



## PROMOSSO DA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Dipartimento di Filologia  
Classica e Italianistica



SEGRETARIATO REGIONALE  
PER L'EMILIA-ROMAGNA

## IN COLLABORAZIONE CON



## LUOGO

Sala Rossa  
Scuola Superiore di Studi  
Umanistici  
Via Marsala 26, Bologna

## CONTATTI

paolo.tinti@unibo.it  
turricchia@aib.it  
sabina.magrini@beniculturali.it

## INFO WORKSHOP

**A chi si rivolge /** Il workshop si rivolge a bibliotecari, archivisti, docenti e, in generale, professionisti nel settore dei beni culturali pubblici; a studenti di beni culturali e personale volontario in archivi, biblioteche e musei; ad addetti al fundraising per i beni culturali.

**Come iscriversi /** <http://gat.to/nb8g1>

Le iscrizioni (fino a un massimo di 30) saranno accettate in ordine di arrivo, entro il 10.12.2017.

Il workshop è gratuito e riservato a dipendenti MIBACT, dipendenti e studenti dell'Università di Bologna, soci AIB.

# ART BONUS E BIBLIOTECHE

seminario e  
workshop



**11/12 DICEMBRE 2017  
BOLOGNA**

**SCUOLA SUPERIORE DI  
STUDI UMANISTICI**

## ART BONUS

è il recente strumento legislativo per il reperimento di fondi privati, destinati a beni culturali di proprietà pubblica. Art Bonus ha sfiorato il mondo delle biblioteche, che figurano solo marginalmente tra gli enti beneficiari. L'incontro si propone quindi di riflettere sulle esperienze di finanziamenti con Art Bonus, acquisiti da biblioteche. Quali le ragioni del successo e le difficoltà incontrate?

## SEMINARIO

**LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2017**  
**ORE 9,15/13**

*Saluti di*

ROBERTA TURRICCHIA, Presidente  
AIB, Emilia-Romagna  
FRANCESCO CITTI, Direttore FICLIT

*Introducono*

SABINA MAGRINI, Segretario  
regionale MIBACT  
PAOLO TINTI, Università di Bologna

## ORE 10

*Interventi di*

CAROLINA BOTTI (ALES, Roma),  
*L'istituto dell'Art Bonus per i beni  
culturali*

CLAUDIO LEOMBRONI (IBC, Bologna),  
*Il sistema dei finanziamenti per le  
biblioteche locali dell'Emilia-Romagna*

CHIARA MALPEZZI (Unibo), *Terzo  
Settore e Art Bonus: per una visione  
organica del patrimonio culturale*

## ORE 11 PAUSA CAFFÉ

PAOLA ERRANI (Biblioteca  
Malatestiana, Cesena), *Una città per il  
restauro dei suoi antichi manoscritti*

GRAZIA MARIA DE RUBEIS  
(Biblioteca Palatina, Parma), *Art  
Bonus nelle biblioteche pubbliche  
statali: il caso di Parma*

ANGELO BERSINI (Liceo scientifico  
«A. Righi», Bologna), *Finanziare la  
biblioteca scolastica innovativa del  
Liceo Righi*

SILVIA MIRRI – GABRIELE ROSSI  
(Biblioteca Comunale, Imola), *Art  
Bonus per Bim e Casa Piani*

## ORE 12,30 DIBATTITO

## WORKSHOP

## IL FUNDRAISING E L'USO DELL'ART BONUS IN BIBLIOTECHE, ARCHIVI E MUSEI

*Formazione a cura di*

Scuola Roma Fundraising.it

**LUNEDÌ 11 DICEMBRE 2017**

**ORE 14,30/18**

**MARTEDÌ 12 DICEMBRE 2017**

**ORE 9/16**

Apprendere i **fondamenti del fundraising** applicati alla normativa italiana dell'Art Bonus è l'obiettivo del corso. Una **esercitazione pratica** darà modo ai partecipanti di impostare un **progetto di finanziamento**, mettendo in pratica una parte delle competenze acquisite, verificate con prova finale.

*Tenuto da*

ANDREA CARACCILO DI  
FEROLETO, Scuola Fundraising.it, Vice  
Presidente di EFA, European Fundraising  
Association; Consiglio direttivo di ASSIF,  
Associazione Italiana Fundraiser.

## STRUTTURA DEL CORSO

**9 ore** in presenza con esercitazioni.  
Sarà inviato ai partecipanti via email  
**materiale didattico**.  
Sarà rilasciato **attestato di  
partecipazione** su richiesta.