



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO

Commissione nazionale biblioteche
speciali, archivi e biblioteche
d'autore
-Sezione Toscana-

Università degli studi di Firenze
Aula Magna – Dipartimento Sagas , Via San Gallo 10
12 maggio 2017

Femminile plurale, narrazioni di donne attraverso biblioteche e archivi

Ore 10.30

Luigi Dei - Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Firenze

Mauro Guerrini – Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche (Università degli Studi di Firenze)

Stefano Zamponi – Direttore del Dipartimento Sagas (Università degli Studi di Firenze)

Francesca Ghersetti – AIB-Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore

Ore 11.00

Pratiche di donne: **dal Medioevo al tardo Ottocento**

coordina Valentina Sonzini (Università degli studi di Parma)

Isabella Gagliardi *Scrittrici, interpreti e copiste: donne e manoscritti nel tardo Medioevo* (Università degli Studi di Firenze)

Raffaella Zaccaria *Presenze femminili dei documenti dell'Archivio Caccini del Vernaccia* (Università degli Studi di Salerno)

Graziano Ruffini *Paola Orero imprenditrice del libro nella Genova del XVII secolo* (Università Firenze)

Emanuele Atzori *"Et habebat in manu sua libellum apertum". L'uso del libro nella Congregazione delle Maestre Pie Venerini tra XVII e XIX secolo: primi risultati e prospettive di ricerca* (Congregazione delle Maestre Pie Venerini)

Ore 12.00

Costruzione di genealogie: **uno sguardo nel Novecento**

Coordina Annantonia Martorano (Università degli studi di Firenze)

Laura Giambastiani *Gli archivi al femminile* (Università degli Studi di Firenze)

Elisabetta Angrisano *Le donne negli archivi della follia* (Università degli Studi di Firenze)

Nicoletta Trotta *Maria Corti e le Ombre dal Fondo* (Centro Manoscritti - Università degli Studi di Pavia)

Elena Petricola *Un archivio dedicato alle donne tra memoria, conservazione e valorizzazione* (Archivio delle donne in Piemonte)

Ore 13.00 - Pausa pranzo

Ore 14.30

Post femminismo/femminile? **contemporaneo e oltre**

Coordina Fiammetta Sabba (Università degli studi di Bologna)

Vittoria Tola *Donne manifeste dalla Resistenza ad oggi. Un progetto di digitalizzazione* (UDI Archivio Centrale)

Maria Iannotti *Il significato mancante: fondo librario "Soggettività femminile" della Biblioteca Nazionale di Napoli* (Biblioteca nazionale di Napoli, fondo Soggettività femminili)

Elda Guerra, *La Biblioteca Digitale delle Donne di Bologna: parole e immagini per narrare una lunga storia* (Biblioteca italiana delle donne, Bologna)

Maria Procino e Maria Senatore *Gli archivi e le biblioteche al femminile: le carte Rosi-De Filippo. Spunti per la ricerca e lo sviluppo digitale* (Università degli studi di Salerno)

Susanna Giaccai *Wikipedia: un luogo dove raccontare le donne* (Wikimedia Italia)
