



Archivi e biblioteche d'autore. Bibliografia

a cura della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore
(versione 4, 31 marzo 2019)

1. Bibliografia generale	p. 2
2. Bibliografia relativa a casi specifici	p. 15
3. Nota	p. 34

1. Bibliografia generale

1955

Biblioteche di scrittori. - [S.l.]: La scuola, 1955.

1956

Barberi Francesco *Biblioteche private*, «Notizie AIB», II (1956) n. 1, p. 6-12, poi col titolo *Librerie private* in: *Biblioteche in Italia. Saggi e conversazioni*. Firenze: Giunta regionale Toscana, La Nuova Italia, 1981, p. 7-11.

1974

Maltese Diego, *Estratti di periodici e di altre pubblicazioni*, «Accademie e biblioteche d'Italia», XLII (1974), n.3, p. 182-186.

1976

Soper Mary Ellen, *Characteristics and use of personal collection*, «Library Quarterly», LXVI (1976), n. 4, p. 397-415.

1978

Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux, *Mostra dell'Archivio contemporaneo: Firenze, Palazzo Strozzi, 20 maggio-30 giugno 1978*, presentazione di Luigi Crocetti. Firenze: Mori, 1978.

1979

Caproni Attilio Mauro, *Il materiale minore. Proposta per una procedura biblioteconomica*. Napoli: Società editrice napoletana, 1979.

Nichols Harold, *Local studies librarianship*. London: Bingley, 1979.

1980

Bonsanti Alessandro, *Criteri generali di ordinamento e iter del documento del libro presso l'archivio contemporaneo del Gabinetto G. P. Vieusseux*. Firenze: Mori, 1980.

1981

Gentilini Anna; Tavoni Maria Gioia, *Le biblioteche minori: evoluzione, tipologia, forme di conduzione*. Roma: La Nuova Italia, 1981.

Maltese Diego, *La gestione degli estratti*, «Giornale della libreria», XCIV (1981), n. 12, p. 413-414; poi in: Id., *La biblioteca come linguaggio e come sistema*. Milano: Bibliografica, 1985, p. 145-147.

1982

Handbook of special librarianship and information work, editor Anthony L. J. London: ASLIB, 1982.

1984

Pensato Rino, *I materiali*, in: Pensato Rino; Montanari Valerio, *Le fonti locali in biblioteca*. Milano: Bibliografica, 1984, p. 152-158.

1986

Caproni Attilio Mauro, *I manoscritti degli autori contemporanei: problemi di individuazione, di raccolta e di conservazione*, in: *Ricerche letterarie e bibliografiche in onore di Renzo Frattarolo*. Roma: Bulzoni, 1986, p. 277-284; poi in: *Fogli di taccuino: appunti e spunti vari di biblioteconomia (1971-1988)*. Manziana: Vecchiarelli, 1988, p. 183-189.

1987

Innocenti Piero, *La biblioteca e la sua storia: osservazioni su metodo e clavis bibliografici per una storia della biblioteca in Italia*, «Biblioteche oggi» 5 (1987), n. 2, p. 25-47.

1988

Pisauri Nazareno, *Lussuria e devozione*, «IBC informazioni», n.s., 4 (1988), n. 3-4, p. 13-21.

1991

Archivi letterari in Liguria fra '800 e '900: atti del Convegno di studi, Genova 25-26 novembre 1988, a cura di Pino Boero e Stefano Verdino. Genova: Erga, ©1991.

Caproni Attilio Mauro, *Dal materiale minore al materiale non librario*, in *Lineamenti di biblioteconomia*, a cura di Paola Geretto, Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1991, p. 201-246.

1992

Arbaizar, Philippe, *La bibliothèque de l'écrivain*, in *Les bibliothèques au XXe siècle 1914-1990*, hrsg. v. Martine Poulain. Paris: Promodis 1992 (Histoire des bibliothèques françaises 4), p. 10-31.

Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991, a cura di Gianfranca Lavezzi e Anna Modena Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992.

Zorzi Marino, *Fondi letterari e musicali del Novecento alla Fondazione Cini*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 137-138.

1993

Insabato Elisabetta, *Esperienze di ordinamento negli archivi personali contemporanei*. In: *Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca*. Firenze: Fondazione Ezio Franceschini, 1993, p. 69-88.

National Archives gift collection acquisition policy: personal papers. Washington, DC: National Archives and Records Administration, 1993.

Romiti Antonio, *Per una teoria dell'individuazione e dell'ordinamento degli archivi personali*. In: *Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca*. Firenze: Fondazione Ezio Franceschini, 1993, p. 89-111.

Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca, a cura di Claudio Leonardi. Firenze: Fondazione Ezio Franceschini, 1993.

1994

Xenia: dediche d'autore nei Fondi della Biblioteca comunale di Prato, a cura di Maria Di Malta, Stefano Franceschini, Andrea Zuffa. Prato: Biblioteca comunale Alessandro Lazzarini, 1994.

1995

De Leo Franca, *Da libro a libro: le biblioteche degli scrittori*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 63 (1995), n. 1, p. 37-44.

Caterina Del Vivo, *Gli archivi privati delle personalità*, «Archivi & Utenti», a. I, n. 1, sett. 1995, p. 3.

I fondi speciali delle biblioteche lombarde: censimento descrittivo, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. Milano: Bibliografica, 1995-1998, 2 v.

Frasso Giuseppe, *Libri a stampa postillati*, «Aevum», LXIX (1995), p. 617-640.

1996

Di Majo Sandra, *Guida ai fondi speciali delle biblioteche toscane*. Firenze: DBA, 1996.

Guida agli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900: l'area fiorentina, a cura di Emilio Capannelli, Elisabetta Insabato. Firenze: L. S. Olschki, 1996.

1997

Argand Catherine; Senecal Didier, *Ce que révèlent les dédicaces des écrivains*, «Lire», juin 1997, p. 36.

Caproni Attilio Mauro, *La biblioteca nello specchio*, in *Bibliologia e critica dantesca. Saggi dedicati a Enzo Esposito. I: Saggi bibliologici*, a cura di Vincenzo De Gregorio. Ravenna: Longo, 1997, p. 43-55.

Il futuro della memoria: atti del Convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone, Capri, 9-13 settembre 1991. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997.

Gerardi Elvira, *Gli archivi personali conservati negli istituti culturali romani*. In: *Il futuro della memoria: atti del Convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone, Capri, 9-13 settembre 1991*. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997, p. 594-604.

Giuva Linda, *Fonti per la storia economica negli archivi di famiglia e di persone*. In: *Il futuro della memoria: atti del Convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone, Capri, 9-13 settembre 1991*. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997, p. 405-409.

Lodolini Elio, *Archivi privati, archivi personali, archivi familiari, ieri e oggi*. In: *Il futuro della memoria: atti del Convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone, Capri, 9-13 settembre 1991*. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997, p. 23-69.

Notarianni Rita, *Archivi personali e di uomini politici e pubblici: problemi di riordinamento*. In: *Il futuro della memoria: atti del Convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone, Capri, 9-13 settembre 1991*. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997, p. 783-787.

1998

Desideri Laura, *Una fonte per l'editoria del '900: le biblioteche private del Gabinetto Vieusseux*, «La Fabbrica del libro», IV (1998), n. 2, p. 36-39.

1999

Coron, Antoine, *Les exemplaires annotés. Des bibliothèques érudites aux cabinets d'amateurs*, in *Le livre annoté*, a cura di Jean-Marc Chatelain, «Revue de la Bibliothèque nationale de France», 2(1999), p. 57-66.

Crocetti Luigi, *Memorie generali e memorie specifiche: alcune considerazioni sul fenomeno della proliferazione degli archivi letterari*, «Biblioteche oggi», 17 (1999), n. 4, p. 24-27.

Guerrini Mauro, *La catalogazione dei ritagli a stampa e degli estratti*, in *ID, Riflessioni su principi, standard, regole e applicazioni: saggi di storia, teoria e tecnica della catalogazione*. Udine: Forum, 1999, p. 181-188.

Vitali Stefano, *Le convergenze parallele: archivi e biblioteche negli istituti culturali*. In: *Il futuro della memoria: archivi per la storia contemporanea e le nuove tecnologie, Torino, Fondazione Donat-Cattin, 26-27 febbraio 1998*, «Rassegna degli archivi di stato», 59 (1999), n. 1-3, p. 36-58.

2000

Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000.

Caproni Attilio Mauro, *Il concetto di 'raro': archivi e biblioteche d'autore*, «Culture del testo e del documento», 1 (2000), n. 1, p. 31-53.

Cavallaro Cristina, *Biblioteche in biblioteca: collezioni private nel Viesseux*, «Culture del testo e del documento», 1 (2000), n. 3, p. 19-67.

Crocetti Luigi, *Parole introduttive*. In *Conservare il Novecento: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 25-26 marzo 2000*. Atti. Roma: AIB, 2001, p. 23-26.

Crocetti Luigi, *La tradizione culturale del Novecento*. In: *L'automazione delle biblioteche del Veneto: tra gli anni '90 e il nuovo millennio, Venezia, Palazzo Querini Stampalia, 29-30 gennaio 1999*. Venezia: Fondazione Querini Stampalia, 2000.

Guida agli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900: l'area pisana, a cura di Emilio Capannelli, Elisabetta Insabato. Firenze: L. S. Olschki, 2000.

International federation of library associations and institutions. Study group on the functional requirements for bibliographic records, *Requisiti funzionali per record bibliografici: rapporto conclusivo*, edizione italiana a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Roma: Iccu, 2000.

Testimoni del vero: su alcuni libri in biblioteche d'autore, a cura di Emilio Russo, «Studi (e testi) italiani: semestrale del Dipartimento di italianistica e spettacolo dell'Università di Roma La Sapienza», 6 (2000).

2001

Bonfiglio-Dosio Giorgetta, *Gli archivi di persona*. In: *Archivistica speciale*. Padova: CLEUP, 2001, p. 375-381.

Chiappini Alessandra, *L'Ariostea e l'archivio letterario ferrarese*, in: *Conservare il Novecento: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 25-26 marzo 2000*. Roma: AIB, 2001, p. 92-96.

Conservare il Novecento: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 25-26 marzo 2000, atti a cura di Maurizio Messina, Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2001.

Crocetti Luigi, *Che resterà del Novecento?*, «IBC», 9 (2001), n. 3, p. 6-10.

Decultot Elisabeth [et al.], *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001.

Desideri Laura, *Le biblioteche d'autore dell'archivio contemporaneo del Gabinetto Viesseux*. In: *Conservare il Novecento: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 25-26 marzo 2000*. Atti. Roma: AIB, 2001, p. 58-71 (<http://www.aib.it/aib/commiss/cnsbnt/desideri.htm>).

Roncuzzi Roversi Monaco Valeria; Saccone Sandra; Riccò Arabella, *Librerie private nella biblioteca pubblica. Doni, lasciti e acquisti*. In: *Biblioteca comunale dell'Archiginnasio Bologna*, a cura di Pierangelo Bellettini. Firenze: Nardini, 2001, p. 96.

Veneziani Paolo, *I limiti alla consultabilità degli archivi letterari nelle biblioteche*. In: *Le biblioteche d'archivio: atti della giornata di studi, Roma, 24 febbraio 1999*, a cura di Serena Dainotto. Roma:

Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2001, p. 178-186.

2002

Caproni Attilio Mauro, *Le biblioteche e gli archivi personali*. In *Collezionismo, restauro e antiquariato librario. Convegno internazionale di studi e aggiornamento professionale per librai antiquari, bibliofili, bibliotecari conservatori, collezionisti e amatori di libri*. Spoleto, Rocca Albornoziata, 14-17 giugno 2000, atti a cura di Maria Cristina Misiti. Milano: Bonnard, 2002, p. 11-20.

Caproni Attilio Mauro, *L'opera bibliografica e l'incidenza della ricezione dei testi*, «Bibliotheca», (2002), n. 1, p. 45-52.

Crocetti Luigi, *Indicizzare la libertà*, «Biblioteche oggi», 20 (2002), n. 1, p. 8-11.

Del Vivo Caterina, *L'individuo e le sue vestigia. Gli archivi delle personalità nell'esperienza dell'Archivio contemporaneo "A. Bonsanti" del Gabinetto Vieusseux*, «Rassegna degli archivi di stato», 62 (2002), 1-3, 2002, pp. 217-233.

Desideri Laura, *La biblioteca del Gabinetto di Giovan Pietro Vieusseux negli anni dell'"Antologia": acquisizioni, recensioni, letture*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*. Bologna: Pendragon, 2002, p. 117-156.

Ruffini Graziano, *"Di mano in mano". Per una fenomenologia delle tracce di possesso*, «Bibliotheca», 1 (2002), p. 145-159.

2003

Authority control: definizione ed esperienze internazionali: atti del convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003, a cura di Mauro Guerrini, Barbara B. Tillet; con la collaborazione di Lucia Sardo. Firenze: Firenze University Press, Roma: AIB, 2003.

Barbieri Edoardo, *A proposito del libro postillato*, «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 58-63.

Bourdon Françoise, *Elaborare i modelli degli authority data per le biblioteche, gli archivi e i musei. Tentativo in corso all'AFNOR*. In: *Authority control: definizione ed esperienze internazionali: atti del convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003*, a cura di Mauro Guerrini, Barbara B. Tillet. Firenze: Firenze University Press; Roma: AIB, 2003, p. 401-411.

Calabri Maria Cecilia; Ricciardi Paola, *Fondi librari nelle biblioteche toscane: riflessioni a partire da un censimento*, «Culture del testo e del documento», 4 (2003), n. 10, p. 1-51.

Caproni Attilio Mauro, *Le biblioteche degli scrittori del Novecento: la palude delle parole*, «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 29-40.

Caproni Attilio Mauro, *Le librerie personali nelle biblioteche pubbliche: appunti per una riflessione*, «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 268-271.

Caproni Attilio Mauro, *Il libro, la lettura e la questione della biblioteca*, «Bibliotheca», 2 (2003), p. 73-86.

Crocetti Luigi, *Indicizzare la libertà*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*, a cura di Gianfranco Tortorelli. Bologna: Pendragon, 2002, p. 397-40.

Desideri Laura, *Dalla biblioteca circolante alle biblioteche d'autore: linee di intervento sulle collezioni del Gabinetto Viessesux*, «Culture del testo e del documento», 4 (2003), n. 3, p. 53-65.

Frasso Giuseppe, *Libri a stampa postillati*. In: *Libri a stampa postillati. Atti del colloquio internazionale, Milano, 3-5 maggio 2011*, a cura di Edoardo Barbieri, Giuseppe Frasso. Milano: CUSL, 2003, p. 3-9.

Innocenti Piero, *Le tracce del lettore. Depositi in calce*, «Bibliotheca», (2003), n. 1, p. 197-216.

Petruciani Alberto; Traniello Paolo, *La storia delle biblioteche: temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici. Convegno nazionale, L'Aquila, 16-17 settembre 2002*. Roma: AIB, 2003.

Puglisi Paola, *Sovracoperta*. Roma: AIB, 2003.

Romiti Antonio, *Le biblioteche e gli archivi. Osservazioni teoriche per la normalizzazione descrittiva*. In: *Authority control, definizione ed esperienze internazionali. Atti del Convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003*, a cura di Mauro Guerrini, Barbara B. Tillett, con la collaborazione di Lucia Sardo. Firenze: Firenze university press; Roma: AIB, 2003, p. 133-137.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. II-III.

2004

Antolini Roberto, *I fondi personali di artisti, critici e architetti nella Biblioteca del Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto*. In: *Biblioteche d'autore, pubblico, identità, istituzioni: atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2004, p. 81-83.

Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni: atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003, a cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2004.

Campioni Rosaria, *Uno "scalino" per il recupero delle raccolte private*. In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti*. Milano: Editrice Bibliografica, 2004, p. 113-120.

Caproni Attilio Mauro, *Le biblioteche d'autore: definizione, caratteristiche e specificità: alcuni appunti*, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 15-22.

Crocetti Luigi, *Una cultura di servizio per le biblioteche storiche?*, «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 29-32.

Crocetti Luigi, *Descrivere per conservare*. In: *Il nuovo in biblioteca e altri scritti. Raccolti dall'Associazione italiana biblioteche*. Roma, AIB, 1994, p. 238-244.

Desideri Laura e Calabri Maria Cecilia, *Collezioni speciali del '900. Le biblioteche d'autore: definizione e gestione*, intervento a Bibliocom 2004, <<http://www.aib.it/aib/cg/gbautd04>>, poi in: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Viessesux», 14 (2008), n. 41-42, p. 157-159.

Grillo Manuela, *Tecnica e semantica del rilevamento digitale delle tracce di possesso: un caso nell'archivio Bonsanti a Firenze*, «Culture del testo e del documento», V (2004), n. 14, p. 35-44.

ISAAR (CPF): *standard internazionale per i record d'autorità archivistici di enti, persone, famiglie*. Traduzione italiana di ISAAR (CPF): *International Standard Archival Authority Records for Corporate Bodies, Persons and Families*. s.d. (www.icar.beniculturali.it/biblio/pdf/standard/isaar%202.pdf).

Manfron Anna, *Le biblioteche degli scrittori*, «Bollettino AIB», XLIV (2004), n. 3, p. 345-358.

Tanselle G. Thomas, *Letteratura e manufatti*. Firenze: Le Lettere, 2004.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore tra identità e pubblico*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni: atti del Convegno, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2004, p. 9-12.

2005

Biblioteche private in età moderna e contemporanea, atti del convegno internazionale, Udine 18-20 ottobre 2004, a cura di Angela Nuovo. Milano: Bonnard, 2005.

Conservare il Novecento: i vestiti del libro: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 26 marzo 2004, a cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2005.

De Laurentiis Rossano, *I risvolti d'autore: il paratesto che si fa genere*, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 169-186.

De Laurentiis Rossano e Guerrini Mauro, *FRBR e paratesto*. In: *I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro: atti del Convegno internazionale, Roma, 15-17 novembre 2004, Bologna, 18-19 novembre 2004*. Roma: Edizioni dell'Ateneo, 2005, p. 641-653.

Del Bono Gianna, *Collocazione e gestione dei fondi speciali*, «Culture del testo e del documento», 6 (2005), n. 18, p. 73-90.

Dentoni Litta Antonio, *Gli archivi nelle biblioteche: prime riflessioni per un progetto di lavoro*. In: *Biblioteche provinciali e archivi: la sezione locale e la memoria del territorio: 7. convegno nazionale, Pescara, 23-24 settembre 2004*, a cura di Dario D'Alessandro. Roma: AIB, 2005, p. 37-51.

I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro: atti del Convegno internazionale, Roma, 15-17 novembre 2004; Bologna, 18-19 novembre 2004, a cura di Marco Santoro, Maria Gioia Tavoni. Roma: Edizioni dell'Ateneo. 2005.

Iusi Francesco, *Dal cartaceo al digitale: rese paratestuali della documentazione presente negli archivi letterari*. In: *I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro: atti del Convegno internazionale, Roma, 15-17 novembre 2004; Bologna, 18-19 novembre 2004*. Roma: Edizioni dell'Ateneo, 2005, p. 705-712.

Navarrini Roberto, *Gli archivi privati*. Torre del lago: Civita, 2005.

Zagra Giuliana, *Società e vita culturale del territorio attraverso le biblioteche d'autore*. In: *Biblioteche provinciali e archivi: la sezione locale e la memoria del territorio: atti del 7. convegno nazionale, Pescara, 23-24 settembre 2004*, cura di Dario D'Alessandro. Roma: AIB, 2005, p. 31-36.

2006

Barrera Giulia, *Gli archivi di persone*. In: *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti. Le fonti documentarie*, a cura di Claudio Pavone. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2006, p. 617-657.

Braida Ludovica, *Copertine e sovraccoperte nell'editoria del '900*, «La Fabbrica del libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», XII (2006), n. 1, p. 2-6.

Caproni Attilio Mauro, *Biblioteca privata: ipotesi di definizione*, «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 22-28.

2007

Carassi Marco, *Qualche consiglio per meglio difendere il tesoro degli archivi storici familiari e personali*. Roma: Edizioni Confedilizia, 2007.

Carte, libri, memorie: conservare e studiare gli archivi di persona: giornata di studio, Treviso, 26 ottobre 2007. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, [s.d.].

Cavallaro Cristina, *Fra biblioteca e archivio. Catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi privati*. Milano: Bonnard, 2007.

Cecconi Aldo, *L'archivio storico di Giunti editore di Firenze*. In: *Conservare il Novecento: le memorie del libro: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali, 31 marzo 2006. Atti*. Roma: AIB, 2007, p. 65-71.

Corpet Olivier, *L'IMEC: un istituto per le memorie del libro contemporaneo*. In *Conservare il Novecento: le memorie del libro: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali, 31 marzo 2006. Atti*. Roma: AIB, 2007, p. 73-76.

Desideri Laura, *Il '900 di Luigi Crocetti*, «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», 13 (2007), 1.

Falcone Ugo, *Tutela e pubblicità degli archivi privati in Italia: riflessioni sull'età contemporanea*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari», XXI (2007), p. 91-102.

Finocchi Luisa, *L'archivio di concentrazione settoriale della Fondazione Mondadori: il modello italiano*. In: *Conservare il Novecento: le memorie del libro: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali, 31 marzo 2006. Atti*. Roma: AIB, 2007, p. 77-83.

Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni, promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007.

Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza archivistica per la Toscana, *Guida agli archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Toscana*, a cura di Elisabetta Insabato e Cecilia Ghelli; con la collaborazione di Cristina Sanguineti. Firenze: Edifir, 2007.

Zagra Giuliana, *027.1 Biblioteche d'autore*. In: *Biblioteconomia: guida classificata*. Milano: Editrice Bibliografica, 2007, p. 719-720.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore del Novecento*. In: *Carte, libri, memorie: conservare e studiare gli archivi di persona: giornata di studio, Treviso, 26 ottobre 2007*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, [s.d.], p. 21-24.

2008

Le biblioteche private come paradigma bibliografico: atti del Convegno internazionale, Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007, a cura di Fiammetta Sabba. Roma: Bulzoni. 2008.

Caproni Attilio Mauro, *La bibliografia e le biblioteche d'autore nel XX secolo: un rapporto difficile*. In: *Le biblioteche private come paradigma bibliografico: atti del convegno internazionale (Roma, 10-12 ottobre 2007)*. Roma: Bulzoni, 2008, p. 395-401.

Cavallaro Cristina e Innocenti Orsetta, *Biblioteche riemerse*, «Culture del testo e del documento», 9 (2008), n. 27, p. 5-18.

Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42.

Desideri Laura, *Esemplari postillati in biblioteche d'autore*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 17-21.

Desideri Laura [et al.], *Biblioteche d'autore. Bibliografia*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p.158-176.

Desideri Laura e Calabri Maria Cecilia, *Collezioni speciali del Novecento. Le biblioteche d'autore: definizioni e gestione*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 155-157.

Di Majo Sandra, *Raccolte private in una biblioteca di ricerca*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 119-130.

Falcone Ugo, *Archivi e biblioteche: antitesi concettuale e medesimo ambito disciplinare*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXII (2008), p. 211-226.

Ghersetti Francesca, *Il lavoro archivistico in un'istituzione privata. Il caso della Fondazione Benetton Studi Ricerche*, «Archivi», III (2008), n. 1, p. 77-88.

Guerrini Mauro, *Biblioteca d'autore: dalla dimensione privata all'uso pubblico*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 15-16.

IFLA, *Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries dell'IFLA*
(www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/112.pdf)

Manfron Anna, *Dai libri alle carte: la gestione dei materiali "anfibi"*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 63-73.

Petruciani Alberto, *Biblioteche d'autore in biblioteca: una catalogazione speciale?* In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 49-61.

Pinzani Marco, *Le biblioteche d'autore nelle raccolte e nel catalogo del Sistema Documentario Interbibliotecario dell'Area Fiorentina (SDIAF)*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 107-110.

Raffaelli Marina, *Archivi di persona e archivi di famiglia: una distinzione necessaria*. «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXII (2008), p. 185-210.

Ricciardi Paola; Calabri Maria Cecilia, *Le biblioteche d'autore nel Censimento dei fondi librari della Regione Toscana: tipologie e localizzazioni*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 75-106.

Romiti Antonio, *Archivistica tecnica. Primi elementi*. Torre del Lago: Civita editoriale, 2008.

Stacchetti Fulvio, *Per una rete delle biblioteche d'autore a Roma*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p.131-136.

Verso una mappa delle biblioteche d'autore: tavola rotonda. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 137-154.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore in biblioteca: dall'acquisizione alla valorizzazione.* In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 37-61.

2009

A carte scoperte: repertorio dei fondi letterari lombardi del Novecento. *Archivi di persona*, a cura di Silvia Albesano. Milano: Officina Libraria, 2009.

Anselmi Gian Mario, *Le case-museo di poeti e scrittori italiani: progetto di coordinamento nazionale*, «Accademie e biblioteche d'Italia : annali della Direzione generale delle accademie e biblioteche», 4(gen.-dic.2009), n.1-4, p. 85-87.

Manguel Alberto, *Elogio del piacere.* In: *Il libro degli elogi*, Milano: Archinto, 2009, p. 57-61.

Provenienze: metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico, a cura di Katia Cestelli, Anna Gonzo. Trento: Provincia autonoma di Trento, Firenze: Regione Toscana, 2009

Regole italiane di catalogazione: Reicat, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione. Roma: Iccu, 2009.

Zanni Rosiello Isabella, *A margine del lavoro del bibliotecario e dell'archivista.* In: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni*, a cura di Federica Rossi, Paolo Tinti. Bologna: Patron, 2009, p. 387-395.

2010

Conservare il Novecento: gli archivi culturali. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro, 27 marzo 2009: atti del convegno. Seguiti da Luigi Crocetti, *La tradizione culturale italiana del Novecento e altri scritti*, a cura di Laura Desideri, Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2010

Il Novecento da conservare nelle biblioteche pubbliche in rete: atti del convegno promosso in occasione dei quarant'anni della Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani, San Martino Buon Albergo, 4 dicembre 2008, a cura di Giorgio Penazzi. Comune di San Martino Buon Albergo: Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2010.

Toccafondi Diana, *Gli archivi letterari del Novecento: un laboratorio per la collaborazione tra professionisti.* In: *Conservare il Novecento: gli archivi culturali. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro, 27 marzo 2009: atti del convegno.* Seguiti da Luigi Crocetti, *La tradizione culturale italiana del Novecento e altri scritti*, a cura di Laura Desideri, Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2010, p. 39-46.

2011

Bonfiglio-Dosio Giorgetta, *Gli archivi privati.* In: *Archivistica speciale.* Padova: CLEUP, 2011, p. 363-366.

Del Vivo Caterina, *Il copialettere negli archivi privati dal Settecento al Novecento: alcune note sulle presenze al Gabinetto G. P. Vieusseux.* In: *Books seem to me to be pestilent things. Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni.* Manziana: Vecchiarelli, 2011, p. 1235-1246.

Gheretti Francesca, *Il centro documentazione/biblioteca della Fondazione Benetton. Uno strumento al servizio della ricerca*, «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 33-37.

Longoni Franco, Giorgio Panizza e Claudio Vela, *Ex libris: biblioteche di scrittori*. Milano: UNICOPLI, 2011.

Manfron Anna, *Biblioteche e archivi d'autore: le relazioni da preservare*. In: *Spigolature d'archivio: contributi di archivistica e storia del progetto Una città per gli archivi*, a cura di Armando Antonelli. Bologna: Bononia University press, 2011, p. 323-343.

Raffaelli Marina, "Specchi di carta"? *Rapporto di medio termine sugli archivi di persona*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXV (2011), p. 171-188.

2012

Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori, a cura di Francesca Gheretti, Loretta Paro. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012.

Carucci Paola, *Consultabilità dei documenti e tutela della privacy*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, p. 51-75.

Del Vivo Caterina, *Accostarsi ad un archivio di persona: ordinamento e condizionamento*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, p. 15-36.

Gheretti Francesca; Paro Loretta, *Gli archivi di persona come fonti per la storia del territorio. Progetto pilota per un censimento nel Veneto*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche; Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, p. 185-187.

Gobbo Raffaella e Piergigli Claudia, *Un esempio di soggetto conservatore: Apice*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, 2012, p. 143-163.

Manfron Anna, *Biblioteca e archivio di persona: da fondo speciale a complesso documentario*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, 2012, p. 39-49.

Manfron Anna, *In studium non in spectaculum. Perché fare mostre in biblioteca*. In: *Conservare il Novecento: carte e libri in vetrina. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 1 aprile 2011: atti*. A cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2012, p. 37-46.

Rigon Andreina, *La Regione del Veneto per gli archivi di persona*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche; Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, p. 95-98.

Stabile Silvia, *Archivi di persona: appunti in tema di diritti d'autore*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, 2012, p. 77-93.

Toccafondi Diana, *Casi della memoria, un'esperienza di rete*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, 2012, p. 165-175.

2013

Baldoni Elena, *La gestione delle biblioteche d'autore: un confronto tra realtà italiana e realtà americana*, «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 29-46 (<http://aibstudi.aib.it/article/view/8930/8212>).

Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 30 marzo 2012: atti, a cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2013

Un itinerario fra biblioteche d'autore. Il Fondo antico e le collezioni storico-scientifiche della Biblioteca della Scuola Normale Superiore, a cura di Barbara Allegranti, Arianna Andrei. Pisa: Scuola Normale Superiore, 2013.

Vitali Stefano, *Blog e dintorni: scrivere di sé nell'era di Internet. Come cambiano i documenti nel mondo digitale*. In: *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 30 marzo 2012: atti*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2013, p. 39-50.

2014

Allegranti Barbara, *Una biblioteca di biblioteche. Storia e gestione dei fondi speciali della Biblioteca della Scuola Normale*. In: *Biblioteche filosofiche private: strumenti e prospettive di ricerca*. Pisa: Edizioni della Normale, 2014, p. 63-78.

Archivistica. Teorie, metodi, pratiche, a cura di Maria Guercio, Linda Giuva. Roma: Carocci, 2014.

Biblioteche filosofiche private: strumenti e prospettive di ricerca. Seminari e convegni, a cura di Renzo Ragghianti, Alessandra Savorelli. Pisa: Edizioni della Normale, 2014.

Crocetti Luigi, *Conservare il Novecento*. In: *Le biblioteche di Luigi Crocetti: saggi, recensioni, paperoles, 1963-2007*, a cura di Laura Desideri e Alberto Petrucciani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2014, pp. 493-550.

Paoloni Giovanni, *Il documento e le sue istituzioni. Archivi, biblioteche e musei*. In: *Archivistica. teorie, metodi, pratiche*, a cura di Maria Guercio, Linda Giuva. Roma: Carocci, 2014.

2015

Baldacchini Lorenzo; Manfron Anna, *Dal libro raro e di pregio alla valorizzazione delle raccolte*. In: *Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine, Paul Gabriele Weston. Roma: Carocci, 2015, p. 315-349.

Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trinomio caratteristico. Conservare e promuovere, a cura di Cristina Cenedella. Milano: Vita e pensiero, 2015.

Martorano Annantonia, *L'arte raccontata dalle carte: gli archivi degli artisti*. In: *Gli archivi privati e d'impresa*, Torre del Lago: Civita editore, 2015, p. 115-134.

Martorano Annantonia, *Carte mediche in biblioteca*. In: *Gli archivi privati e d'impresa*, Torre del Lago: Civita editore, 2015, p. 135-165.

Uomini e donne del Novecento: fra cronaca e memoria: atti degli incontri sugli archivi di persona Sapienza Università di Roma, 2009-2013, a cura di Azzurra Aiello, Francesca Nemore, Maria Procino. Mantova: Universitas Studiorum, 2015.

2016

Caproni Attilio Mauro, *Biblioteche e archivi d'autore: ancora una riflessione*, «Culture del testo e del documento», 17 (2016), n. 51, p. 5-13.

Sabba Fiammetta, *Biblioteche e carte d'autore: tra questioni cruciali e modelli di studio e gestione*, «AIB Studi», 56 (2016), n.3, p. 421-434 (<http://aibstudi.aib.it/article/view/11506/10814>).

2017

Spazi900: gallerie degli scrittori, a cura di Andrea De Pasquale e Eleonora Cardinale. Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2017.

Tomasi Francesca, *Archivi di persona in linked open data: il modello concettuale come strumento di integrazione nei GLAMs*, «AIB Studi», 57 (2017), n.1, p. 283-310 (<http://aibstudi.aib.it/article/view/11647/11002>).

Venuda Fabio, *Le raccolte di documenti personali: uno studio per la ricerca e la valorizzazione*, «AIB Studi», 57 (2017), n.1, p. 63-78 (<http://aibstudi.aib.it/article/view/11612/10895>).

2018

Alessandra Boccone, Claudio Forziati, Tania Maio, Remo Rivelli, *Valorizzazione dei fondi privati in una biblioteca accademica: divulgazione, comunicazione, ricerca*, in «Bibliothecae», 6, 2017, n. 2, p. 255-284 (<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7703>)

Navarrini Roberto, *Gli archivi privati*. Torre del Lago: Civita editoriale, 2018.

2. Bibliografia relativa a casi specifici

Le carte degli architetti, ingegneri, periti e agrimensori dell'Archivio di Stato di Brescia, a cura di Giuseppe Merlo. Brescia: Archivio di Stato di Brescia, 2018
(<http://www.archiviodistatobrescia.beniculturali.it/index.php?it/243/pubblicazioni>).

Acerbi, Giuseppe

Navarrini Roberto, *Archivi e biblioteche di persone fisiche: affinità e differenze: il caso della Biblioteca Giuseppe Acerbi*, «Bibliotheca», n.1, 2006, p.44-63.

Aleramo, Sibilla

Angelone Matilde, *Libri e dediche per Sibilla Aleramo*, «Accademie e biblioteche d'Italia», LIII (1985), n.3, p.171-185.

Alessandri, Lorenzo

Monge Pier Luca, *Gli ex libris di Lorenzo Alessandri*, «Bibliofilia subalpina», 2007, p. 163-174.

Alfieri, Vittorio

Del Vento Christian, *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore. Il caso di Vittorio Alfieri*, «Bibliothecae.it», n.6, 2017, p. 97-105.

Domenici Clara, *La biblioteca classica di Vittorio Alfieri*. Torino: Aragno, 2013.

Anceschi, Luciano

Il laboratorio di Luciano Anceschi: pagine, carte, memorie, a cura di M.G. Anceschi, A. Campagna, D. Colombo. Milano: Scheiwiller, 1998.

Ansidei, Vincenzo

Ciacchella Rita, *Le vicende delle biblioteche Ansidei e Manzoni*, in: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*. Bologna: Pendragon, 2002, p. 249-262.

Arendt, Hannah

Laube Reinhard, *Hannah Arendt. Lektüren im Exil*. In: »Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, a cura di Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), p. 11–26.

Artmann, Hans Carl

Alker, Stefan e Monster Mythos, *Metropole. Gerhard Roth an H. C. Artmann*. In: *Aus meiner Hand dies Buch.... Zum Phänomen der Widmung*, a cura di Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel. Wien: Turia + Kant, 2006 (Sichtungen 8/9), p. 333–336.

Wann ordnest Du Deine Bücher? Die Bibliothek von H. C. Artmann, a cura di Atze Marcel e Böhm Hermann. Wien: Sonderzahl, 2006.

Bacchelli, Riccardo

Manfron Anna, *Il fondo speciale "Riccardo Bacchelli" dell'Archiginnasio di Bologna: percorsi sommersi e problematiche descrittive della raccolta*, in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*, 47–63. Roma: AIB, 2004, p. 47-63.

Tavoni Maria Gioia, *Bacchelli e il libro*, in: *Riccardo Bacchelli: lo scrittore, lo studioso. Atti del convegno di studi, Milano, 8-10 ottobre 1987*. Modena: Mucchi, 1990, p. 261-271.

Banti, Anna

Rabitti Giovanna, *Il salottino di Anna Banti: i libri e la scrittura*, «Paragone. Letteratura», LVI (2005), 3a serie, n.57.59, p. 182-203.

Barbi, Michele

Allegranti Barbara, «*Per costituire una biblioteca speciale di quel seminario di filologia italiana che andiamo vagheggiando*»: alle origini della donazione Barbi alla Scuola normale di Pisa, «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», a.31 (2017), p. 191-231.

Barile, Angelo

Astengo Domenico, *Il giudice segreto: Angelo Barile amico e lettore dei poeti*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p.121-130.

Baroni, Nello

Cordoni Claudio, *Nello Baroni architetto (1906-1958): inventario dell'archivio*. Firenze: Edifir, 2008.

Bassani, Giorgio

Rinaldi Micaela, *Le biblioteche di Giorgio Bassani*. Roma: Guerini e associati, 2004.

Bearzot, Enzo

Castellani Massimiliano, *Storie di cuoio. La biblioteca di Bearzot agli studenti della Cattolica*, «Avvenire», 6 luglio 2018
(<https://www.avvenire.it/agera/pagine/bearzot>).

Beckett, Samuel

Hulle Dirk Van, *Note on Next to Nothing. Ellipses in Samuel Beckett's Reading Notes*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 327–333.

Bein, Alex

Schoeps Julius H., *Alex Bein*. «*Auch die Bucheinbände und das Papier sind bemerkenswert*». In: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, a cura di Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), p. 27–40.

Benjamin, Walter

Schöttker Detlev, *Walter Benjamin*. «*Selten sieht einer ihr Ende*». In: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, a cura di Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), p. 41–58.

Bercovici, Israil

Grözinger Elvira, *Israil Bercovici. Fliendike Oysyes*. In: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, a cura di Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), p. 59–82.

Betocchi, Carlo

Bocci Rossella, *La biblioteca di Carlo Betocchi*, in: *Anniversario per Carlo Betocchi. Atti della giornata di studio, Firenze 28 febbraio 2000*, a cura di Anna Dolfi. Roma: Bulzoni, 2001, p. 195-206.

Carlo Betocchi, dal sogno alla nuda parola: Firenze, Palazzo Strozzi, 29 ottobre-12 dicembre 1987, a cura di Luigina Stefani. Firenze: Tip. Mori, 1987.

Desideri Laura, *Le postille di Carlo Betocchi: tracce di una biografia*, in: *Biblioteche private in età*

moderna e contemporanea: atti del Convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004. Milano: Bonnard, 2005, p. 333-348.

Stefani Luigina, *La biblioteca e l'officina di Betocchi.* Roma: Bulzoni, 1994.

Bianciardi, Luciano

Di Domenico Giovanni, *Luciano Bianciardi tra engagement e "biblioteconomia sociale",* «Culture del testo e del documento», IV (2003), n.12, p. 71-87.

Bigongiari, Elena

Vivarelli Maurizio, *Il fondo Piero ed Elena Bigongiari nella Biblioteca San Giorgio di Pistoia,* in: *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni,* promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007, p. 1253-1261.

Binni, Walter

Parmeggiani Claudia, *Il Fondo Walter Binni presso la Biblioteca Augusta di Perugia,* in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003.* Roma: AIB, 2004, p. 65-68.

Birulli, Renato

Renato Birulli. Biblioteca, a cura di Alessandro Della Latta. Milano: Scalpendi, 2014.

Bo Carlo e Bo Marisa

Di Domenico Giovanni, *"Non omnes legi sed omnes dilexi": la Biblioteca della Fondazione Carlo e Marisa Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea,* «Culture del testo e del documento», IV, 2003, n.11, p. 115-127; e in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom 30 ottobre 2003,* a cura di Giuliana Zagra. Roma: AIB, 2004, p. 23-37.

Bocelli, Arnaldo

Con dedica dell'autore. Gli autografi del Fondo Bocelli. Roma: Biblioteca Angelica, 1981.

Marniti Biagia, *Il fondo Bocelli all'Angelica di Roma (storia di un lascito),* in: *Ricerche letterarie e bibliografiche in onore di Renzo Frattarolo.* Roma: Bulzoni, 1986, p. 257-269.

Bodini, Vittorio

Archivio Vittorio Bodini, inventario a cura di Paola Cagiano de Azevedo, Margherita Martelli e Rita Notarianni. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992.

Bodrero, Emilio

Capodaglio Cristina, *Progetto di recupero dei Fondi Bodrero e Troilo,* in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003.* Roma: AIB, 2004, p. 97-100.

Boehlich, Walter

Peitsch Helmut, Thein Helen, Walter Boehlich, *Wer nicht las, galt nicht.* In: »*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert,* a cura di Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), p. 83-114.

Boito, Arrigo

Riva Federica, *Le biblioteche di Arrigo Boito e di Arturo Toscanini nel Museo storico del Conservatorio "A. Boito" di Parma,* in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003.* Roma: AIB, 2004, p. 71-80.

Bompiani, Valentino

Montecchi Giorgio, *La memoria bibliografica: i libri della collezione Bompiani presso l'Università di Milano*, in: *Valentino Bompiani. Il percorso di un editore "artigiano": atti della giornata di studi ... Milano, 5 marzo 2002*, a cura di Lodovica Braida. Milano: Bonnard, 2003, p. 27-40.

Bonfiglioli, Renzo

Petrella Giancarlo, *À la chasse au bonheur: i libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento*. Firenze: Olschki, 2016.

Borghese

Ghidetti Enrico, *Fondi Palazzeschi e Borghese alla Facoltà di lettere di Firenze*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 51-60.

Bourbon di Sorbello, Tancredi

Guarino Francesco, *L'archivio Bourbon di Sorbello: una fonte non solo per la memoria familiare*, in: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*. Bologna: Pendragon, 2002, p. 327-360.

Broch, Hermann

Amann Klaus, Grote Helmut, *Die »Wiener Bibliothek« Hermann Brochs. Kommentiertes Verzeichnis des rekonstruierten Bestandes*. Wien: Böhlau, 1990 (Literatur in der Geschichte – Geschichte in der Literatur 19).

Bucarelli, Palma

Cantatore Lorenzo, *Fra le carte di una donna: Palma Bucarelli*, in: *Conservare il Novecento. Lettere, diari, memorie: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali 30 marzo 2012. Atti*. Roma: AIB, 2013, p. 51-63.

Buturlin, Petr Dmitrevic

Tonini Steidl Lucia, *La biblioteca fiorentina di Dmitrij Petrovic Buturlin*, in: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*. Bologna: Pendragon, 2002, p. 231-248.

Calvino, Italo

Laura de Nicola, *I libri "di" Italo Calvino*, «Bollettino di Italianistica», 1/2013 gennaio-giugno, pp. 275-294.

Camerani, Vittorio

Moretto Sara e Vannini Marinella, *Il fondo Camerani della biblioteca dell'AIB*, «AIB Notizie», 17 (2005), n.1, p. 19-20.

Canetti, Elias

Eggenberger Christoph, *Die Bibliotheken des Elias Canetti – Schein und Wirklichkeit*, «Biblos», 54/2 (2005), p. 27-42.

Cantimori, Delio

Delio Cantimori (1904-1966): libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore, a cura di Daniele Menozzi e Francesco Torchiani. Pisa: Edizioni della Normale, [2016].

Carceneri de Prati, Giuseppe

Formiga Federica, *Esempio di una biblioteca privata di inizio Novecento: i libri di Giuseppe Carceneri de Prati (1890-1978)*, in: *Il futuro ha un cuore antico: frammenti di un secolo di storia sociale ed economica di una terra: l'archivio Carceneri de Prati e il Comune di Colognola ai Colli: 1880-1980*. [S. l.]: G. Bussinelli, [2013], p. 28-43.

Caretti, Lanfranco

Spinelli Enrico, *Lanfranco Caretti: i suoi libri e le carte alla Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara*, «Bibliotheca», 2005, n.2, p. 19-27.

Carli, Plinio

Catalogo del Fondo estratti Plinio Carli, a cura di Ranieri Carli e Mario Ceroti. Siena: Università degli studi, 1997.

Casamassima, Emanuele

I libri di Emanuele Casamassima: catalogo della Mostra per il centenario della nascita, a cura di Tiziana Stagi. Firenze: Regione toscana, Consiglio regionale; Edizioni dell'Assemblea, 2016.

Cattaneo, Carlo

La biblioteca di Carlo Cattaneo, a cura di Carlo G. Lacaita, Raffaella Gobbo, Alfredo Turiel. Bellinzona: Casagrande, 2003.

Cavallini, Pietro

Medri Sante, *Pietro Cavallini: viaggio nei libri e nelle letture di un bibliofilo lughese*. [Faenza]: Editfaenza, 2008.

Ceccarelli, Giuseppe

Caproni Attilio Mauro, *La biblioteca di Giuseppe Ceccarelli e il fondo Ceccarius. Postilla*. In: Una cena alla trattoria delle Fontanelle. Commedia in dialetto romanesco ridotta da Filippo Tacconi, a cura di Attilio Mauro Caproni. Napoli: Società editrice napoletana, 1980, p. 101-114.

Cecchi, Emilio

Ghilardi Margherita, *Tra sottoscala e salotto. L'archivio dello scrittore secondo Emilio Cecchi*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 63-82.

Celan, Paul

Gellhaus Axel, *Marginalia. Paul Celan as reader*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 207-219.

Cendrars, Blaise

Michaud Marius, *Le fonds Blaise Cendrars de la Bibliothèque nationale Suisse à Berne*. In: *L'Encrier de Cendrars*, a cura di Jean-Carlo Flückiger. Montreux: Editions de la Balconnière 1989 (Cahiers Blaise Cendrars 3), p. 219-233.

Ceresa, Alice

Ganzoni Annetta, *L'Archivio svizzero di letteratura e le sue biblioteche d'autore: l'esempio di Alice Ceresa, Patricia Highsmith e Friedrich Dürrenmatt*, in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*. Roma: AIB, 2004, p. 39-46.

Chini, Galileo

Martorano Annantonia, *L'Archivio di Galileo Chini. Introduzione - Inventario*, Lucca: Tipolitografia San Marco, 2014.

Coleridge, Samuel Taylor

Mays J.C.C., *Coleridge's Marginalia within the Category Reading Notes*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 79-94.

Woudenberg Maximiliaan van, *Coleridge's Göttingen Reading Notes. The Intertextual Research of the Projected Life of Lessing in 1799*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 245-270.

Coletti Luigi

Luigi Coletti e il suo archivio fotografico, cura editoriale e ideazione di Francesco Michielin; testi di Maria Teresa De Lotto. Vittorio Veneto: De Bastiani, 2014.

Comisso, Giovanni

Lippi Emilio, *L'Archivio Comisso*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 131-135.

Contini, Gianfranco

Leonardi Lino, *Il fondo Contini e altre carte di filologi nell'archivio della Fondazione Ezio Franceschini*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 83-91.

Craxi, Bettino

Inventario dell'archivio Craxi, volume a cura di Giuliana Volpi, inventario a cura di Leonardo Musci, Cristina Saggiaro, Emanuela Fiorletta. Milano: Fondazione Bettino Craxi, 2008.

Dal Fabbro, Beniamino

Grazioli Giovanni, *Beniamino Dal Fabbro l'occasione in una riscoperta*, «Biblioteche oggi», aprile 2008, p. 43-49.

D'Annunzio, Gabriele

Andreoli Annamaria, *I libri segreti: le biblioteche di Gabriele D'Annunzio*. Roma: De Luca, 1993.

Dardi, Costantino

Costantino Dardi 1936-1991: inventario analitico dell'archivio, a cura di Luigi Pavan. Venezia: IUAV, stampa 1997.

Dawson, John

Colclough Stephen, "R R, A Remarkable Thing or Action". *John Dawson (1692-1765) as Reader and Annotator*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 61-78.

De Amicis, Edmondo

Edmondo De Amicis a Imperia, a cura di Diego Divano. Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2015.

De André, Fabrizio

Archivio d'Autore: le carte di Fabrizio De André, inventario, a cura di Marta Fabbri e Stefano Moscadelli. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2012.

De Céspedes, Alba

Merlo Elisa, *La Biblioteca di Alba De Céspedes*, «La fabbrica del libro», X(2004), n.2, p. 41-47.

De Gregori, Giorgio

Morabito Chiara e Paoli Andrea, *Il fondo Giorgio De Gregori della Biblioteca dell'AIB*, «AIB Notizie», 17(2005), n.5, p. 4-5.

De Libero, Libero

Realismi (1939-1960): vent'anni di cultura italiana fra Guerra e ricostruzione: la biblioteca di Libero De Libero. Gussago: L'Arengario, 1996.

Tonini Paolo, *Fra il libro che sta lì e la macchina dei dubbi*. In: *L'oggetto libro '97. Arte della stampa, mercato e collezionismo*. Milano: Sylvestre Bonnard, 1997, p. 214-219.

De Robertis Giuseppe

Chiesi Maria Cristina, *Il fondo De Robertis*, «Cartevive», IV (1993), n.2, p. 4-9.

De Roberto, Federico

Inserra Simona, *La biblioteca di Federico De Roberto*, Roma: AIB, 2017.

Della Casa, Giovanni

Scarpa Emanuela, *La biblioteca di Giovanni della Casa*, «La Bibliofilia», 1980, n.3, p. 247-279.

Dickinson, Emily

Nell Smith e Martha Emily Scissorhands, *Reading Dickinson Reading*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 279–292.

Dionisotti, Carlo

Giuntini Angela, *Per una biografia intellettuale di Carlo Dionisotti: regesto di carteggi*. Firenze: Società editrice fiorentina, 2015.

Domin, Hilde

Karsch Margret, *Hilde Domin. Spuren des Exils, Spuren der Verehrung*. In: »Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, a cura di Ines Sonder, Karin Bürger & Ursula Wallmeier. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008 (Neue Beiträge zur Geistesgeschichte 8), p. 115–134.

Dürrenmatt, Friedrich

Ganzoni Annetta, *L'Archivio svizzero di letteratura e le sue biblioteche d'autore: l'esempio di Alice Ceresa, Patricia Highsmith e Friedrich Dürrenmatt*, in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*. Roma: AIB, 2004, p. 39-46.

Probst Rudolf, "Sehr, aber herzlich". *Max Frisch widmet Friedrich Dürrenmatt "Andorra" (1961)*. In: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, a cura di Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel. Wien: Turia + Kant, 2006 (Sichtungen 8/9), p. 322–325.

Jager-Trees Corinna, *Friedrich Dürrenmatt e l'Archivio svizzero di letteratura (ASL)*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 113-120.

Einaudi, Luigi

Le biblioteche di Giulio Einaudi: catalogo per sezioni, a cura di Anna Lisa Agus. Torino: Fondazione Giulio Einaudi, 2011.

Catalogo della Biblioteca di Luigi Einaudi. Opere economiche e politiche dei secoli XVI-XIX, a cura di Dora Franceschi Spinazzola. Torino: Fondazione Luigi Einaudi, 1981.

Falqui, Enrico

Zagra Giuliana, *Falqui e la biblioteca del Novecento*. In: *Falqui e il Novecento*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: BNCR, 2009, p. 59-70.

Fellini, Federico

I libri di casa mia: la biblioteca di Federico Fellini, a cura di Oriana Maroni e Giuseppe Ricci. Rimini: Fondazione Federico Fellini, 2008.

Flaubert, Gustave

Pierrot Herschberg A., Mouchard C., Neefs J., *Les bibliothèques de Flaubert*, in: *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001, p. 121-144

Fortini, Franco

Nencini E., *L'archivio Franco Fortini della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Siena*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 113-116.

Frisch, Max

Probst Rudolf, "Sehr, aber herzlich". *Max Frisch widmet Friedrich Dürrenmatt "Andorra" (1961)*. In: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, a cura di Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel. Wien: Turia + Kant, 2006 (Sichtungen 8/9), p. 322–325.

Fucini, Renato

Renato Fucini in Riccardiana: la vita e le carte di un toscano vero, a cura di Giovanna Lazzi. Firenze: Polistampa, 2014.

Furlan, Aldo

Caproni Mauro Attilio, *Aldo Furlan e la sua biblioteca personale*, «Bibliotheca», IV, 2005, n.1, p. 123-130.

Gadda, Carlo Emilio

La biblioteca di Don Gonzalo. Il Fondo Gadda alla Biblioteca del Burcardo, a cura di Andrea Cortellessa e Giorgio Patrizi. Roma: Bulzoni, 2001.

Marcone Arnaldo, *La biblioteca antichista di Gadda, III*, in: *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007, p. 1109-1120.

Nella biblioteca di Carlo Emilio Gadda. Atti del convegno e catalogo della mostra, Milano marzo-aprile 1999, a cura di Dante Isella et al., Milano: Scheiwiller, 2000.

Garibaldi, Giuseppe

La biblioteca di Garibaldi a Caprera, a cura di Tiziana Olivari. Milano: Angeli, 2014.

Garin Eugenio e Luporini Cesare

Di Majo Sandra, *Le raccolte Luporini e Garin nella biblioteca della Scuola Normale Superiore: un'esperienza di ordinamento in corso*, in *Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea*, a cura di Francesca Maria Crasta. Firenze: Le Lettere 2010, pp. 251-264.

Gellner, Edoardo

Architettura, paesaggio, fotografia: studi sull'archivio di Edoardo Gellner, a cura di Martina Carraro e Riccardo Domenichini. Padova: Il Poligrafo; Venezia: IUAV, 2015.

Gentile, Giovanni

La biblioteca privata di Giovanni Gentile: giornata di presentazione delle attività di valorizzazione e di promozione della fruizione realizzate presso la Biblioteca di filosofia di Sapienza-Università di Roma, 17 giugno 2015: atti, «Culture del testo e del documento», 48 (2015).

Gentili, Pietro

Silvestri Tina, *I libri di Pietro Gentili a Viterbo (1939-1998)*, in: *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007, p. 1229-1238.

Gerbi, Antonello

Pino Francesca e Montanari Guido, *Un filosofo in banca: guida alle carte di Antonello Gerbi*, con la collaborazione di Barbara Costa. Torino: Intesa San Paolo; Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2007.

Giovannini, Giovanni

I volumi del fondo Giovannini, a cura di Maria Teresa Francesconi. Bibbiena: Biblioteca comunale, 2000.

Gogol, Nikolaj Vasilevič

Battaglini Marina, *La Biblioteca Gogol alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*, in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*. Roma: AIB, 2004, p. 85-91.

Goretti, Maria Sara

Delcorno Giovanna e Busi Patrizia, *Aeropoiesia futurista e pedagogia, I libri e le carte di Maria Sara Goretti alla Biblioteca dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», C (2005), p. 520-566.

Gozzano, Guido

Guglielminetti Marziano, *Il Centro "Guido Gozzano"*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p.9-10.

Masoero Mariarosa, *I fondi Gozzano e Pavese dell'Università di Torino*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 93-97.

Grazzini, Giovanni

Grazzini Filippo, *Cinema e cultura. Il fondo librario e archivistico di Giovanni Grazzini (1925-2001)*, «Carte vive», XVII (2006), n.1 (38), p. 79-86.

Griffini, Enrico Agostino

Enrico Agostino Griffini 1887-1952: inventario analitico dell'archivio, Archivio progetti, a cura di Massimiliano Savorra. Padova: Il Poligrafo, 2007.

Guareschi, Giovanni

Le carte di Giovannino: prime indagini sui materiali dell'archivio Guareschi. Bologna: Bononia University Press, 2008, p. 231-350.

Handke, Peter

Kappacher Walter, *Schriftsteller unter sich. Zur (Vor-)Geschichte einer Widmung von Peter Handke*. In: »Aus meiner Hand dies Buch...«. *Zum Phänomen der Widmung*, a cura di Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel. Wien: Turia + Kant, 2006 (Sichtungen 8/9), p. 330–332.

Heineman, Dannie

Frigiolini Clotilde, *La collezione Heineman nella J. Pierpont Morgan Library*, «La Bibliofilia», 1979, n.1, p. 87-96.

Highsmith, Patricia

Ganzoni Annetta, *L'Archivio svizzero di letteratura e le sue biblioteche d'autore: l'esempio di Alice Ceresa, Patricia Highsmith e Friedrich Dürrenmatt*, in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*. Roma: AIB, 2004, p. 39-46.

Hohl, Ludwig

Morlang Werner, *Ludwig Hohl als Leser*. In: *Ludwig Hohl. «Alles ist Werk»*, a cura di Peter Erismann, Rudolf Probst & Hugo Sarbach. Frankfurt: Suhrkamp 2004, p. 193–203.

Ingar, Antonio

Menetti Andrea, *Un lettore marginale: Antonio Ingar e la sua biblioteca*. Bologna: Patron, 2004.

Jaeckle, Erwin

Mauz Andreas, *Eines von 7000. Goethe im Schweizerischen Literaturarchiv. Die Schiller-Biographie von Thomas Carlyle im Nachlass von Erwin Jaeckle*, «Quarto», 12 (1999), p. 75–80.

Joyce, James

Lernout Geert, *James Joyce. The odious and still today insufficiently malestimated notesnatcher*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 303–326.

Kafka, Franz

Born Jürgen, *Kafkas Bibliothek. Ein beschreibendes Verzeichnis*. Frankfurt: Fischer, 1990.

Plachta Bodo, *Franz Kafka reads the letters of Vincent van Gogh*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), p. 173–194.

Imbriani, Vittorio

Trombetta Vincenzo, *La biblioteca di Vittorio Imbriani*, «Accademie e biblioteche d'Italia», LXXII (2004), n.1-2, p. 41-97.

Kraus, Theodor

Cantarella Simona, *I libri di Theodor Kraus (1919-19894) nella Biblioteca Universitaria di Roma Tor Vergata*, in: *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007, p. 877-880.

La Volpe, Giulio

Archivio Giulio La Volpe, inventario a cura di Valeria Di Piazza. Siena: Stamperia della Facoltà di economia, 2006.

Leopardi, Giacomo

Benucci Elisabetta, *“Io gli studi leggiadri talor lasciando e le sudate carte”*: la biblioteca di palazzo Leopardi a Recanati, in: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*. Bologna: Pendragon, 2002, p. 157-204.

Giacomo dei libri: la Biblioteca Leopardi come spazio delle idee, a cura di Fabiana Cacciapuoti. Milano: Electa, 2012.

Leopold, Jan Hendrik

Vlier H. T. M. van, *Whispering Voices in the Literary World of J. H. Leopold (1865–1925)*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004 (Variants 2/3), p. 115–134.

Loetscher, Hugo

Guetg Marco, *Ein grosser Autor vermacht seine Bücher einer kleinen Gemeinde*, «Sonntag» XX (14.02.2010), p. 37–38.

Levi, Carlo

Carlo Levi ad Alassio: inventario delle carte, a cura di Luca Beltrami. S.l.: s.n., 2009.

Lombardi, Foscolo

L'archivio di Foscolo Lombardi conservato nell'Istituto storico della Resistenza in Toscana, a cura di Rosalia Manno Tolu, Firenze: Giunta regionale toscana; La Nuova Italia, 1980.

Lombardi, Pino

Un umanista del XX sec. Il catalogo della collezione libraria di Pino Lombardi, a cura di Anna Monelli. Manziana: Vecchiareli, 2006.

Longanesi, Leo

Leo Longanesi, la fabbrica del dissenso, a cura di Annamaria Andreoli. Roma: De Luca, 2006.

Luporini Cesare *vedi* **Garin Eugenio**

Lussu, Emilio

Granata Giovanna, *I libri di una vita: la biblioteca di Emilio Lussu*. Cagliari: AV, 2012.

Macrì, Oreste

Dolfi Anna, *Percorsi di macritica*. Firenze: University Press, 2007.

Dolfi Laura, *Sulla collezione d'arte di Oreste Macrì*, in: *Oreste Macrì*, a cura di Laura Dolfi. Roma: Bulzoni, 2002, p. 391-399.

I libri di Oreste Macrì. Struttura e storia di una biblioteca privata, a cura di Anna Dolfi. Roma: Bulzoni, 2004.

Piersigilli Helenia, *Lettre, envoi, dédicace, enrichissement. Una prima indagine tra i libri dedicati a Oreste Macrì*, «Antologia Vieusseux», VIII, 2002, n.22, p. 91-114.

Mambelli, Antonio

Baldacchini Lorenzo, *I libri di un bibliotecario. Antonio Mambelli e la sua biblioteca*, in: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea: atti del Convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004*. Milano: Bonnard, 2005, p. 295-304.

Manno, Giuseppe

La biblioteca di Giuseppe Manno, a cura di Aldo Accardo. Cagliari: Consiglio regionale della Sardegna, 1999.

Manzini, Gianna

Zagra Giuliana, *Libri e carte Manzini alla Biblioteca nazionale di Roma: tracce di una biblioteca sommersa*, in: Gianna Manzini, a cura di Francesca Bernardini Napoletano e Giamila Yehya- Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2005.

Manzoni, Alessandro

Ciacchella Rita, *Le vicende delle biblioteche Ansidei e Manzoni*, in: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*. Bologna: Pendragon, 2002, p. 249-262.

Maraini, Fosco

Mastropietro Nico, *Conoscere l'Asia Centrale: la Biblioteca orientale di Fosco Maraini al Gabinetto Vieusseux*, «Antologia Vieusseux», n.s., XVI, n.40, gen-apr 2008, p. 109-131.

Maroni, Riccardo

Fondo Riccardo Maroni: inventario, a cura di Giovanni Calì e Nadia Solai. Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, 2011.

Mascagni, Paolo

L'eredità intellettuale di Paolo Mascagni, a cura di Francesca Vannozzi. Siena : Accademia delle scienze di Siena detta de' Fisiocratici, 2015.

Mattioli, Raffaele

Carte di Raffaele Mattioli (1946-1972), a cura di Francesca Gaido e Francesca Pino. Torino: Intesa Sanpaolo, 2014.

Melville, Herman

Cowen Walker, *Melville's Marginalia*, New York: Garland, 1987.

Meneghello, Luigi

Caputo Francesca, *Scrivere "fino a schincare i pennini". Le carte di Luigi Meneghello*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 55-62.

Meyer, Conrad Ferdinand

Demuth Silvia, Häusler Ursula, *Katalog der Bibliothek Conrad Ferdinand Meyer im Ortsmuseum Kilchberg (Bestand der Zentralbibliothek Zürich)*. Zürich, 1986 [Diplomarbeit].

Zäch Alfred, *C. F. Meyers Bibliothek*, «Neue Zürcher Zeitung», 3029 (28.10.1956) resp. in: *Stultifera navis*, 14 (1957), p. 96-97.

Michelstaedter, Carlo

La biblioteca ritrovata. Saba e l'affaire dei libri di Michelstaedter, a cura di Sergio Campailla ... [et al.]. Firenze: Olschki, 2015.

Mila, Massimo

Bartoli Bacherini Maria Adelaide, *Il teatro d'opera e il suo pensiero: riflessioni di Massimo Mila*. In: *Per un regale evento. Spettacoli nuziali e opera in musica alla corte dei Medici*, a cura di Maria Adelaide Bartoli Bacherini. Firenze: Centro Di, 2000, p. 201-202.

Mommsen, Theodor

Diliberto Oliviero, *La biblioteca stregata: tracce dei libri di Theodor Mommsen in Italia*. Roma: Robin, 2003.

Montale, Eugenio

Catalogo del Fondo Montale, a cura di Valerio Pritoni. Milano: Biblioteca comunale, 1996.

Montanelli, Indro

Depaolis Federica, *Tra i libri di Indro. Percorsi in cerca di una biblioteca d'autore*. Pontedera: Bibliografia e Informazione, 2013.

Morante, Elsa

Le stanze di Elsa. Dentro la scrittura di Elsa Morante, a cura di Giuliana Zagra e Simonetta Buttò. Roma: Colombo, 2006.

Moretti, Marino

Biondi Marino e Santucci Simonetta, *Marino Moretti: i libri e i manoscritti; i luoghi e gli amici*. Rimini: Maggioli, 1983.

Ricci Marco, *L'archivio di Casa Moretti: un bilancio e alcune prospettive*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 75-82.

Santucci Simonetta, *La "libreria casalinga" di Marino Moretti*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 93-104.

Morigia, Camillo

La biblioteca dell'architetto Camillo Morigia: i libri, le incisioni, i disegni all'origine del progetto architettonico del sepolcro dantesco, a cura di Claudia Giuliani, Donatino Domini, Alberto Giorgio Cassani. Bologna: Bononia University Press, 2015.

Moro, Aldo

Di Sivo Michele, *Le lettere di Aldo Moro. Fragilità e forza di una fonte contemporanea*, in *Conservare il Novecento. Lettere, diari, memorie: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali 30 marzo 2012. Atti*. Roma: AIB, 2013, p. 89-94.

Motta, Luigi

Luigi Motta, scrittore d'avventure (1881-1955), a cura di Claudio Gallo e Paola Tiloca. Zevio: Perosini, 2007.

Nietzsche, Friedrich

Brobjer Thomas H., *Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography*. Urbana e Chicago: University of Illinois Press, 2008.

Brobjer Thomas H., *Nietzsche's Reading and Private Library, 1885–1889*, «Journal of the History of Ideas», 58, No. 4 (October 1997), p. 663–693.

Nietzsches persönliche Bibliothek, a cura di Campioni Giuliano et al. Berlin: De Gruyter, 2003 (Supplementa Nietzscheana 6).

Nono, Luigi

Per Luigi Nono, dediche, a cura di Nuria Schoenberg Nono. Venezia: Fondazione Archivio Luigi Nono, 2014.

Ojetti, Ugo

Manghetti Gloria, *Ugo Ojetti, "Farò un epistolario bilaterale". Le carte Ojetti all'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, «Nuova antologia», n.2234, aprile-giugno 2005, p. 349-361.

Orvieto, Adolfo

Del Vivo Caterina, *La donazione Orvieto all'Archivio contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux*, in: *Il Marzocco. Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardie (1887-1913). Atti del seminario di studi (12-14 dicembre 1983)*, a cura di Caterina Del Vivo. Firenze: Olschki, 1985, p. 369-378.

Palazzeschi, Aldo

La biblioteca di Aldo Palazzeschi, a cura di Simone Magherini. Roma: Edizioni di Storia e letteratura, 2004.

Ghidetti Enrico, *Fondi Palazzeschi e Borghese alla Facoltà di lettere di Firenze*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 51-60.

Grillo G., *Il fondo Aldo Palazzeschi*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 83-91.

Papini, Giovanni

Mecatti Stefano, *Un atomo di verità. Considerazioni sull'archivio di Giovanni*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 39-53.

Volpato Simone, *Dediche d'esemplare di Giovanni Papini nella Biblioteca civica "M. Donadoni" di Bovolone (Verona)*, «Paratesto», 2007, n.4, p. 34-56.

Pariani, Alberto

Volpato Giancarlo, *Il fondo Pariani presso la Biblioteca civica di Verona*, in: *Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni*, Bologna: Patron, 2009, p. 309-325.

Parise, Goffredo

Archivio Parise. Le carte di una vita, catalogo filologico-archivistico dei materiali documentari conservati presso il Centro di cultura Goffredo Parise di Ponte di Piave, a cura di Manuela Brunetta. Treviso: Canova, 1998.

Pascoli, Giovanni

Andreoli Annamaria, *Le biblioteche del Fanciullino. Giovanni Pascoli e i libri*. Roma: De Luca, 1995.

Mazzanti Marinella, *I segreti del "nido": le carte di Giovanni e Maria Pascoli a Castelvechio*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 99-104.

Pasolini, Pier Paolo

La biblioteca di Pier Paolo Pasolini, a cura di Graziella Chiarocci e Franco Zabagli. Firenze: Olschki, 2017.

Pattaro, Germano

Le carte d'archivio di don Germano Pattaro: contributi al profilo spirituale e teologico del sacerdote veneziano, a cura di Gabriella Cecchetto e Manuela Barausse; saggio introduttivo di Francesca Cavazzana Romanelli. Crocetta del Montello: Antilia, 2011.

Pavese, Cesare

Masoero M., *I fondi Gozzano e Pavese dell'Università di Torino*, in: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 93-97.

Pea, Enrico

Vigilante Magda, *La raccolta di Enrico Pea, scrittore di eccezione della letteratura italiana novecentesca*, in: *La professione bibliotecaria in Italia e altri studi*. Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2002, p. 105-111.

Pellegrini, Silvio

Patrizia Lùperi, *Fondi speciali nell'Università di Pisa: la biblioteca Silvio Pellegrini*, «Culture del testo e del documento: le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», 13 V(2004), p. 127-142.

Pertini, Sandro

Il fondo Sandro Pertini della Facoltà di lettere e filosofia, a cura di Luca Lenzini. Firenze: All'insegna del giglio, 1993.

Pessoa, Fernando

De Rosa Stefano, *La biblioteca di Pessoa*, «Biblioteche oggi», 14 (1996), n.4, p. 44-45.

Petruciani, Mario

Petruciani Alberto, *Le librerie di un lettore (e critico) di poesia*, in: *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007, p. 1199-1208.

Zagra Giuliana, *I libri Petruciani alla sala del Novecento Letterario Italiano "Enrico Falqui" della BNCR. Aggiornamento e complementarietà delle biblioteche d'autore*, in: *Una mente colorata. Studi*

in onore di Attilio Mauro Caproni per I suoi 65 anni, promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007, p. 1281-1290.

Pichler, Anita

Bittner Birgit, Mayrhofer-Reinhartshuber Julia, Ortner Michaela, *Konzept für die Aufarbeitung von Nachlassbibliotheken im Bestand des Österreichischen Literaturarchivs mit praktischer Umsetzung an der nachgelassenen Bibliothek der Autorin Anita Pichler*. Wien, 2006 [Masterarbeit].

Pinget, Robert

Liéber Jean-Claude e Renouard Madeleine, *La bibliothèque de Monsieur Songe: les livres de Robert Pinget*, in: *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001, p. 225-255.

Pirandello, Luigi

Barbina Alfredo, *La biblioteca di Luigi Pirandello*. Roma: Bulzoni, 1980.

Pivano, Riccardo e Fernanda

Cossettini Luca, *Verso un museo dei documenti sonori. L'archivio audio di Fernanda Pivano: dalla conservazione alla fruizione*. Udine: Università degli studi, 2003/2004, (tesi)

Gheretti Francesca, *Da privato a pubblico: la Biblioteca Riccardo e Fernanda Pivano*, «Biblioteche oggi», XVII (1999), n°4.

Pizzinato, Armando

Gobbato Veronica e Samuela Simon, *Il Fondo Pizzinato nelle « Carte del contemporaneo » al CISVe*. In *Un costruttivo pittore della realtà : Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della giornata di studi, Venezia, 25 novembre 2010*, a cura di Veronica Gobbato. Roma ; Padova: Antenore, 2012, p. 5-16.

Pozza, Neri

Tra impresa e avventura editoriale: l'archivio Neri Pozza. Vicenza: [s.n.], 2005.

Prampolini, Camillo

Boccolari Giorgio, *Gli strumenti di un socialista. La biblioteca personale di Camillo Prampolini*, «L'almanacco, rassegna di studi storici e di ricerche sulla società contemporanea», XXI (2003), n.41, p. 37-91.

Pratolini, Vasco

Desideri Laura e Vecchio Erica, *La biblioteca di Pratolini in mostra*, «Antologia Vieuxseux», n.s., XIX, 57, settembre-dicembre 2013, pp. 123-154.

Prezzolini, Giuseppe

Ruesch Diana, *L'Archivio Prezzolini della Biblioteca Cantonale di Lugano*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 23-38.

Ravegnani, Giuseppe

Ghisella Pieve Maria e Sacchi Giuliana, *La biblioteca di Giuseppe Ravegnani*, in: *Per Giuseppe Ravegnani (1895-1964)*. Pavia: Antares, 1997, p. 65-221.

Reggi, Sergio

Tomasetig Andrea, *La biblioteca del signor Novecento: viaggio nella Collezione '900 Sergio Reggi*, «Biblioteche oggi», 22 (2004), n.2, p. 98-101.

Rebora, Clemente

Le carte di Rebora. Libri, autografi e immagini: un itinerario nella vita e nelle opere del poeta.

Catalogo della mostra nel cinquantesimo anniversario della morte, a cura di Lege. Milano: ISU Università Cattolica, 2007.

Répac, Leonida

Salerno Santino, *A Leonida Répaci: dediche dal '900*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2003.

Rosmini, Antonio

La biblioteca di Antonio Rosmini: le raccolte di Rovereto e Stresa. Trento: Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2013.

Rossi, Ernesto

L'eredità di Ernesto Rossi. Il fondo della Biblioteca Paolo Baffi, a cura di Simonetta Schioppa e Silvia Mastrantonio. Roma: Banca d'Italia Eurosystema, 2018.

Roth, Gerhard

Alker Stefan e Monster Mythos, *Metropole Gerhard Roth e H. C. Artmann*. In: *Aus meiner Hand dies Buch... Zum Phänomen der Widmung*, a cura di Volker Kaukoreit, Marcel Atze & Michael Hansel. Wien: Turia + Kant, 2006 (Sichtungen 8/9), p. 333–336.

Ruggiero, Nicola

Girometti Silvia, *Una biblioteca leopardiana a Torre del Greco*, «AIB Notizie», 17 (2005), n.3-4, p. 16-17.

Saba, Umberto

Lavezzi Gianfranca, *Le violette in cassaforte. Il fondo Umberto Saba*, in: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 11-21.

Sabbadini, Salvatore

Andreatta Michela e Morgan Claudia, *La biblioteca e l'archivio del fondo Salvatore Sabbadini dei Civici musei di storia ed arte di Trieste*, prefazione di Adriano Dugulin, presentazione del catalogo di Giuliano Tamani. Trieste: Civici musei di storia ed arte, 2003.

Sanminiatielli, Bino

Innocenti Piero, *Alcuni relitti della biblioteca privata di Bino Sanminiatielli*, in: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea: atti del Convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004*. Milano: Bonnard, 2005, p. 305-307.

Scarabelli, Giuseppe

Mita Paola, *L'inventario di un fondo complesso: carte e libri di Giuseppe Scarabelli*, in: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche; Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012, p. 115-125.

Scheiwiller, Vanni

All'amico editore. Dediche a Vanni Scheiwiller, a cura di Laura Novati. Milano: All'insegna del pesce d'oro, 2007.

Schopenhauer, Arthur

Baer Joseph, *Schopenhauer-Bibliothek. Originalhandschriften Schopenhauers. 166 Bände aus seiner Privatbibliothek. Seine Schriften, Briefe und Gespräche. Literatur über ihn*. Frankfurt: Antiquariat Joseph Baer & Co., 1905

Barbera Sandro, *La bibliothèque d'Arthur Schopenhauer*, in: *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001, p. 101-120.

Hübscher Arthur, *Schopenhauer und das Buch*, «Schopenhauer-Jahrbuch», 37 (1956), p. 89–102.

Hübscher Arthur, *Unbekannte Randschriften Schopenhauers zu Kant*, in: «Schopenhauer-Jahrbuch», 44 (1963), p. 1–22.

Sciascia, Leonardo

Di Donato Ebner Daniela, *La Biblioteca della Fondazione Leonardo Sciascia*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*. Roma: AIB, 2004, p. 93-96.

Scuola Normale Superiore

Di Majo Sandra, *La Biblioteca della Scuola Normale Superiore*, «Annali di storia delle università italiane», 15 (2011)
www.cisui.unibo.it/annali/15/annali_15.htm

Serra, Renato

Donati Andrea, *La Fondazione e Casa museo "Renato Serra" di Cesena*. In: *Conservare il Novecento. Gli archivi culturali, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro, 27 marzo 2009. Atti del convegno seguiti da Luigi Crocetti, La tradizione culturale italiana del Novecento e altri scritti a cura di Luigi Desideri e Giuliana Zagra*. Roma: AIB, 2010, p. 92-97.

Siciliani, Francesco

Un laboratorio per la musica. La biblioteca di Francesco Siciliani, a cura di Maria Antonietta Guiso e Silvana da Capua. Roma: Colombo, 2007.

Slataper, Scipio

Volpato Simone, *Etica e morale di uno scrittore e della sua biblioteca politica: il caso di Scipio Slataper e le Lettere triestine*, «Culture del testo e del documento», 2008, n.27, p.19-40.

Sonnino, Sidney

L'archivio Sidney Sonnino, a cura di Roberto Baglioni. Firenze: Polistampa, stampa 2009.

Sottas, Ettore

Ettore Sottass, catalogo ragionato dell'archivio 1922-1978 CSAC/Università di Parma, a cura di Francesca Zanella. Cinisello Balsamo: Silvana ; Parma : CSAC, 2017.

Spadolini, Giovanni

Ceccutti Cosimo, *La "casa dei libri" a Pian dei Giullari*, «Carte vive», XVII (2006), n.1 (38), p. 97-101.

Spitteler, Carl

Aler Jan, *Dichterglossen. Carl Spitteler liest die Parerga und Paralipomena*, «Schopenhauer-Jahrbuch», 46 (1965), p. 45–66.

Mockrauer-Bähr, Johanna, *Spittelers Randglossen zu den Parerga und Paralipomena*. In: *Schopenhauer-Jahrbuch* 46 (1965), 18–44.

Stendhal

de Jacquilot Hélène, *Les bibliothèques de Stendhal*, in: *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001, p. 77-100.

Rannaud Gérald, *La Marge et la Pensée. Notes sur la «marginale» chez Stendhal*. In: *Le livre annoté*, a cura di Jean-Marc Chatelain. Paris, 1999 (Revue de la Bibliothèque nationale de France 2), p. 72–77.

Stringher, Bonaldo

Carte del presidente Bonaldo Stringher (1912-1922), inventario. Roma: Istituto nazionale delle assicurazioni, 1988.

Carte Stringher, inventario a cura di Franco Bonelli e Bonaldo Stringher jr. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1990.

Sturge Moore, Thomas

Mierlo Wim Van, *Reading W.B. Yeats. The Marginalia of T. Sturge Moore*. In: *Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle & Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi 2004 (Variants 2/3), p. 135–172.

Svevo, Italo

La coscienza di Svevo. Catalogo della mostra. Roma: De Luca, 2003.

Palmieri Giovanni, *Schmitz, Svevo, Zeno. Storia di due biblioteche*. Milano: Bompiani, 1994.

Volpato Simone e Cepach Riccardo, *Alla peggio andrò in biblioteca: i libri ritrovati di Italo Svevo*, a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2013.

Tempestini, Maurizio

Cordoni Claudio, *Maurizio Tempestini: interior architect (1908-1960: con inventario analitico dell'archivio)*. Firenze: Edifir, 2010.

Tobino, Mario

La biblioteca di Mario Tobino, a cura di Elena Tintori. Pontedera: Bibliografia e informazione, 2012.

Tordi, Domenico

Calvitti Tiziana, *Il Fondo Tordi nella Biblioteca comunale centrale di Firenze*, «Culture del testo e del documento», IV (2003), n.10, p. 67-75.

Il fondo Tordi della Biblioteca nazionale di Firenze. Catalogo delle appendici. Firenze: Olschki, 1991.

Il lascito Tordi, a cura di Marco Pinzani e Tiziana Calvitti. Firenze: Comune network, 2003.

Toscanini, Arturo

Riva Federica, *Le biblioteche di Arrigo Boito e di Arturo Toscanini nel Museo storico del Conservatorio "A. Boito" di Parma*, in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*. Roma: AIB, 2004, p. 71-80.

Tozzi, Federigo

Geddes da Filicaia Costanza, *La biblioteca di Federigo Tozzi*. Firenze: Le Lettere, 2001.

Treves, Piero

Testa Annamaria e Tarantino Maurizio, *I libri di Piero Treves*. Napoli: Istituto italiano per gli studi storici, 1998.

Trincanato

Le Corbusier, Neutra, Samonà, Scarpa, Trincanato, Wright e Venezia: documenti, progetti, scritti, testimonianze dall'archivio Trincanato, a cura di Emiliano Balistreri. Mestre: Cetid, 2002.

Troilo, Erminio

Capodaglio Cristina, *Progetto di recupero dei Fondi Bodrero e Troilo*, in: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del Convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*. Roma: AIB, 2004, p. 97-100.

Turati Filippo

Archivio Turati, inventario a cura di Antonio Dentoni-Litta. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1989.

Ungar, Antonio

Menetti Andrea e Del Corno Giovanna, *Un lettore marginale: Antonio Ungar e la sua biblioteca*. Bologna: Patron, 2004.

Vagnetti, Luigi

Luigi Vagnetti 1915-1980: inventario analitico dell'archivio, a cura di Gabriella Carapelli. Firenze: Edifir, 2008.

Valeri, Diego

Manghetti Gloria, *Per un itinerario tra le carte e i libri di Diego Valeri*, in: *Diego Valeri e il Novecento: atti del convegno di studi nel 30° anniversario della morte del poeta*. Padova: Esendra, 2007, p. 45-56.

Valéry, Paul

Robinson-Valéry J., Stimpson B., *La bibliothèque de Valéry: traces de lectures, catalogue et corpus des notes marginales*, in: *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001, p. 195-224.

Sanna Antonietta, *La biblioteca italiana di Paul Valéry*, in: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea: atti del Convegno internazionale, Udine, 18-20 ottobre 2004*. Milano: Bonnard, 2005, p. 309-319.

Verga, Giovanni

Biblioteca di Giovanni Verga. Catalogo a cura di Concetta Lanza, Sebastiana Giarratana e Concetta Reitano. Catania: Ass. regionale dei beni culturali e ambientali e della P.I. Soprintendenza ai beni librari per la Sicilia orientale, 1985.

Giovanni Verga, una biblioteca da ascoltare. Roma: De Luca, 1999.

Volpe Gioacchino

Angiolini Enrico, *L'archivio di Gioacchino Volpe presso la biblioteca comunale di Santarcangelo di Romagna*. Cesena: Stilgraf, 2007.

Mancini Donata, *Il fondo Gioacchino Volpe. Rileggendo "Ottobre 1917. Dall'Isonzo al Piave"*, «Memoria e ricerca MR: rivista di storia contemporanea», A.3. (luglio 1995), n. 5, p.202-210.

Inventario dell'Archivio Volpe redatto a cura dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna: www.biblioteca.comune.santarcangelo.rn.it/patrimonio.htm

Warburg, Aby

Cernia Slovin Francesca, *La vita per una biblioteca, una biblioteca oltre la vita. Genesi e sviluppo della biblioteca Warburg*, «La Bibliofilia», 1997, n.1, p. 47-75.

Wilde, Oscar

Severi Rita, *La biblioteca di Oscar Wilde*. Palermo: Novecento, 2004.

Winckelmann, Joachim

Décultot Elisabeth, *Lire, copier, écrire. Enquete sur la bibliothèque manuscrite de Joachim Winckelmann*, in: *Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001, p. 29-49.

Nota

La bibliografia è frutto del lavoro collettivo della Commissione AIB (Barbara Allegranti, Neda Furlan, Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Fiammetta Sabba, Valentina Sonzini, Elisabetta Zonca) e costituisce, intenzionalmente, un documento di lavoro *in progress* che si arricchirà anche grazie a eventuali e graditi suggerimenti di colleghi e studiosi.

Questo testo riprende integralmente la bibliografia pubblicata in *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, p. 158-176, che costituisce il primo sistematico documento di riferimento sul tema delle biblioteche d'autore. La bibliografia viene integrata con indicazioni relative al tema degli archivi personali, eventualmente di famiglia, con un aggiornamento complessivo ad oggi, senza pretese di esaustività. Si ringraziano per le segnalazioni: Grilli Martina.