

ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE



Biblioteca AIB

Guida alle collezioni

Versione 1.1

Aprile 2018

SOMMARIO

INTRODUZIONE	1
INDICE ALFABETICO DELLE SEZIONI	3
INDICE SISTEMATICO DELLE SEZIONI	4
SEZIONI	5
MONOGRAFIE	5
FONDO VITTORIO CAMERANI	5
FONDO GIORGIO DE GREGORI.....	6
CONGRESSI AIB	6
CATALOGHI.....	7
TESI	7
PERIODICI.....	8
PERIODICI UNICI.....	8
CONSIGLI GENERALI IFLA.....	9
LETTERATURA GRIGIA	9
MATERIALE MULTIMEDIALE	10
MISCELLANEE	10
NARRATIVA.....	11
UFFICIO	11

INTRODUZIONE

1. La Biblioteca

La Biblioteca dell'AIB è specializzata nell'ambito delle discipline della biblioteca, del libro e dell'informazione. Oltre a supportare lo studio, la ricerca e l'aggiornamento professionale in questi campi disciplinari, la biblioteca ha l'obiettivo di documentare le attività promosse dalle biblioteche e dai bibliotecari, nel mondo e in particolar modo in Italia.

Il nucleo originario si costituisce nel 1961 con l'acquisizione della biblioteca specializzata in biblioteconomia e bibliografia di Vittorio Camerani, scomparso in quello stesso anno; a questo fondo si aggiunge una piccola donazione fatta pochi anni prima da Anna G. Banker, direttrice delle biblioteche USIS in Italia, di edizioni dell'American Library Association (ALA). L'accrescimento è continuato con i volumi ricevuti in dono e per recensione fino al 1983, anno in cui l'Associazione cominciò a stanziare un piccolo fondo per l'incremento della biblioteca. Nel 2003 è stata donata la raccolta specializzata appartenuta a Giorgio De Gregori, costituendo un fondo a lui dedicato.

Lo stesso Giorgio De Gregori ha curato la nascita della biblioteca e l'ha seguita per un lungo periodo, lasciandola in consegna ai suoi successori all'inizio degli anni Novanta. Dopo di lui si sono avvicendati un gran numero di bibliotecari, con una gestione dunque più eterogenea e discontinua nel tempo. Questa potrebbe essere una delle motivazioni che hanno portato a una stratificazione del patrimonio non sempre coerente con le sezioni individuate, tanto più che i criteri di ordinamento e catalogazione sono stati affidati essenzialmente alla prassi orale, a volte non supportata da un effettivo passaggio di consegne tra un bibliotecario e il successivo.

2. Patrimonio

Il patrimonio della biblioteca – circa 9.500 volumi e oltre 630 periodici, di cui 90 correnti – è organizzato in sezioni sulla base della natura o della provenienza del materiale. Da quella principale delle Monografie, il cui nucleo originario è costituito dal Fondo Camerani, negli anni sono state individuate nuove sezioni con l'obiettivo di dare un'identità chiara alle diverse componenti del patrimonio, snellire il lavoro di riordino e individuare, ove necessario, criteri (e livelli) differenziati di catalogazione. Il materiale è collocato all'interno delle singole sezioni secondo un criterio cronologico progressivo in base all'acquisizione dei documenti da parte della biblioteca.

Per ciascuna sezione viene dichiarata la copertura dei cataloghi e gli strumenti di ricerca disponibili, nonché le modalità di fruizione ammesse. La consultazione è libera. Il prestito non è ammesso per alcune sezioni e può comunque essere limitato dallo stato di conservazione del singolo esemplare. La fotoreproduzione è permessa nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente e dallo stato di conservazione dell'esemplare.

3. I cataloghi

Ad oggi la biblioteca dispone di tre cataloghi in linea (OPAC), ciascuno con un grado di copertura differente del patrimonio il quale, tuttavia, risulta ancora non riordinato in alcune sue parti.

Il catalogo locale¹ è quello attualmente più completo, sebbene i dati non siano collegati all'Indice SBN: ciò significa che l'utente deve accedere alla pagina dedicata per fare la propria ricerca. Il catalogo locale, ad oggi, assicura la copertura completa delle sezioni: Monografie (fino al 2016), Congressi AIB, Tesi, fondi Camerani e De Gregori. La sezione Cataloghi è catalogata al 50% circa (586 titoli).

Dal 2006 la biblioteca aderisce al Servizio bibliotecario nazionale (SBN) all'interno del polo della Biblioteca nazionale centrale di Roma (BVE-SBN)²: attualmente è stato recuperato circa il 50% della sezione Monografie³ e una gran parte dei fondi Camerani e De Gregori.

La biblioteca è presente con la sua collezione di periodici sul Catalogo italiano dei periodici (ACNP)⁴. Anni fa è stato fatto un recupero massimo ma ben curato dei titoli che tuttavia non ha avuto seguito nel tempo e l'ultimo aggiornamento del posseduto risale al 2008. Negli anni successivi sono state inserite, in maniera non sistematica, alcune nuove accessioni di periodici sull'OPAC locale, perciò parte delle informazioni più recenti si possono trovare lì.

Per alcune sezioni esistono strumenti cartacei di natura gestionale-amministrativa a uso interno che possono fornire delle chiavi di accesso alla consultazione della relativa documentazione.

Gli utenti possono in ogni caso rivolgersi al personale di biblioteca, sempre disponibile a fornire orientamento e supporto nella ricerca.

¹ Cfr. <<http://pprn.infoteca.it/bw5ne3/opac.aspx?WEB=AIBN&SRC=SADV>>.

² Cfr. <<http://bve.opac.almavivaitalia.it/ricercaBase.php>>.

³ Il catalogo assicura la copertura completa dei titoli pubblicati dal 2017, si sta lavorando per assicurare nel breve termine (entro la fine del mese di aprile 2018) almeno la copertura completa degli ultimi 10 anni (2008-2018), per i quali ci sono purtroppo lacune.

⁴ Cfr. <<https://acnpsearch.unibo.it/custom/rm291>>.

INDICE ALFABETICO DELLE SEZIONI

Elenco delle sezioni della biblioteca secondo l'ordine alfabetico di sigla:

CAT → Cataloghi

CONGR → Atti Congressi AIB

GDG → Fondo Giorgio De Gregori

IFLA → Consigli generali IFLA

LG → Letteratura grigia

MEDIA → Materiale multimediale, organizzato secondo il formato:

Formati "12 cm" (**MEDIA A**)

Altri formati (**MEDIA B**)

MISC → Miscellanee, nelle quali sono comprese le sottosezioni:

Miscellanee De Gregori (MISC G. De Gregori / MISC L. De Gregori)

Miscellanee Barberi (**MISC F. Barberi**)

MON → Monografie + Fondo Camerani (collocazioni 1-1510)

N → Narrativa

PER → Periodici

PERUN → Periodici numeri unici

TESI → Tesi di laurea, dottorato, master

UFF → Ufficio

INDICE SISTEMATICO DELLE SEZIONI

Elenco delle sezioni della biblioteca secondo un possibile ordine sistematico:

PUBBLICAZIONI IN VOLUME

MON → Monografie

MON 1-1510 → Fondo Camerani

GDG → Fondo Giorgio De Gregori

CONGR → Atti Congressi AIB

CAT → Cataloghi

TESI → Tesi di laurea, dottorato, master

PUBBLICAZIONI SERIALI

PER → Periodici

PERUN → Periodici numeri unici

IFLA → Consigli generali IFLA

MATERIALE MINORE

LG → Letteratura grigia

MEDIA → Materiale multimediale, organizzato secondo il formato:

Formati “12 cm” (**MEDIA A**)

Altri formati (**MEDIA B**)

MISC → Miscellanee, nelle quali sono comprese le sottosezioni:

Miscellanee De Gregori (**MISC G. De Gregori / MISC L. De Gregori**)

Miscellanee Barberi (**MISC F. Barberi**)

N → Narrativa

UFF → Ufficio

SEZIONI

Monografie – MON

Descrizione	Comprende le pubblicazioni monografiche e/o in volume, italiane e straniere, d'interesse per la professione bibliotecaria e per lo studio delle discipline che la riguardano, ricomprese nei seguenti generi: manualistica, saggistica, reportistica, standard, legislazione e normativa tecnica. Vi confluiscono, in duplice copia, tutte le pubblicazioni edite dall'AIB (esclusi periodici e atti di congressi)
Copertura dei cataloghi	Locale: completo fino al 2016 (compreso) SBN: lacunoso (circa il 50% della sezione)
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione, Prestito, Fotoriproduzione Sono esclusi dal prestito: coll. 1-1510 (Fondo Camerani), esemplari d'archivio delle pubblicazioni AIB (etichetta rossa)
Note	La sezione comprende, senza soluzioni di continuità, il Fondo Camerani (coll. 1-1510)

Fondo Vittorio Camerani – MON 1-1510

Descrizione	Comprende i volumi di bibliografia-biblioteconomia della biblioteca personale di Vittorio Camerani (1898-1961), donati dalla vedova all'AIB dopo la sua morte. Sono opere, italiane e soprattutto straniere, di biblioteconomia e di bibliografia generale e speciale, di bibliologia e di storia della tipografia
Copertura dei cataloghi	Locale: completo e con note di esemplare SBN: completo fino alla collocazione MON 1231, poi assai lacunoso
Altri strumenti di ricerca	Faldone contenente il primo inventario a cura di G. De Gregori, materiali del successivo lavoro di ordinamento e catalogazione, inserti dei volumi e conservati a parte, mantenendo traccia della segnatura
Modalità di fruizione	Consultazione, Fotoriproduzione
Note	I volumi sono contrassegnati dall' <i>ex-libris</i> "Vittorio Camerani". Il fondo costituisce solamente una parte della biblioteca personale di Camerani: i libri di letteratura e linguistica furono donati dal fratello Sergio alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, altri sono stati acquisiti dalla Biblioteca Augusta di Perugia

Fondo Giorgio De Gregori – GDG

Descrizione	Comprende parte della biblioteca specializzata del bibliotecario Giorgio De Gregori (1913-2003), donata dalla sua famiglia all'AIB. Parte dei volumi e degli opuscoli era appartenuta in precedenza al padre Luigi, anch'egli bibliotecario, diversi dei quali recano sue note manoscritte
Copertura dei cataloghi	Locale: completo e con note di esemplare SBN: lacunoso e senza note d'esemplare
Altri strumenti di ricerca	Catalogo cartaceo della biblioteca personale di Giorgio De Gregori, riportante le collocazioni originarie
Modalità di fruizione	Consultazione, Fotoriproduzione
Note	Il fondo comprende circa 400 volumi e 32 faldoni di opuscoli

Congressi AIB – CONGR

Descrizione	Atti dei congressi nazionali dell'AIB ed eventuali estratti. Non comprende i materiali congressuali non editi, né gli atti di convegni o altri eventi organizzati dall'AIB (a livello nazionale o regionale)
Copertura dei cataloghi	Locale: completo SBN: essenzialmente vuoto (due record)
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione, Prestito (solamente la copia -bis), Fotoriproduzione

Cataloghi – CAT

Descrizione	Cataloghi di biblioteche o di specifici fondi, pubblicazioni testimonianti la vita di una biblioteca (ad es. cataloghi di mostre e attività organizzate e/o ospitate da biblioteche o relative a materiale bibliografico), repertori bibliografici speciali di non immediato interesse per l'aggiornamento professionale
Copertura dei cataloghi	Locale: lacunoso, solo 583 record (circa metà della sezione) SBN: nessun record
Altri strumenti di ricerca	Topografico cartaceo con annotazioni, cancellazioni e inserimenti successivi riconducibili a più mani
Modalità di fruizione	Consultazione, Prestito, Fotoriproduzione
Note	In occasione del trasloco sono state collocate in magazzino le pubblicazioni particolarmente voluminose e datate, al momento manca una segnalazione a catalogo. Per comprendere meglio il criterio della sezione cfr. A. Petrucciani; V. Ponzani, <i>BIB: Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione</i> . Roma: AIB, 2005, p. 24 e 104-110

Tesi – TESI

Descrizione	Comprende i lavori di studio e ricerca elaborati nell'ambito di corsi universitari (tesi di laurea, dottorato, master) o report di ricerca inediti su argomenti d'interesse per le biblioteche. Costituisce l'archivio delle tesi presentate per la partecipazione al premio "Giorgio De Gregori" e le tesi e lavori di ricerca inediti che abbiano come oggetto la Biblioteca e/o l'Archivio storico dell'AIB, o loro specifici fondi
Copertura dei cataloghi	Locale: completo (fino alla coll. 73) SBN: nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione, Fotoriproduzione Le tesi vincitrici del premio sono sottoposte a embargo fino alla pubblicazione

Periodici – PER

Descrizione	Comprende le riviste, italiane e straniere, d'interesse per la professione bibliotecaria e, in generale, per lo studio e la ricerca nelle discipline del libro e del documento
Copertura dei cataloghi	Locale: completo fino al 2016 ACNP: completo fino al 2008 (ultimo agg. del posseduto) SBN: nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Schedoni (kardex) non aggiornati
Modalità di fruizione	Consultazione, Fotoriproduzione
Note	La sezione comprende 635 titoli. Tutti i principali titoli sono in sala ordinati per numero di collocazione, tranne un nucleo costituito dai titoli correnti e/o di particolare rilevanza le cui ultime annate (5-10 in base alla periodicità) sono ordinate alfabeticamente sulla prima fila degli scaffali mobili. I titoli di riviste oramai spente e/o di utilizzo meno frequente sono destinati al magazzino.

Periodici unici – PERUN

Descrizione	Comprende le riviste, italiane e straniere, d'interesse per la professione bibliotecaria e, in generale, per lo studio e la ricerca nelle discipline del libro e del documento delle quali si possiede un solo volume/annata o comunque fascicoli sparsi in numero non sufficiente a giustificare la creazione di un'ulteriore numerazione PER
Copertura dei cataloghi	Locale: completo ACNP: completo fino al 2008 (ultimo agg. del posseduto) SBN: nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione, Fotoriproduzione
Note	La sezione comprende 37 titoli, tutti conservati in magazzino (ma non indicato a catalogo). La sezione è stata pensata per tenere eventuali numeri di campione/saggio (spesso il n. 1) per chi volesse farsi un'idea della rivista o per quei titoli dalla consistenza assai ridotta e in gran parte lacunosa, per i quale si valutata l'effettiva opportunità di creare un'apposita segnatura PER

Consigli generali IFLA – IFLA

Descrizione	Comprende la documentazione relativa ai consigli generali IFLA, sin dalla prima edizione del 1929 tenutasi in Italia. In particolare, comprende i materiali congressuali realizzati per i Consigli generali IFLA e presentati nel corso delle sessioni di lavoro, nonché la cartella del congressista; non comprende invece la corrispondenza AIB-IFLA e il materiale del rappresentante AIB (cfr. <i>Note</i>)
Copertura dei cataloghi	Nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili. Verrà redatto un elenco dei consigli disponibili con un'indicazione sommaria della consistenza per ciascuno di essi
Modalità di fruizione	Consultazione, Fotoriproduzione
Note	La sezione comprende circa 40 faldoni, relativi ai consigli 1-77 (mancanti 64 e 71). In passato è stato fatto un lavoro di fusione tra il materiale dell'Archivio storico, quello di un settore provvisorio della letteratura grigia fatto da De Gregori e il materiale presente in biblioteca. In questa sezione è compresa la "cartella del congressista", contenente le relazioni e altro materiale distribuito ai congressisti; in Archivio storico invece c'è la corrispondenza tra IFLA e AIB e il materiale del rappresentante ufficiale AIB in quanto tale, ovvero il materiale per votare nelle riunioni che si tengono durante il congresso

Letteratura grigia – LG

Descrizione	Comprende materiali non editi e/o ad uso informativo interno o diffusi da soggetti terzi che possono riguardare la professione e l'ambito d'azione delle biblioteche e che può essere classificato come materiale "minore". Rapporti tecnici interni di minore interesse, newsletter cartee, bandi di concorso/gara, dispense universitarie o di corsi di formazione, preprint di contributi scientifici, guide ai servizi/collezioni di specifiche biblioteche, manualistica di prodotti hardware e software
Copertura dei cataloghi	Locale: lacunoso SBN: nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili. Verrà redatto un elenco delle categorie nelle quali sono suddivisi i diversi faldoni
Modalità di fruizione	Consultazione, Prestito, Fotoriproduzione
Note	La sezione comprende circa 30 faldoni. Principali categorie: IFLA, Eblida, Consiglio d'Europa, Unesco, Bibl. italiane, Bibl. straniera, Bibl. Gran Bretagna, Prodotti e servizi, Formazione. In linea generale sono qui inseriti materiali non editi di un singolo ente o materiale non citato/citabile, mentre ciò che è citato/citabile (ad es. estratti di riviste) è inserito nel materiale miscelaneo (cfr. MISC)

Materiale multimediale – MEDIA

Descrizione	Comprende documenti, su supporto analogico o digitale, la cui fruizione è soggetta all'utilizzo di apposite apparecchiature e che possono essere classificati come materiali "minori", al pari di quelli inseriti nelle sezioni LG e MISC. È strutturata in due sottosezioni (A-B) sulla base delle dimensioni dei documenti o dei loro contenitori
Copertura dei cataloghi	Nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione, Prestito, Fotoriproduzione (attualmente non accessibili)
Note	La sezione al momento non è costituita, ma nei magazzini c'è molto materiale di questo tipo. Si tratta di materiale spesso di difficile reperibilità che può aver un senso riordinare anche solo sommariamente

Miscellanee – MISC

Descrizione	Comprende materiali, editi o meno, di varia natura che non rientrano nelle altre sezioni, ma di cui si ritiene utile tenere traccia. Rispetto ai materiali inseriti nella sezione LG, questi sono in linea generale materiali citabili. In faldoni separati sono raccolti materiali miscelanei di Giorgio e Luigi De Gregori e Francesco Barberi in quanto autori/curatori, estratti in passato dalla sezione MON
Copertura dei cataloghi	Locale: lacunoso SBN: nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione, Prestito, Fotoriproduzione Sono esclusi dal prestito i materiali con annotazioni manoscritte
Note	La sezione comprende 36 faldoni (arco temporale 1900-2003). Diverso materiale proveniva era allegato alle domande di iscrizione all'Albo dei bibliotecari. Esempi di materiali miscelanei sono: estratti di riviste e quotidiani, materiali congressuali, fascicoli di riviste minori o di ambito non bibliotecario, opuscoli meramente informativi

Narrativa – N

Descrizione	Comprende romanzi e racconti che abbiano come protagonisti bibliotecari/archivisti, biblioteche/archivi o, più in generale, il libro
Copertura dei cataloghi	Locale: completo (10 record) SBN: nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione, Prestito, Fotoriproduzione

Ufficio – UFF

Descrizione	Comprende strumenti di lavoro del personale della Biblioteca, nonché repertori di consultazione generici (ad es. dizionari); comprende anche ulteriori copie di materiali presenti nelle altre sezioni per uso interno, eventualmente anche annotabili
Copertura dei cataloghi	Locale: solo un record SBN: nessuna copertura
Altri strumenti di ricerca	Non disponibili
Modalità di fruizione	Consultazione
Note	La sezione al momento non è costituita