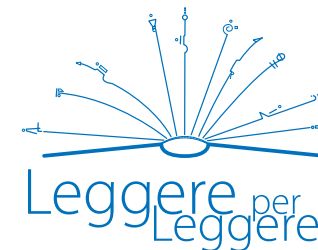




REGIONE del VENETO



AIB Veneto



OPLÀ

Occasioni di lettura **P**er **L**ettori di tutte le et**À**

Progetto di promozione della lettura per il Sistema bibliotecario bellunese
promosso dalla **Regione del Veneto** e **AIB Veneto**
con le attività a cura di **Leggere *per* Leggere**

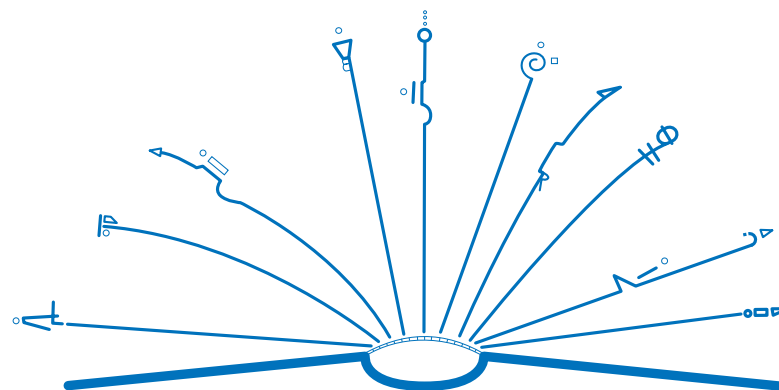


REGIONE del VENETO

OPLÀ
Occasioni di lettura Per Lettori di tutte le età



proposte a cura di



Leggere per
Leggere



Proposte dei lettori di
Leggere per Leggere

EUKLIDEA crescere con la scienza

Le proposte che sono presenti in questo file
si rivolgono a quelle Biblioteche del Sistema bibliotecario bellunese che aderiscono al
progetto OPLÀ 2017 di Regione del Veneto e AIB Veneto

In ogni scheda sono specificate le modalità di intervento e di contatto con il relativo operatore

Ogni proposta è contraddistinta da un numero univoco, che va indicato, assieme al titolo, in fase di prenotazione



Leggere per
Leggere

PINO COSTALUNGA

Ek01 - Ed ora, facciamo i conti

la storia dei numeri e del contare narrata ai bambini

C'era una volta un Re che, come tutti i Re, contava moltissimo, contava più di tutti, ma il problema è che i suoi sudditi non contavano perché ... non sapevano contare!

Il ragazzo addetto alla stalla non sapeva contare le uova delle galline senza romperle o il latte che facevano le mucche senza versarlo. Il fornaio non sapeva contare la quantità di farina che serviva per fare il pane. Il Giardiniere di corte non sapeva misurare la distanza tra un'aiuola di fiori e l'altra. Mastro orologiaio non sapeva leggere le ore. Mastro Astronomo non riusciva a contare le stelle.

Una favola piena di domande – ma anche di risposte – su chi conta e non conta, insomma: su chi sa contare e chi no. Una favola sui numeri!

Appunto: i numeri chi li ha inventati? L'uomo ha cominciato a contare con le dita delle mani o con le dita dei piedi? Contava anche il naso o proprio non contava nulla? Ma le dita sono dieci o nove? (ma, a proposito, si dice dita o diti?)

E perché i Romani scrivevano i numeri così e poi non riuscivano più a metterli in colonna per fare le addizioni? E perché noi usiamo dei numeri che si chiamano arabi, ma gli arabi usano dei numeri che non sono arabi? E perché è stato inventato lo zero che non conta proprio nulla? E perché i Conti contano meno dei Re e delle Regine?

Un modo divertente per raccontare ai bambini la storia più vecchia del mondo: quella dei numeri e di tutti i giochi che non i numeri hanno a che fare, uno spettacolo che è una lezione, anzi una lezione che è uno spettacolo divertente e coinvolgente che farà giocare gli spettatori stupendoli con semplicità e candore, stuzzicandone l'intelligenza.

E perché no: insegnerà loro che anche con i numeri si può giocare e ci si può divertire

con Pino Costalunga

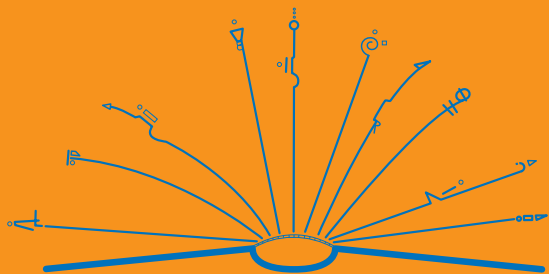
Durata: un'ora e trenta

Destinatari: bambini dai 5 agli 8 anni

Esigenze tecniche: due banchi o un tavolino e aula capiente, pubblico massimo di 50\60 bambini

Nota: se stesso luogo si possono organizzare dai 2 ai 3 incontri

Contatti: Leonardo Sartori: sartori@f-aida.it - 3334975453 - Pino Costalunga: info@pinocostalunga.it - 338 6044134



www.leggereperleggere.it

Leggere per
Leggere

ORESTE SABADIN

Ek02 - Di alberi, mosche, tempi e paesaggi

da *L'arte di collezionare mosche* di Fredrik Sjöberg

lettura e improvvisi al clarinetto

«Nessuna persona sensata si interessa alle mosche». Ma sono questi screditati insetti ad aver cambiato la vita di Fredrik Sjöberg, o meglio, la curiosa famiglia dei sirfidi, che abbondano nell'idilliaca isoletta svedese dove si è trasferito e di cui è uno dei maggiori esperti e collezionisti. E sono loro il suo ironico punto di partenza per osservare la vita da un'altra ottica, l'alfabeto di una lingua nuova per leggere il paesaggio, e forse il mondo.

La lentezza; la poesia dell'attesa; il collezionismo come bisogno di controllare il caos dell'esistenza; attraverso divagazioni, storie, aneddoti si resta presi nella rete di un'incantata affabulazione, fino a scoprire che «tutti nell'intimo siamo collezionisti di mosche, anche se non ce ne siamo mai accorti».

Un inclassificabile romanzo-conversazione in cui l'esperienza dell'autore ci parla del lavoro dello scienziato, tra passione, dedizione e lavoro quotidiano, di entomologia, di botanica, di geologia, meteorologia, concezione del tempo, letteratura e tante altre cose.

Gli ascoltatori saranno gli "osservatori" che, muniti di taccuino, raccoglieranno le parole chiave su cui impostare la conversazione che seguirà alla lettura.

con **Oreste Sabadin**, letture e suoni

Alcuni testi di riferimento per la conversazione:

Italo Calvino, *La formica argentina*, racconto 1952, Mondadori - Il giardiniere di Calvino, da un incontro di Libereso Guglielmi con Ippolito Pizzetti, Muzzio 2009 - Fredrik Sjöberg, *Il re dell'uvetta*, Iperborea 2016 - Giuseppe Barbera, *Abbracciare gli alberi*, Mondadori 2009 - Michael Pollan, *La botanica del desiderio*, ilSaggiatore 2014 - Carlo Rovelli, *Sette brevi lezioni di fisica*, Adelphi 2014 - Fosco Maraini, *Gli ultimi pagani*, BUR 2001 - Karl Von Frisch, *Il linguaggio delle api*, Bollati Boringhieri 2012 - Mario Rigoni Stern, *Il libro degli animali*, Einaudi 1990 - E altri su alberi, giardini, animali, paesaggio.

Durata: un'ora e trenta. Lettura e conversazione

Destinatari: giovani/adulti

Esigenze tecniche: Spazio minimo necessario per lettura su leggio. Presa di corrente 220. Autonomo per illuminazione e amplificazione

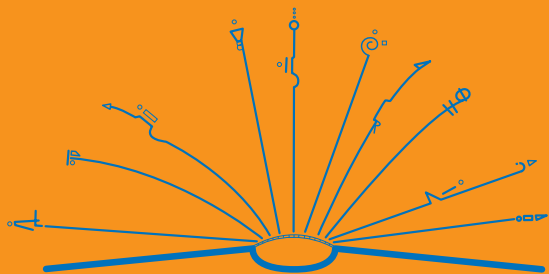
Nota: se stesso luogo si possono organizzare 2 incontri

Contatti: Oreste Sabadin 340 4093365 - orestesabadin@gmail.com

(Ek06 - **Fiori per Algernon** di Daniel Keyes

Lettura di **Livio Vianello**. Interventi al clarinetto di **Oreste Sabadin**

Vedi nelle proposte di Livio Vianello)



www.leggereperleggere.it

Leggere per
Leggere

MARGHERITA STEVANATO

Ek03 - Fata Marea racconta l'Uomo d'acqua

Fata Marea viene dal mare, naturalmente, e proprio dall'acqua del mare porta le sue storie anche se a volte è un po' pasticciona, con quel capo così esigente e incontentabile pronto a sgridarla (si sa Nettuno è comunque un re!)

L'uomo d'acqua è splendido, un po' goffo e un po' spaesato ma bello, ironico e gentile, capace di sorridere, un personaggio che sa il fatto suo!

L'obbiettivo è raccontare la storia di un uomo curioso che lascia quello che conosce per incontrare un mondo pieno di sorprese, positive e negative. Ci trovi piacere, divertimento, la bellezza ma anche la difficoltà. C'è il gusto ma anche il rischio. Per l'uomo d'acqua è un po' come per noi quando dobbiamo decidere da che parte andare, quando dobbiamo trovare una soluzione. L'avventura è questa, mettersi in gioco e così scoprire, imparare, conoscere.

Attività: il racconto sarà animato da "Fata Marea" che guiderà poi i bambini alla scoperta del "TESORO ACQUA" attraverso giochi e piccoli, semplici "esperimenti" che si possono realizzare ovunque...

con **Margherita Stevanato**, lettura e piccolo laboratorio

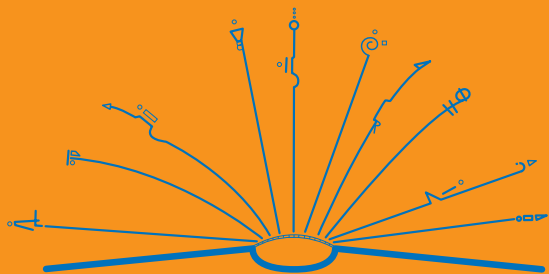
Durata: un'ora e trenta

Destinatari: bambini dai 6 ai 7 anni

Esigenze tecniche: Spazio minimo necessario per lettura su leggio. Due brocche piene d'acqua

Nota: se stesso luogo si possono organizzare 2 incontri

Contatti: Margherita Stevanato 041 990170 - mob: 348 3522354 - margherita.stevanato@alice.it



Leggere^{per}
Leggere

www.leggereperleggere.it

LIVIO VIANELLO

Narrare la scienza

Ek04 - NARRARE LA SCIENZA 1: **Piacere Galileo, Galileo Galilei**

Attraverso la lettura dei libri "Galileo e la prima guerra stellare" di Luca Novelli, "Messaggero delle stelle" di Peter Sis e "La voce delle stelle" di Laura Walter entreremo nella biografia del celeberrimo scienziato italiano. Secondo alcuni Galileo fu il più grande scienziato "perché prima di lui la gente guardava il mondo e vedeva una cosa, e dopo il suo passaggio ne vedeva un'altra". Uno scienziato che ha cambiato il nostro modo di guardare e ragionare sul mondo.

Ek05 - NARRARE LA SCIENZA 2: **Lo sguardo di Calpurnia**

Attraverso la lettura di alcune pagine del romanzo "L'evoluzione di Capurnia" e dell'autobiografia di Charles Darwin facciamo conoscenza di che cos'è il metodo scientifico, di come osservare, fare ipotesi e immaginare siano alla base dell'approccio al mondo dello scienziato.

con **Livio Vianello**

Durata: un'ora e trenta

Destinatari: bambini e ragazzi dai 9 agli 11 anni

Spazio minimo necessario per lettura su leggii.

Nota: se stesso luogo si possono organizzare 2 incontri

Contatti: Silvia Criscuoli 331 9060795 – silviacriscuoli@gmail.com

Ek06 - NARRARE LA SCIENZA 3: **Fiori per Algernon** di Daniel Keyes

Algernon è un topo, ma non è un topo qualunque. Con un'audace operazione, uno scienziato ha triplicato il suo IQ, rendendolo forse più intelligente di alcuni esseri umani. Di certo più di Charlie Gordon che, fino all'età di trentadue anni, ha vissuto nella dolorosa consapevolezza di non essere molto... sveglio. Ma cosa succede quando quella stessa operazione viene effettuata su Charlie? Il diario di un uomo che «voleva soltanto essere come gli altri», un romanzo definito «magistrale e profondamente toccante...» e vincitore del Premio Nebula 1966

lettura di **Livio Vianello**. Interventi al clarinetto di **Oreste Sabadin**

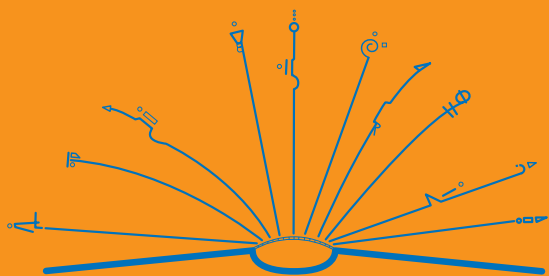
Durata: un'ora e trenta

Destinatari: adulti e ragazzi dai 16 anni

Esigenze tecniche: massimo di 50\60 spettatori.

Spazio minimo necessario per lettura per n. 2 leggii. Autonomi per amplificazione e illuminazione. Richiesta presa di corrente 220

Contatti: 331 9060795 – silviacriscuoli@gmail.com



www.leggereperleggere.it

Leggere per
Leggere

BARCETTABLU

Letture e atelier sulla scienza

Ek07 - GIOCOSAMENTE CHIMICA - Età 5-8 anni

Letture sulla trasformazione degli elementi e delle emozioni e Laboratorio di costruzione del Libro Molecola

Ek08 - SAREMO ALBERI - Età 5-10

Letture con l'ausilio della lavagna luminosa sul verde e la natura e Atelier di trasformazione della carta.

Ek09 - STORIA DI UNA GOCCIA - Età 6-10

Letture sull'acqua e i quattro elementi. Atelier creativo per la realizzazione di opere materiche, individuali o collettive

Ek10 - GEOMETRIE DI COLORE - Età 6-10

Letture matematiche e numeriche per scoprire la matematica delle emozioni. Laboratorio di costruzione del "mobile" delle forme geometriche.

Queste proposte sono della durata di 1 ora e 30 minuti, per un gruppo di 15-20 bambini o una classe della scuola primaria alla volta.

Le letture e il laboratorio sono declinati in maniera diversa a seconda della fascia d'età dei bambini coinvolti.

La durata è di un'ora e trenta e i materiali sono in parte a cura dell'associazione e in parte a cura della Scuola o Biblioteca.

Nota: se stesso luogo si possono organizzare dai 2 ai 3 incontri

SPETTACOLI DI LETTURE

Ek11 - La terra vista da qui

Letture e videoletture per promuovere una cultura del rispetto dell'ambiente

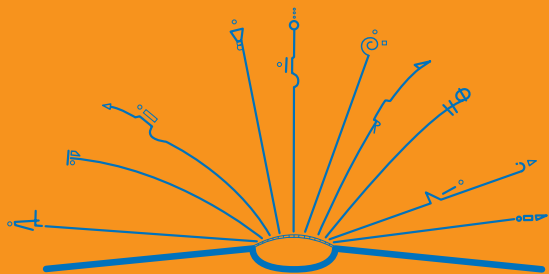
Le letture sono a cura di **Sabina Italiano** e **Giacomo Bizzai**

Destinatari: per due o più classi prima seconda e terza delle scuole primarie

Durata: un'ora

Esigenze tecniche: Si richiede video proiettore e casse acustiche

Contatti: Sabina Italiano 345 8812991 - info@barchettablu.it



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

CARLO CORSINI - JOSÉ BENAVENTE / MAGA CAMAJA

Ek12 - L'essenza degli alberi

Si propone un viaggio immaginario e scientifico che ha per tema "l'Albero" e tutto ciò che esso rappresenta nella sua essenza e fisicità, non scordandosi di ciò che gli sta intorno.

Un percorso che stimoli la curiosità e l'interesse dei bambini per questo aspetto della natura così importante e fondamentale nella vita del uomo.

Uomo e Albero hanno molto in comune: nascono, si nutrono, respirano, crescono, si riproducono e spesso hanno una lunga vita. Ogni albero, come ogni uomo, è unico nella sua diversità, portatore di caratteristiche e doni propri e testimone del tempo che passa.

L'albero è per l'uomo ossigeno, energia, calore, radice, famiglia, nutrimento, colore, casa, sicurezza e compagno silenzioso.

La scelta delle letture punterà a scoprire e a comprendere la meravigliosa essenza degli alberi.

con **José Benavente o Carlo Corsini / Maga Camaja**

Tecnica: lettura con animazione

Durata: 50 minuti

Destinatari: per bambini dagli 8 agli 11 anni e genitori

Nota: se stesso luogo si possono organizzare 2 incontri

Contatti: Carlo Corsini cell. 328 3979851 info@magacamaja.it

La fattura sarà emessa da R.C.M Rinascita Cooperativa Musicale Viale Kennedy n 41 45019 Taglio di Po – RO Iscr. Uff. reg. impr di Rovigo n 00984510297 P.I. / C.F. 00984510297 Iscr. Albo Coop. N. A105839

Ek13 - Sotto-Pelle?

Sei pronto a partire per un viaggio dentro il corpo umano e quello animale che ti lascerà a bocca aperta e non ti farà credere ai tuoi occhi? Sei pronto a scoprire quanto siamo meravigliosamente e perfettamente complicati al nostro interno? Sei pronto a scoprire le differenze o le similitudini con pesci, gatti, oranghi, bisce, elefanti? Una lettura allegra e originale alla scoperta del corpo umano e di quello animale attraverso animazioni, letture, libri e app. Confronti, analogie e diversità. Il tutto condito con scientifico umorismo.

con **José Benavente e Carlo Corsini / Maga Camaja**

Tecnica: lettura, animazione, video e app

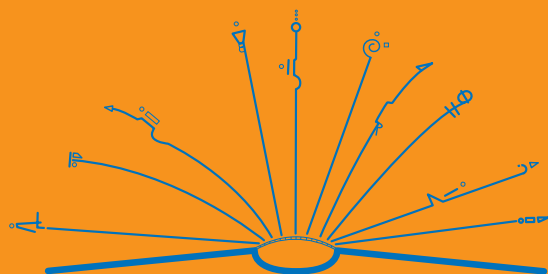
Durata: 50 minuti

Destinatari: Bambini della IV e V della classe primaria e ragazzi della classe I della scuola secondaria di primo grado (per un massimo di 60 bambini circa alla volta)

Esigenze tecniche: spazio utile per schermo, proiettore e tavolo. Autonomi per amplificazioni, luci e proiettore. Presa di corrente 220

Contatti: Carlo Corsini cell. 328 3979851 info@magacamaja.it

La fattura sarà emessa da R.C.M Rinascita Cooperativa Musicale Viale Kennedy n 41 45019 Taglio di Po – RO Iscr. Uff. reg. impr di Rovigo n 00984510297 P.I. / C.F. 00984510297 Iscr. Albo Coop. N. A105839



www.leggereperleggere.it

Leggere per
Leggere

LA SCUOLA DEL FARE

Ek14 - APRO UN LIBRO PER SAPERE...

proposte di lettura e laboratori per conoscere e sperimentare libri scientifici e di divulgazione.

La curiosità naturale e fervida insita in tutti i bambini trova nell'osservazione del mondo la fonte di mille domande a cui spesso seguono meravigliose ipotesi che vanno poi guidate, confermate o superate dalla conoscenza. Le proposte che seguono vogliono accompagnare i bambini alla scoperta e alla fruizione dei libri di divulgazione e dei libri scientifici. Cosa sono, a cosa servono, come sono costruiti e come vanno consultati. Come sceglierli secondo età, esigenze, argomento... e come riuscire ad usarli in modo attivo, come stimolo di esperienze pratiche di sperimentazione e laboratorio.

Ek15 - IL CIELO CHE SI MUOVE e altri spunti

Cosa ci spinge a farci domande e a cercare delle risposte? La curiosità, l'osservazione, gli stimoli che ci vengono offerti da tutto ciò che ci circonda e soprattutto dalla natura e dai suoi fenomeni. Dove nascono le nuvole? Cosa sono i fulmini? Come vivono le formiche? A cosa servono le grandi orecchie dei pipistrelli? Come nasce la vita? Il maestro Mario Lodi si è fatto queste domande da bambino, ha fatto nascere poi le stesse domande anche nei suoi piccoli allievi e, dalle sue esperienze di bambino e di maestro, sono nati libri bellissimi che ci invitano a scoprire il mondo. La loro lettura ci servirà come spunto per farci trovare le risposte facendo ricorso ad altri libri, quelli che non solo raccontano, ma anche spiegano, illustrano, documentano e che, se impariamo a scoprire e consultare, ci permettono di approfondire conoscenze, soddisfare curiosità e conquistare competenze.

letture di **Elia Zardo e Enrica Buccarella**

Durata: un'ora e trenta

Destinatari: per bambini dagli 8 agli 11 anni

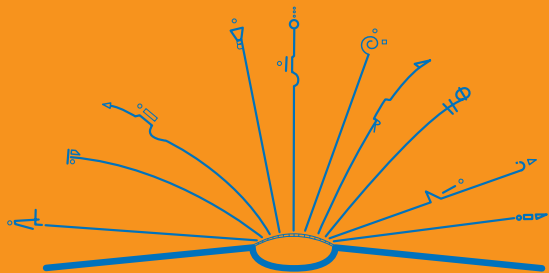
Esigenze tecniche: massimo 30 spettatori

Spazio oscurabile minimo necessario per lettura per n. 2 leggii

Contatti: Associazione Culturale LA SCUOLA DEL FARE

0423.496191 | 347 8350484

info@lascuoladelfare.it | www.lascuoladelfare.it



www.leggereperleggere.it

Leggere per
Leggere

LA SCUOLA DEL FARE segue

Ek16 - L'ARTE DEL COLORE dai libri illustrati ai libri scientifici che stimolano il fare

Siamo sempre attratti dalle immagini colorate intensamente. I nostri occhi ne percepiscono sfumature, contrasti, luci e ombre e traggono da essi suggestioni che contribuiscono ad attribuire significato alle immagini stesse. I libri illustrati fanno di questa arte del colore un vero e proprio linguaggio. Ma ci sono altri libri che possono svelarcene il codice e il mistero e che scopriremo in questo incontro/laboratorio. Una serie di proposte tratte da diversi volumi ci permetterà di capire attraverso piccole esperienze pratiche cos'è il colore: materia, luce, emozione. Come percepiamo i colori? Da dove arriva la materia colorata? Come possiamo ottenerla e utilizzarla? Come il colore condiziona il nostro sentire attraverso giochi di intensità, leggerezza e contrasto? Consultiamo i libri e mettiamo in pratica i loro spunti di laboratorio con la produzione e l'uso di colori naturali.

Ek17 - LE FORME DELLE PIANTE osservare, capire, conoscere e riconoscere

In quante forme si presenta la natura nel disegnare piante, foglie, alberi e fiori? Segue delle regole nella creazione di tanta bellezza e diversità o è tutto frutto di caso e combinazione? Ci sono meravigliosi libri illustrati e fotografici che ci prendono per mano e ci portano a scoprire la varietà del mondo vegetale nelle sue mille diversità e nelle sue bizzarre espressioni. Ci svelano i segreti delle piante e degli alberi, i loro trucchi per nascere, crescere e nutrirsi, resistere a climi gelidi o torridi, difendersi dai nemici o attrarre gli amici; ci mostrano le forme che derivano da queste strategie. Libri che ci invitano anche all'osservazione e alla scoperta di quelle regole e costanti presenti nel mondo della natura che esploreremo poi in uno speciale laboratorio di disegno sulle "forme delle piante", con materiali traccianti, inchiostri e timbri.

Letture e laboratori di Elia Zardo e Enrica Buccarella

Durata: 2 ore

Destinatari: per bambini dai 7 agli 11 anni

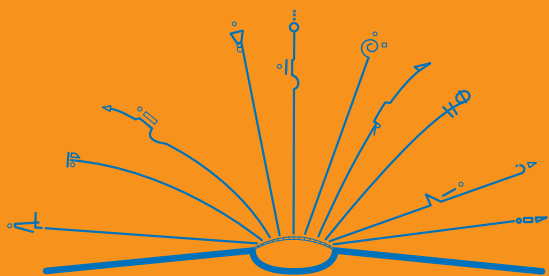
Esigenze tecniche: massimo 18 bambini

Spazio lettura oscurabile e spazio attrezzato con tavoli per laboratorio

Contatti: Associazione Culturale LA SCUOLA DEL FARE

0423.496191 | 347 8350484

info@lascuoladelfare.it | www.lascuoladelfare.it



www.leggereperleggere.it

Leggere per
Leggere