



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

## ULTERIORI DELUCIDAZIONI SU LINEE GUIDA ICPAL

Si precisa che, alla ripresa delle attività lavorative, avendo preso nota dei commenti e dei suggerimenti giunti alla nostra Direzione, l'Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro, nelle funzioni dei suoi laboratori di diagnostica, in supporto alla conservazione e restauro di materiali archivistici, librari, fotografici e cinematografici, ha inteso, su sollecitazione della *Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali*, dare il proprio contributo scientifico alla difficile fase di transizione imposta dalla pandemia di COVID-19.

I suggerimenti e gli indirizzi compresi nelle Linee guida emanate di recente dalla Direzione ICPAL, non si prefiggono di imporre comportamenti virtuosi rivolti alla difesa della persona, sia come fruitore che come operatore. È noto che l'ICPAL, come altri Istituti del MiBACT, ha competenza sui beni culturali nella loro interezza e come tale suggerisce comportamenti corretti e in linea con la ricerca scientifica. Non impone ma consiglia e per questo i suoi esperti hanno suggerito linee di comportamento ispirate alla massima prevenzione dei problemi fisici dei beni, per la loro corretta fruizione e per la sicurezza di addetti e fruitori. In queste operazioni è stato consigliato il massimo del tempo di isolamento (almeno 10 giorni) prima di una nuova fruizione, rispetto a quanto riportato in letteratura (peraltro relativa alla categoria di Coronavirus noti finora e non al virus responsabile dell'attuale pandemia) per "disinnescare", il rischio trasmissione da bene a uomo. Tutto ciò è stato dettato da un principio di massima precauzione.

È comunque noto che l'aerazione dei locali risulta fondamentale e che l'utilizzo delle buste, come suggerito, ha una funzione di prevenzione in quanto dopo la consultazione (anche frequente), non permette ai volumi riposti di essere manipolati nell'immediato. A questo proposito è superfluo suggerire di evitare di dare in consultazione materiali non idonei al fruitore; inoltre si consiglia di annotare chiaramente su un registro le data dei prestiti e/o delle consultazioni per il controllo dei tempi di permanenza e di isolamento dei beni nelle buste. Importante è, altresì, l'applicazione di una etichetta "parlante" per poter riporre, passata la "quarantena", i volumi o gli altri manufatti nei rispettivi alloggiamenti.

I materiali consigliati per tale alloggiamento, come già indicato nell'allegato alla Circolare del 28 aprile 2020 n. 25 della Direzione Generale Archivi, sono: il poliestere, che sebbene il migliore, è eccessivamente costoso in considerazione del breve tempo di imbustamento, il polietilene e il polipropilene. Questi ultimi due sono i materiali plastici più comuni nel settore del Packaging e i più economici.

Il Direttore

Dott.ssa Maria Letizia Sebastiani



ISTITUTO CENTRALE PER LA PATOLOGIA DEGLI ARCHIVI E DEL LIBRO

Via Milano, 76 - 00184 Roma Tel. + 39 06482911

Peo: [ic-rcpal@beniculturali.it](mailto:ic-rcpal@beniculturali.it) Pec: [mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ic-rcpal@mailcert.beniculturali.it)

P.I. 10192401007