



Leggere nell'era digitale

DESTINATARI: Il corso è rivolto agli insegnanti del Nido, della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di I° grado e ai bibliotecari.

ISCRIZIONI: Gli insegnanti possono iscriversi nel portale SOFIA.

Per coloro che non possono accedere al portale si può inviare una mail a marche@aib.it con telefono, mail, luogo di lavoro e mansione.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: Gratuito. Corso organizzato dall'AIB Marche con un finanziamento della Regione Marche.

PARTECIPANTI: 60 insegnanti 40 bibliotecari

PIATTAFORMA: il link verrà fornito in seguito.

PROGRAMMA:

Il corso dura 10 ore e sarà strutturato in:

-Una parte teorica per l'acquisizione delle soft skills comuni a tutti gli educatori a prescindere dal target di età a cui si rivolgono;

-Una parte monografica divisa in due moduli:

- 1) per bibliotecari e docenti della fascia 0 – 6,
- 2) per bibliotecari e docenti della fascia 8 – 14;

Al termine di ogni modulo monografico verranno proposti dei laboratori pratici che i partecipanti potranno svolgere in autonomia extra corso. Con i corsisti si potranno valutare delle sezioni di condivisione e "restituzione" dei progetti sviluppati durante il corso in piattaforma o in presenza.

MODULI	ORARIO	DOCENTE	DESTINATARI
APPERO'! Ovvero tutti i modi di leggere e di conoscere. Tra Usi e Abusi della Tecnologia.	Venerdì 4 dicembre H. 16.30 – 18.30 Il link verrà comunicato successivamente.	Elena Carrano	Bibliotecari Docenti fascia 0 – 14

<p>MEDIALIBRARY Per cominciare! La piattaforma MLOL e il catalogo degli ebook</p> <p>Altro? L'edicola, gli audiolibri, la musica e le Risorse Open su MLOL</p>	<p>Venerdì 11 dicembre H. 16.30 – 18.00 Il link verrà comunicato successivamente.</p> <p>Venerdì 18 dicembre H. 16.30 – 18.00 Il link verrà comunicato successivamente.</p>	<p>Francesco Pandini Paola Pala</p> <p>Francesco Pandini Paola Pala</p>	<p>Bibliotecari</p> <p>Docenti fascia 0 – 14</p>
<p>NpL e NpM Nati per Leggere e Nati per la musica Presentazione delle bibliografie in cartaceo e digitale + progetto</p>	<p>Martedì 12 gennaio H. 15.30 – 18.00 Il link verrà comunicato successivamente.</p>	<p>Lucia Muzio</p>	<p>Bibliotecari</p> <p>Docenti fascia 0 – 6</p>
<p>BILL La Biblioteca della legalità Presentazione delle bibliografie in cartaceo e digitale + progetto</p>	<p>Venerdì 22 gennaio H. 15.30 – 18.00 Il link verrà comunicato successivamente.</p>	<p>Chiara Pinton Marta Marchi</p>	<p>Bibliotecari</p> <p>Docenti fascia 8 – 14</p>

Leggere nell'era digitale

PARTE GENERALE: (5 ore)

- APPERO'! Ovvero tutti i modi di leggere e di conoscere. Tra Usi e Abusi della Tecnologia (2 ore)

DOCENTE: Elena Carrano

DESTINATARI: Per tutti

PREMESSA:

Negli ultimi anni il dibattito degli esperti sull'utilizzo delle tecnologie anche in età prescolare si è fatto sempre più vivace. Ci si interroga su quanto possano favorire l'apprendimento e lo sviluppo dei bambini e in che modo. Ferma restando l'importanza imprescindibile di proporre loro tutte le attività che li conducano alla scoperta della realtà, alla costruzione dello schema corporeo, alla manipolazione, al pasticciamento, ecc., e considerato che comunque le tecnologie sono naturalmente presenti nella realtà quotidiana come parte integrante del contesto sociale e familiare in cui vivono, è una necessità emergente quella di far approcciare le tecnologie ai bambini in un modo che sia costruttivo e attivo. Il tablet diventa così uno dei tanti oggetti con cui il bambino può fare esperienza, sfruttando la curiosità che suscita e che «[...] va inquadrata nel comportamento esplorativo, identico di fronte a un giocattolo 'povero'» (Serra, 2012), qualsiasi esso sia.

Hanna Rosin (2013) parla di «*dilemma della generazione touch screen*», cogliendo il dubbio dei genitori che, se, da un lato, vogliono che i figli apprendano presto a navigare nel mare digitale per non restare indietro, dall'altro, temono che un'eccessiva e precoce esposizione al digitale possa avere esiti negativi non ben chiari. La questione è ancora aperta, anche tra gli insegnanti e gli educatori, in quanto non ci sono ancora abbastanza studi e indicazioni per capire se tali timori possano essere giustificati e quali siano i potenziali rischi e gli eventuali correttivi. E' tutta aperta la sfida al cambiamento.

Come ben dice Maryanne Wolf, tra le più note neuroscienziate cognitive, *“si tratta allora di non guardare con nostalgia al passato, ma di creare le condizioni per una nuova mente, quella dei nostri figli e dei figli dei nostri figli, il cui cervello impara a leggere proprio in quest’ambiente profondamente mutato, capace d’integrare la preziosa eredità della cultura analogica con l’innovazione digitale”*.

A noi il compito di orientarla, consapevoli che ne va non solo l’intero edificio della cultura come l’abbiamo conosciuto finora, della scuola e dell’educazione, ma anche gli aspetti più profondi della stessa esperienza umana.

OBIETTIVI:

Fornire ai partecipanti un costrutto di base tra scientifico e pedagogico per orientarsi nella scelta del tipo di lettura e di strumento, sulla base della qualità dell’interazione, dell’impatto educativo e del grado motivazionale.

-MEDIALIBRARYONLINE (3 ore)

DOCENTI: Francesco Pandini, Paola Pala

PREMESSA:

MediaLibraryOnLine (MLOL) è la prima rete italiana di biblioteche pubbliche, accademiche e scolastiche per il prestito digitale: ad oggi le biblioteche aderenti sono oltre 6.500 in tutte le Regioni italiane e 12 Paesi stranieri. Attraverso il portale MLOL è possibile consultare gratuitamente la collezione digitale della biblioteca cui ci si è iscritti: ebook, musica, film, giornali, banche dati, corsi di formazione online (e-learning), archivi di immagini e molto altro. MediaLibraryOnLine permette dunque alle biblioteche italiane di offrire ai propri utenti un servizio di prestito digitale: i contenuti della piattaforma saranno accessibili 24 ore su 24 e 7 giorni su 7, da qualunque dispositivo dotato di una connessione Internet.

SVOLGIMENTO:

Per cominciare! La piattaforma MLOL e il catalogo degli ebook (1 ora e 30)

Nel primo modulo introdurremo i partecipanti a tutte le funzionalità della piattaforma MLOL e all'utilizzo degli ebook disponibili a catalogo per gli utenti delle biblioteche della Regione Marche, con dettagli relativi a tutti i dispositivi di lettura e ai modelli di prestito.

Altro? L'edicola, gli audiolibri, la musica e le Risorse Open su MLOL (1 ora e 30)

Nella seconda parte, poi, racconteremo le straordinarie possibilità offerte dall'edicola internazionale PressReader (7.000 giornali da tutto il mondo da leggere per intero sul proprio dispositivo preferito), della musica in streaming con Naxos Music Library e degli audiolibri acquistati dalla Regione, oltre che della sterminata collezione di Risorse Open, che raccoglie ormai due milioni di oggetti digitali ad accesso libero tra ebook, manoscritti, mappe, risorse e-learning, immagini, audiolibri, banche dati e molto altro ancora.

OBIETTIVI:

Il periodo intenso e straordinario che l’umanità sta vivendo, ci impone delle sfide necessarie ad ampliare le nostre capacità e i nostri canali comunicativi, per educare, istruire e condividere il sapere e la conoscenza con le nuovissime generazioni.

L’impossibilità di poter svolgere le proprie attività in presenza impone, perciò, agli educatori (insegnanti e bibliotecari) di dover sfruttare al meglio le potenzialità dei nuovi media come canali privilegiati di comunicazione e condivisione.

PARTE MONOGRAFICA: (5 ore)

- NpL e NpM: Nati per Leggere e Nati per la musica in cartaceo e digitale + progetto (2 ore e mezza)

DOCENTE: Lucia Muzio

DESTINATARI: Bibliotecari, Docenti 0 – 6

PREMESSA:

Nati per Leggere e Nati per la Musica sono due programmi presenti su tutto il territorio italiano e si occupano di

promuovere la lettura, il primo e l'esperienza musicale, il secondo, in famiglia.

Nati per Leggere pone intorno alla famiglia, figure importanti come il pediatra, le ostetriche, i bibliotecari e i lettori

volontari. L'obiettivo è quello di far scoprire la bellezza del libro che diventa uno strumento adatto per momenti di coccola, di gioco, di crescita, di condivisione del tempo insieme.

Nati per la musica vede, sempre intorno alla famiglia, la figura del pediatra, di bibliotecari e di musicisti.

La musica, le filastrocche e canzoncine sono utili per rafforzare quel legame tra adulto e bambino.

La voce della mamma già presente nella vita intrauterina è una assicurazione anche dopo la nascita.

E' stato dimostrato che un approccio precoce alla lettura e alla musica portano a uno sviluppo intellettuale notevole nel bambino. Benefici non soltanto cognitivi ma anche relazionali, sociali e linguistici.

Somministrare buone dosi di libri e musica di qualità è un momento di arricchimento e crescita per tutta la famiglia ma anche un investimento culturale per tutta la società.

Medialibraryonline ci viene in aiuto proponendoci molti spunti e materiali disponibili e recuperabili comodamente da casa. Verrà presentata una lista di proposte digitali e una bibliografia con testi cartacei.

Termineremo con qualche attività pratica.

BILL: la biblioteca della legalità in cartaceo e digitale + progetto (2 ore e mezza)

DOCENTI: Marta Marchi, Chiara Pinton (MiLEGGI.Diritti ad alta voce)

DESTINATARI: Bibliotecari, Docenti 8 - 14

PREMESSA:

La BILL – Biblioteca della legalità – nasce dalla convinzione che un paese composto da persone che leggono sia un paese capace di crescere armoniosamente ispirandosi ai solidi principi della nostra Costituzione. BILL è alimentata dal lavoro di una rete di associazioni e di persone, accomunate dalla passione per la promozione della lettura tra le giovani generazioni e l'impegno per la trasmissione di valori di giustizia, lealtà, coraggio e senso civico. Il primo nucleo della BILL è nato nel 2011 a Isola del Piano, un piccolo Comune della provincia di Pesaro-Urbino, adagiato sulle dolci colline marchigiane; le ha dato vita una rete formata da: il Comune di Isola del Piano, la Fattoria della Legalità che ha sede in quel territorio, Libera sezione di Pesaro e Urbino, l'Associazione nazionale Magistrati sottosezione di Pesaro, l'AIB Marche, l'ISIA di Urbino, il Forum del libro e Iby Italia che oggi è capofila del progetto.

Letture e legalità sono un binomio essenziale che BILL ha messo in relazione. La BILL promuove l'educazione e la diffusione della lettura, nella convinzione che le storie svolgano un ruolo fondamentale vuoi nella elaborazione di un pensiero complesso vuoi nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere i valori della giustizia e della responsabilità tra le giovani generazioni al fine di costruire un immaginario condiviso ma non uniforme, rigoroso ma non soffocante, elevato ma non pedante, all'interno del quale il rispetto delle regole, ma prima ancora il rispetto dell'altro, acquisti valore primario.

Oggi, in tutto il territorio nazionale, operano numerose BILL che mantengono le caratteristiche di una rete di associazioni e persone nei luoghi dove agiscono.

Due sono le strade che percorre la BILL, necessarie perché effettivamente si possa radicare una abitudine alla lettura e all'uso dei libri tra bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

Biblioteca circolante, che viaggia in valigie e che scuole, biblioteche, associazioni possono prenotare e tenere per un certo periodo. BILL è una collezione ragionata di testi adatti a giovani lettori e non solo. Ai 202 titoli della prima bibliografia che comprende albi illustrati, narrativa, saggistica e graphic novel, nel tempo si sono aggiunti 101 titoli di classici e una selezione di titoli di Gianni Rodari, bibliografia a corredo della terza antologia Bill dal titolo "Il coraggio di sognare in grande".

Formazione permanente e diffusa. Se vogliamo bambini e bambine, ragazzi e ragazze, capaci di affrontare la complessità dell'esistenza e del mondo che li circonda, dobbiamo assumerci la responsabilità di essere adulti estremamente preparati. E se la BILL è bibliografia con un occhio speciale sui temi della giustizia, della libertà, della legalità, è necessario che gli adulti abbiamo occasioni di formazione approfondita e attenta su quei temi, che poi ritroveranno nei libri, sui quali si troveranno a discutere con i più giovani. La rete delle BILL realizza una sorta di formazione permanente che viaggia di territorio in territorio adattandosi alle peculiarità dei luoghi e che si arricchisce delle multiformi esperienze diffuse.

SVOLGIMENTO:

Utilizzare la bibliografia BILL come una sorta di mappa sui cui individuare e segnare percorsi, partendo dall'esperienza di MiLEGGI. Diritti ad alta voce che ne ha già progettato e condotto una serie sia su sollecitazione esterna (progetti proposti da scuole e/o biblioteche) che autonomamente, nessuno dedicato a un tema generale (mafie, Costituzione, migrazioni) per i quali è piuttosto semplice, immediato, creare bibliografie e attività correlate. Questi percorsi aiutano ad orientarsi nella vastità di storie e stimoli che i (ora) 303 titoli della BILL costituiscono, definendo e delimitando ambiti: presentare una bibliografia così ampia può "spaventare" chi non la conosce, far nascere la domanda: da dove comincio? Presentarla attraverso possibili temi, aiuta a orientarsi. Si cominciano a conoscere e leggere cinque, sei, otto, dieci titoli e poi si prosegue. I percorsi solitamente si basano su 5-8 titoli, ma sono sempre accompagnati da una bibliografia più ampia.

Il laboratorio con la classe prevede la presentazione di tutti i titoli del percorso e la lettura ad alta voce di brani da 3-4 titoli. Sono sempre accompagnati da video (film, clip musical, documentari e/o da immagini (pittura, fotografia) e corredati da un'attività che pone domande e dalla quale si parte per ragionare insieme sul tema proposto da percorso. Ogni percorso è progettato per lasciare ampio spazio di ascolto e dialogo con la classe. Nel tempo, si è infatti valutato che è molto importante dare spazio a questa parte, riducendo il tempo dedicato alla lettura ad alta voce. Una buona presentazione dei titoli scelti, alcune domande ben poste e tempo per l'ascolto, il dialogo, sono gli ingredienti che più di tutto portano poi i bambini e i ragazzi alla lettura completa dei testi. Fondamentale è mettere a disposizione i libri ai ragazzi, permettere loro di incontrarli: che sia fisicamente (allestendo la Bill in una stanza dedicata con i libri in vista e lasciare loro tempo di prenderli, studiare titolo e copertina, sfogliarli, iniziare a leggerli) che digitalmente (predisponendo una bibliografia e i relativi link per reperirli dalle piattaforme e o da schede predisposte) per dare loro il modo di scegliere la propria storia.

DOCENTI:

Elena Carrano è l'ideatrice del progetto Lettoria.it per la divulgazione di audio-letteratura di qualità, ha curato la linea editoriale "Cresciamo Insieme" per Clementoni-Mondadori, e la collana "Milleggiorni" sempre per Clementoni. Collabora stabilmente col gruppo di lavoro regionale Nati per leggere dell'AIB Marche e dal 2012 è coordinatrice del progetto "Leggere è Familiare": Nati per Leggere nella Provincia di Macerata, vincitore del Premio Nazionale Nati per Leggere 2016 come migliore rete sul programma di promozione alla lettura in famiglia, tra i progetti esordienti.

Paola Pala Si è laureata al DAMS e ha conseguito un master in biblioteconomia moderna presso l'Università degli Studi di Firenze. Dal 2013 lavora per la società Horizons Unlimited dove è responsabile del progetto MLOL Scuola. Di recente pubblicazione il libro "Come costruire una biblioteca digitale a scuola" di Paola Pala e Francesco Pandini.

Francesco Pandini ha lavorato dal 2008 come bibliotecario nella Rete Bibliotecaria Cremonese, sempre con Cooperativa Charta. Dal 2014 è a Bologna con Horizons Unlimited: si occupa di comunicazione, di formazione e di nuovi progetti MLOL.

Lucia Muzio è bibliotecaria del Sistema Bibliotecario di Fano. Si occupa di promozione della lettura per bambini e ragazzi e coordina le attività Nati per Leggere del gruppo dei lettori volontari di Fano. Svolge anche un'attività musicale per i bambini 6-24 mesi e i loro genitori proponendo canzoncine e tiritere da poter svolgere anche in casa.

Chiara Pinton si occupa da molti anni di letteratura per ragazzi e promozione della lettura, laboratori d'arte ed eventi culturali con la presenza di autori e illustratori; collabora con scuole, librerie, biblioteche e associazioni culturali. Affianca alla passione per la letteratura quella per l'arte ed il cinema, sperimentando percorsi comuni tra libri e film per attivare la riflessione ed il confronto attraverso linguaggi diversi. Tra le fondatrici, è presidente dell'associazione MiLEGGI. Diritti ad alta voce, che promuove BILL a Padova. Fa parte del Consiglio Direttivo di Ibbly Italia e del coordinamento nazionale di BILL, seguendone anche la segreteria. Ha lavorato per oltre 20 anni nell'ambito del marketing e comunicazione aziendale.

Marta Marchi si è formata presso l'Università di Padova seguendo un percorso del tutto personale che l'ha portata a realizzare ambienti e setting scolastici partecipativi e comunicativi. Utilizza la pratica filosofica e differenti linguaggi mediali, come la fotografia e la web radio, per restituire parola e senso nella diversità di culture, idiomi, tradizioni. È formatrice in percorsi rivolti agli adulti e in progetti di promozione e di educazione alla lettura. Si occupa di libri a scuola e di biblioteca scolastica, intesa come motore e fulcro delle attività didattiche e formative. Fa parte del Movimento di Cooperazione Educativa (membro della Redazione e del Gruppo Nazionale Lingua). Socia di Ibbly Italia, coordina il tavolo Scuola. Con l'associazione MiLEGGI. Diritti ad alta voce promuove Bill Biblioteca della Legalità, nelle scuole e nelle biblioteche.