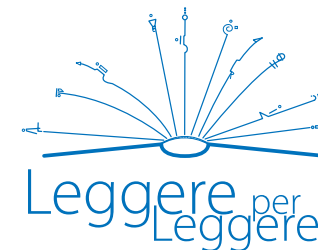




REGIONE del VENETO



AIB Veneto



OPLÀ

Occasioni di lettura **P**er **L**ettori di tutte le et**À**

Progetto di promozione della lettura per il Sistema bibliotecario bellunese
promosso dalla **Regione del Veneto** e **AIB Veneto**
con le attività a cura di **Leggere per Leggere**

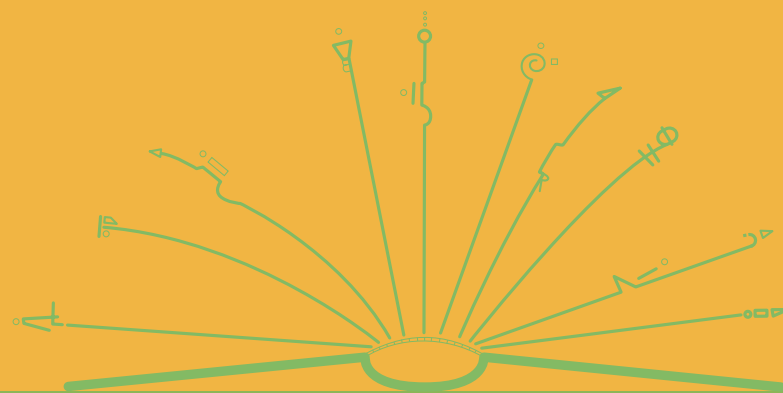


REGIONE del VENETO

OPLÀ
Occasioni di lettura Per Lettori di tutte le età



Proposte dei lettori di
Leggere *per* Leggere
per la fascia di età 0/6 (NpL)



Leggere *per*
Leggere



Proposte dei lettori di
Leggere *per* Leggere

EUKLIDEA crescere con la scienza

Le proposte che sono presenti in questo file
si rivolgono a quelle Biblioteche del Sistema bibliotecario bellunese che aderiscono al
progetto OPLÀ 2017 di Regione del Veneto e AIB Veneto

In ogni scheda sono specificate le modalità di intervento e di contatto con il relativo operatore

Ogni proposta è contraddistinta da un numero univoco, che va indicato, assieme al titolo, in fase di prenotazione



Leggere *per*
Leggere

MARGHERITA STEVANATO

NL01 - Le storie della Signora Linsalata

viaggio nel posto dove vanno a nascondersi le storie per non essere dimenticate

Tutti i bambini del mondo, dice Daniel Pennac nel suo Come un Romanzo, "tirano il maglione" a un adulto per farsi leggere qualcosa e quando nella nostra memoria, quella più lontana, legata alla nostra infanzia, ritroviamo l'immagine di un adulto che seduto accanto a noi apriva un libro e cominciava il racconto, fiotti di altre immagini ci sommergono e ci investono di ricordi. Sono ricordi carichi di sensazioni: non è solo il suono della voce che risentiamo ma l'effetto che quel suono ci produceva. Era il gusto di parole sconosciute che ci rotolavano sulla lingua quando provavamo a ripeterle. Era l'eccitazione di scoprire qualcosa che non conoscevamo. Era la libertà di provare e condividere emozioni. Quell'adulto ci ha regalato, quando ancora non sapevamo che fosse così importante, la gioia di perderci in un libro.

Un incontro dedicato alla lettura dedicato ai piccoli perché la passione per i libri è come una pietra preziosa e va coltivata partendo dal seme.

La Signora Linsalata è una signora tutta verde e viene da un 'orto speciale, dove crescono storie speciali che parlano di semi, fiori, di alberi e boschi e di tutto ciò che abita il mondo della natura e muta e ritorna nel corso del tempo, ma dipende da ciò che quel mattino ha raccolto perché le sue storie potrebbero anche parlare di giardinieri piccolissimi, di carote gigantesche, di magici domatori di foglie oppure di gocce d'acqua o di cieli, di aria, di voli ... di viaggi.

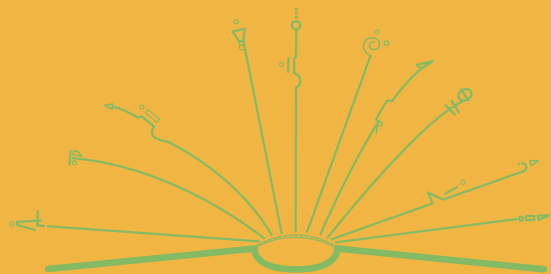
Viaggi speciali, naturalmente, viaggi nei libri, viaggi in quei posti dove vanno a nascondersi le storie per non essere dimenticate.

con Margherita Stevanato

Durata: L'incontro prevede più gruppi di bambini all'interno di una mattinata fino a un massimo di 3

Destinatari: bambini di 5/6 anni

Contatti: Margherita Stevanato 041 990170 - mob: 3483522354 - margherita.stevanato@alice.it



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

NL02 - Suoni di mamma

da L'arte di collezionare mosche di Fredrik Sjöberg
lettura e improvvisi al clarinetto

Capita spesso che, appena avuto un bambino, non si sappia bene cosa fare; ci si sente impotenti e soli con questo cucciolo di umano completamente dipendente da noi, affamato di latte, coccole, suoni e immagini.

Ecco quindi che proporre alle neo mamme un momento dedicato a loro e ai loro bambini, con qualcuno che legge ad alta voce per loro, offrendo così al tempo stesso un'occasione più mirata per conoscere alcune proposte di libri pensati per bambini molto piccoli, diventa uno dei modi per far fronte alla maternità.

Leggere ad alta voce è, prima di tutto, un atto fisico, che aiuta a fermarsi, respirare, concentrarsi, mettendo insieme le parole scritte e a rilassarsi assieme al proprio piccolo.

Ci sono momenti in cui ci si può ritrovare da soli e non sapendo cosa fare ci si innervosisce e di conseguenza anche il neonato, che percepisce le nostre emozioni, si innervosisce, questi attimi possono sembrare eterni... la decisione di prendere un libro e mettersi a leggere ad alta voce rompe la tensione e riporta pian piano alla serenità grazie al respiro. La voce ha un grande potere, il bambino si fida, si lascia guidare dal respiro, dal suono, dalle vibrazioni della voce della mamma che lo aiuta a stare al mondo. Per usare le parole di Tognolini in *Leggimi Forte*: La voce eccheggia come un canto di balena, in quell'oceano sconfinato e incomprensibile che è una nuova vita, per dire 3 sole sconfinite verità: io sono qui, tu sei qui, il mondo è qui.

Leggere con il proprio bambino, oltre a creare un momento di stacco ed emozione insieme a lui, aiuta a creare un immaginario condiviso tra genitore e figlio e proporlo in questa fase della vita sia del piccolo sia della mamma ha una valenza fondamentale.

a cura di **Susi Danesin**, lettrice e attrice

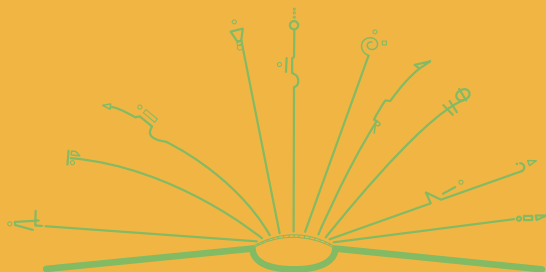
Durata: 3 incontri. Il tempo può variare a seconda della situazione, un minimo di 40 minuti e un massimo di 60.

Destinatari: Gruppi di neo -mamme con o senza i loro bambini. Numero massimo per gruppo 12 mamme.

Obiettivi: 1. Creare un momento di benessere che possa aiutare le mamme a trovare degli strumenti per stare bene con il proprio bimbo, che possa diventare poi uno stimolo e un modello da eseguire in forma autonoma una volta a casa.

2. Far conoscere la selezione di libri per bambini che propone la biblioteca.

Contatti: Susi Danesin cell. 3484940191 - susi.danes@gmail.com



NL03 - Letture sensoriali

Incontri per bambini a partire dall'anno fino ai 4 anni insieme ai loro genitori.

Tempo e lettura costituiscono un binomio indissolubile. Non solo perché per leggere ci vuole tempo, ma soprattutto perché il tempo della lettura è diverso da tutti gli altri e per farlo proprio ci si deve, per così dire, "crescere dentro".

Rita Valentino Merletti, *Leggemi forte*, Salani edit., 2006

Le letture sensoriali nascono con l'intento di fornire al bambino una nuova e unica esperienza emotiva non solo attraverso l'ascolto, ma anche tutto ciò che compone la realtà fatta di svariati stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi).

Queste storie vengono raccontate a piccoli gruppi di bambini con i loro genitori. I bambini oltre ad ascoltare le parole, con le loro differenti sonorità, e la storia che viene raccontata, scopriranno l'essenza di alcuni protagonisti attraverso il tatto, l'olfatto e la vista. Questo incontro, poiché vede coinvolti i sensi, ha bisogno di uno spazio extra quotidiano ed un tempo altrettanto svincolato dagli usuali ritmi veloci, condizionati dai risultati da conseguire e dalla valutazione degli stessi; uno spazio e un tempo in grado insomma di garantire la possibilità di una esperienza emotiva, da digerire e metabolizzare con tranquillità.

Titoli:

- **Chi è stato?**

Riccioli d'oro e i tre orsi. Questa storia offre lo spunto per giocare con i bambini con l'olfatto, il tatto e l'udito, poiché il bosco e la natura regalano una grande varietà di possibilità diverse.

- **Una casa speciale**

I tre porcellini. Questa storia offre lo spunto per giocare con i bambini con il tatto, vengono proposti vari materiali morbidi, duri, ruvidi, pesanti, leggeri ecc. da toccare, schiacciare, stropicciare...

- **Quanti rumori!**

Mi porti al parco? Questa storia offre lo spunto per giocare con i bambini con l'udito, divertendosi a creare suoni diversi presi dalla quotidianità.

- **Parole e suoni**

Storie: Tarari Tararera... e storie in rima. Queste storie offrono lo spunto per giocare con i bambini con la musicalità delle parole.

a cura di **Susi Danesin**, lettrice e attrice

Durata: due cicli da 30-40 minuti ciascuno/gruppo

Destinatari: Gruppi composti da massimo 15 bambini con i loro genitori.

Luogo: un'aula, una stanza ampia con cuscini, tappeti.

Contatti: Susi Danesin cell. 3484940191 - susi.danes@gmail.com

NL04 - Topolini di biblioteca

Allarme! La biblioteca è infestata di topi. Per liberarla non servono prodotti chimici, basta travestirsi da topi e non spaventarli. Con l'aiuto dei bambini (travestiti da topolini) si cercheranno gli intrusi: sarà l'occasione per perlustrare a fondo la biblioteca e curiosare tra gli scaffali.

con **Livio Vianello**

Tecnica: animazione con lettura

Durata: ogni incontro dura circa 40 minuti e si richiedono gruppi non superiori ai 20 bambini; si possono fare fino a tre incontri.

Destinatari: per adulti e bambini dai quattro ai sei anni

Contatti: Silvia Criscuoli 331 9060795 – silviacriscuoli@gmail.com

NL05 - Nel bosco delle storie

Un percorso tra gli scaffali della biblioteca dove si nascondono oggetti che poco hanno a che fare (in apparenza) con i libri: cosa ci fa una mela in biblioteca? E quel mattone che fa capolino tra le riviste che appartenga alla casa del terzo Porcellino?

Ogni oggetto sarà occasione per entrare nella fiaba classica cui si riferisce.

Ma si riuscirà alla fine a leggere un libro in santa pace?

di e con **Livio Vianello**

Destinatari: L'intervento è indicato per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e la prima classe della scuola primaria.

Contatti: Silvia Criscuoli 331 9060795 – silviacriscuoli@gmail.com



LIVIO VIANELLO segue

NL06 - CineANIMALEttura

Una lettura che diventa una specie di cinema, con le immagini, le parole e la musica dal vivo e una forte componente di gioco e interazione tra chi legge e chi ascolta (e vede).

Una diversa possibilità di fruire dei libri di stare nella lettura, nella condivisione delle parole e delle immagini. Che saranno poi sempre riportate ai libri che i bambini e le loro famiglie potranno andare a prendere (e leggere) in biblioteca o in libreria. Un modo di animare i libri e di farli uscire un po' fuori di sé.

Un altro modo, l'ennesimo, di promuovere i libri e la lettura. Un nuovo modo, l'ennesimo, di animare i libri e la lettura intrecciando i linguaggi (immagini, parole e musica), proiettando le immagini, facendole esplodere sul grande schermo.

La cinelettura proposta verterà su storie di animali si andrà da "Io mi mangio la luna" a "Tararà tatarera", da "Il porcello nello stagno" a "Mi sono rotto la proboscide", da "Abbaia George" ad "Elmer l'elefante variopinto", da "Aiuto, arriva il lupo!" a "Buongiorno dottore" in un caleidoscopio di storie di animali come in un vero circo senza la presenza (quasi) di nessun umano.

con **Livio Vianello**, letture e **Oreste Sabadin**, musiche originali

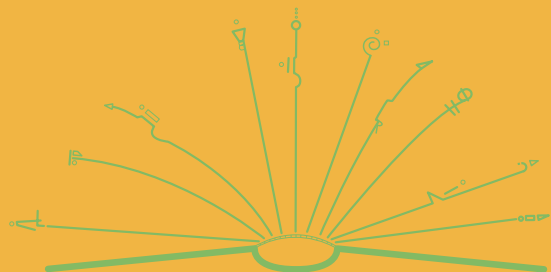
Tecnica: lettura con proiezioni e musica dal vivo

Durata: 50 minuti

Destinatari: per adulti e bambini dai quattro ai sei anni

Esigenze tecniche: spazio utile per schermo, proiettore e due leggi. Autonomi per amplificazioni, luci e proiettore. Presa di corrente 220

Contatti: Silvia Criscuoli 331 9060795 – silviacriscuoli@gmail.com



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

ULLALLÀ Teatro Animazione

Proposte per incontri di animazione alla lettura a cura di Angela Graziani:

NL07 - "Doki" Ed. Lemniscaat: Doki è un cucciolo di cane. Un mattino scopre di non sentire più gli odori; non sa cosa gli sta accadendo e corre dalla sua mamma, la quale decide di portarlo dal dottor Gianni che cura i malanni.... Doki guarisce in fretta; ora è felice, può di nuovo sentire il suo odore preferito: profumo di mamma.

"**Le minestre Magiche**" Ed. Babalibri: Domitilla la strega è stanca di essere brutta... vorrebbe tanto assomigliare a quelle fotomodelle dei giornali. Preparerà dunque una buona minestra magica per diventare la più bella ma....

"**L'Oca Genoveffa e la torta al cioccolato**" Ed. Emme: Qualcuno ha rubato la torta appena preparata dall'Oca Genoveffa! Basterà seguire le impronte per arrivare al ladro; ma Genoveffa nel frattempo incolpa molti amici che trova per strada senza prestare attenzione alla diversa forma della loro tracce... tutto si risolve con una piacevole festa fatta di tanti amici ed una squisita torta!

Destinatari: bambini dai tre anni (per un massimo di 45 bambini)

Durata: dai 45/60 minuti

Nota: se stesso luogo è possibile due letture

NL08 - "Il Ranocchio spaventato" Ed. Mondadori: Ranocchio ha paura del buio ed è convinto che fuori nel bosco sia pieno di mostri e fantasmi. Che nottataccia! Per fortuna ci sono anatra e porcellino....vicini vicini la paura un po' passa.

"**Fred Lingualunga**" Ed. Emme: Fred è un uccello di cornacchia con un brutto vizio: prende in giro gli amici e per questo ben presto rimane solo.

Nonna civetta lo aiuterà col giusto consiglio e...faticando un pochino, Fred riuscirà infine a farsi perdonare.

"**Sofia la mucca musicista**" Ed. Babalibri: Sofia vuole partecipare ad un concorso e cerca una orchestra che abbia bisogno di lei come pianista; ma sembra che a nessuno interessi il suo talento, e viene cacciata da tutti per motivi strani: il suo collo non va bene, il suo peso neppure. Finalmente conosce Duglas un cane musicista ed insieme troveranno il modo per formare una nuova orchestra.

Destinatari: bambini dai quattro anni (per un massimo di 50 bambini)

Durata: circa un'ora

NL09 - "Io mi mangio la luna" Ed. Arka: E' una notte di luna piena ed una tartaruga sale sulla montagna... vuole assaggiare la luna. Da sola non ce la può fare, ma elefante curioso pure lui la vuole aiutare. Molti altri animali diversi tra loro si uniranno in questo sogno e che sorpresa ... la luna è magica. Insieme proviamo ad assaggiarla!

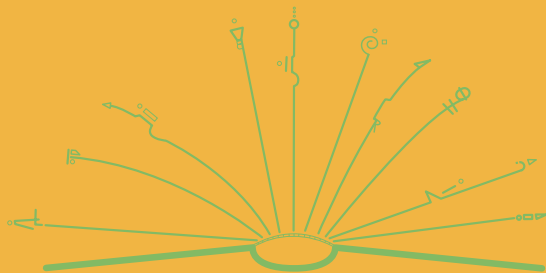
"**Il Galletto Luigino**" Testo ed illustrazioni riadattate. Luigino ha proprio un caratteraccio! Ogni mattina deve svegliare tutti gli animali della fattoria. Ma un bel giorno si arrabbia e decide di fare una passeggiata da solo. Arriva un forte temporale e Galletto si ammala. Saranno proprio i suoi amici a tenerlo al calduccio per farlo guarire.

"**Grigiolina la topolina dei colori**". Testo ed illustrazioni riadattate. Grigiolina rimane da sola a casa, mamma e papà vanno a fare una passeggiata. Grigiolina ha tanta voglia di giocare con i colori: rosso, giallo e blu. E così si dipinge la faccia, la pancia....quando mamma e papà ritornano ... che sorpresa.

Destinatari: bambini dai 18 ai 36 mesi (per un massimo di 12 bambini)

Durata: 20/30 minuti

Contatti: Ullallà Teatro Animazione 0424 471648 / 339 5256369 - info@ullateatro.it



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

CARLO CORSINI / MAGA CAMAJA

Letture animate

Noi siamo dei racconta storie: ci piace leggere e raccontare perché amiamo i libri, i loro contenuti, il sogno, la fantasia, le emozioni che provocano nell'animo e le identificazioni nella mente. Le storie che raccontiamo e la modalità dei nostri interventi nascono da libri letti e riletti, dall'immaginazione e dalla fantasia che essi stimolano, dalle forti emozioni che ci regalano e che ci spingono a far rivivere agli altri ciò che noi abbiamo vissuto, sentito e ricevuto durante la lettura. Il nostro vuole essere un regalo a chi ascolta, un breve viaggio nel sogno che le storie suggeriscono e che i libri contengono. L'intento è quello di far nascere nei bambini lo stesso entusiasmo e la stessa voglia di leggere sempre presenti in noi. Ogni incontro è caratterizzato dalla lettura e dalla narrazione di più libri, storie, leggende, miti o fiabe.

NL10 - Storie leggere

per bambini dai 3 ai 4 anni

Una meravigliosa coperta decorata con disegni di lana cardata, un carillon che come per magia ne fa uscire libri e piccoli personaggi, un contastorie che legge e racconta in modo delicato e accattivante piccole storie divertenti e ricche di poesia.

NL11 - Girotondo di libri

per bambini dai 5 ai 6 anni

Tante storie allegre e divertenti per scoprire quanto è grande e magico il mondo. Personaggi improbabili, divertenti, assurdi che rispecchiano un mondo fantastico ma non così distante dalla realtà. Libri che arricchiscono, che insegnano, che incuriosiscono. Storie che ci fanno viaggiare con la fantasia in mondi vicini o lontani, affascinanti e travolgenti.

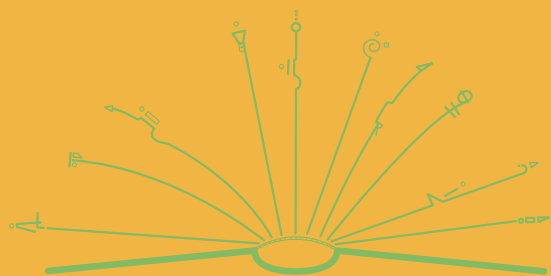
letture a cura di Carlo Corsini

Durata: di ciascuna lettura è di 45 minuti

Destinatari: bambini dai 2 ai 6 anni (vedi sopra le specifiche)

Nota: se stesso luogo si possono organizzare due incontri

Contatti: Carlo Corsini cell. 328 3979851 info@magacamaja.it



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

letture e atelier

NL12 - Destinatari: età 0 - 3 - tre gruppi di 10-15 bambini con genitori

LA SCATOLA AZZURRA età 0 - 3 anni

Letture, suoni, parole, suggestioni, utilizzando la scatola azzurra. Per vivere le storie attraverso le mani, lasciando di volta in volta un nuovo, originale di-segno

IL CESTINO DEI TESORI età 0 - 3 anni

letture tattili e sonore per scoprire gli oggetti anche attraverso le mani e dare ai bambini degli stimoli senso percettivi

SOFFIO DI VENTO età 0 - 3 anni

storie da sussurrare, cantare, ascoltare: un tempo da trascorrere in compagnia di libri preziosi, parole e suoni per scoprire, con il gioco euristico, materiali rumorosi e tattili.

ODORI E PROFUMI IN VALIGIA 0 - 3 anni

storie curiose per conoscere odori, colori, aromi, forme, da scoprire e da scegliere. E una valigia che profuma di sorprese

LE GRANDI MANI età 0 - 3 anni

storie filastrocche e coccoli motori per giocare attraverso un contatto corporeo

PRIMI LIBRI età 0 - 3 anni

di cosa è fatto un libro? di carta di legno di stoffa di buchi, morbido ruvido liscio bianco o colorato, come ci insegna bruno munari

NL13 - Destinatari: età 3 - 5 anni - gruppo di 10-15 bambini con genitori o un gruppo classe di 15 max 20 bambini

STORIE DI LUCE età 3 -5 anni

storie raccontate con la lavagna luminosa per giocare con i bambini a sorprenderli e interagire con ombre e figure che appaiono e si fondono sulla parete

HO UN PO' PAURA 3 - 5 anni

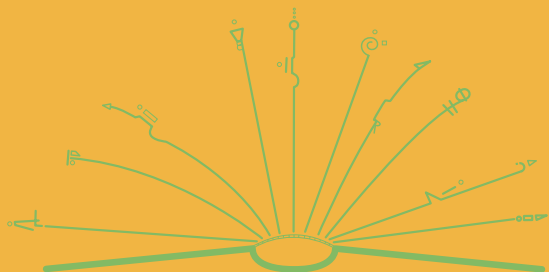
letture sulle forti emozioni, su ciò che spaventa e ciò che rassicura e atelier di gioco psicomotorio

TANTI COLORI età 3 - 5 anni

tante storie per ogni colore tanti personaggi per scoprire il giallo il rosso il blu e il verde e creare opere collettive

Durata: 30 minuti

Contatti: Sabina Italiano 345 8812991 - info@barchettablu.it



GIACOMO BIZZAI

NL14 - Le parole delle immagini

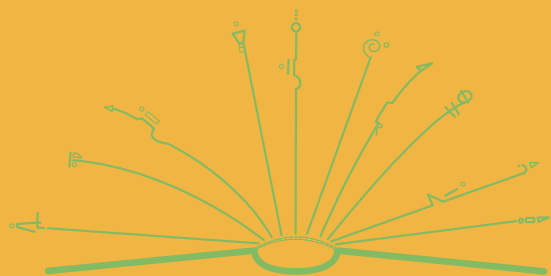
Albi illustrati, di tante forme e dimensioni: pop up, libro manifesto, silent book.
Per far scoprire ai bambini, insieme a tante storie diverse, libri diversi.

Durata: 50 minuti.

Destinatari: bambini della scuola dell'infanzia

Nota: Per una o due letture stessa mattina max 20 - 25 bambini a gruppo

Contatti: Giacomo Bizzai cell. 333 8780712 - giacomo.bizzai@alice.it



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

GIORGIA GOLFETTO de LA SCUOLA DEL FARE

NL15 - Leggere è familiare

PREMESSA "Leggere è familiare", percorso formativo con genitori di bambini in età 0-6 anni e futuri genitori, è nato in seno al progetto di dottorato di ricerca di Giorgia Golfetto, realizzato nel triennio 2006-2008 presso la Scuola di dottorato in Scienze pedagogiche, dell'educazione e della formazione dell'Università di Padova. L'iniziativa può inserirsi all'interno delle azioni per promuovere "Nati per Leggere" (www.natiperleggere.it) e "Genitori più" (www.genitoripiu.it) progetti nazionali legati ai settori delle biblioteche, della sanità e della scuola.

SINTESI DEL PROGETTO Per ricevere tutti i dettagli, contattare la dott.ssa Golfetto

FINALITÀ "Leggere è familiare" è un progetto che mira allo sviluppo di idee e pratiche di educazione alla lettura in famiglia nella prospettiva del sostegno alla genitorialità e alla crescita armonica del bambino.

MODALITÀ Le attività sono di tipo laboratoriale e centrate su lavori in piccolo e grande gruppo. Il laboratorio è aperto a genitori di bambini in età 0-6 anni e a futuri genitori, per un massimo di 18 partecipanti. Il laboratorio è costituito da tre incontri di due ore ciascuno. Ad essi è possibile aggiungere un appuntamento iniziale di presentazione del percorso (45 minuti) e/o un appuntamento finale di lettura ad alta voce dedicato ai figli dei partecipanti (30 minuti).

Si richiedono locali funzionali alle attività, con tavoli e sedie per tutti e possibilmente un servizio di accoglienza per i figli dei partecipanti.

Il formatore mette a disposizione libri e materiali vari per favorire la creatività durante i lavori in gruppo; inoltre consegna delle dispense di approfondimento e riflessione sulle tematiche emerse.

VALUTAZIONE Il progetto prevede una valutazione di processo (gradimento, frequenza) e di esito (abitudini di lettura in famiglia) e si propone un momento di verifica fra il conduttore del corso e l'ente committente.

Durata: vedi sopra in "modalità"

Destinatari: vedi sopra in "modalità"

Gli importi indicati sono al netto d'imposta, vanno aggiunti: rimborso spese di trasferta, contributo previdenziale del 4% e IVA 22%.

Si resta a disposizione per discutere le eventuali singole esigenze. Contatti: Silvia Criscuoli 331 9060795 – silviacriscuoli@gmail.com

Contatti: Giorgia Golfetto - 348 7391989 - giorgia.golfetto@gmail.com

NL16 - Letture bebè

Letture animate ad alta voce per bambini 0-3 anni insieme ai loro genitori All'interno del progetto nazionale "Nati per Leggere"

PREMESSA Condividere un libro e una lettura con un bambino piccolissimo è una esperienza in cui il gioco e l'interazione sono fondamentali. Il bebè è estremamente legato al genitore e cerca in lui sicurezza, cura e affetto. Leggere insieme è un modo per rafforzare la relazione fra genitori e figli e per "imparare" a farlo può essere utile partecipare ad una lettura ad alta voce. Partecipare per conoscere i libri, per interagire con il bambino e con le sue dinamiche di approccio alla lettura, per cogliere le modalità più adeguate per avvicinare i bambini al mondo dei libri, per divertirsi e per condividere esperienze con altri genitori e i loro figli.

METODOLOGIA E ATTIVITÀ L'attività dura circa 40 minuti e prevede un momento di lettura dedicata a bambini e adulti insieme e un breve intervento informativo rivolto ai genitori sull'importanza della familiarizzazione precoce con i libri e sul progetto nazionale "Nati per Leggere".

Si richiede uno spazio adeguato alle necessità, con arredi che comprendano un rivestimento morbido per il suolo e/o dei cuscini o altri materiali morbidi e sicuri per l'accoglienza dei bambini.

I libri vengono forniti dal conduttore dell'incontro. Qualora le richieste superassero il numero massimo di partecipanti, si possono organizzare due o più turni consecutivi.

VALUTAZIONE Si propone, se necessario, un momento di verifica finale fra il conduttore del corso e l'ente committente.

Durata: vedi sopra in "modalità"

Destinatari: La lettura ad alta voce si rivolge ad un massimo di 8 bambini, omogenei per fascia d'età, insieme ai loro genitori, educatori, insegnanti, lettori e altre persone che si occupano di famiglia e bambini nella fascia 0-6 anni.

Contatti: Giorgia Golfetto Dottore di ricerca in Scienze pedagogiche, dell'educazione e della formazione

Membro del coordinamento regionale "Nati per Leggere in Veneto", del gruppo di lettori professionisti "Leggere per Leggere" e dell'associazione culturale "La Scuola del Fare"

348 7391989 - giorgia.golfetto@gmail.com



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

GIORGIA GOLFETTO de LA SCUOLA DEL FARE segue

NL17 - Leggere insieme

Incontri di formazione per genitori, familiari, educatori, insegnanti, lettori. All'interno del progetto nazionale "Nati per Leggere" per promuovere la lettura ad alta voce nei bambini da 0 a 6 anni

PREMESSA

Il vero inizio della passione per la lettura risiede nel piacere intenso delle prime letture infantili, quando si instaura una relazione emozionalmente coinvolgente con la lettura, veicolata da un rapporto di condivisione con la figura adulta che si prende cura del bambino (genitore o altro adulto che presta le cure primarie). Le esperienze della prima infanzia sono quelle che più segnano la vita di una persona: l'intimità e la complicità che si creano tra un adulto e un bambino che leggono insieme sono esperienze che non si dimenticano e il libro diventa fonte privilegiata di dialogo intergenerazionale. È importante creare un rapporto di familiarità tra il bambino ed il libro, in netto anticipo rispetto all'età in cui il bambino stesso sarà in grado di leggere autonomamente. Perciò, è bene che libri e lettura si leghino alla consuetudine quotidiana e che rientrino nei contesti più significativi per il bambino, ovvero la famiglia e i servizi educativi che si occupano di famiglie e prima infanzia (nidi, scuole dell'infanzia, biblioteche, ludoteche, centri infanzia o per famiglie, ambulatori e reparti pediatrici, consultori familiari ecc.).

Per riuscire a promuovere la familiarizzazione con la lettura fin dalla nascita è necessario coinvolgere i genitori e tutte le figure, professionali e non, che si occupano di famiglia, prima infanzia e lettura.

PROPOSTE FORMATIVE E RELATIVI OBIETTIVI

Nati per leggere e la familiarizzazione con la lettura fin dall'infanzia

Per presentare il progetto nazionale "Nati per leggere e per riflettere sui principi, valenza, azioni, strumenti e modalità per l'educazione alla lettura fin dalla prima infanzia e sui criteri di scelta dei libri per bambini (0-6 anni), con suggerimenti sulla produzione editoriale ad essi dedicata.

Albi illustrati

Per conoscere le pubblicazioni specifiche destinate ai piccoli lettori, in particolare gli albi illustrati: per chiarire la valenza pedagogica, le caratteristiche peculiari e i codici comunicativi del picture book e per offrire una panoramica sulle novità editoriali (con un taglio anche tematico, a seconda delle esigenze del richiedente).

Emozioni della lettura

Per riflettere sull'importanza dell'incontro emozionale tra adulto e bambini nell'esperienza della lettura insieme, per conoscere i libri che parlano di emozioni e che possono aiutare i bambini a riconoscere ed elaborare le proprie emozioni

METODOLOGIA E ATTIVITÀ

Gli incontri possono essere proposti singolarmente oppure all'interno di un ciclo di due o tre appuntamenti. Vengono gestiti con modalità di lezione frontale e presentazione di libri. Vengono richiesti: un tavolo, su cui riporre i libri messi a disposizione dal formatore, sedie per i partecipanti, in alcuni casi un videoproiettore.

Al termine degli incontri viene consegnato del materiale cartaceo di approfondimento.

VALUTAZIONE

Si prevede una valutazione di processo riguardante il gradimento dei partecipanti all'incontro e si propone un momento di verifica finale fra il conduttore del corso e l'ente committente.

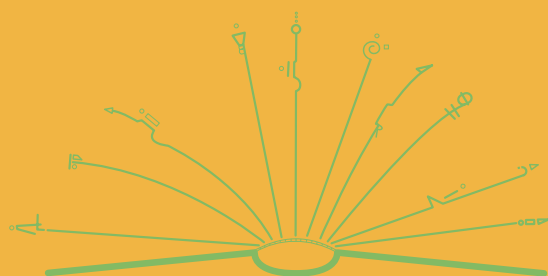
Durata: Ogni incontro dura due ore.

Destinatari: Gli incontri sono aperti ad una platea ampia. I principali destinatari sono genitori e altri familiari, educatori, insegnanti, lettori e altre persone che si occupano di famiglia e bambini nella fascia 0-6 anni.

Contatti: Giorgia Golfetto Dottore di ricerca in Scienze pedagogiche, dell'educazione e della formazione

Membro del coordinamento regionale "Nati per Leggere in Veneto", del gruppo di lettori professionisti "Leggere per Leggere" e dell'associazione culturale "La Scuola del Fare"

348 7391989 - giorgia.golfetto@gmail.com



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it