



“Il catalogo dovrebbe essere uno strumento efficiente ed efficace che consente all’utente [...] di trovare una singola risorsa o insieme di risorse che rappresentano:

- ✓ **tutte le risorse che realizzano la stessa opera**
- ✓ tutte le risorse che incorporano la stessa espressione
- ✓ tutte le risorse che esemplificano la stessa manifestazione
- ...”

*Statement of international cataloguing principles (ICP)
2016 Edition*

“Il titolo uniforme ha le seguenti funzioni:

- a) identificare un’opera, distinguendola da eventuali opere diverse con lo stesso titolo;
- b) **raggruppare le edizioni di un’opera pubblicate con titoli differenti o varianti, nella stessa lingua o in lingue diverse, o in diversi mezzi o forme di realizzazione;**
- c) consentire una presentazione ordinata e strutturata delle opere di un autore e delle edizioni di ciascuna opera;
- d) consentire la segnalazione di relazioni tra opere distinte ma connesse tra loro.”

REICAT, 9.0.2.

Seminari di catalogazione

Novembre 2019

Regione Liguria

Sala di rappresentanza
Liguri nel mondo

Genova, via Fieschi, 15 - 11° piano

Info e iscrizioni:

Regione Liguria-Settore cultura e spettacolo

Beppe Pavoletti

giuseppe.pavoletti@regione.liguria.it



Data: Venerdì **15 novembre** 2019

Orario: 9,30-12,30 / 13,30-16,30

Data: Mercoledì **20 novembre** 2019

Orario: 9,30-12,30 / 13,30-16,30

Prospettive di catalogazione

Opera e altre entità tra opac e web semantico

Carlo Bianchini

Professore di biblioteconomia

Università di Pavia
Dipartimento di Musicologia
e beni culturali (Cremona)

Prospettive di catalogazione

Titolo dell'opera in SBN

Beppe Pavoletti

Responsabile polo SBN
Regione Liguria