



Il copyright in rete. Uso corretto delle informazioni in rete tra pubblico dominio e tutele

Formazione AIB Basilicata 2017

Potenza, 30-31 ottobre 2017

Università degli studi della Basilicata, via Nazario Sauro 85.

Lunedì 30 ottobre

ore 8.30-9.00

Registrazione dei partecipanti

ore 9.15

Saluto del Presidente della Biblioteca centrale d'Ateneo, prof. Domenico Pierangeli

Attività formative

ore 9.30-13.30; 14.30-17.30

Martedì 31 ottobre

ore 9.00-12.00

Attività formative

ore 12.00-14.00

Assemblea dei soci AIB Basilicata.

Docente

Antonella De Robbio, Università di Padova

<http://www.dfa.unipd.it/index.php?id=1108>

Area tematica e codice OF: 6.5 Biblioteca digitale

Qualificazione EQF: 7

Tipologia di corso: corso intermedio

Obiettivi del corso

Conoscere lo stato dell'arte della proprietà intellettuale in Italia, in Unione Europea e a livello internazionale, con particolare riferimento al diritto in contesto digitale

Contenuto

Il corso si svilupperà lungo le seguenti linee concettuali

La legge italiana e il contesto europeo

Nuove direttive UE e nuovi Trattati internazionali: dati aperti, opere orfane, disabilità

Tipologia di opere: dalla copia analogica alla copia digitale

Esaurimento del diritto nel mondo digitale

Riproduzione digitale di quotidiani e periodici
Riproduzioni di foto nei testi, riproduzioni di opere d'arte (alcuni casi)
Pubblico dominio e estensione dei diritti
Stato dei diritti di opere digitalizzate nei progetti come Europeana
Licenze aperte: tipologie
La gestione dei diritti nella digitalizzazione: casi a confronto

Obiettivi formativi

Conoscenze

Si illustrerà lo stato dell'arte della proprietà intellettuale in Italia, in Unione Europea e a livello internazionale, con particolare riferimento al diritto in contesto digitale. Con l'avanzare dei social network il quadro del web è notevolmente mutato. Se da più parti si invoca una riforma alla legge sul copyright in particolare su tematiche come la digitalizzazione del patrimonio scientifico posseduto dalle biblioteche, dall'altra gli utenti digitali spesso ignorano i limiti normativi sull'uso di contenuti, opere, articoli, foto, immagini altrui. Da una parte gli specialisti dell'informazione non sempre sanno come procedere nei progetti di digitalizzazione. Dall'altra gli utenti si muovono senza considerare i rischi di eventuali violazioni. Nell'incontro si parlerà di pubblico dominio e di licenze aperte e dei differenti stati di diritti in cui si può trovare un'opera in caso di digitalizzazione anche in relazione di eventuali ri-usi.

Capacità

Alla fine del corso i partecipanti saranno in grado di distinguere i differenti stati di diritti in cui si può trovare un'opera e di conoscere le differenze tra le diverse licenze aperte ai fini di possibili riusi e/o di digitalizzazione.

Metodologia didattica

Obiettivi formativi

A. Conoscenze: Lezioni frontali, esempi pratici
B. Capacità: Lavoro individuale e di gruppo

Valutazione apprendimento

Obiettivi formativi

A. Conoscenze: i corsisti affronteranno una prova di valutazione delle competenze acquisite attraverso un questionario di verifica dell'apprendimento.
B. Capacità: risultati derivanti dalla realizzazione dei lavori assegnati. I corsisti dovranno conoscere lo stato dell'arte della proprietà intellettuale in Italia, in Unione Europea e a livello internazionale, con particolare riferimento al diritto in contesto digitale.

Supporto alla didattica

Pubblicazioni

Bibliografia di riferimento.

A fine corso verrà lasciato a tutti i partecipanti il materiale didattico, comprensivo di:

- slide
- documentazione di approfondimento
- esercitazioni sui casi di studio

Attrezzature e IT

Collegamento a Internet

Requisiti e modalità di partecipazione

Esperienza:

bibliotecari, personale dei musei, archivisti, documentalisti e professionisti che si occupano di diritto d'autore, copyright e proprietà intellettuale; figure professionali che per le proprie attività utilizzano contenuti di diversa tipologia (testi, autografi, fotografie o immagini tratte da pubblicazioni monografiche o da periodici o da fondi fotografici) e su supporti diversi sia a stampa sia in digitale, per le proprie attività lavorative, oppure per pubblicazioni a circolazione interna; professionisti coinvolti nei servizi di biblioteca digitale: ebook, digital lending, progetti di digitalizzazione, servizi all'utenza.

Titolo di studio:

interesse per la tematica della formazione

N° Partecipanti: min. 20, max. 30 iscritti.

Quota di partecipazione soci e non soci:

- Associati AIB e amici persona: Euro 50
- Associati amici studenti: Euro 35
- Studenti e dottorandi: Euro 35
- Enti associati: Euro 50 (a persona, max. 3 persone)
- Non associati (Persona/Ente): Euro 120,00 + IVA se dovuta

Come

Iscrizione obbligatoria; il modulo debitamente compilato dovrà essere inviato entro il **23 ottobre 2017** a **capgio@gmail.com; basilicata@bas.aib.it**

Chi partecipa per conto del proprio Ente dovrà inviare l'impegno al pagamento della quota da parte dell'Ente entro il giorno scadenza dell'iscrizione al corso.

La quota di iscrizione deve essere versata prima dell'inizio del corso.

Verrà data conferma agli iscritti il 25 ottobre 2017 tramite posta elettronica. Posti disponibili 30.

Gli interessati all'iscrizione all'AIB potranno effettuarla prima dell'inizio del Corso.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro il 25 ottobre 2017. In caso di mancata comunicazione entro la data prevista verrà richiesta una penale pari al 50% del costo di iscrizione al corso.

Attestato e certificazione

A tutti i partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza previo superamento del test di fine corso.

La partecipazione al corso nelle modalità in presenza e a distanza è valevole per il riconoscimento dei crediti richiesti per l'attestazione professionale AIB.

Ai partecipanti sarà chiesto di compilare anche un questionario per la verifica del loro grado di apprendimento rispetto al raggiungimento degli obiettivi formativi dichiarati.

Per le iscrizioni e le informazioni le richieste possono essere inviate a:
capgio@gmail.com; basilicata@bas.aib.it