

## Attività realizzate

Il gruppo *Linguaggi* ha presentato i suoi lavori l'8 dicembre 2015 a Firenze con il seminario *Il nome delle cose* promossa da ANAI Toscana in collaborazione con MAB Toscana. Dell'incontro [Silvia Bruni ha fatto un resoconto](#).

Nel corso del 2017 sono nati dei progetti di lavoro costruiti "su misura":

### 1. Biblioteche/Musei:

- Impiego del Nuovo soggetto per la definizione e descrizione di un campione di strumenti scientifici storici presso la Fondazione scienza e tecnica di Firenze. È stata acquisita nel Thesaurus la terminologia non ancora presente ed il MAB è stato inserito nell'elenco ufficiale dei collaboratori del Nuovo soggetto, come agenzia catalografica proponente.
- Creazione di un link tra i termini del Nuovo soggetto e i termini usati per definire la strumentazione scientifica del Museo Galileo e della Fondazione scienza e tecnica. Si è creato così un collegamento tra risorse di natura diversa, che permette all'utente di transitare dai termini del Nuovo soggetto alle collezioni dei due musei.
- Sperimentazione di una collaborazione biblioteca/archivio/museo nell'ambito della maratona *Museomix*. Al museo della ceramica di Montelupo fiorentino, Silvia Bruni, rappresentante del MAB Toscana, ha coordinato un gruppo di lavoro con lo scopo di costruire i seguenti prototipi (<http://www.museomix.it/prototipo/ceramix/>) per integrare l'attività dei diversi istituti:
  - un pozzo racconta storie: il pozzo è realizzato con libri scartati ed un sensore. Simulando il lancio di una moneta partono in automatico letture di brani, tratti da libri della biblioteca e da documenti dell'archivio storico;
  - dei frammenti di ceramica decorati con immagini copiate dagli oggetti in mostra e l'invito ad andarli a cercare. I frammenti sono stati collocati tra i libri della biblioteca, in modo che gli utenti possano incontrarli casualmente. Sono stati portati al piano del museo dei libri della biblioteca riguardanti la storia della ceramica;
  - un percorso di segnalazione e collegamento tra biblioteca, archivio e museo.
  - Sono state anche coinvolte due wikipediane per la realizzazione di voci legate alla collezione del museo.

### 2. Biblioteche/Archivi

Sperimentazione dell'impiego del Nuovo soggetto nella descrizione semantica di fondi archivistici. Il gruppo ha fatto le prime prove sull'archivio privato di Giovanni Pascoli.

### 3. RDA/Archivi

Dopo un'analisi comparativa con standard archivistici tradizionali come ISAD(G) e ISAAR(CPF), il gruppo ha descritto alcune parti di un archivio, seguendo le linee guida di RDA (cfr. [RDA e archivi: ricerca di un raccordo tra mondi diversi](#), in "JLIS.it", v. 9, n. 1 (January 2018)).

### 4. Wikipedia/Beni culturali

- Si sta lavorando per migliorare le voci Wikipedia relative ad archivi, musei e biblioteche e la struttura categoriale di Wikipedia.
- È stata organizzata una "maratona" di scrittura collettiva di voci Wikipedia del Museo Novecento di Firenze, *Ad alta voce: maratona di scrittura di voci Wikipedia* (5 dicembre 2017), con diversi interventi:
  1. è stata rivista completamente la voce [Museo Novecento](#);

2. è stata creata la traduzione della voce Museo Novecento nella versione francese dell'enciclopedia;
3. è stata creata la voce del [Gruppo 9999](#);
4. è stata rivista la voce [Carlo Ludovico Ragghianti](#) e sono stati inseriti documenti trascritti in Wikisource (la voce rimane segnalata come carente di riferimenti bibliografici);
5. è stata aggiornata la voce [Ottone Rosai](#), con le opere possedute dal Museo Novecento;
6. sono stati inseriti link alla voce Museo Novecento nelle voci degli artisti le cui opere sono esposte al museo.

Per il servizio RAI (minuto 18.21 circa) sull'iniziativa:

<http://www.rainews.it/dl/rainews/TGR/multimedia/ContentItem-8dd449ca-8ebb-4173-b39b-80d9a722cde9.html>.

## 5. Wikipedia/Musei

Attività di formazione del gruppo MAB-Siena su Wikipedia, con il corso AIB *Lustrini, cervi e altre storie: archivi, biblioteche, musei senesi e i progetti della galassia Wikipedia* (9, 12 e 21 febbraio 2018). L'obiettivo è quello di creare un gruppo di lavoro autonomo in grado di portare avanti un progetto di rete a livello territoriale.

\*\*\*\*\*

## Progetti

- Biblioteche/Musei:
  - BNCF sta allacciando primi contatti con le Gallerie degli Uffizi per realizzare un'interoperabilità tra il Nuovo soggetto e il catalogo dei musei.
  - BNCF sta proseguendo un confronto con **ICCD** (con Chiara Veninato e Maria Letizia Mancinelli) per valutare la possibilità di una collaborazione in vista dello sviluppo della nuova piattaforma Beniculturali.it.
  - Nel Nuovo soggetto è stata data maggiore evidenza al collegamento con i cataloghi dei musei nelle schede dei termini inseriti con l'apporto di MAB Toscana.
- Il gruppo MAB decide di completare il lavoro sui nomi degli oggetti della Fondazione Scienza e tecnica. Sarà rivisto l'elenco iniziale dei 100 termini prescelti (sulla base del catalogo breve del museo), eliminando quelli già inseriti nel Nuovo soggetto e valutando lo stato dell'arte (termini da fare e da rivedere).
- Biblioteche/Archivi:
  - Prove di soggettazione del fondo archivistico di Ernesto Rossi, conservato negli Archivi storici dell'Unione europea. Viene applicato il metodo di analisi concettuale dei documenti e di attribuzione di un soggetto a serie, sottoserie, fascicoli.

Anche in questo caso il thesaurus del Nuovo soggetto sta acquisendo nuova terminologia (soprattutto di ambito formale).

- RDA/Musei:
  - Analisi standard CIDOC e sperimentazione di applicazione di RDA ad una collezione museale.
- Wikipedia/Musei:
  - Eventi in fase di organizzazione:
    - giornata al Centro per l'arte contemporanea delle Murate in cui si affronteranno le tematiche dell'interoperabilità tra istituzioni diverse e l'apertura di uno

- sportello Wikipedia;
- attività di formazione su Wikipedia alla Fondazione Palazzo Strozzi in vista della prossima mostra.

Progettazione di nuove collaborazioni con:

- Fondazione Giovanni Michelucci
- Centro di documentazione europea (presso Biblioteca di Scienze sociali, Università di Firenze). Quest'anno l'UE finanzierà iniziative sull'accesso al patrimonio culturale ed ha esplicitamente suggerito di collaborare con Wikimedia. Si sta valutando di allestire un progetto, in collaborazione con MAB-Toscana, dal tema “Firenze nel Novecento”.

**Attività scientifica del gruppo di lavoro**

- S. Bruni, [\*Riunione di famiglia: l'attività del MAB Toscana\*](#), in “Bibliotime”, anno XX, numero 1-2-3 (novembre 2017).
- S. Bruni, F. Capetta, A. Lucarelli, Anna, M. G. Pepe, S. Peruginelli, M. Rulent, [\*Verso l'integrazione tra archivi, biblioteche e musei. Alcune riflessioni\*](#), in “JLIS.it”, v. 7, n. 1 (January 2016).
- L. Manzoni, [\*MAB Linguaggi Toscana: presentazione delle attività svolte nell'anno 2015-2016\*](#), in “Bibelot”, v. 23, n. 1 (2017).
- F. Capetta, [\*Il nome delle cose. Il linguaggio controllato come punto d'incontro tra archivi, biblioteche e musei. L'esperienza del Gruppo linguaggi di MAB Toscana\*](#), in “Quaderni del Mondo degli Archivi”, n.1, 2016.
- S. Peruginelli, M. Marco, S. Bruni, C. Del Vivo, L. Manzoni, Laura, F. Capetta, C. Vivoli, [\*RDA e archivi: ricerca di un raccordo tra mondi diversi\*](#), in “JLIS.it”, v. 9, n. 1 (January 2018).