

## **VERBALE DELLA RIUNIONE DEL COMITATO ESECUTIVO REGIONALE DELLA LOMBARDIA DEL 12 OTTOBRE 2017**

Il CER Lombardia si riunisce giovedì 12 ottobre 2017 alle ore 17:30 nel locale della sede presso la Società Umanitaria (via Daverio 2, Milano).

Sono presenti, in ordine alfabetico: Antonio Bechelli, Carola Della Porta, Ornella Foglieni (lascia l'assemblea 19.45), Debora Mapelli, Paola Petrucci, Federica Tassara.

### **Ordine del giorno**

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Organizzazione dell'Assemblea Regionale
3. Varie ed eventuali

Si procede secondo l'O.d.G.:

#### **1. Approvazione verbale seduta precedente**

Viene approvato all'unanimità il testo del verbale della seduta precedente.

#### **2. Organizzazione dell'Assemblea Regionale**

Confermata la disponibilità della sala in Valvassori Peroni. Si procede analizzando i risultati del questionario inviato ai soci nei mesi scorsi e si decide di elaborare una presentazione da presentare sia all'Assemblea Regionale che alla Giornata delle Biblioteche Lombarde. Per suddividere i momenti di relazione e organizzare gli interventi ci si aggiornerà via email.

Mapelli andrà in copisteria per preparare i badge dei membri CER.

I membri del CER valutano la possibilità di riprendere e mandare online una diretta dell'Assemblea in modo che anche i soci che non possono partecipare, possano seguirla in streaming o in differita. Si utilizzerebbe il profilo Twitter di Mapelli, in quanto Segretaria regionale, ma si chiederà il parere alla sede centrale di AIB.

#### **3. Varie ed eventuali**

##### **a. Furto notebook AIB Lombardia**

Durante la riunione i membri CER scoprono che il notebook appartenente alla Sezione e custodito in un armadio chiuso a chiave, è stato rubato. Il Presidente sposterà denuncia, nel frattempo si decide di custodire il videoproiettore in abitazioni private, in modo da preservarlo da eventuali furti.

##### **b. Bilancio preventivo 2018**

Si analizza il bilancio di previsione 2018, per il quale si rimanda alla relazione di accompagnamento. Si sottolinea comunque la scarsità delle entrate provenienti dalle pubblicazioni. I membri CER concordano che le pubblicazioni recenti di AIB sono di scarso interesse per i soci e difficilmente vendibili.

#### **c. Comunicazioni dal Presidente AIB Lombardia**

Il Presidente legge un'informativa di Patrizia Luperi, in cui segnala la possibilità di chiedere a Bartorilla e Fornaroli di dare disponibilità come formatori per la piattaforma MIUR per il prossimo anno scolastico, formalizzando un accordo con una scuola lombarda. Il CER è d'accordo, ma in via sperimentale, con l'intenzione poi di ampliare questa possibilità anche ad altri bibliotecari che svolgono in modo meritevole le stesse funzioni di Bartorilla e Fornaroli sul territorio.

#### **d. Patrocini AIB**

Concesso patrocinio gratuito ad Associazione BibliotecheOggi, nell'ambito di Book City per l'incontro "Leggere in biblioteca al tempo del digitale", 19 novembre ore 10.30, Biblioteca Sormani, Milano.

Concesso patrocinio gratuito a "Di che colore è il vento - Tanti modi per leggere" a cura di Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi onlus, con il contributo di Fondazione Cariplo. La presentazione si terrà nell'ambito di Book City, il giorno 17 novembre alle ore 11.00 nella Sala Barozzi dell'Istituto dei Ciechi di Milano. Grazie a questo progetto verranno distribuiti gratuitamente a varie biblioteche ed Enti due libri tattili illustrati.

Concesso patrocinio gratuito a "Lavorare in rete 20 anni dopo: la biblioteca come hub culturale", Convegno organizzato da CSBNO per il giorno 28 novembre 2017, SaseMilano, Via Bergognone 34, Milano.

Concesso patrocinio oneroso (Euro 300) a "Digital readers 8", Biblioteca di Rozzano 9 novembre 2017. valutando che nell'anno in corso non è stato promosso alcun bando per finanziare i progetti innovativi delle biblioteche del territorio e nessun altro ha richiesto patrocini onerosi. La cifra assegnata a DR8 è stabilita sulla base delle disponibilità finanziarie di AIB Lombardia e sul precedente finanziamento erogato attraverso il bando. Il finanziamento 2017 verrà erogato con le stesse modalità, ma si chiede a Bartorilla, referente del progetto, di vigilare sulla tempistica delle fatture da rimborsare, che, per stringenti ragioni amministrative, devono pervenire alla sezione tassativamente entro il 20/12/2017, altrimenti il contributo non potrà essere erogato.

Concesso patrocinio gratuito a Festival Giallo Garda, edizione 2018.

#### **e. Corsi di formazione**

Il 27 e 28 novembre si terrà il corso “Revisione 2.0: principi, modelli, procedure per le collezioni fisiche e digitali” a cura di Maurizio Vivarelli, in Biblioteca Valvassori Peroni a Milano. Della Porta chiederà al prof. Vivarelli di aggiungere una parte di programma sul digitale, in linea con le indicazioni che sono pervenute dai risultati del sondaggio inviato ai soci.

Si decide inoltre di adeguare il costo di iscrizione ai corsi AIB per i soci a 90 euro per i corsi di due giorni, 45 euro per i corsi di un giorno, per i non soci a 160 euro + iva per i corsi di due giorni e 80 euro + iva per i corsi di un giorno.

Nel 2018 tra i corsi proposti, uno verrà fatto su 4 fasi senza piattaforma. Per i temi dei corsi si seguiranno le indicazioni provenienti dai questionari, dando la priorità agli argomenti che hanno ricevuto maggiori preferenze per ciascuna delle categorie proposte.

#### **f. Alleanze con Tempo di Libri e BookPride**

Si decide di chiedere ospitalità in uno stand regionale o comunale per Tempo di Libri (Bechelli sentirà per il Comune di Milano, Foglieni per Regione Lombardia).

Si decide di chiedere uno stand o spazio gratuito per BookPride (Mapelli sentirà gli organizzatori).

#### **g. Materiale promozionale AIB Lombardia**

Valutati i preventivi di Lineatre si decide di realizzare una tiratura di 5.000 cartoline e 5.000 pieghevoli a 2 ante, oltre layout grafico per un totale di 1020 euro + IVA

...