

Concorso per giovani
illustratori
Catalogo

a cura di
Federica Rossi

Con interventi di:
Roberta Turrichia
Otto Gabos

Roma
Associazione italiana biblioteche
2020

Per la valutazione ex ante delle pubblicazioni monografiche l'Associazione italiana biblioteche ricorre a due esperti del settore, di cui almeno uno individuato all'esterno del Comitato scientifico.

Il testo viene riesaminato da almeno uno dei due esperti dopo la revisione richiesta agli autori.

Il Comitato scientifico è composto da: Giovanni Di Domenico, Anna Galluzzi, Alberto Petrucciani.

Le edizioni del Concorso sono state realizzate con la collaborazione di:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA



© 2020 Associazione italiana biblioteche

Stampa: Rotomail

Produzione e diffusione: Associazione italiana biblioteche

Viale Castro Pretorio 105 - 00185 Roma

Tel. 064463532, fax 064441139

e-mail aib@aib.it, <http://www.aib.it>

ISBN 978-88-7812-293-2

Indice

Perché un catalogo <i>Roberta Turricchia</i>	7
Per i giovani e le biblioteche <i>Federica Rossi</i>	9
Il parere della giuria: la prima edizione del concorso <i>Otto Gabos</i>	11
Edizione 2016: La biblioteca come conversazione	13
Edizione 2017: Colmare mondi	121
Edizione 2018: Biblioteche in gioco	165



Perché un catalogo

Dopo quattro felici edizioni, finalmente diamo alle stampe il catalogo delle illustrazioni dei giovani artisti partecipanti alle prime tre edizioni (2016-2018) del concorso che la sezione AIB Emilia-Romagna ha bandito, nell'ambito della Bologna Children's Book Fair.

Le illustrazioni pervenute per la quarta edizione del 2019 non sono confluite nella rassegna, ma sono state esposte nella giornata nazionale e in quella regionale dell'Emilia-Romagna per le celebrazioni dei vent'anni di Nati per Leggere, in virtù del suo tema: *Leggere, in famiglia e in biblioteca: i vent'anni di Nati per Leggere*.

La sezione AIB EMR ha bandito nel 2016 questo specifico concorso fieristico per giovani illustratori e l'ha mantenuto, edizione dopo edizione, avvalendosi della collaborazione di rappresentanti dell'Associazione Italiana Biblioteche, del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna, dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, delle Librerie Coop, di IBBY Italia, dell'Associazione Luigi Bernardi e del Centre de Recherches Pluridisciplinaires Multilingues dell'Université Paris Nanterre, sia per la definizione del tema oggetto di bando sia per la nomina dei vincitori.

I temi delle prime tre edizioni di bando, di cui pubblichiamo le illustrazioni, sono stati *La biblioteca come conversazione* nell'anno 2016, *Colmare mondi. Raggiungere i giovani rifugiati con libri e storie in biblioteca* nel 2017 e *Biblioteche in gioco: osservare, scoprire, condividere* nel 2018.

Sono pervenute, rispettivamente, cinquantanove proposte nel 2016, diciannove nel 2017 e trenta nel 2018.

Dal punto di vista squisitamente pratico, il catalogo potrà offrire occasioni di contatto e di diffusione delle opere dei giovani

illustratori e rappresentare un prezioso supporto per il Comitato Esecutivo Nazionale dell'AIB e per i presidenti regionali, i quali potranno disporre di un repertorio di immagini da utilizzare per le attività professionali e divulgative dell'AIB e delle biblioteche a essa collegate.

La pubblicazione, tuttavia, intende dimostrare la continuità di un indirizzo che verte ad agevolare l'integrazione tra vari saperi e a facilitare la collaborazione tra professionisti che vogliono cogliere e diffondere più idee su cosa sia una biblioteca e che condividono l'obiettivo di generare azioni concrete e sistematiche di diffusione della lettura.

La 'sostenibilità' del nostro futuro e del nostro paese passa anche attraverso le biblioteche.

Colgo l'occasione per ringraziare gli illustratori, i giurati delle varie edizioni del concorso, il precedente esecutivo regionale, la *past-president* Federica Rossi, curatrice del catalogo, nonché l'attuale segretario regionale AIB EMR, Elisa Zanetti, che si è dedicata con cura alle relazioni con i giurati e i giovani artisti.

Un grazie alle Librerie Coop per i buoni libro.

Roberta Turrichia