archivi, nelle
biblioteche, nei musei ...

Bologna, 26 ottobre 2016

Raccolte di documenti personali

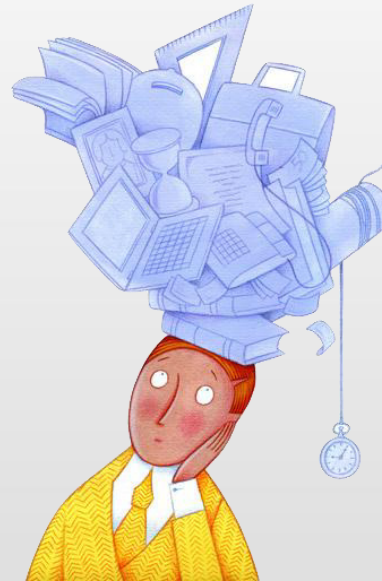


Carte



Libri, non più
pubblicazioni,
supporto per
manoscritto

...
e testo
interpretato
dalle
annotazioni



Oggetti

L.Crocetti, *Memorie generali e
memorie specifiche*, BO, 17, n.
4 (1999).

Condizioni

- Di partenza
 - Carte, oggetti e libri
 - Scorperate e cedute separatamente
 - Purgate ...
- Di destinazione
 - In archivio - sw archivistico - libri come appendice bibliografica
 - In biblioteca - opac - carte e le note in nota d'esemplare, forse
 - Notizie bibliografiche disperse nel catalogo (-provenienza)
 - Libri dispersi fra le collezioni

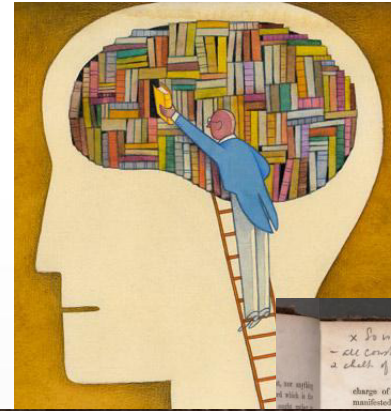
L'archivio è inventariato e consultabile su XDAMS.

La biblioteca è catalogata e consultabile dall'OPAC d'Ateneo.

Raccolte di documenti personali

Relazioni

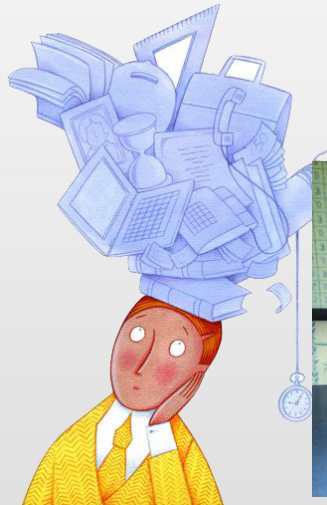
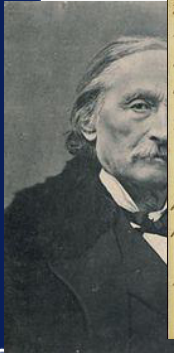
Libri:
testo e
annotazioni



Carissima Maria, sono io
per l'ultima anche perché tu
hai permesso che tu meglio.
Non vedere, per amor di Dio,
che già stato il vostro buon
compensare che determini il
mio male: mi ammalai
che ancora non l'averanno
cotto. Non è stato lo stomaco
questa volta forse che è stato
semplicemente un attacco
d'influenza che mi capioni
febbrile e irritazione ai bronchi
per cui ne ottii il solito
inconveniente che mi avvi-
ti un po'. Ora m'è passato:
ho avuta la fortuna di

x So is every one influenced - the robust, the
- all constitutions - by the very fibre of their
2 chest of the bones. We are what we were
MAURICE DE GUÉRIN.

...eraving, unguis, scung only by grapes, my spirit
is withered by all those life which are the more fruit of a
youth doomed never to ripen into manhood. I grow old
and wear myself out in the most futile mental strainings,
and make no progress. My head seems dying, and when
the wind blows I fancy I feel it, as if I were a tree, blow-
ing through a number of withered branches in my top.
Sturdy is indomitable to me, or rather it is quite out of my
power. Mental work brings on, not drowsiness, but an
irritable and nervous disgust which drives me out. I know
not when, into the streets and public places. The Spring,
whose delights used to come every year steadily and
mysteriously to charm me in my retreat, crushes me this
year under a weight of sudden hotness. I should be glad
of any event which delivered me from the situation in



Carte

Oggetti



Bisogni della ricerca

Oltre l'analisi bibliografica

Studiare le relazioni fra carte, testi, annotazioni e oggetti

- L'insieme dei documenti e le relazioni che fra essi intercorrono
- Comprendere l'interpretazione delle fonti attraverso le annotazioni
- Relazioni personali espresse da dediche, carteggi, regali ...

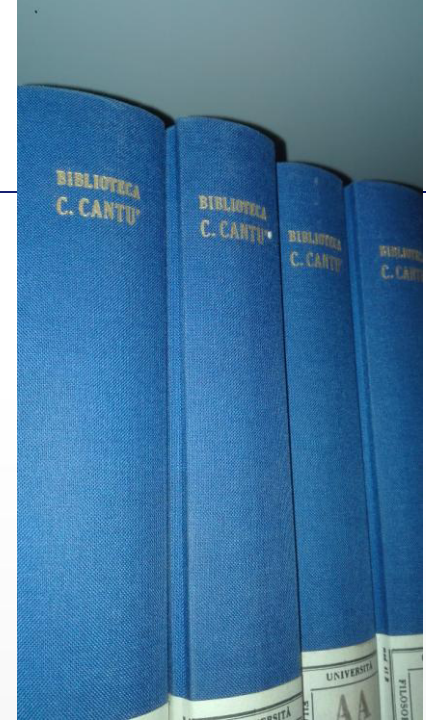
Doppia necessità

- Rendere accessibili agli studiosi le immagini e i testi rilevanti per la ricerca
 - Cercare e creare relazioni fra documenti
- Dare visibilità ai risultati delle ricerche condotte sulla raccolta vs pubblicazioni a stampa, tesi ecc.

Università degli studi di Milano

Progetto Raccolte personali

- Raccolte acquisite nel tempo dall'Ateneo
 - Biblioteca Cesare Cantù (4.000 v.)
 - Biblioteca Raffaele Mattioli (4.000 v. + archivio)
 - Filosofia 10+
 - Scienze della storia 10+
 - ...
- Centro APICE
 - Numerose Raccolte 50+
 - Materiale archivistico e bibliografico
- Fondi esterni oggetto di studio
 - Biblioteca Paul Claudel (4.000 v.)
 - Tesi laurea magistrale Agnese Bezzera



To Anna van Gogh-Carbentus and Willemien van Gogh. Auvers-sur-Oise, between about Thursday, 10 and Monday, 14 July 1890.

SEARCH THIS LETTER
PRINT

original text + line endings facsimile translation notes artworks



1r:1

Beste moeder en zuster,

Hartelijk dank voor uwe goede brieven die mij regt veel
genoegen deden. Tegenwoordig voel ik me kalmer dan verl.
jaar, en werkelijk de onrust in mijn hoofd is zoo veel bedaard.
Ik heb trouwens wel altijd dat geloofd, dat het terugzien van
de omgeving van vroeger dat zou uitwerken.

Dikwijls denk ik aan U beiden en zou wel erg graag U nog
eens terugzien.

Erg goed dat Wil in het hospitaal is gaan werken. **1** en dat
zij zegt – de operaties vielen me mee, juist omdat zij
apprecieert de middelen om de smart te verminderen en het
er op uit zijn van veel dokters om hetgeen gedaan moet
worden eenvoudig en verstandig en met goedheid te doen –
wel *dat* noem ik de dingen goed aankijken en – vertrouwen.



1v:2

Maar juist voor de gezondheid zooals ge zegt – is het erg
noodig in den tuin te werken en de bloemen te zien groeijen.

Ik voor mij ben geheel geabsorbeerd in de onafzienbare
vlakke met korenvelden tegen de heuvels, groot als een zee,
fijn geel, fijn zacht groen, fijn paarsch van een omgewerkt en
gewied stuk grond, regelmatig met het groen van bloeiende
aardappel planten gesnikkeld. alles onder een lucht met fijn

899

Br. 1990: 904 | CL: 650

From: Vincent van Gogh

To: Anna van Gogh and Willemien
van GoghDate: Auvers-sur-Oise, between
about Thursday, 10 and Monday,
14 July 1890[more...](#)

original text + line endings **facsimile** translation notes artworks

650/ *allerlaattste brief*
Beste moeder en zuster, *1890.*
Hartelyke dank voor uwe goede
brieven die my regt veel
genoegen deden. Tegenwoordig
voel ik me kalmer dan verl. jaar.
en werkelijc de onrust in
mijn hoofd is zoo veel bedaard
Ik heb trouwens wel altijd dat
geloofd dat het terugzien van
de omgeving van vroeger dat
zou uitwerken.
Dikwijls denk ik aan U beiden.
en zou wel erg graag U
eens terugzien.
Erg goed dat Wil in het hospitaal
is gaan werken. en dat sy zegt
de operaties vielen me mee
juist omdat sy apprecieert de middelen
om de smart te verminderen en

Destrustrutturare e ristrutturare

Descrizione

Authority
Control

Descrizione
Libro DC

Accessi
Nomi
Luoghi
Titoli
Eventi
...
nel testo

Accessi
Nomi
Luoghi
Eventi
...
Testo e
ms

Indice

Descrizione m

Trascrizione

Traduzione

Ed. Critica
documento

Descrizione DC
Oggetto

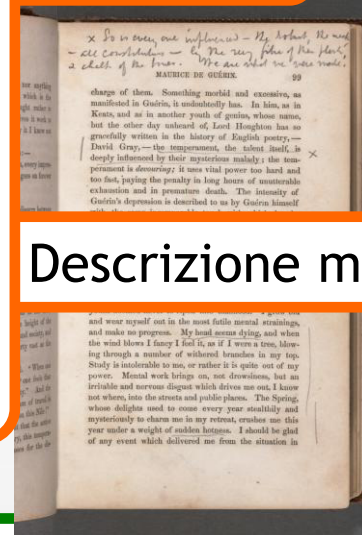
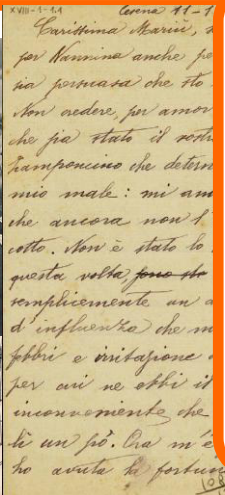
Accessi
...

Trascrizione
annotazione

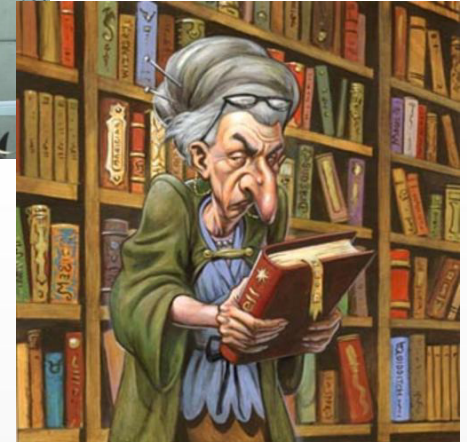
Traduzione

Ed. critica
annotazione

Studio
dell'oggetto



Utensile per la ricerca



- Non sostituisce la gestione istituzionale di archivi e biblioteche
- Integra la ricerca e l'utilizzo di differenti materiali provenienti da differenti raccolte
- Crea relazioni *associative* tra le informazioni
- Evidenzia collegamenti insospettati
- Massa critica elemento determinante



All'interno della stessa raccolta



Tra documenti di raccolte differenti

Vi ringrazio per l'attenzione

fabio.venuda@unimi.it