



ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE
RISULTATI DI ESERCIZIO
E ATTIVITÀ SVOLTE
ANNO 2020

RISULTATI DI ESERCIZIO

L'esercizio 2020 si è chiuso con un margine positivo pari a € 78,413.85 (€ 31.289,16 del Nazionale; € 47.047,35 delle Sezioni).

L'utile del Nazionale è leggermente inferiore alle previsioni (- € 930,39) mentre quello delle Sezioni supera la previsione di ben € 22,648.96.

La Tabella seguente riepiloga l'andamento dei bilanci degli ultimi tre anni.

	2018	2019	2020
Nazionale	€ 60.995,06	€ 12.408,96	€ 31.289,16
Sezioni	€ 5.0625,43	€ 59.573,64	€ 47,047.35

Sull'oscillazione del risultato del nazionale hanno influito principalmente i Contributi ordinari e straordinari del Ministero per la Cultura e l'andamento della voce Editoria. Su quest'ultimo punto: nel 2018 la pubblicazione della 6. edizione della Guida Nati per leggere aveva generato introiti per oltre 56.000,00 euro; nel 2020, la vendita delle monografie è pressoché raddoppiata rispetto al 2019. Analizzando i risultati di esercizio, e confrontandoli sia con le variazioni al preventivo approvate in sede di assemblea ordinaria del 24 luglio 2020 che con gli esiti del 2020, rileviamo quanto segue:

- **ORGANIZZAZIONE**

Il risultato complessivo della voce ORGANIZZAZIONE presenta un saldo positivo per € 40.440,17, come illustrato sinteticamente di seguito:

COSTI		RICAVI	
Attività nazionale	€ 11.180,08	Quote sociali	€ 197.611,75
Progetti	€ 0,00	Progetti	€ 0,00
Costi del personale	€ 124.800,17	Contributi	€ 37.096,31
Attività Sezione	€ 31.717,60	Altre attività sezione	€ 22.101,16

Biblioteca AIB	€ 15.027,13	Biblioteca AIB	€ 8.612,36
Biblioteca Friuli V.G.	€ 4.848,28	Biblioteca Friuli V.G.	€ 5.000,00
Commissioni e gruppi	€ 0,00	Contributi a Commissioni	€ 1.000,00
Compensi professionali	€ 19.208,83	Contributi generali per sezione	€ 0,00
Sede e segreteria nazionale	€ 24.199,32	Sponsorizzazioni	€ 0,00
TOTALE	€ 230.981,41	TOTALE	€ 271.421,58
Differenza RICAVI/COSTI			€ 40.440,17

ORGANIZZAZIONE	
COSTI	RICAVI
<p>Attività nazionali</p> <p>La sottovoce <i>Attività nazionale</i>, pari a € 11.180,08, presenta complessivamente una spesa inferiore di €7.391,7 rispetto alla previsione, per effetto della ridotta mobilità dei membri del CEN e del CNPR.</p> <p>Occorre sottolineare che, per un errore materiale, sotto la voce <i>Attività Proibiviri e Sindaci</i> del preventivo (pari a € 300) non era stato imputato il compenso riconosciuto allo Studio Muzi pari a € 4.758,00</p> <p>Per il 2020 la voce di spesa in esame presenta la sottovoce <i>Elezioni 2020</i>. La previsione € 1.962,83, così come rideterminata in sede di modifica di bilancio in virtù dello svolgimento delle elezioni in modalità online, è stata superata di poche centinaia di euro, raggiungendo € 2.163,18. Si conferma comunque inferiore alla previsione iniziale, pari a € 2.675,00.</p>	<p>Quote sociali</p> <p>Le maggiori entrate della voce Organizzazione sono quelle derivanti dalle quote associative, che sono calcolate per cassa (quindi solo quelle incassate dal 1 gennaio al 31 dicembre 2020). Il risultato complessivo, pari a € 197.611,75, è inferiore di € 4.318,25 rispetto alla previsione. L'andamento dal 2014 è illustrato di seguito, con dati estratti dalla banca dati soci, che rispecchiano l'andamento delle iscrizioni per anno di competenza.</p>

Il numero degli Associati 2020 è calato rispetto al 2019 del 1,42%. Lo scarto è poco significativo se rapportato alla diminuzione del 2019, che mostra un risultato rispetto al 2018 pari a -13,33%, ma comunque evidenzia una tendenza che non è stata superata.

La seguente tabella consente di rilevare come alcune Sezioni si attestino sugli stessi valori dell'anno precedente, altre accusino perdite da un minimo del 1,61 al 33,33%, mentre poche altre, in particolare quelle dove maggiore era stato il calo nell'anno precedente, segnano una crescita compresa tra lo 0,92 ed il 7,07%.

Associati

	2020		2019		2018		2017		2016		2015		2014
ABR	49	-3,92%	51	-17,74%	62	3,33%	60	0,00%	60	-1,64%	61	3,39%	59
BAS	12	-33,33%	18	0,00%	18	-18,18%	22	0,00%	22	-4,35%	23	-8,00%	25
CAL	43	-2,27%	44	-15,38%	52	-5,45%	55	-12,70%	63	-4,55%	66	4,76%	63
CAM	106	7,07%	99	-23,26%	129	2,38%	126	5,00%	120	8,11%	111	3,74%	107
EMR	138	1,47%	136	-10,53%	152	1,33%	150	0,00%	150	5,63%	142	3,65%	137
FVG	110	0,92%	109	-15,50%	129	-0,77%	130	3,17%	126	0,00%	126	15,60%	109
LAZ	225	-3,43%	233	-11,41%	263	-2,59%	270	-5,26%	285	5,17%	271	7,97%	251
LIG	68	7,94%	63	-18,18%	77	-9,41%	85	-1,16%	86	-6,52%	92	-5,15%	97
LOM	268	-2,90%	276	-15,60%	327	-1,80%	333	-1,77%	339	5,94%	320	3,56%	309
MAR	61	-4,69%	64	-17,95%	78	-8,24%	85	-9,57%	94	-2,08%	96	1,05%	95
MOL	1	0,00%	1	-80,00%	5	-66,67%	15	-40,00%	25	-13,79%	29	-3,33%	30
PMN	141	-2,08%	144	2,86%	140	-0,71%	141	0,71%	140	12,90%	124	15,89%	107
PUG	130	3,17%	126	-11,27%	142	-2,07%	145	-3,97%	151	4,86%	144	-2,04%	147
SAR	95	-6,86%	102	-27,66%	141	-4,08%	147	-13,02%	169	-7,14%	182	-2,15%	186
SIC	63	0,00%	63	3,28%	61	-3,17%	63	-7,35%	68	6,25%	64	4,92%	61
TOS	122	-1,61%	124	-13,89%	144	-2,70%	148	-3,27%	153	3,38%	148	4,96%	141
TAA	66	-12,00%	75	-15,73%	89	-2,20%	91	-3,19%	94	-5,05%	99	-1,00%	100
UMB	63	1,61%	62	0,00%	62	8,77%	57	0,00%	57	1,79%	56	5,66%	53
VDA	0		0		0		0		0		0		0
VEN	107	0,00%	107	-8,55%	117	0,86%	116	-4,13%	121	7,08%	113	6,60%	106
ESTERO	3	200,00%	1	-50,00%	2	100,00%	1	-50,00%	2	0,00%	2	-33,33%	3
TOTALI	1871	-1,42%	1898	-13,33%	2190	-2,23%	2240	-3,66%	2325	2,47%	2269	3,80%	2186

Presenta un andamento in diminuzione (-5,74%) anche il quadro complessivo degli aderenti all'Associazione (Associati, Amici Enti, Amici Persona, Studenti).

TUTTE LE TIPOLOGIE DI SOCI DIVISE PER SEZIONE (Associati, Amici Enti, Amici persona, studenti)

	2020		2019		2018		2017		2016		2015		2014
ABR	57	-12,31%	65	-17,72%	79	14,49%	69	-4,17%	72	-1,37%	73	-2,67%	75
BAS	14	-39,13%	23	-11,54%	26	13,04%	23	-8,00%	25	-13,79%	29	-3,33%	30
CAL	45	-13,46%	52	-8,77%	57	0,00%	57	-17,39%	69	-6,76%	74	-2,63%	76
CAM	144	3,60%	139	-17,75%	169	-7,14%	182	10,30%	165	2,48%	161	9,52%	147
EMR	176	-1,12%	178	-4,81%	187	2,19%	183	-2,14%	187	1,63%	184	-3,66%	191
FVG	164	1,23%	162	-13,83%	188	-1,05%	190	4,40%	182	-3,19%	188	12,57%	167
LAZ	289	-3,02%	298	-8,59%	326	-0,31%	327	-5,49%	346	1,17%	342	4,91%	326
LIG	101	-2,88%	104	-8,77%	114	4,59%	109	-9,17%	120	3,45%	116	-5,69%	123
LOM	360	-7,69%	390	-3,23%	403	2,03%	395	-6,84%	424	3,67%	409	2,51%	399
MAR	87	-5,43%	92	-2,13%	94	-10,48%	105	-11,02%	118	-5,60%	125	-0,79%	126
MOL	1	-50,00%	2	-66,67%	6	-62,50%	16	-48,39%	31	-18,42%	38	-13,64%	44
PMN	177	-9,69%	196	14,62%	171	-0,58%	172	-2,27%	176	0,57%	175	13,64%	154
PUG	176	7,98%	163	-5,23%	172	-3,91%	179	-4,28%	187	0,00%	187	-2,09%	191
SAR	109	-24,83%	145	-12,12%	165	3,13%	160	-16,23%	191	-8,17%	208	-3,26%	215
SIC	79	-18,56%	97	16,87%	83	1,22%	82	-1,20%	83	-15,31%	98	7,69%	91
TOS	164	-5,75%	174	-3,87%	181	-7,65%	196	-2,97%	202	0,00%	202	2,02%	198
TAA	88	-13,73%	102	0,00%	102	-4,67%	107	-5,31%	113	-11,02%	127	-3,79%	132
UMB	81	-1,22%	82	12,33%	73	4,29%	70	-1,41%	71	2,90%	69	-5,48%	73
VDA	0	-100,00%	0	-100,00%	2	0,00%	2	0,00%	2	100,00%	1	-66,67%	3
VEN	146	-0,68%	147	-8,13%	160	0,63%	159	-10,67%	178	8,54%	164	0,00%	164
ESTERO	5	150,00%	2	-33,33%	3	0,00%	3	-25,00%	4	-20,00%	5	-28,57%	7
TOTALI	2463	-5,74%	2613	-5,36%	2761	-0,90%	2786	-5,43%	2946	-0,97%	2975	1,47%	2932

Il dato relativo agli Amici persona è evidenziato nella tabella che segue:

Amico							
2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	
2	6	10	4	4	3	4	
0	4	6	0	2	6	3	
2	6	5	2	3	6	10	
12	29	21	34	26	24	20	
10	12	6	8	6	7	11	
17	21	18	13	13	15	13	
21	30	18	21	10	16	20	
16	22	19	10	14	18	14	
33	58	19	9	15	21	32	
13	14	2	4	4	6	4	
0	0	0	0	5	6	10	
17	28	8	8	6	13	10	
32	24	16	14	18	19	16	
6	34	14	2	8	10	9	
8	27	8	5	2	13	13	
11	14	3	9	13	7	16	
6	10	1	3	5	7	11	
2	9	1	1	2	3	5	
0	0	0	0	0	0	1	
8	8	6	9	8	7	13	
0	0	0	0	1	1	2	
				0			
216	356	181	156	165	208	237	

L'andamento degli amici persona presenta grandi scarti determinati in buona parte dalla caratteristica di transitorietà di tale condizione per quanti abbiano fatto richiesta di iscrizione in qualità di Associato ordinario: secondo lo statuto e il regolamento d'iscrizione, l'iscrizione in qualità di associato ordinario è subordinata alla verifica con esito positivo del possesso dei requisiti di competenza, procedimento durante il quale il richiedente è ammesso in qualità di Amico.

ORGANIZZAZIONE	
COSTI	RICAVI
Progetti	
La voce Progetti indicata in preventivo (€ 100.000,00 in uscita e corrispondente importo tra i ricavi), riferita al Progetto «Mamma Lingua. Storie per tutti, nessuno escluso» finanziato dal CEPELL è riportata a € 0,00 nel consuntivo. Le ben note restrizioni per il contenimento della pandemia da Covid 19 hanno infatti reso necessario una riconfigurazione del Progetto e lo slittamento dell'avvio delle attività ad esso connesse a gennaio 2021.	
Costi del personale	Contributi
Personale Segreteria nazionale	Contributo MIBACT Contributo MiBAC (ex art.8); tabellare ; Cepell
I costi del personale, pari a € 112.486,17, sono registrati complessivamente in aumento rispetto al preventivo di spesa. Tale variazione è stata determinata dall'incremento del monte ore lavorativo complessivo della Segreteria passato da 110 a 118 ore settimanali a partire da Luglio 2020. Aumento determinato dall'inserimento nel team di lavoro del	Questa voce di ricavo, pari a € 32.339,59, è superiore alle previsioni. La quota annuale riferita alla tabella triennale, pari a € 25.000, è stata integrata a fine 2020 con una ulteriore quota di circa € 7.300,00.
	Ulteriori ricavi non previsti, in capo dalle

<p>nuovo segretario generale, Francesca Cadeddu impiegata a 18 ore settimanali e alla contestuale, parziale, riduzione dell'orario settimanale - passato da 30 a 20 ore - del segretario generale uscente, Agnese Cargini. Altro evento che ha inciso negativamente sui costi del personale è stato il mancato avvio del Progetto Mamma lingua, cui era stata imputato l'importo di € 4.000,00 per Costi del personale.</p> <p>Inferiori per circa € 3.600,00 sono invece i costi relativi alla voce Collaborazioni, riferita alla spesa delle Sezioni prevalentemente per i compensi ai tesorieri e segretari esterni ai CER.</p>	<p>Sezioni, riguardano le voci:</p> <p>Altri contributi, € 2.883,19</p> <p>Erogazioni liberali, € 1.873,53</p> <p>La voce relativa al 5 per mille è registrata a zero in quanto non attinente al conto economico oggetto del nostro esame. L'importo del contributo incamerato nel 2020, pari a € 4.694,36, partecipa alla composizione del relativo fondo registrato nel conto 33003 Fondo 5x1000 del bilancio patrimoniale.</p> <p>È stata riportata qui solo per coerenza con il bilancio di previsione per il 2020, ove ancora veniva riportata, ma sarà eliminata per gli anni successivi.</p>
<p>Attività Sezioni Questa voce presenta maggiori costi rispetto la previsione. Il discostamento, pari a € 2.653,56, è il risultato della somma delle singole sottovoci <i>Attività Sezione</i> (- € 18.865,03), MAB (- € 160,00), inferiori rispetto le previsioni e la voce Altre attività sezione, superiore di ben € 21.678,59 alla previsione.</p>	<p>I ricavi derivanti da Altre attività sezione pari a € 22.101,16 (iscritti a valore 0,00 in preventivo) garantiscono un esiguo margine positivo sui costi sostenuti per la medesima attività.</p>
<p>Biblioteca AIB I costi relativi alla Biblioteca superano le previsioni di oltre € 4.500,00. Tale variazione è imputabile soprattutto alla corposa campagna di acquisizioni che trova copertura nel Contributo straordinario FEIB. DM 267/2020. Altro valore in crescita è quello relativo alle collaborazioni. Anche in questo caso i maggiori costi trovano copertura nei maggiori ricavi da contributi Mibact.</p>	<p>Biblioteca AIB I ricavi da contributi superano le previsioni di € 5.607,35. Ciò deriva in parte dall'accesso al Contributo straordinario Contributo FEIB. DM 267/2020 per € 5000,00 e in minima parte dall'aumento del Contributo Mibact per il funzionamento della Biblioteca.</p>
<p>La gestione della Biblioteca, affidata alla bibliotecaria Federica Olivotto, si è avvalsa anche del supporto, sia per progetti specifici che per il normale svolgimento delle quotidiane attività, di un collaboratore a contratto (fondi della Direzione generale biblioteche e istituti culturali) ed un tirocinante.</p>	
<p>Biblioteca FVG I costi sostenuti per la Biblioteca FVG sono inferiori di circa € 150,00 rispetto le previsioni</p>	<p>Biblioteca FVG Il contributo incamerato coincide perfettamente con le previsioni € 5.000,00</p>
<p>Commissioni e gruppi Commissioni e gruppi non hanno prodotto costi nel 2020, confermando l'andamento degli ultimi anni. Del resto, non avrebbero potuto riunirsi in presenza per la durata del periodo emergenziale.</p>	<p>Contributi a Commissioni Si è registrato un introito non previsto per € 1.000,00, ottenuto dalla Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore per intervento della Commissione stessa ad una giornata di studi sul tema delle Biblioteche d'autore.</p>
<p>Dopo le elezioni per il rinnovo delle cariche associative, Osservatori, Commissioni e Gruppi sono stati in parte rinnovati, in parte riconfermati, come documentato in AIB-Web, rispettivamente alle</p>	

pagine <https://www.aib.it/struttura/osservatori/> e <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/>. Ciò, oltre all'esigenza per tutti i colleghi di affrontare le conseguenze della pandemia e riorganizzare attività lavorativa e vita quotidiana, ha determinato un rallentamento dell'avvio delle attività, che tuttavia non sono mancate e, in qualche caso, sono state anche molto intense: si veda il report sulle attività svolte dalle varie strutture.

<p>Compensi professionali I costi sostenuti per Compensi professionali, pari a € 19.050,23, sono complessivamente inferiori alle previsioni per effetto della riduzione dei compensi a professionisti da parte delle Sezioni e in piccola parte per il minor costo dei servizi professionali. Di contro, i compensi a professionisti a carico del Nazionale sono leggermente più alti per il servizio svolto dal Notaio per il conferimento delle deleghe ai nuovi presidenti regionali, valorizzato in bilancio per € 800,00.</p>	
<p>Sede e segreteria nazionale Leggermente inferiori alle previsioni (- € 924,48) i costi della sede e segreteria nazionale, che includono le spese per Locazioni, Servizi di telefonia e connettività, Sp. postali e di spedizione, Cancelleria, Acquisto attrezzature, Manutenzione e lavori, Assistenza pc AFK, Lavori tipografici, Elaborazioni software, Ritiro settimanale spedizioni in sede, Spese spostamenti segreteria, Spese diverse di Segreteria.</p>	

- **COMUNICAZIONE**

La macrovoce Comunicazione presenta uno sbilancio negativo per € 7.564,75

COMUNICAZIONE			
COSTI		RICAVI	
AIB Notizie	€ 93,50	AIB Notizie	€ 900,00
BiblioHUB	€ 18.427,50	BiblioHUB	€ 17.200,50
AIB WEB	€ 487,62	AIB WEB	€ 0,00
CAMPAGNE PROMOZIONE	DI € 21.696,63	CAMPAGNE PROMOZIONE	DI € 15.040,00
TOTALE	€ 40.705,25	TOTALE	€ 33.140,50
DIFFERENZA			-€ 7.564,75

AIB notizie

Gli introiti da pubblicità su AIB notizie sono andati oltre le aspettative: registriamo infatti un discostamento di € 534,00 rispetto alla previsione, pari a € 366,00, che genera un margine di guadagno pari a € 806,50.

BiblioHub. In questa voce è stato considerato l'ammortamento annuo del contributo ricevuto per

l'acquisto del BiblioHub pari a € 8.714,20, che si somma a quella degli anni precedenti - di cui è stata rilevata la pari quota del “risconto passivo” nei ricavi e le normali spese di assicurazione e bollo pari a complessivi € 18.427,50.

Le voci di costo e di ricavo inerenti alle *campagne di promozione* sono parzialmente confrontabili con quelle preventivate, dato che non si sono tenuti molti degli eventi programmati , o si sono svolti online, come il Bibliopride, con minima spesa per la grafica (oltre ai costi di informatizzazione, evidenziate in altra macrovoce) e Libri salvati.

Sugli esiti del Bibliopride 2020, dedicato a “Le biblioteche al tempo della pandemia” hanno riferito Borio, Langella e Tancredi in occasione del Convegno di novembre 2020 <https://www.aib.it/attivita/convegni-e-seminari/2021/88204-biblioteche-welfare-digitale-report-bibliopride/>.

Si è svolta interamente online anche la rassegna Libri salvati, che ha costituito un’occasione anche per ricordare due grandi autori che hanno celebrato il valore della libertà di espressione – Gianni Rodari, nel centenario della nascita, e Luis Sepùlveda, scomparso nel 2020 - con adesioni da parte di numerose biblioteche e del Ministero dell’Istruzione, come documentato nelle pagine di AIB-Web dedicate all’evento, <https://www.aib.it/attivita/libri-salvati/libri-salvati-2020/>.

Non si registrano movimenti in entrata e in uscita neppure per: Poster *La biblioteca è*; Campagne per biblioteche promosse dalle Sezioni; *A corto di libri*; Poster *25 ragioni per andare in biblioteca*.

Per quanto riguarda infine le azioni legate alle due pubblicazioni *Quando i grandi leggono ai bimbi* (Donzelli) e *Scelte di classe* (frutto quest’ultimo di un progetto di educazione alla lettura promosso da Roma Capitale-Assessorato alla Crescita culturale e organizzato da Biblioteche di Roma, dal Centro per il libro e la lettura e dall’Associazione Culturale Playtown con il sostegno di AIB e della SIAE), si registrano complessivamente costi per € 21.166,40 a fronte di ricavi per € 15.000,00, derivanti esclusivamente dal progetto *Scelte di classe*.

COSTI		RICAVI	
Nati per leggere	€ 0,00	Nati per leggere	€ 6.000,00
Advocacy	€ 0,00	Advocacy	€ 0,00
Ufficio stampa	€ 0,00	Ufficio stampa	€ 0,00
TOTALE	€ 0,00	TOTALE	€ 6.000,00

NATI PER LEGGERE è l'unica delle tre voci a presentare movimenti, sebbene inferiori per portata rispetto la previsione - questa presentava costi pari a € 3.050,00 per rimborsi attività Sezioni e € 16.500,00 in entrata per Contributi alle Sezioni.

Va segnalato, con rammarico, che tuttora non siamo riusciti ad analizzare i costi sostenuti dall’AIB nazionale per il programma NpL, essendo questi dispersi in altre voci del bilancio (costi di personale in primis).

EDITORIA

Come anticipato all’inizio, il settore editoria chiude con un margine positivo pari a € 34.744,18. Tale risultato è riconducibile, come evidenziato di seguito, ai guadagni derivanti dalla vendita di Pubblicazioni (€ 22.585,28) e delle licenze WEB – Dewey (€ 15.381,87).

Chiude invece con una piccola perdita dovuta alla riduzione del numero di abbonamenti alla versione a stampa il bilancio di AIB studi.

Si conferma in perdita il bilancio dei Bollettini regionali - € 2.750,00. Tale risultato deriva dalla rinuncia alla ricerca di sponsorizzazioni, unica possibile fonte di finanziamento per le pubblicazioni accessibili gratuitamente.

2020			
	COSTI	RICAVI	DIFFERENZA
Pubblicazioni	-€ 34388,07	€ 56973,35	€ 22.585,28
AIB Studi	-€ 11.919,89	€ 11.446,92	-€ 472,97
Bollettini regionali	-€ 2.750,00	€ 0,00	-€ 2.750,00
Webdewey italiana	-€ 11.531,38	€ 26.913,25	€ 15.381,87
TOTALE	€ 60.589,34	€ 95.333,52	€ 34.744,18

Questi i volumi pubblicati nel 2020:

- Laura Ballestra, *Information literacy*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-302-1 (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 42)
- Mauro Guerrini, *RDA: Resource Description and Access*; con un aggiornamento di Lucia Sardo. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-301-4 (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 43)
- Tiziana Stagi, *Bibliografia nazionale*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-322-9. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 44)
- Roberto Raieli, *Web-scale discovery services. Principi, applicazioni e ipotesi di sviluppo*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-295-6. (Collana Percorsi AIB, 4)
- Mauro Guerrini, *Dalla catalogazione alla metadattazione. Tracce di un percorso*; prefazione di Barbara B. Tillett; postfazione di Giovanni Bergamin. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-319-9 (Collana Percorsi AIB, 5).
- *L'orgoglio di essere bibliotecari. Saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-317-5 (Bibliotecari: professione storia e cultura).
- *Concorso per giovani illustratori*. Catalogo, a cura di Federica Rossi; testi di Roberta Turricchia, Otto Gabos. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-293-2 (Collana Sezioni Regionali AIB. Emilia Romagna, 1) .
- *Lectores in fabula. Teoria e pratica dei Gruppi di lettura condivisa*, a cura di Paolo Domenico Malvinni; intervengono nel dialogo: Simonetta Bitasi, Mauro Ferraresi, Luca Ferrieri, Sara Guelmi, Claudia Dalla Zotta, Elena Leveghi. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-316-8 (Collana Sezioni Regionali AIB. Trentino Alto Adige, 1)

- *Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-296-3.
- *Storie d'autore, storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*, a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano e Elisabetta Zonca. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-292-5.
- Biblioteca del Consiglio regionale della Puglia "Teca del Mediterraneo"; Associazione italiana biblioteche - Sezione Puglia, *Biblioteche. Ieri oggi e domani: XX workshop Teca del Mediterraneo, Bari, 6 giugno 2019*, a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione Italiana Biblioteche; Bari: Consiglio Regionale della Puglia, 2020. ISBN 978-88-7812-311-3.
- *What happened in the library? = Cosa è successo in biblioteca? Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali = Readers and libraries from historical investigations to current issues. International Research Seminar = Seminario internazionale di ricerca*, Roma 27-28 settembre 2018, a cura di Enrico Pio Ardolino, Alberto Petrucciani e Vittorio Ponzani. Roma: Associazione italiana biblioteche, 2020. ISBN 978-88-7812-313-7

In coedizione con Bibliografica:

Alberto Petrucciani; Simona Turbanti, *Manuale di catalogazione. Principi, casi e problemi*. Milano, Editrice Bibliografica; Roma: Associazione italiana biblioteche, 2021 (Professione bibliotecario, 2) ISBN 978-88-9357-168-5.

• EVENTI E VIAGGI

Le restrizioni imposte dalla Pandemia da Covid19 hanno fortemente condizionato l'andamento delle attività connesse alla voce di bilancio Eventi e viaggi.

L'impossibilità di realizzare eventi in presenza ha convinto il CEN a rinviare al 2021 il 61. Congresso AIB e i festeggiamenti per il 90° anniversario della fondazione dell'Associazione.

L'annullamento della 57. edizione della *Bologna Children's Book Fair*, in un primo momento rimandata alle date 4 – 7 maggio 2020; le differenti modalità di realizzazione del Salone del Libro di Torino hanno ovviamente ridotto gli oneri derivanti dall'allestimento degli Stand AIB e da tutte le attività correlate.

Sono invece confermati gli oneri derivanti dalla partecipazione AIB al Congresso delle Stelline, nonostante la realizzazione in modalità mista.

L'unico evento nazionale realizzato totalmente in presenza è la giornata di studi *Biblioteche pubbliche e rigenerazione urbana nel Mezzogiorno d'Italia. Scenari, esperienze, prospettive*, Napoli, 30 gennaio 2020, che (oltre al successo di pubblico e all'interesse degli interventi da parte di esperti di diversa estrazione disciplinare e professionale) ha generato costi per € 645,00 (€ 500,00 per il buffet; 150 euro per ospitalità relatori esterni a CEN/CNPR) al netto della spesa sostenuta in compartecipazione con il Nazionale dalla sezione Campania per il buffet.

Altri eventi nazionali, come il fortunato ciclo di dieci conversazioni *Aperitivo in biblioteca* (<https://www.aib.it/attivita/2020/81224-aperitivo-biblioteca/>), svolti tra il 30 aprile e il 2 luglio 2020, il Convegno *Biblioteche per il Welfare digitale*, 26-27 novembre 2020 (<https://www.aib.it/attivita/convegni-e-seminari/biblioteche-welfare-digitale/>) non hanno generato costi (ovvero, i relativi costi sono rientrati in altre macrovoci di spesa), essendosi svolti solo online.

Si sono parimenti svolti online le cerimonie legate al Premio De Gregori – anche quest'anno svolto

all'interno dell'Assemblea generale di novembre - e al Premio Maria A. Abenante, istituito nel 2020 e anch'esso svolto online a conclusione dell'Assemblea generale di novembre.

La tabella che segue mostra il discostamento dal preventivo e la differenza tra costi sostenuti e ricavi realizzati.

COSTI			RICAVI		
	Previsione	Consuntivo		Previsione	Consuntivo
CONGRESSO	-€ 11.200,00	€ 0,00	CONGRESSO	€ 18.150,00	€ 0,00
CONVEGNI	€ 23.384,94	-€ 6.077,10	CONVEGNI	€ 1.205,00	€ 0,00
VIAGGI	-€ 9.850,00	€ 0,00	VIAGGI	€ 12.900,00	€ 1.748,70
Premio De Gregori	-€ 2.100,00	-€ 3.551,85	Premio De Gregori	€ 2.000,00	€ 3.500,00
Premio Maria Abenante	-€ 500,00	-€ 604,51	Premio Maria Abenante	€ 0,00	€ 0,00
TOTALI	-€ 47.034,94	-€ 10.233,46	TOTALI	€ 34.255,00	€ 5.248,70
Discostamento preventivo		€ -36.801,48	Discostamento preventivo		-€ 29.006,30
Differenza costi/ricavi					-€ 4.984,76

• FORMAZIONE

Le attività formative, così come quelle connesse alla voce di spesa *Eventi e viaggi*, hanno subito il peso delle restrizioni imposte dal contenimento della Pandemia, oltre a quello del fisiologico rallentamento dovuto all'avvicendamento delle cariche elettive nell'anno delle elezioni. Tuttavia la capacità di reazione e adattamento dimostrata nella conversione dei corsi in presenza in corsi online ha contenuto l'impatto entro limiti accettabili, così da garantire un margine di guadagno pari a € 43.874,46.

COSTI			RICAVI		
CORSI	Previsione	Consuntivo	CORSI	Previsione	Consuntivo
Spese di organizzazione	-€ 99.998,00	-€ 46.586,65	Iscrizioni	€ 110.843,80	€ 80.090,32
Osservatorio Formazione	-€ 500,00	€ 0,00			
Corsi MIUR	-€ 3.000,00	€ 0,00	Corsi MIUR	€ 5.000,00	€ 0,00
Piattaforma e-learning	-€ 1.000,00	-€ 464,00	Piattaforma e-learning	€ 1.500,00	€ 1.950,00
			Sponsorizzazioni		€ 0,00
Corsi Webdewey	-€ 500,00	-€ 2.766,56	Corsi Webdewey	€ 900,00	€ 3.385,00
NPL – spese per corsi	-€ 24.928,00	-€ 8.762,95	NPL - Iscrizioni corsi	€ 7.956,60	€ 0,00
Corsi in convenzione	-€ 55.310,00	-€ 50.040,24	Corsi in convenzione	€ 58.020,04	€ 40.073,04
			Contributi*	€ 31.520,00	€ 26.996,50

TOTALI	-€ 185.326,00	-€ 108.620,40	TOTALI	€215.740,40	€152.494,8 6
Discostamento preventivo		€ 76.705,60	Discostamento preventivo		€ 63.245,54
				Differenza costi/ricavi	€ 43.874,46

Si evidenziano due voci riferibili alla formazione erogata dalle Sezioni:

*Corsi in convenzione e Contributi. La prima voce è presente sia tra i costi (-€ 50.040,24) che tra i ricavi (€ 40.073,04), mentre la seconda è presente solo nella colonna Ricavi (€ 26.996,50). La differenza tra la somma delle due voci di ricavo pari a € 67.069,54 e l'unica voce di costo € 52.340,24 dà luogo ad un margine positivo pari a € 17,029,30.

	Preventivo	consuntivo		preventivo	consuntivo
Corsi in convenzione	-€ 55.310,00	-€ 50.040,24	Corsi in convenzione	€ 58.020,04	€ 40.073,04
			Contributi (FVG 7.000,00; Toscana 8.600,00; EMR 11.396,50)	€ 31.520,00	€ 26.996,50
totale		-€ 50.040,24	totale		€ 67.069,54
				DIFFERENZA	€ 17,029,30

Di seguito gli eventi formativi organizzati dal Nazionale:

- Il Parlamento in biblioteca (edizione 2020). In collaborazione con le biblioteche di Camera e Senato. 11 e 14 dicembre 2020.
- English @t the Circulation desk for “flexible”, online librarians – 2nd Edition . Corso di aggiornamento a distanza. 19 ottobre-20 novembre 2020.
- Leggere, studiare, crescere: promuovere la lettura a scuola – 2. edizione . Corso di aggiornamento a distanza. 21 settembre-20 ottobre 2020.
- WebDewey: classificazione e utilizzo della DDC su web . Corso online, 9-23 luglio 2020
- Leggere, studiare, crescere: promuovere la lettura a scuola – 1. edizione . Corso di aggiornamento a distanza. 1-27 giugno 2020.

• **PROFESSIONE E LAVORO**

COSTI			RICAVI		
	Previsione	Consuntivo		Previsione	Consuntivo
COMMISSIONE ATTESTAZIONE	-€ 1.487,50	-€ 408,00	COMMISSIONE ATTESTAZIONE	€ 7.200,00	€ 7.340,00
COLAP	-€ 3.900,00	-€ 3.600,00	COLAP	€ 0,00	€ 0,00

OSSERVATORIO LAVORO	-€ 400,00	€ 0,00	OSSERVATORIO LAVORO	€ 0,00	€ 0,00
TOTALI	-€ 5.787,50	-€ 4.008,00	TOTALI	€ 7.200,00	€ 7.340,00
Discostamento preventivo		1779,5	Discostamento preventivo		€140,00
				Differenza costi/ricavi	€ 3.332,00

Commissione di attestazione:

I ricavi derivanti dal versamento dei diritti di segreteria per l'istruzione della pratica di richiesta e/o rinnovo di attestazione sono stati leggermente superiori alle previsioni (+ € 140,00)

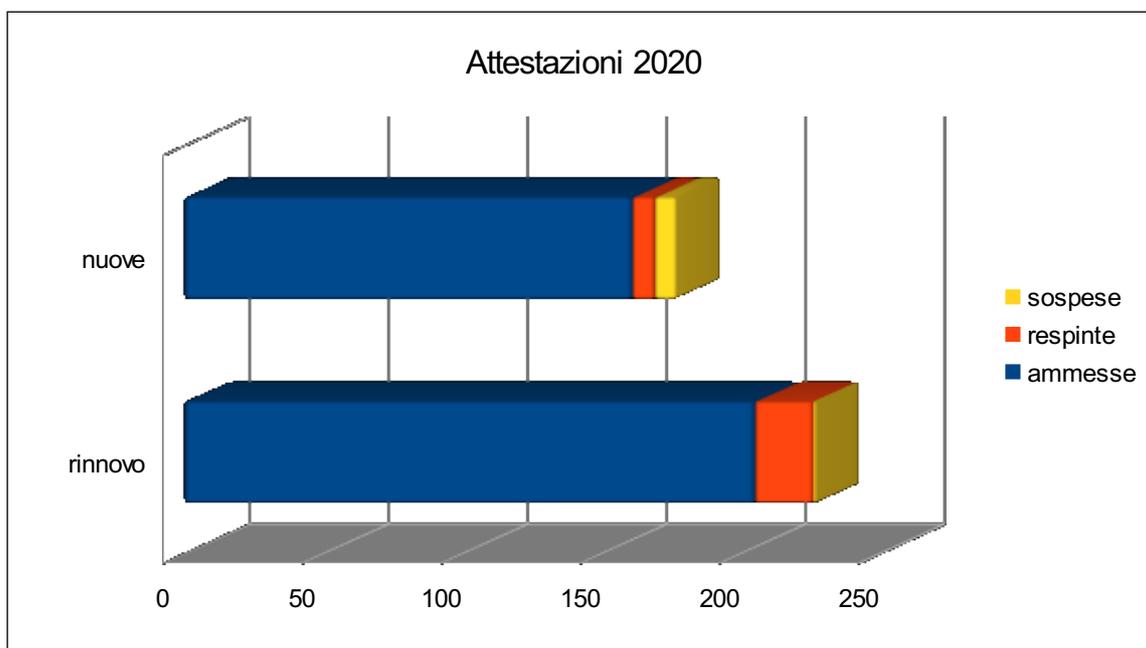
Le domande complessivamente esaminate sono state 404, di cui:

– 227 richieste di rinnovo quinquennale

205 (il 90,30%) hanno avuto esito positivo, 21 (e 9,26%) sono state respinte e 1 solamente (lo 0,44%) è ancora in attesa di chiarimenti da parte del candidato

– 177 richieste di nuova iscrizione

161 (il 90,96%) hanno trovato favorevole accoglimento, 8 (4,52%) sono state invece quelle rifiutate e 8 (di nuovo il 4,52%) risultano ancora da definire



Non ha comportato costi la partecipazione dei referenti AIB alle riunioni del COLAP, della Commissione UNI *Informazione e documentazione*, della Commissione consultiva di cui all'art. 10 del DM 244/2019, che si sono svolte a ritmi serrati in teleconferenza.

- **RELAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

Inferiori alle previsioni i costi derivanti dalle attività nazionali ed internazionali e così pure i ricavi che riguardano esclusivamente il contributo rilasciato da EBLIDA per il compenso annuale dovuto al proprio Direttore.

ATTIVITÀ NAZIONALI

Il 2020 è stato l'anno del rinnovo delle cariche associative, nonché la ricorrenza del 90. anniversario della fondazione dell'Associazione, ma è stato purtroppo anche l'anno di inizio della pandemia da COVID-19, che ha costretto l'AIB, come tutte le organizzazioni, a ridefinire drasticamente le proprie attività.

Di seguito, si riporta una sintesi delle principali attività e i programmi realizzati nel corso del 2020, rinviando ad AIB-Web per approfondimenti.

Rinnovo cariche associative

Le elezioni 2020 inizialmente fissate alla data del 22 aprile e nell'incertezza sulla durata dell'emergenza sanitaria in Italia, sono slittate al 18 maggio 2020 e si sono svolte in modalità telematica. Tale decisione è stata assunta dal CEN con parere favorevole dei Proviviri e del CNPR, ed è stata approvata dagli associati cui è stato somministrato un sondaggio (tramite piattaforma SurveyMonkey), articolato in due quesiti:

il primo quesito ha riguardato la scelta del voto telematico, non previsto dallo Statuto ma assimilabile al voto postale affidato a un terzo vettore (in questo caso, la piattaforma tecnologica messa a disposizione da un fornitore certificato), a condizione che siano assicurati i necessari requisiti di sicurezza, segretezza e trasparenza, nonché di accessibilità e usabilità;

il secondo quesito ha riguardato la scelta della data, proponendo un'alternativa tra il 18 maggio 2020 (data proposta dal Comitato esecutivo nazionale) e una data da stabilire nel mese di settembre 2020. Tenuto conto che la fissazione della data delle elezioni da parte dell'Assemblea avviene con voto palese, il questionario richiedeva altresì di precisare l'identità del rispondente.

Il questionario è stato compilato da 723 Associati, 669 dei quali lo hanno compilato interamente e correttamente, mentre 54 schede non erano complete. Si sono espressi a favore del voto telematico 662 Associati, pari al 98,95% dei rispondenti. Si sono espressi a favore del 18 maggio 2020 quale data delle elezioni 478 Associati, pari al 71,45% dei rispondenti.

Risultati elezioni AIB 2020

Si riporta di seguito uno stralcio del verbale della Commissione elettorale riunitasi in modalità telematica il 18 maggio 2020 alle 17,45.

Comitato Esecutivo Nazionale

Soci aventi diritto di voto n. 1.919 / Soci votanti n. 1.324

Dettaglio delle preferenze espresse e proclamazione degli eletti

Comitato esecutivo nazionale

Nome	Preferenze ricevute	Esito
Maiello	814	eletto
Ponzani	686	eletto
Bergamin	614	eletto
Luperi	507	eletto
Tancredi	468	eletto
Borio	449	eletto
Langella	401	eletto
Munari	287	non eletto

Schede bianche: 10

Risultano eletti i primi sette candidati.

Il CEN, nella prima riunione di insediamento, ha eletto Rosa Maiello Presidente nazionale.

Collegio dei Proviviri

Soci aventi diritto di voto n. 1.919 / Soci votanti n. 1323

Dettaglio delle preferenze espresse e proclamazione degli eletti

Nome	Preferenze ricevute	Esito
Guerrini	944	eletto
Buttò	908	eletto
Manfron	619	eletto

Schede bianche: 28

Risultano eletti i primi tre candidati.

Il Collegio dei Probiviri, nella prima riunione d'insediamento, ha eletto Mauro Guerrini Presidente del Collegio.

Commissioni, Gruppi e Osservatori

Il nuovo CEN ha provveduto, tra maggio e dicembre 2020, a confermare e rinnovare la composizione delle Commissioni e dei Gruppi indicati di seguito:

- [Commissione di attestazione](#)
- [Comitato "A corto di Libri"](#)
- [Commissione nazionale biblioteche delle università e della ricerca](#)
- [Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali](#)
- [Commissione nazionale biblioteche e servizi per ragazzi](#)
- [Commissione nazionale biblioteche pubbliche](#)
- [Commissione nazionale biblioteche scolastiche e centri risorse educative](#)
- [Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore](#)
- [Commissione statuto](#)
- [Gruppo di lavoro gaming in biblioteca – IGD Italia](#)
- [Gruppo di studio Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico \(CILW\)](#)
- [Gruppo di studio Open Access e Pubblico Dominio \(GOAPD\)](#)
- [Gruppo di studio sulla information literacy](#)
- [Gruppo di studio sulle biblioteche carcerarie](#)
- [Gruppo di studio sull'architettura delle biblioteche](#)

Il Gruppo per l'attuazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU (SDGs) è stato trasformato in [Osservatorio biblioteche e sviluppo sostenibile \(OBISS\)](#).

Infine il Gruppo di lavoro sulle biblioteche digitali (GBDIG) è stato rinnovato nel 2021 (pagina Web in aggiornamento).

Si rinvia **alle relazioni** delle Commissioni e dei Gruppi, allegate alla presente, per conoscere le attività svolte da queste strutture.

Statuto e regolamenti

La Commissione per la revisione dello Statuto associativo per il mandato 2017-2020 ha chiuso i propri lavori con l'elaborazione delle proposte di modifiche statutarie e la relativa relazione. Il

documento di proposte, rilasciato il 4 maggio 2020, è articolato in forma di tabella e presenta il testo vigente, le modifiche proposte ed alcune note esplicative; la relazione è accompagnata dai risultati del questionario a suo tempo effettuato, nell'ambito dell'attività svolta dalla Commissione, allo scopo di raccogliere le opinioni degli associati su alcuni argomenti attinenti lo Statuto.

La chiusura dei lavori della Commissione Statuto ha condotto alla Convocazione dell'Assemblea Straordinaria fissata per il giorno 20 novembre 2020.

Alcune problematiche tecniche e burocratiche legate anche al voto on line, la cui gestione avrebbe richiesto tempi tali da non garantire lo spazio necessario all'esame delle modifiche proposte e modalità difficilmente compatibili con il rispetto delle norme prevista dal DPCM del 24 ottobre 2020 ne hanno determinato il rinvio. Tuttavia il CEN, sollecitato dalla Commissione Statuto, ha pensato di volgere in positivo il rinvio programmando per il 20 novembre 2020 alle ore 17,00 un incontro – propedeutico alla futura assemblea straordinaria – che ha rappresentato occasione per la presentazione, l'approfondimento e ed il confronto tra i soci sulle principali modifiche statutarie previste.

Incarichi associativi

Riconfermati gli incarichi associativi a:

Vanni Bertini quale coordinatore di AIB-WEB; Piero Cavaleri e Agnese Galeffi per la WebDewey, Laura Ballestra per la DPF; al coordinatore ed ai componenti del Comitato scientifico della Biblioteca AIB Prof. Alberto Petrucciani (Coordinatore), Francesca Gheretti, Vittorio Ponzani, Lucia Sardo Comitato scientifico della Biblioteca; Ferruccio Diozzi per la direzione di AIB notizie; Francesca Cadeddu referente AIB membro Gruppo per le Carcerarie (Comitato attuativo Protocollo d'intesa); Laura Ballestra come referente AGID; Alberto Petrucciani, Anna Galluzzi, Giovanni Di Domenico per il Comitato scientifico dell'editoria AIB.

Organizzazione

Segreteria nazionale

La nomina del nuovo Segretario generale seguita alla rinuncia all'incarico da parte di Agnese Cargini ha reso necessaria la riorganizzazione della Segreteria che al 31 dicembre 2020 risulta così composta:

Francesca Cadeddu, Segretario generale, CCNL Commercio II livello, 18 ore settimanali;

Palmira Maria Barbini, Responsabile amministrativo, contratto a tempo indeterminato, CCNL Commercio II livello, 30 ore settimanali;

Agnese Cargini, coadiuva il segretario generale, contratto a tempo indeterminato, CCNL Commercio II livello, 20 ore settimanali;

Cristina Valentini, collaboratrice amministrativa, contratto a tempo indeterminato, CCNL Commercio IV livello, 30 ore settimanali;

Erika Romeo, addetta alla segreteria, contratto a tempo determinato, CCNL Commercio IV livello, 20 ore settimanali.

Convegni e giornate di studio

- **Biblioteche pubbliche e rigenerazione urbana nel Mezzogiorno d'Italia. Scenari, esperienze, prospettive** - Giornata di studi, Napoli, 30 gennaio 2020 è di certo l'unico evento realizzato in presenza nel 2020.
- **Aperitivo in biblioteca, 30 aprile -2 luglio 2020**

Con il ciclo di "Aperitivo in biblioteca" l'AIB ha realizzato una serie di incontri virtuali, a cura di Giovanni Bergamin e Vittorio Ponzani, nei quali esperti nei vari settori delle biblioteche hanno affrontato alcuni temi di attualità, confrontandosi anche con le domande del pubblico.

Gli incontri sono stati registrati e i video archiviati sul profilo AIB in Vimeo.

Gabriele De Veris ha curato l'editing dei video, Anna Vanzetti la campagna promozionale su Facebook.

- **Attività e servizi delle biblioteche durante la pandemia: cosa ci dicono i dati.** 2 luglio 2020, ore 18.00

Dialogo tra Silvia Giannini (ISTI-CNR), Alessandra Federici (ISTAT), Tommaso Paiano (Osservatorio AIB Lavoro e Professione), Rossana Morriello (Gruppo AIB Obiettivi di Sviluppo Sostenibile), Chiara Faggiolani (Sapienza Università di Roma); coordina Vittorio Ponzani.

- **Diritto d'autore nel mercato unico digitale. Nuove opportunità per didattica, ricerca e servizi bibliotecari,** 25 giugno 2020, ore 18.00

Dialogo tra Rosa Maiello (Presidente AIB) e Massimo Travostino (DGTB Legal e fellow Nexa); coordina Vittorio Ponzani.

- **Eredità culturale, biblioteche e comunità: le proposte della Convenzione di Faro,** 18 giugno 2020, ore 18.00

Dialogo tra Alfonso Andria (Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali – RAVELLO; Consigliere di amministrazione Parco archeologico PAESTUM / ELEA-VELIA) e Claudio Leombroni (Servizio biblioteche, archivi, musei e beni culturali dell'IBC Emilia-Romagna); coordina Giovanni Bergamin.

- **Un nuovo Manifesto per le biblioteche digitali,** 11 giugno 2020, ore 18.00

Dialogo tra Giovanni Bergamin (referente CEN per il Gruppo di lavoro AIB sulle biblioteche digitali), Rosa Maiello (Presidente AIB) e Maurizio Messina (bibliotecario, consulente del Gruppo di lavoro AIB sulle biblioteche digitali); coordina Vittorio Ponzani

- **Ritorno al passato o al passo con il futuro? Le biblioteche nazionali dopo la pandemia,** 4 giugno 2020, ore 18.00

Dialogo tra Luca Bellingeri (direttore della Biblioteca nazionale centrale di Firenze) e Andrea De Pasquale (direttore della Biblioteca nazionale centrale di Roma); coordina Giovanni Bergamin.

- **Comunque ci siamo: le biblioteche delle università,** 28 maggio 2020, ore 18.00

Dialogo tra Guido Badalamenti (responsabile dell'Area ricerca, biblioteche, internazionalizzazione e terza missione dell'Università degli studi di Siena) ed Ezio Tarantino (direttore del Sistema bibliotecario della Sapienza Università di Roma); coordina Vittorio Ponzani.

- **Tra utopia e cecità: biblioteche e sviluppo sostenibile,** 21 maggio 2020, ore 18.15

Dialogo tra Chiara Faggiolani (Sapienza Università di Roma) e Rossana Morriello (Politecnico di Torino); coordina Giovanni Bergamin.

- **Disegnare la fase due. Progettare la riapertura delle biblioteche pubbliche,** 14 maggio 2020, ore 18.00

Dialogo tra Cecilia Cognigni (Commissione nazionale Biblioteche pubbliche AIB) e Gianni Stefanini (CSBNO), con un intervento di Giovanni Solimine (Sapienza Università di Roma); coordina Vittorio Ponzani

- **Le biblioteche riaprono,** 7 maggio 2020, ore 18.00

Dialogo tra Stefano Parise (Direttore Area Biblioteche del Comune di Milano) e Antonio Curcio (Direttore della Biblioteca e dell'Archivio Gullo di Macchia di Spezzano Piccolo (CS); presidente AIB Calabria); coordina Vittorio Ponzani

- **Biblioteche a distanza: lettura e ragazzi al tempo del COVID-19,** 30 aprile 2020, ore 18.00

Dialogo tra Milena Tancredi (responsabile della Biblioteca dei ragazzi della Magna Capitana di Foggia) e Giuseppe Bartorilla (Responsabile della Biblioteca dei ragazzi di Rozzano); coordina Vittorio Ponzani

Biblioteche per il Welfare digitale. Le proposte dell'AIB. Convegno online

Il convegno del 26 e 27 novembre 2020 è stato realizzato con l'intento di promuovere una discussione su questi temi a partire dalle tesi del *Nuovo Manifesto AIB per le biblioteche digitali* (<https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gruppo-di-lavoro-biblioteche-digitali/2020/82764-nuovo-manifesto-per-le-biblioteche-digitali/>) e tenuto conto delle riflessioni maturate nella nostra Associazione che negli ultimi anni sono giunte a sintesi, con documenti come

il Manifesto *L'informazione del settore pubblico per le biblioteche e la società*, il *Manifesto per l'Information literacy*, il *Manifesto per il Web semantico*. Il Convegno è stato il primo di una serie di appuntamenti programmati per il 2021 per le celebrazioni del 90. Anniversario dell'Associazione.

Bibliopride

Il Bibliopride 2020, un contenitore di eventi, è stato dedicato al tema “Le biblioteche al tempo della pandemia”, con lo scopo di valorizzare il lavoro messo in campo dalle biblioteche nelle diverse fasi dell'emergenza. Per la grafica che accompagna l'iniziativa, sono stati coinvolti alcuni bibliotecari iscritti AIB, attori grazie alla loro professionalità, della gestione dell'emergenza nei loro luoghi di lavoro: Alessandro Sabbatini, Roma, Chiara Teodori, Cori (LT), Ida Triglia, Reggio Calabria, Tiziano Vernazza, La Spezia, Viviana Vitari, Bergamo.

Sono stati realizzati 163 eventi nelle biblioteche di tutto il territorio nazionale, dalla Maratona di Lettura in Veneto alle letture rodariane a Udine e a Gaeta, dall'inaugurazione della rinnovata Biblioteca Civica Comunale Parma al Teatro di carta rivolto ai bambini stranieri a Reggio Calabria fino all'apertura domenicale della Biblioteca di Scandicci, alle “Favole dell'amicizia” di Luis Sepulveda ad Alba Adriatica e al gioco online con quiz a Sorgono. Molteplici attività rivolte alle cittadine e ai cittadini di ogni età con l'intento di promuovere i servizi e le attività delle biblioteche. Tutti gli eventi sono consultabili alla pagina dedicata <https://www.aib.it/attivita/bibliopride/bibliopride2020/tutti-gli-eventi>

Comunicazione:

37 sono stati i comunicati ufficiali

[Soddisfazione per l'intervento dell'Assessore del Comune di Genova sulla Biblioteca De Amicis](#) . 21 dicembre 2020

[Iniziativa di consultazione degli utenti delle biblioteche pubbliche](#) . 14 dicembre 2020

[Le Biblioteche per il welfare digitale e informativo: AIB aderisce al Manifesto di Repubblica Digitale](#) . 1 dicembre 2020

[Un grande italiano, un grande bibliotecario. Addio a Carlo Revelli](#) . 26 novembre 2020

[Lettera dell'AIB sulla Biblioteca E. De Amicis di Genova](#) . 24 novembre 2020

[DPCM 3 novembre 2020: I libri sono “beni essenziali” e le biblioteche chiudono?](#) . 5 novembre 2020

[Adesione da parte di AIB a sostegno manifestazione lavoratori 30 ottobre 2020](#) . Venerdì 30 Ottobre 2020

[Ferrara: Neutralità della Biblioteca come servizio pubblico e come istituto della democrazia](#) . 13 ottobre 2020

[Due questionari importanti: Il Questionario ISTAT-MiBACT-Regioni e Province autonome e il Questionario CEPPELL-AIE. Invito a rispondere](#) . 7 ottobre 2020

[Comunicato riguardo alla denominazione della Biblioteca comunale di Ciampino](#) . 5 ottobre 2020

[Bibliopride 2020 – Comunicato stampa finale](#) . 29 settembre 2020

[Comunicato a Roma Capitale](#) . 23 settembre 2020

[Bibliopride 2020 – Comunicato stampa del 21 settembre](#) . 21 settembre 2020

[Bibliopride 2020 – Comunicato stampa del 17 settembre](#) . 17 settembre 2020

[Comunicato in merito al contributo MiBACT per acquisto libri – D.M. 267/2020](#) . 7 settembre 2020

[Lettera AIB-ALI alle biblioteche sul fondo per l'acquisto straordinario di libri](#) . 28 luglio 2020

[Libri buttati, che brutto esempio a Reggio Calabria](#) . 28 luglio 2020

[L'AIB aderisce all'appello CoLAP “Se non lavoriamo oggi non potremo pagare domani”](#) . 18 luglio 2020

[Lettera congiunta AIB-AIE-ALI al Presidente ANCI in merito ai Fondi straordinari MIBACT per l'acquisto di libri nelle biblioteche di ente locale](#) . 7 luglio 2020

[L'AIB aderisce all'appello del Forum del Libro per la salvaguardia della biblioteca scolastica](#) . 1 luglio 2020

[Ciao Luigi, editore colto e gentile . 19 giugno 2020](#)

[Per l'immediato ripristino dell'accesso a Project Gutenberg](#)

[Nuova risposta dell'ICPAL all'AIB sulle linee guida per archivi e biblioteche sul COVID-19](#)

[Risposta dell'AIB alle ulteriori delucidazioni dell'ICPAL sulle linee guida per archivi e biblioteche sul COVID-19 . comunicato](#)

[Risposta dell'ICPAL alle osservazioni e richieste dell'AIB . comunicato](#)

[Premio Maria A. Abenante . Comunicato](#)

[L'AIB aderisce al Maggio dei Libri](#)

[Le biblioteche riaprono? Forse, chissà....](#)

[Osservazioni e richiesta di chiarimento sul documento intitolato Linee guida per la gestione delle operazioni di sanificazione e disinfezione degli ambienti di Archivi e Biblioteche – Misure di contenimento per il rischio di contagio da Coronavirus \(COVID-19\)](#)

[Un aiuto straordinario per salvare il mondo del libro: un appello che non può essere disatteso .](#)

[Comunicato stampa](#)

[Comunicato sulle elezioni per il rinnovo delle cariche associative per il triennio 2020-2023](#)

[Ripartire dai libri . Appello congiunto al governo di bibliotecari, editori e librai](#)

[Elezioni per il rinnovo delle cariche associative – Rinvio e proposta di nuova data e di svolgimento in modalità telematica . 14 aprile 2020](#)

[Esternalizzazioni ai tempi del Corona virus](#)

[Nuovo DPCM sull'emergenza da coronavirus e alcune informazioni e considerazioni](#)

[Comunicato su COVID-19 e biblioteche](#)

[Comunicato sull'Assemblea Elettorale](#)

Osservatorio Formazione

Dopo le elezioni, è stato ricostituito l'[Osservatorio sulla formazione](#), con alcune sostituzioni relative ai componenti e ai referenti regionali e al referente per AIB-Web. Sono stati costituiti tre sottogruppi di lavoro, per:

- Analisi e valutazione dei risultati della formazione nazionale, a partire dall'esame dei questionari somministrati ai partecipanti
- Raccolta, analisi e valutazione dei risultati della formazione nazionale, a partire dall'esame dei questionari somministrati ai partecipanti
- Elaborazione del nuovo questionario sui fabbisogni formativi

Sono stati organizzati, in Piattaforma AIBformazione (Moodle), sei corsi nazionali, elencati più avanti.

Altro rilevante obiettivo ha riguardato l'organizzazione del corso THEKE di SCUOLA, all'interno del progetto congiunto AIB-MIUR, per il quale è stato necessario modificare la parte organizzativa che prevedeva anche incontri in presenza. Tutte le edizioni del corso sono state riconvertite in e-learning, in collaborazione con le Sezioni coinvolte (Emilia, Friuli e Puglia).

Si è svolto inoltre, sempre in modalità elearning, una nuova edizione del corso Il Parlamento in Biblioteca, in collaborazione con le Biblioteche del Polo parlamentare.

L'Osservatorio ha fornito inoltre consulenza e supporto alle Sezioni.

Grazie alla disponibilità del Delegato CEN all'informatizzazione, è cominciata la revisione degli strumenti per la formazione a distanza.

Osservatorio Lavoro e Professione

Grazie al supporto dell'Osservatorio Lavoro e Professione, sono state predisposte istruttorie di approfondimento, inviate lettere, pubblicati comunicati e sono stati stabiliti contatti diretti con amministrazioni locali e altri enti pubblici per raccomandare l'applicazione corretta delle norme vigenti in materia di inquadramenti e di appalti: in più di un caso le amministrazioni hanno modificato i bandi precedentemente emanati.

In particolare sono stati contestati i seguenti bandi di gara o di concorso:

- Lettera all'Università dell'Aquila sulla mobilità per la copertura di 1 posto di ctg. C . 12 ottobre 2020

- Lettera al comune di Palmi sul bando di concorso per istruttore bibliotecario. 6 ottobre 2020
- Lettera al comune di Figline su procedura di gara per il supporto alla gestione dei servizi bibliotecari. 29 settembre 2020
- Lettera al comune di Paulilatino sul concorso per assistente di biblioteca. 18 settembre 2020
- Ulteriore risposta di AIB alla lettera di CORIS . 8 luglio 2020
- Lettera di risposta di CORIS ad AIB . 29 giugno 2020
- Lettera a CORIS su avviso di selezione per titoli e colloquio per un posto a tempo determinato di Tecnico Bibliometrista. 26 giugno 2020
- Lettera alla Provincia di Benevento . 15 giugno 2020
- Lettera al comune di Firenze sulla protesta dei bibliotecari e degli archivisti precari. 15 giugno 2020

L'Osservatorio Lavoro e Professione dell'AIB ha inoltre promosso, nel maggio 2020, un sondaggio rivolto ai bibliotecari del settore pubblico e privato, attraverso cui ricostruire lo scenario lavorativo determinato dalle prime misure adottate per il contenimento del contagio dal COVID 19 .

Il questionario, pubblicizzato su AIB WEB, sulla pagina Facebook dell'Associazione e su AIB CUR, è stato caricato sulla piattaforma di indagini SurveyMonkey e reso compilabile dal 13 al 31 maggio 2020.

I risultati del sondaggio sono disponibili alla pagina <https://www.aib.it/struttura/osservatorio-lavoro-e-professione/2021/90142-bibliotecari-ai-tempi-del-covid-19/>

Biblioteca

La gestione della biblioteca, affidata a Federica Olivotto in qualità di bibliotecaria, si è avvalsa anche del supporto, in particolare per progetti specifici, sia di un collaboratore a contratto (fondi della Direzione generale biblioteche e diritto d'autore del Mibact) che di un tirocinante.

In quest'anno particolare, a causa dell'emergenza Covid-19 il servizio al pubblico è stato sospeso a partire da marzo ed è stato nuovamente ripristinato a settembre e ottobre, esclusivamente su prenotazione; nel frattempo è proseguita l'attività di programmazione e gestione e si è provveduto a garantire, compatibilmente con la situazione contingente, tutti i servizi erogabili a distanza: in particolare ci si è impegnati a rispondere tempestivamente alle esigenze di ricerca degli utenti mediante il servizio di document delivery, il prestito 'a distanza' (tramite spedizione) e ricerche bibliografiche.

Per quanto riguarda la catalogazione, parallelamente all'inserimento del corrente, si è continuato il lavoro di recupero in SBN del pregresso. Con il trattamento di circa 170 notizie bibliografiche (per il quale si è prevista anche la descrizione dell'esemplare con l'indicazione di note di possesso, dediche, segni di lettura e note manoscritte, oltre al legame di provenienza) si può dire concluso il lavoro catalografico del Fondo Camerani (fondo storico della biblioteca). La sezione Monografie ha invece visto il recupero nell'OPAC di circa 360

record, prevedendone la catalogazione sia descrittiva che semantica. Inoltre, la catalogazione di materiale documentario su supporto elettronico e digitale (circa 70 record) ha permesso la creazione della nuova sezione Multimediale, il cui fine è la conservazione nei formati materiali originali (floppy-disc, VHS, CD-ROM, ecc.) di documenti i cui supporti sono ormai desueti per quanto riguarda il loro utilizzo. Il procedere del lavoro di catalogazione ha anche rappresentato un'occasione per intervenire sull'organizzazione e l'ordinamento generale della raccolta: individuazione dei buchi di collocazione, scarto di copie doppie, spostamento di collocazione per

alcuni volumi dove ritenuto opportuno. Infine è proseguito anche il recupero in SBN dei titoli dei periodici della biblioteca e relativo aggiornamento del posseduto in ACNP, con precedenza a quelli correnti o di maggiore consultazione, e l'acquisizione di fascicoli mancanti (tramite donazioni e scambi) per colmare le lacune nella raccolta.

La catalogazione del corrente, in aggiunta ai volumi ricevuti in dono o per recensione su AIB Studi, ha riguardato circa 170 volumi che è stato possibile acquistare avvalendosi dei contributi della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore del Mibact "Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria".

Sul piano della digitalizzazione, è proseguito il progetto sugli atti dei Congressi AIB (avviato nell'ottobre 2019), che ha l'obiettivo di valorizzare e rendere fruibile online il relativo patrimonio bibliografico- documentario: le scansioni dei documenti opportunamente indicizzati verranno resi poi disponibili sulla piattaforma OJS.

Continua, grazie alla convenzione con Sapienza Università di Roma, la proposta di tirocini curriculari (tramite il portale JobSoul), in particolare con studenti della Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari del Dipartimento di lettere e culture moderne.

Lo spostamento di una parte dell'Archivio storico dal magazzino ai locali della biblioteca ha rappresentato l'avvio del lavoro di riordino della parte della raccolta relativa ai carteggi: in particolare quello di Francesco Barberi (concluso, l'indice dei corrispondenti è in attesa di essere pubblicato su AIB-WEB) e quello Luigi De Gregori (ancora in corso).

Purtroppo a causa dell'emergenza sanitaria, per l'intero anno non è stato possibile organizzare i consueti incontri, in collaborazione con la sezione Lazio, delle due rassegne Parliamone in biblioteca AIB e Le mille e una tesi. Si è però potuta continuare una costante comunicazione delle attività svolte in biblioteca tramite la pagina Facebook dell'AIB, con articoli su AIB Notizie, avvisi ed informazioni su AIB-WEB e newsletter.

Per il 2021 sono previsti: il completamento del lavoro di recupero retrospettivo in SBN della sezione Monografie; la prosecuzione (e auspicabilmente il completamento) del progetto di digitalizzazione e indicizzazione degli atti dei Congressi AIB; il riavvio, in una prima fase esclusivamente in versione online, delle attività volte a promuovere e valorizzare la biblioteca, in particolar modo gli eventi organizzati in collaborazione con la sezione Lazio; il completamento del lavoro di riordino del carteggio L. De Gregori e la pubblicazione su AIB-WEB del relativo indice dei corrispondenti insieme a quello del carteggio F. Barberi.

Osservatorio sulla censura

La composizione dell'Osservatorio, Istituito durante la seduta CEN del 10 settembre 2018 e rinnovato nel giugno 2020 risulta così composto:

Nel 2020 ha proseguito nell'azione di monitoraggio delle azioni di censura anche preventiva poste in essere da alcune amministrazioni, intervenendo in particolare nei confronti dell'amministrazione comunale di Ferrara riguardo la volontà, espressa dall'Assessore alla cultura, di valutare l'adeguatezza delle collezioni delle biblioteche alle aspettative degli elettori, oltre che quella di intervenire sugli acquisti resi possibili dal contributo speciale MiBACT di 50.000 euro ottenuto dalla Biblioteca comunale. Il testo della contestazione mossa dall'Osservatorio all'Amministrazione ferrarese è disponibile alla pagina <https://www.aib.it/attivita/comunicati/2020/85795-neutralita-biblioteca-servizio-pubblico/>

Osservatorio biblioteche e sviluppo sostenibile

Nella riunione del 16 giugno 2020, il CEN ha deliberato la trasformazione del Gruppo per l'attuazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda ONU (SDGs) in Osservatorio biblioteche e sviluppo sostenibile (OBISS).

Anche per tutto il 2020 OBISS ha partecipato ai lavori del Gruppo trasversale sulla Cultura dell'ASviS (coordinato dalla Prof.ssa Paola Dubini)

<https://asvis.it/gruppo-cultura-per-lo-sviluppo-sostenibile-documenti/>

A fine 2020 OBISS ha collaborato con la Sezione AIB Emilia Romagna per la definizione di un Questionario sui progetti di sviluppo sostenibile delle biblioteche italiane. OBISS intende

promuovere la diffusione del questionario in tutte le Sezioni AIB nel corso del 2021

Altre attività svolte:

A Bologna, Chiara Faggiolani è docente del corso AIB Indagini sull'utenza e misurazione d'impatto della biblioteca nel paradigma dello sviluppo sostenibile. — 15 gennaio 2020

Sostenuto la pubblicazione dell'articolo su AIB notizie rubrica Agenda 2030: "Alla Biblioteca Universitaria di Napoli: nel cuore della Città un nuovo "community center" di Maria Pia Cacace e Giuseppina Rubinacci - 21 gennaio 2021

A Roma, Paola Maddaluno interviene all'Assemblea degli associati AIB sezione Lazio in merito alle iniziative da implementare dalle biblioteche sulle pratiche sostenibili. — 17 febbraio 2020

A Trento, Giovanni Bergamin tiene un incontro nell'ambito dell'assemblea regionale AIB su Lavori in corso per cultura, sostenibilità e biblioteche. — 18 febbraio 2020

La bibliografia italiana sugli SDG raccolta dal gruppo nella pagina di AIB-WEB viene inclusa nella bibliografia internazionale curata da The German Green Library Network e IFLA ENSULIB. — 22 febbraio 2020

Tra utopia e cecità: biblioteche e sviluppo sostenibile. Dialogo tra Chiara Faggiolani e Rossana Morriello; coordina Giovanni Bergamin. Quarto incontro del ciclo Aperitivo in biblioteca dell'AIB. Video completo dell'incontro disponibile su VIMEO. — 21 maggio 2020 e relativo articolo di Paola Maddaluno su AIBnotizie : <http://aibnotizie.aib.it/ancora-dagli-aperitivi-in-biblioteca-lagenda-2030/>

Il Gruppo ha pubblicato il documento aperto Dati sull'uso dei servizi digitali delle biblioteche italiane, che raccoglie i dati sull'uso dei servizi digitali delle biblioteche italiane nei mesi della pandemia di coronavirus. — 26 maggio 2020

Tavola rotonda Lo sviluppo sostenibile ai tempi del coronavirus. Verso il Convegno delle Stelline, con Paola Dubini, Cecilia Cognigni, Luca Dal Pozzolo e Rossana Morriello. Video disponibile su facebook e su youtube. — 29 maggio 2020

Il Gruppo ha tradotto in italiano il documento IFLA 10 ragioni per la sostenibilità ambientale nelle biblioteche (pubbliche). La traduzione italiana è disponibile, insieme alla versione originale e alle traduzioni in altre lingue, sulla pagina IFLA Environment, Sustainability and Libraries. — 4 giugno 2020

Publicato l'articolo Access to Digital Information in the Pandemic: Some Data from Italy di Rossana Morriello sul blog della rivista statunitense "Against the Grain" in cui si parla dei lavori dell'Osservatorio e dei dati raccolti in relazione al Covid-19. — 21 luglio 2020

Publicato l'articolo Il festival dello sviluppo sostenibile e la partecipazione dei bibliotecari di Paola Maddaluno su "AIB Notizie" nella rubrica Agenda 2030. — 31 agosto 2020

Al Convegno delle Stelline dal titolo Biblioteche e sviluppo sostenibile: azioni, strategie, indicatori, impatto, l'OBISS ha organizzato la sessione Eppure si muove. L'Agenda 2030 nell'esperienza delle biblioteche italiane; inoltre, Chiara Faggiolani ha presentato la relazione Diffusione e vitalità delle biblioteche: un indicatore di impatto pensando al Rapporto sul benessere equo e sostenibile (BES) di ISTAT e Rossana Morriello ha presentato la relazione Le tre missioni dell'università per lo sviluppo sostenibile e il ruolo dei bibliotecari. — 15-16 settembre 2020

A Roma, Chiara Faggiolani è docente del corso di formazione Il bibliotecario ecclesiastico organizzato da ABEI (Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani), Pontificia Università Gregoriana e Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI, con la lezione dal titolo Lavorando per lo sviluppo sostenibile: biblioteconomia sociale, biblioteche e bibliotecari. — 25 settembre 2020

L'Osservatorio ha tradotto in italiano il documento IFLA L'informazione per lo sviluppo: Perché l'accesso è importante negli SDG? La traduzione italiana è disponibile in formato PDF e JPG, insieme alla versione originale inglese, sulla pagina IFLA Libraries, Development and the UN 2030 Agenda. — 24 novembre

Sono stati individuati i referenti regionali ed è stata creata la lista obiss-r@aib.it

Osservatorio legislativo

L'Osservatorio, in parte modificato e integrato nella sua composizione, ha:

- contribuito all'aggiornamento del repertorio della legislazione nazionale e regionale sulle biblioteche o rilevante per le biblioteche;
- fornito consulenza ad associati, biblioteche e altre articolazioni AIB, oltre che agli organi nazionali (CEN e CNPR) sull'interpretazione e applicazione delle normative rilevanti per il settore;
- partecipato ad audizioni presso organi parlamentari e governativi su questioni che vanno dal recepimento della direttiva sul diritto d'autore al volontariato in biblioteca.

Gruppo di lavoro sulle biblioteche digitali (GBDIG)

In continuità con i lavori precedenti, che avevano portato alla redazione del documento su SBN (*Dalla parte di SBN: idee per il breve medio periodo*, non pubblicato nella sua redazione finale ma disponibile in quella intermedia a: <https://www.aib.it/attivita/2019/82799-cosa-sbn-dovrebbe-fare/>), nel corso del 2020 il Gruppo ha discusso, elaborato e pubblicato il *Manifesto per le biblioteche digitali*:

<https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gruppo-di-lavoro-biblioteche-digitali/2020/82764-nuovo-manifesto-per-le-biblioteche-digitali/>

Il Gruppo ritiene infatti che la rete di cooperazione SBN e quanto si viene proponendo per le biblioteche digitali costituiscano il fondamento di quella "infrastruttura nazionale per la conoscenza" che continua ad essere al centro della propria riflessione.

Il

Manifesto:

- è stato presentato in un *Aperitivo in biblioteca* <https://www.aib.it/attivita/2020/81224-aperitivo-biblioteca/>. Questi i dati dell'evento: *Un nuovo Manifesto per le biblioteche digitali* (11 giugno 2020, ore 18.00) - Dialogo tra Giovanni Bergamin (referente CEN per il Gruppo di lavoro AIB sulle biblioteche digitali), Rosa Maiello (Presidente AIB) e Maurizio Messina (bibliotecario, consulente del Gruppo di lavoro AIB sulle biblioteche digitali); coordina Vittorio Ponzani. Video: <https://vimeo.com/429092485>

- è stato discusso al convegno: *Biblioteche per il Welfare digitale Le proposte dell'AIB*, Convegno online (26 novembre 2020 ore 9-13 <https://www.youtube.com/watch?v=8KK16JnCQTQ> - 27 novembre 2020 ore 15-18 <https://www.youtube.com/watch?v=gdh3V9SMhjQ>)

La versione aggiornata del Manifesto per le biblioteche digitali costituisce la prima parte di un documento più ampio, definito Roadmap, con cui il Gruppo di lavoro AIB si propone di definire un modello complessivo (organizzativo, strutturale, tecnologico, dei servizi) per le biblioteche digitali, inteso come asse portante e imprescindibile dei servizi culturali del paese, ovvero come infrastruttura nazionale. Il Manifesto, nella sua articolazione in Principi, Modelli e Funzioni, ne definisce le caratteristiche e gli obiettivi di alto livello. Questi, tuttavia, poco significano al di fuori dello specifico e mutevole contesto in cui devono essere calati. La seconda parte della Roadmap, quindi, si propone di delineare per quanto possibile, data la situazione in costante mutamento, gli aspetti fondamentali di tale contesto, con particolare attenzione ai vincoli nazionali ed europei di varia natura, istituzionale, giuridica, economico-finanziaria, che possono influenzare o pregiudicare la realizzabilità di un modello di cui si auspica una piena "operabilità".

Con l'Analisi del contesto si intende quindi misurare la distanza fra le dichiarazioni di principio, in senso lato, e la realtà di fatto.

Una terza, e conclusiva, parte della Roadmap dovrà sviluppare delle Raccomandazioni tali quanto meno da accorciare quella distanza, puntando a definire un nuovo contesto per il digitale in Italia. I lavori sulla seconda e terza parte sono iniziati dopo il Convegno di novembre e proseguiranno nel 2021.

ATTIVITÀ DI COMMISSIONI E GRUPPI DI STUDIO

Relazioni a cura dei rispettivi Coordinatori

Commissione nazionale biblioteche delle università e della ricerca

Principali attività svolte nel 2020:

- partecipazione al Seminario: "La biblioteca tra inclusione e accessibilità", nella XXVIII Giornata delle Biblioteche Lombarde (Milano, 15 febbraio 2020), con la relazione "Biblioteche accademiche e Terza missione: dalla teoria alle buone pratiche" (Serafina Spinelli, Enrica Zani)
- elaborazione e pubblicazione sul sito web della Commissione del documento " Riflessioni sul futuro delle biblioteche accademiche. Progettare organizzazione e servizi alla luce dell'esperienza pandemica del Covid-19", disponibile all'indirizzo <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/commissione-nazionale-biblioteche-delle-universita-e-della-ricerca/2020/85911-riflessioni-futuro-biblioteche-accademiche/>
- partecipazione all'attività di ricerca su sviluppo sostenibile e Agenda 2030 dell'Università di Roma Sapienza (prof.ssa Chiara Faggiolani). Intervista di Letizia Vagli alla Coordinatrice.
- partecipazione della Coordinatrice al Comitato scientifico del Congresso AIB.
- supporto alla Presidente su temi d'interesse delle biblioteche accademiche, ad es.: invio di un contributo scritto di osservazioni sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza; risposta all'articolo di Barbero, ecc.

Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali

La Commissione nel corso del 2020 si è riunita 18 volte tramite Skype e Google Meet. I resoconti delle riunioni sono liberamente accessibili on line a partire dalla pagina della CNBSN

Le tematiche maggiormente trattate sono state:

Messa a punto dei risultati dell'indagine sul Deposito legale territoriale e la preparazione del Rapporto in seguito al questionario somministrato fra ottobre e novembre del 2019

Studio del Regolamento delle pubbliche statali del 1995 D.P.R. 417/1995 attualmente in vigore e della bibliografia ad esso inerente

La valutazione dei Regolamenti interni delle biblioteche statali che sono stati pubblicati on line

La lettura di alcuni dei principali Regolamenti nazionali sulle biblioteche dall'unità d'Italia a oggi

Le considerazioni di alcuni dei principali provvedimenti legislativi di riforma del Ministero della Cultura che hanno avuto una ricaduta sugli istituti bibliotecari statali

Analisi di alcuni Regolamenti di biblioteche nazionali straniere

Riprogrammazione dei corsi Manus in seguito alla convenzione AIB-ICCU per tenerli on line invece che in presenza

Interventi di benvenuto all'inizio del ciclo di corsi Manus on line ICCU-AIB per Abruzzo, Marche, Umbria (novembre 2020).

Rinnovato e ampliato (19 novembre 2020) l'Accordo di collaborazione tra ICCU e AIB per la formazione sulla catalogazione del patrimonio manoscritto con il software Manus Online (MOL).

Promozione e sostegno dei corsi Manus erogati da ICCU con partecipazione alle riunioni organizzative con i rappresentanti AIB delle regioni interessate dai corsi: Abruzzo, Marche e Umbria (tenuti a novembre), Basilicata, Campania, Sicilia (a dicembre per l'anno seguente)

Il tutto non ha comportato alcun costo per l'AIB.

Commissione nazionale biblioteche e servizi per ragazzi

Traduzione delle nuove Linee Guida IFLA per le biblioteche ragazzi. Il testo è stato tradotto, e rivisto, impaginato per essere pubblicato on line nel 2021 dopo approvazione IFLA;

realizzazione dell'incontro on line nell'ambito del programma della Fiera di Bologna 2020 "Biblioteche ragazzi e pandemia. Riflessioni, esperienze, dubbi e speranze" con la partecipazione dei membri della Commissione (6 maggio 2020);

preparazione del questionario da distribuire alle biblioteche tramite i CER per una mappatura delle biblioteche ragazzi presenti sul territorio (anagrafica, raccolta dati, possibilità di creare una rete tra le diverse realtà). Il questionario è stato discusso dalla Commissione; in autunno abbiamo deciso di aggiungere anche una parte di raccolta dati su casi di censura nelle biblioteche ragazzi e ragionato sul fatto che i dati richiesti (spese, numero utenti, prestiti ecc.) saranno riferiti al 2019 per avere una mappatura di una situazione più “normale” rispetto alla contingenza straordinaria legata alla pandemia.

Inoltre abbiamo cercato, consultando anche Miria Savioli, di inserire le giuste indicazioni su tema privacy e raccolta dati in modo da poterlo presentare nel 2021 (in occasione della Fiera di Bologna 2021?) e lanciarlo successivamente;

prosecuzione del lavoro sul problema della censura sui libri per bambini e ragazzi, in continuità con quanto fatto negli anni precedenti (in particolare con l'incontro al Salone di Torino 2019) e in collaborazione col nascente Osservatorio Censura (in particolare per la giornata dedicata in maggio);

inizio lavori di Commissione per l'organizzazione di un corso di formazione per bibliotecari da svolgersi su piattaforma on line, come richiesto dal CEN. Dopo aver abbozzato un programma di argomenti interessanti intorno alla biblioteca ragazzi che potrebbero coprire idealmente due corsi – uno base e uno di secondo livello – ci si concentra sulla predisposizione di un corso base da tenersi nel mese di ottobre 2021, di cui saranno referenti Giuseppe Bartorilla, che già ben conosce la piattaforma e le modalità, e Caterina Ramonda. Sondata la disponibilità dei membri della Commissione per la docenza in alcuni moduli e l'eventuale possibilità di coinvolgere docenti esterni, il corso verrà articolato in sei incontri on line a cui verrà affiancata un'attività di lavoro a distanza dei partecipanti per poter raggiungere le 25 ore complessive per i crediti formativi. Gli argomenti del corso base saranno: introduzione storica e di sguardo verso buoni esempi / spazi / costruzione delle raccolte/ catalogazione e collocazione / reference / servizi / rapporti col territorio e comunicazione.

preparazione di un documento sulla policy del gruppo Facebook, poi sottoposto ai membri Cen referenti, in vista della continuazione di questa attività che permette alla commissione di proseguire un dialogo costruttivo e di informazione con quanti seguono il gruppo, numero di persone che è cresciuto molto in particolare nell'ultimo anno.

data la situazione attuale è sospesa l'organizzazione in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Trentino della giornata di studi sulla fotografia e i libri per ragazzi in cui mettere a confronto le diverse realtà (editori, musei, biblioteche, fondi d'archivio, ...) prevista inizialmente per fine settembre/inizio ottobre 2020. Il Sistema bibliotecario Trentino ha preferito posticipare nella speranza di poter organizzare l'evento in presenza;

presenza in Ibbly Italia. Grazie a Franco Fornaroli e Nicoletta Gramantieri, membri della Commissione che fanno parte del direttivo Ibbly, la presenza delle biblioteche nell'associazione è più forte e costante; in particolare siamo stati coinvolti in un progetto di promozione della letteratura internazionale (anche come momento di riflessione sull'acquisto di libri in lingua straniera nelle biblioteche italiane);

presenza in IFLA: è delegata Antonella Lamberti che partecipa alle attività IFLA legate all'ambito delle biblioteche ragazzi e che ha seguito in particolare la traduzione delle ultime Linee Guida.

Commissione nazionale biblioteche pubbliche

La Commissione nazionale biblioteche pubbliche ha proseguito il lavoro già avviato nel precedente triennio, che si è concluso con la redazione del documento Disegnare il futuro della biblioteca. Linee guida per la redazione dei piani strategici delle Biblioteche pubbliche la cui versione definitiva è stata resa disponibile sulla pagina della Commissione

<https://www.aib.it/wp-content/uploads/2021/02/DisegnareIlFuturodellaBiblioteca.pdf>

È stato definito il piano di lavoro per il triennio che seguirà le seguenti linee strategiche.

A. Ricerca applicata alle biblioteche pubbliche in collaborazione con l'Università degli studi La Sapienza di Roma con i seguenti obiettivi:

– Studiare il concetto di posizionamento e cioè lo spazio che una istituzione occupa nella mente del

pubblico; quel complesso di aspetti che riguardano la reputazione e il valore percepito dagli utenti, ma anche gli effetti delle azioni di comunicazione su di essi. Verranno realizzate interviste approfondite con i decisori politici e istituzionali per raccogliere contenuti e poi rielaborarli e questionari destinati al pubblico

– Elaborare di uno o più documenti per focalizzare ruolo, funzioni della biblioteca pubblica in Italia e indirizzi per sostenerne l'attività ai diversi livelli, nazionale, regionale e locale, tenendo conto dell'analisi dei contenuti raccolti

– Conversazioni sulle biblioteche pubbliche con interlocutori esterni al comparto

B. Azioni di sostegno alle biblioteche pubbliche e alle reti bibliotecarie in tutto il paese in collaborazione con la Rete delle reti per offrire risposte coordinate anche alla luce dei cambiamenti in atto, di contesto e percezione e dei nuovi bisogni:

– Collaborare a costruire un percorso di ampliamento della cooperazione nel paese, in particolare al sud e nelle isole

– Promuovere processi per potenziare la creazione di sistemi bibliotecari territoriali con nuove vocazioni

C. Rafforzare il posizionamento e le collaborazioni a livello internazionale con istituzioni come IFLA ed Eblida e con le reti informali (es. Libraries Innovation Meetup) per offrire ai bibliotecari e alle biblioteche occasioni di formazione, confronto e potenziamento delle competenze nella progettazione culturale e nelle analisi di impatto:

– Costruire opportunità formative per i bibliotecari ed occasioni di scambio stabili su temi come la progettazione e la comunicazione culturale, la progettazione europea ecc.

2021. Ci si è concentrate sull'ideazione, raccolta e analisi dei dati dell'indagine nazionale La Biblioteca per te, condotta dalla Rete delle reti per tutte le biblioteche pubbliche italiane, insieme all'Associazione Italiana Biblioteche – AIB e con la direzione scientifica di Biblab – Laboratorio di Biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche dell'Università di Roma Sapienza e che si è conclusa il 31 marzo scorso, portando i primi risultati all'attenzione del tavolo di confronto organizzato nel corso del Convegno delle Stelline di Torino il 26 febbraio e presentando inoltre nella sessione mattutina una relazione che ne offrì una base teorica di contesto.

La Commissione nazionale Biblioteche pubbliche ha poi partecipato il 23 aprile alla tavola rotonda Biblioteche pubbliche al sud. Leggere le tendenze (Convegno Stelline – Napoli) con l'obiettivo di produrre un documento strategico in cinque punti e collaborato alla progettazione e programmazione del seminario Chiedete e vi sarà dato. Come le biblioteche possono accedere alle risorse dei fondi strutturali, che si è tenuto il 28 aprile.

Commissione nazionale biblioteche scolastiche e centri risorse educative

Sintesi attività CNBS (novembre-dicembre 2020).

In riferimento al programma 2020-2023, le attività svolte nell'ultimo bimestre del 2020 (dopo l'insediamento della CNBS) possono essere così sintetizzate:

Attività di formazione e aggiornamento professionale (webinar):

- Biblioteca scolastica e divulgazione scientifica (9 e 16/11/2020) – per il Forum del Libro
- Linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche (30/11/2020) – per il CRBS
- Presentazione Linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche e buone pratiche di biblioteca scolastica in Italia (03/12/2020) - per la Lebanese Library Association

Attività editoriale

- Traduzione del nuovo Manifesto IFLA BS (completata, ma al momento ferma in bozze, in attesa della pubblicazione ufficiale del testo definitivo da parte dell'IFLA)
- Contributo alla redazione delle Linee guida per la riapertura in sicurezza (CRBS)
- Articolo di Giulia Rossi sulla BS e sulla lettura ad alta voce come continuità nido/scuola e famiglia per «AIB Studi» (pubblicazione prevista nel 2021)

Collaborazioni

- CRBS, Indire, IFLA School Libraries, IASL.

Informazione e consulenza

A quanti hanno contattato la CNBS sono state sollecitamente fornite informazioni e consulenze, consigliando e orientando opportunamente i richiedenti (es. dirigente scolastico di un liceo romano alle prese con la rendicontazione di un progetto, insegnante di scuola primaria veneziana incaricata per la prima volta della biblioteca ecc.).

Riunioni interne

La CNBS si è più volte riunita su Teams sia, nel momento dell'insediamento, per definire il piano di azione generale, per i tre anni, e il programma di lavoro più immediato, sia confrontarsi sulle varie questioni.

Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore

Il programma di lavoro 2020, in previsione della chiusura di mandato 2017-2020 e dell'insediamento della nuova commissione, era finalizzato a valorizzare i risultati raggiunti nel 2019 (pubblicazione della Linee guida per il trattamento dei fondi personali, in versione web e pdf, sul sito della commissione, nella sezione strumenti di lavoro (<https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gbaut/strumenti-di-lavoro/linee-guida-trattamento-dei-fondi-personali/>) e del libro, nelle edizioni AIB Storie d'autore, storie di persone. Fondi speciali tra conservazione e valorizzazione) e ipotizzare possibili linee di lavoro future.

L'attività 2020 è stata naturalmente rallentata dai tempi di insediamento della nuova commissione e condizionata, molto più pesantemente, dalla situazione sanitaria dovuta alla pandemia tuttora in atto che ha di fatto impedito qualsiasi attività in presenza di sensibilizzazione sui territori ai temi di lavoro del gruppo.

Dei primi corsi di aggiornamento previsti, basati sulle Linee guida organizzati in collaborazione con le sezioni regionali Friuli Venezia Giulia (Udine, 14 febbraio 2020, <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/commissione-nazionale-biblioteche-speciali/2020/79006-aggiornamento-friuli-linee-guida/>) e Lazio (Roma, 24 febbraio 2020) è stato possibile realizzare solo il primo; si è trattato comunque di una intensa giornata di lavoro con buon riscontro di pubblico e di gradimento in cui sono anche state vendute varie copie della pubblicazione. Il corso frontale ma con caratteri seminari si è confermato la formula migliore per diffondere i risultati raggiunti dalla commissione e allo stesso tempo condividere con il mondo professionale i vari temi legati alla gestione di tali patrimoni culturali.

Altre attività programmate o realizzate:

- 6 aprile 2020, Vicenza incontro sulle Linee guida programmato in collaborazione con la sezione Veneto e altre istituzioni, rinviato a data da destinarsi;
- giugno 2020, Venezia Mestre, partecipazione alla 4° edizione del convegno dell'Associazione Italiana di Public History. Iniziativa annullata in presenza, parzialmente recuperata con la pubblicazione nel 2021 dei materiali forniti dai relatori (accettati due panel su tre proposti da AIB);
- la bibliografia Archivi e biblioteche d'autore (nella versione aprile 2019), è stata oggetto di un progetto di inserimento in Wikidata, proposto e realizzato dai colleghi dell'Università degli studi di Salerno, concluso nel 2020; si è conclusa anche la verifica della disponibilità dei titoli nella biblioteca dell'AIB ed è proseguito il reperimento di quelli mancanti, con la finalità di rendere la biblioteca dell'Associazione il punto di riferimento per la letteratura professionale sul tema;
- pubblicazione del testo della prima presentazione nazionale delle Linee guida, nell'ambito della tavola rotonda finale del convegno Il privilegio della parola scritta, Università degli studi di Salerno, 10-12 aprile 2019 negli atti omonimi del convegno.

Nel 2020 la commissione, riconfermata dal Comitato esecutivo nazionale, ha parzialmente modificato la sua composizione per avvicendamento dei membri Fiammetta Sabba (Università degli studi di Bologna),

Annantonia Martorano (Università degli studi di Firenze), Valentina Sonzini (Biblioteca Universitaria di Genova) cui sono subentrati Lorenzo Baldacchini (già Università degli studi di Bologna), Alessandra Boccone (Centro bibliotecario di ateneo dell'Università degli studi di Salerno), Eleonora Cardinale (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma).

La nuova commissione, nel corso dell'autunno, si è riunita più volte per programmare le attività valutando l'opportunità di proseguire il lavoro sui fondi personali e attivare dal 2021 riflessioni e interventi dedicati sia alle biblioteche speciali che alle collezioni storiche come patrimoni fondativi e caratterizzanti delle biblioteche.

Si segnala inoltre che in occasione della partecipazione dei singoli membri della commissione a eventi professionali, ove possibile, il lavoro della commissione è sempre stato presentato e divulgato.

Gruppo di lavoro gaming in biblioteca – IGD Italia

Obiettivi programmati: coordinamento dell'adesione italiana a International Games Week 2020.

Attività svolte e risultati conseguiti:

- attività formativa realizzata per Bergamo e Castelfranco Veneto

rendicontazione IGW20 effettuata mediante: questionario e relazione pubblicata su AIBnotizie (21/04/2021): International Games Week 2020: i risultati del questionario;

- adesione a International Games Week 2020 in coordinamento con l'organizzazione internazionale;
- 5 video interviste con studiosi e editori ludici;
- 1 convegno di presentazione del gioco inclusivo in Comunicazione Aumentativa A un certo PUNTO

In conseguenza dell'emergenza sanitaria e della sospensione delle attività in presenza all'interno dei locali delle biblioteche si è ritenuto opportuno sospendere il coordinamento con gli sponsor e l'invio dei giochi in dono e si è preferito invece realizzare nella settimana dell'evento 5 video in streaming con video interviste a editori ed esperti ludici e un convegno con la presentazione di un gioco inclusivo realizzato con il supporto della Commissione nazionale biblioteche per ragazzi e del Centro Studi inbook.

Nonostante la limitazione sostanziale delle attività possibili hanno aderito 60 biblioteche a livello nazionale.

Per il 2021 è prevista una più stretta collaborazione con l'organizzazione internazionale e principalmente statunitense per offrire risorse per il gaming online, anche traducendo dall'inglese quelle messe a disposizione dalla comunità internazionale ed eventualmente in inglese quelle che si dovesse riuscire a creare localmente. Previsti inoltre videoincontri sul tema del gaming anche al di fuori del periodo canonico di IGW. Continua l'attività di formazione grazie anche alla possibilità di svolgerla online. Si valuterà infine la ripresa dei contatti con gli sponsor e la possibilità di riproporre giochi in dono.

Gruppo di studio Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico (CILW)

Il Gruppo CILW è composto da:

Lucia Sardo (coordinatrice) — Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Campus di Ravenna

Carlo Bianchini — Università di Pavia

Francesca Cappelli — Sistema bibliotecario Urbano di Genova, polo GMP

Silvia Dessì — Biblioteca di Storia Contemporanea A. Oriani – Polo RAV/VEA

Agnese Galeffi — Sistema bibliotecario Sapienza

Alessandra Moi — JLIS.it

Elisabetta Viti — Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Referenti esterni

Camilla Fusetti — Comperio

Andrea Marchitelli — EBSCO

Tiziana Possemato — @Cult-Casalini

Nel periodo immediatamente successivo all'insediamento (novembre-dicembre 2020) ha approvato il programma di attività di massima disponibile alla pagina: <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gruppo-di-studio-catalogazione-ed->

Gruppo di studio Open Access e Pubblico Dominio (GOAPD)

Obiettivi programmati per il 2020

Il gruppo di studio si era proposto per 2020 di continuare le attività di promozione di azioni concrete che favoriscano un cambiamento culturale e sociale, sulle tematiche correlate all'Open Access e al Pubblico Dominio, in un'ottica collaborativa e di condivisione per l'applicazione di buone pratiche utili alle biblioteche di tutte le tipologie.

Il Gruppo si era proposto di continuare il lavoro di aggiornamento (continuo) sul documento "Pubblico Dominio. Istruzioni per l'uso – Frequently Asked Questions" frutto di un lavoro comune tra il Gruppo di studio Open Access e Pubblico Dominio (GOAPD) e pubblicato in AIB-WEB sulla pagina del Gruppo per un uso da parte della comunità. Come per gli scorsi anni, idee, proposte, e attività del gruppo torinese saranno condivise per non duplicare gli sforzi, catalizzando il lavoro anche nelle attività legate al Festival italiano dedicato al pubblico dominio e al mondo open.

Attività svolte e risultati conseguiti nel 2020

Il Gruppo si è focalizzato sul fronte pubblico dominio revisionando il documento Pubblico Dominio. Istruzioni per l'uso – Frequently Asked Questions pubblicato nella sua prima versione in data 16 ottobre 2019. Il documento, in aggiornamento continuo, è frutto di un lavoro comune tra il Gruppo di studio Open Access e Pubblico Dominio (GOAPD) e l'Osservatorio legislativo dell'Associazione Italiana Biblioteche.

<https://www.aib.it/attivita/2020/78571-pubblico-dominio-istruzioni-per-luso-frequently-asked-questions/>

Il protocollo AIB-eLIS è rimasto anche per il 2020 per ora in standby in quanto la migrazione del sito AIB ha comportato che la piattaforma OJS dove risiedono gli articoli delle riviste prodotte dall'AIB non ha ancora adottato la nuova versione con le funzionalità di colloquio interoperabile tra OJS e ePrints. Sono comunque stati effettuati dei test di funzionalità atti a testare il processo di caricamento automatico nel 2019 ma a tutt'oggi la situazione non si è sbloccata.

Il gruppo ha comunque portato avanti una serie di iniziative concrete in quanto il coordinatore è stato coinvolto nella partecipazione come relatore in eventi e iniziative online in collaborazione con associazioni varie su argomenti come pubblico dominio, libertà di panorama, accesso aperto, redazione di documenti, report e traduzioni varie:

Convegno online Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la fotografia in rete, 25 settembre 2020, per Wiki Loves Monuments 2020.

Partecipazione alle attività di ICOM Italia in tema di copyright e diritti delle immagini collaborando attivamente con il gruppo di lavoro ICOM Italiana al documento Digital Cultural Heritage ICOM ITALIA nella revisione del documento FAQ strumento di lavoro elaborato dal gruppo di ricerca Digital cultural Heritage di ICOM Italia per offrire un supporto pratico nell'attività degli operatori di musei, archivi e biblioteche. Sarà anche l'occasione per aprire un confronto con numerose associazioni nazionali e internazionali, nell'auspicio che una riflessione generale sulla circolazione dei contenuti culturali digitali possa tradursi in una maggiore flessibilità nell'equilibrio tra i diritti esclusivi e la libertà di riproduzione.[<https://zenodo.org/record/4544322>], strumento di lavoro che è poi stato tradotto in inglese e presentato in occasione di un convegno online nel marzo 2021

Messa a punto della revisione della traduzione italiana di Rights Statements, curata da Marina Cotugno, Andrea Zanni e Antonella De Robbio (per AIB gruppo GOAPD) dichiarazioni di diritti pensate dalla Digital Public Library of America ed Europea che si concretano in una serie di dichiarazioni di diritti standardizzate utilizzabili per comunicare al pubblico se vi è tutela accordata dal diritto d'autore e le possibilità di riuso degli oggetti digitali. La traduzione italiana validata sarà messa online in aprile del 2021

Gruppo di studio sulla information literacy

Nel corso del 2020, il GLIT ha proseguito le sue attività di promozione del Manifesto e dell'Information Literacy e le sue collaborazioni. Particolare attenzione è stata dedicata al bilancio

delle attività del mandato 2017-2020 e alla stesura del programma triennale 2020-2023. Il gruppo, tra le altre cose, ha curato la traduzione della UNESCO Recommendation on Open Educational Resources (OER), disponibile al link https://www.aib.it/attivita/2020/87617-raccomandazione_unesco_oer/, ha promosso la partecipazione di AIB alla consultazione pubblica ParteciPa con l'inserimento della proposta Ridurre l'analfabetismo (<https://www.aib.it/attivita/2020/86765-ridurre-lanalfabetismo/>), ha curato l'adesione al Manifesto per la Repubblica digitale <https://repubblicadigitale.innovazione.gov.it/iniziativa/le-biblioteche-per-il-welfare-digitalee-informativo/>. GLIT ha inoltre collaborato col CEN per l'accREDITamento dell'Associazione presso il MIUR, proponendo il disegno di un corso di formazione per insegnanti da tenere nell'a.a. 2021/22

Gruppo di studio sulle biblioteche carcerarie

Il Gruppo di studio composto da Lorenzo Sabbatini (Coordinatore); Amelia Brambilla, Enrica Borsari, Francesca Cadeddu, Gianvincenza Di Donato e Stefania Murari (componenti) ha lavorato, nello scorcio del 2020, alla definizione degli obiettivi del proprio mandato nonché la distribuzione degli incarichi al proprio interno stabilendo quanto segue:

- 1) Creare nuove occasioni di confronto con il DAP Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria, quale fondamentale fattore di rapporto con le amministrazioni penitenziarie locali e quale strumento conoscitivo dell'oggettiva applicazione del Protocollo Nazionale.
 - a. Conoscere la reale applicazione "Protocollo d'Intesa per la promozione e gestione dei servizi bibliotecari negli istituti penitenziari", strumento cardine per la realizzazione e sviluppo di ogni biblioteca carceraria anche in relazione al territorio di appartenenza.
- 2) Realizzazione di una banca dati condivisibile ed accessibile (da associarsi alla pagina web dedicata) che vada a raccogliere documentazione esplicativa delle attività progettuali realizzate;
- 3) realizzazione di una mailing list che raccolga gli operatori esterni, pur di profilo professionale diverso, che si occupano di animare le attività di biblioteca negli istituti del territorio nazionale
- 4) sviluppo progettuale del Nati per Leggere in carcere
 - a) realizzazione di webinar sulla tematica della familiarità in carcere attraverso il libro, il libro come strumento utile al genitore detenuto (si auspica il coinvolgimento alla partecipazione di operatori bibliotecari, agenti di polizia penitenziaria ed educatori, con il fine della immediata condivisione di alcuni minimi presupposti di base per lo sviluppo delle progettualità)
- 5) avviare confronto per collaborazione con il progetto nazionale BILL, Biblioteca della Legalità, che ha come finalità la diffusione della cultura della legalità e della giustizia tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura - <https://www.ibbyitalia.it/progetti/bill-la-biblioteca-della-legalita/>
- 6) conclusione della traduzione in italiano del testo "Books beyond bars: The transformative potential of prison libraries" di Lisa Krolak, Unesco Institute for Lifelong Learning.

Gruppo di studio sull'architettura delle biblioteche

Non pervenuta

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE

Relazioni dei Delegati in IFLA

Indice

- Document Delivery and Resource Sharing (DDRS) Standing Committee IFLA, Silvana Mangiaracina
- Libraries for Children and Young Adults Standing Committee IFLA, Antonella Lamberti
- Literacy and Reading Section Standing Committee IFLA, Simonetta Pasqualis
- Preservation and Conservation (P&C) Standing Committee IFLA, Ornella Foglieni
- Reference and Information Services Standing Committee IFLA, Laura Ballestra
- Statistics and Evaluation Standing Committee IFLA, Corrado di Tillio

Comitato IFLA **Document Delivery and Resource Sharing (DDRS)** <https://www.ifla.org/docdel> **Silvana Mangiaracina**

Silvana Mangiaracina ha fatto parte del Comitato scientifico della 16th Interlending and Document Supply Conference “Beyond the Paywall: Resource Sharing in a Disruptive Ecosystem”, <https://ilds2019.org/> che si è svolta a Praga dal 9 all’11 ottobre 2019. Nel programma della conferenza, ha moderato una sessione e partecipato come speaker alla tavola rotonda conclusiva. La conferenza ILDS ha portato bibliotecari di 33 paesi e 6 continenti alla National Library of Technology (NTK) di Praga. Tutte le sessioni sono state trasmesse in streaming in diretta online e quindi caricati sul canale YouTube di NTK dove sono stati trasmessi e resi disponibili (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLMskSaWTddN8vxwR0VevT-wZ6MFPqg5ZI>). Il libro dei Proceedings della Conferenza è stato pubblicato in formato ebook Open (<https://www.ifla.org/publications/node/92644>).

Nel 2020 la situazione COVID-19 ha costretto le biblioteche accademiche a spostarsi esclusivamente sul Web. Silvana Mangiaracina è stata la co-ideatrice, insieme a Peter Bae, dell’idea che è diventata il progetto RSCVD per assistere le biblioteche durante la pandemia COVID-19. Il Comitato IFLA DDRS ha creato “Resource Sharing during COVID-19” (RSCVD <https://rscvd.org/>): il primo esperimento di condivisione digitale gratuita delle risorse bibliografiche in tutto il mondo. RSCVD si basa sul contributo volontario di un centinaio di bibliotecari di tutto il mondo, che hanno lavorato con gli strumenti disponibili in quel momento per condividere i documenti delle loro biblioteche con la comunità accademica mondiale. Il programma ha soddisfatto in pochi mesi oltre 4.500 richieste che non avrebbero potuto essere trovate in altro modo. Un aggiornamento sul progetto è stato pubblicato sul blog dell’IFLA alla fine di Luglio 2020: <https://www.ifla.org/node/93216>

Una storia stimolante è stata la richiesta di un testo di ingegneria sul recupero dal terremoto richiesto da una biblioteca di Beirut Libano a seguito del devastante terremoto del 9 luglio 2020. RSCVD è riuscita a ottenere una copia di questo testo per aiutare gli sforzi di recupero nella regione. Per questo progetto, per le iniziative e il lavoro fatto durante la pandemia, la sezione IFLA DDRS ha vinto il 2020 IFLA Dynamic Unit and Impact Award <https://www.ifla.org/node/93739>

Alla fine del 2020, la Biblioteca del CNR di Bologna ha presentato una proposta progettuale finalizzata a rendere sostenibile, al di là della crisi COVID-19 l’iniziativa RSCVD. Il progetto HERMES – Strengthening digital resource sharing during COVID and beyond, è stato finanziato dal Programma Erasmus Plus.

Il progetto HERMES si pone l’obiettivo di fornire un accesso di alta qualità, rapido e gratuito alla conoscenza attraverso lo sviluppo di competenze specifiche sul tema condivisione delle risorse digitali accompagnate da un sistema open source che supporti un accesso efficace alla conoscenza per tutti. Il partenariato internazionale è composto complessivamente da 5 partner e, oltre al CNR, vede la partecipazione della stessa IFLA e di tre università dell’area mediterranea: Università di

Balamand (Libano), Università della Cantabria (Spagna), Università MEF (Turchia)
<http://biblioteca.bo.cnr.it/index.php/it/chi-siamo/progetti/item/360-hermes>

Standing Committee Libraries for Children and Young Adults (2nd term 2019-2023)

Antonella Lamberti

- Coordinamento del lavoro di traduzione delle nuove Guidelines IFLA Libraries for Children and Young Adults:

corrispondenza con IFLA per i permessi e i template

traduzione del testo, coordinamento del lavoro di traduzione, revisione ed editing contatti e incontri con la curatrice dell'edizione inglese Carolyn Rankin.

- Partecipazione al working group The World through picture books, per la realizzazione di una terza edizione del programma (che sarà lanciata nel 2021):

revisione dei criteri

traduzione dei criteri definitivi e delle informazioni per i coordinatori nazionali nelle lingue IFLA non rappresentate in commissione (spagnolo, francese, arabo)

partecipazione alle riunioni online del gruppo

- Partecipazione al virtual Mid Term Meeting del 27 e 28 Marzo (realizzato online ma previsto in presenza. Per il Mid Term avevo organizzato il mio viaggio per e dalla Danimarca, dove avrebbe dovuto svolgersi nella città di Odense)

- Collaborazione alla Newsletter della Section

(https://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/newsletters/04-2020_newsletter_italy.pdf)

- Partecipazione al virtual WLIC 2020 15 Agosto 2020

- Collaborazione al working group per Internet Safer Day, per la realizzazione di un sondaggio internazionale che sarà lanciato a febbraio 2021

Literacy and Reading Section

Simonetta Pasqualis

La mia partecipazione a questa Sezione è iniziata nel 2019 con la Conferenza di Atene. Lo Standing Committee conta 18 membri, che lavorano negli enti più diversi e provengono dai Paesi Bassi, Germania, Stati Uniti, Australia, Norvegia, Svezia, Francia, Repubblica di Corea, Malesia, e Italia con la sottoscritta, di cui 10 entrati nel 2019 con un mandato che termina nel 2023.

Il gruppo è piuttosto attivo e già nel 2019 è stato licenziato un kit di strumenti

“IFLA Toolkit on National Literacy and Reading Strategies”, che promuove la lettura e l’alfabetizzazione chiamando le biblioteche al loro ruolo di promotrici di tali iniziative.

A questo link <https://www.un.org/sustainabledevelopment/sdgbookclub/> troviamo poi un Club del Libro che opera sugli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell’UNESCO. Inoltre, la Sezione invita le biblioteche di tutto il mondo a partecipare alla “Library Map of the World”, perché tutti possono contribuire con le proprie storie, anche le realtà più piccole, arricchendo così il quadro generale.

Il 2020 è stato segnato dalla Pandemia, e la Sezione si è riunita online il 26 agosto cercando di sottolineare l’importanza di concentrarsi sul futuro e non su quanto è accaduto durante il Covid, ma piuttosto cercare di immaginare cosa e quanto sarà diverso in futuro, rimandando i piani al 2021.

Adesso siamo nel 2021, e la Sezione ha già avuto il suo Mid-Term Online Zoom Meeting il 15 aprile, inserito all’interno della conferenza tenuta insieme alla Public Libraries Section che si è svolta dal 12 al 15 aprile scorso, vedi il link <https://www.ifla.org/node/93827?og=74> e di cui troviamo i video sul link

https://www.youtube.com/channel/UCCF7-tk2u_hQg2vDASFpdrw.

E ci stiamo preparando a IFLA 2021, con un programma dal titolo ‘Let’s Read Together’, dove autori, bibliotecari e persone in genere da tutto il mondo ci diranno quale è stato per loro il libro che ha fatto la differenza, che gli ha cambiato la vita.

Maggiori dettagli prossimamente sul sito dell’IFLA. Restate con noi!

Preservation and Conservation (P&C): Sezione professionale di IFLA : Breve resoconto dell'attività 2020 dello Standing Committee (Sc P&C).

Ornella Foglieni

Come noto IFLA ha in corso da qualche anno una consistente rivoluzione organizzativa delle strutture e delle procedure che richiede a tutti i membri attivi nelle sue articolazioni impegni sensibilmente diversi dal passato, sia nella forma partecipativa, che nel coinvolgimento personale, che comportano una maggiore consapevolezza e senso di responsabilità e coesione. Ci si trova perciò a operare a titolo volontario in un periodo di transizione assai complesso, con cambiamenti frequenti in corso d'opera, sottoposti a verifiche periodiche di procedure, con survey estese a tutti i membri, redazioni di stati di avanzamento e valutazioni periodiche da elaborare in stretta collaborazione fra tutte le strutture centrali di governo di IFLA. Le attività del Sc (Standing Committee) della sezione Preservation and Conservation (Sc P&C) durante l'anno si svolgevano online anche in passato, solo per qualche riunione ristretta, riservata, durante l'anno, proprio a causa della composizione variegata dei membri eletti, residenti in continenti diversi, per i quali non sempre erano sostenibili gli spostamenti. Con la pandemia Covid-19, diffusa ovunque a gradi di intensità variabile, fin dai primi mesi del 2020 si è imposto l'utilizzo generalizzato del digitale per ogni necessità quotidiana, lavorativa e educativa, ma anche per ogni forma di attività volontaria culturale- sociale come quella di IFLA, soprattutto al di fuori delle normali ore di lavoro. L'attività del Sc P&C ha richiesto un impegno maggiore ai suoi membri rispetto al passato. Si è reso necessario dedicare maggior tempo alla comunicazione, date le restrizioni agli spostamenti e agli incontri in presenza per le note disposizioni sanitarie imposte a livello internazionale ovunque. A questi fattori si sono aggiunti i problemi personali individuali contingenti di famiglia e di lavoro, logistici, per i quali l'uso del digitale per tutti i tipi di evento o riunione tecnica ha di fatto ridotto le possibilità di poter avere scambi informali di libera discussione, senza registrazioni e ha imposto tempi contingentati più vincolanti, solo apparentemente flessibili e maggiori controlli sull'avanzamento dei lavori. Codificare e canalizzare qualunque informazione necessaria, significativa per il Sc ha comportato per gli officer in primis, ma anche per i membri attivi più lavoro, a mio avviso, per la predisposizione di sintesi, documenti di vario genere e appunti da inviare prima delle video- riunioni, per conferire agli incontri virtuali del Sc la miglior speditezza e aderenza ai programmi di attività da concretizzare nei tempi contenuti, solitamente di un'ora, durante i quali ciascuno dei partecipanti poteva, o era invitato a intervenire. Si è visto che ad ogni incontro virtuale, registrato (ma solo teoricamente riascoltabile in tempi differiti, il SC non è stato praticamente mai presente al completo. Ragioni varie di qualità delle linee delle connessioni localizzate da un capo all'altro del globo, orari spesso inconsueti, per qualcuno scomodi, dialoghi in lingua inglese, con accenti diversi e la necessità di capire e farsi capire reciprocamente sono dei fattori che hanno sempre reso fondamentale la redazione di resoconti condivisibili sulla piattaforma disponibile. Anche l'uso delle chat è notevole, tuttavia non sempre risolutivo per la difficile interpretazione dei flussi di messaggi, in aree condivise, con cui si deve prendere autonomamente confidenza. L'uso del digitale, non sempre ha garantito la piena partecipazione di tutti ai lavori. Si è constatato che qualche membro del Sc, come in genere succede anche nella realtà lavorativa bibliotecaria e non solo, riscontrasse difficoltà a connettersi, vuoi per le linee disturbate o per l'indisponibilità di strumenti propri, per connettersi da casa o da altri luoghi e in altri orari. In qualche caso le questioni locali logistiche complesse e problemi personali hanno inficiato le possibilità di comunicare per periodi anche di più settimane consecutive. Chi lavorava a casa in smart working non poteva sottrarre tempo al proprio lavoro, né aggiungere altro tempo all'orario di lavoro, e non era magari attrezzato in modo adeguato, o impedito da altri fatti legati al contesto di vita.

Nel Sc si è cambiato nel corso del 2020 lo scenario delle attività possibili da realizzare, cercando comunque di coinvolgere tutti i membri su macro attività: nell'aggiornamento in primis delle pagine del Sc nel web corrente (<https://www.ifla.org/preservation-and-conservation>), ma soprattutto per la ridefinizione dei testi e per l'impostazione nuova e dinamica delle pagine da

costruire per la P&C, sulla base di linee guida e standard di riferimento stabiliti da IFLA. Le pagine sono pronte per il test da effettuarsi nei primi mesi del 2021. Tra le attività prioritarie contenute nel documento di programmazione della P&C approvato in autunno figura la preparazione di un fascicolo speciale di IFLA Journal, dedicato alla Preservation storage and curation strategies. Best Practices for digital storage.” per il quale è stato lanciato un primo call per fine settembre, prorogato successivamente attualmente e quasi pronto per la pubblicazione.

Gli officer in carica, la Chair Jeanne Drewes, il Segretario e il Coordinatore della comunicazione sono stati sempre attenti al rispetto delle scadenze e alle modalità operative con i necessari confronti e gli impatti collaborativi sui membri del SC e per mantenere i contatti con le altre strutture IFLA. All'interno del SC sono stati discussi nel corso dell'anno molti temi tecnici, oltre a quelli prioritari della nuova organizzazione in corso. In particolare si sono discussi documenti di buone pratiche per le biblioteche nella Pandemia, con riguardo al trattamento conservativo e di movimentazione dei materiali librari e per i servizi al pubblico. Sono state confrontate le raccomandazioni adottate in vari contesti internazionali, in particolare in ambito americano, per il trattamento conservativo dei materiali librari rispetto ai danni eventuali e potenziali derivanti dal Covid. Anche nel caso di disastri naturali e per danni dovuti alle guerre in varie parti del mondo sono stati raccolti documenti e informazioni utili e si sono creati gli opportuni legami operativi con le strutture centrali e i gruppi di lavoro IFLA che a diverso titolo si occupano dei programmi strategici e del Cultural Heritage (Centri PAC) e che portano avanti progetti con altri organismi internazionali. Il SC P&C è sempre stato rappresentato e nei vari contesti decisionali e presente in ambiti operativi anche esterni, in progetti d'intervento sul territorio, principalmente dalla Chair Drewes o da uno da uno più membri delegati- referenti del SC esperti disponibili. Anche le linee guida di reazione al Covid applicate nelle biblioteche, discusse e acquisite saranno aggiornate e rese disponibili sul sito. Si è cercato di rispettare il più possibile tempi e procedure IFLA nella definizione del piano di massima delle attività per il 2020-21 non localizzabili, non si era ancora certi fino ad aprile della cancellazione del WLIC, estesa anche al 2021. IFLA ha stabilito che in linea di massima nel 2022 si sarebbe fatto il WLIC a Dublino, recuperando la disponibilità già offerta per il 2020. In un contesto di attività svolte quindi esclusivamente online tutti i membri del SC hanno dovuto misurarsi con i diversi strumenti s/w di gestione interna IFLA e con le proprie disponibilità locali per interagire da remoto, utilizzando le piattaforme comuni e gli spazi condivisi. E' stata tenuta in conto la raccomandazione della necessità di ampliare la collaborazione tra sezioni tematiche, con i programmi strategici centrali e con i diversi gruppi di lavoro, attraverso i network per progetti condivisi, seguendo attività parenti. E' peraltro questa una modalità abbastanza collaudata, ma si sta cercando di trovare nuovi partenariati anche con soggetti diversi. Nella riorganizzazione in corso la partecipazione degli iscritti ad IFLA, sia enti che persone affiliate, viene maggiormente incentivata dai cambiamenti previsti. Il periodo di transizione in cui sta operando potrebbe durare ancora per tutto il 2021. Ad Atene ultimo WLIC tradizionale in presenza (agosto 2019), nelle due riunioni tecniche obbligatorie del SC di programmazione interna per il 2020 furono presentati i membri entranti neo-eletti (tra cui la sottoscritta) a completamento del gruppo (una ventina di membri) e si scelse anche il responsabile della comunicazione. Venne abbozzato un satellite meeting da tenersi a Cork nell'agosto 2020 a cura di ENSULIB (Environment Sustainability and Libraries), gruppo di interesse speciale operante da diversi anni sotto l'egida del SC P&C, divenuto Sezione nei primi mesi del 2021. Dopo la cancellazione del congresso annuale del 2020 e di tutti gli eventi successivi in presenza, si è deciso di recuperare e valorizzare i materiali selezionati con i call lanciati tra gennaio e marzo 2020, sia per le due sessioni congressuali della P&C da realizzare in collaborazione con il SC IT (Information Technology), che per il seminario satellite proposto da ENSULIB a Cork (al quale si collabora) stabilendo di presentarli in forma di webinar con possibilità di mantenerli accessibili per un lungo periodo. Il primo webinar con i contenuti della sessione P&C si è svolto in due parti il 18 e 19 novembre 2020, in collaborazione tra P&C e sezione IT (Information Technology), link: <https://www.ifla.org/node/93507?og=60> dal titolo: Complex Digital Objects, materiali: <https://www.ifla.org/node/93467?og=62>; video: <https://youtu.be/THoGhEByGWo>; Il webinar dal titolo: Environmentally, inspiring and engaging buildings, research, education and

library services di ENSULIB con il Sc P&C si terrà il 6 021 link: .

<https://www.ifla.org/node/93851>

Tra le attività estive-autunnali del 2020 nella Sc figura l'aggiornamento della brochure descrittiva della sezione, dépliant scaricabile, il cui file fu predisposto anni addietro in 4 lingue IFLA ed è stato sottoposto quindi a una minuziosa revisione e aggiornamento anche estetico, quindi tradotto in più lingue, a cura dei membri del Sc, Italiano incluso. Si è ritenuto utile mantenerlo come possibilità di stampa anche in forma cartacea, da collocare comunque sulle pagine del sito nuovo. Si è lavorato tra autunno e inverno 2020 a questi contenuti. Sulla piattaforma a disposizione del Sc (Basecamp) con accesso riservato, si depositano i flussi di messaggi e i documenti prodotti, i verbali delle riunioni obbligatorie di agosto e ogni materiale di lavoro, oltre a quelli relativi alla programmazione delle attività generali di IFLA da condividere nel Sc o con altre strutture IFLA.

Ad Atene ultimo WLIC in presenza nell'agosto del 2019, nelle due riunioni tecniche obbligatorie di programmazione interna al Sc furono presentati i 4 membri neo-eletti (tra cui la sottoscritta) a completamento del SC a circa 19/20 membri e si individuò anche un responsabile per la comunicazione. Fu abbozzato allora il satellite meeting da tenersi a CorK a cura del gruppo ENSULIB, cui collaborarono poi due membri del Sc P&C (tra cui la sottoscritta). Tra i progetti nuovi previsti nel 2020 realizzabili nel 2021 figura quello relativo alle interviste-story telling ai past presidents in collaborazione con un gruppo di Library History e la sezione Local History and Genealogy che si è ridefinito ulteriormente con le strutture del management centrale di IFLA seguito in particolare dall'officer- segretario della P&C. Ogni attività prevista per il 2020 ha subito giocoforza dei rallentamenti per la Pandemia, ma tutti i progetti sono comunque tutti in fase di realizzazione. Anche le linee sommarie dei contenuti per la sessione congressuale in forma di webinar 2021 sono stati delineati e si è lanciato il call a fine anno inizio 2021. Nel report annuale 2020, visibile sulla pagina citata del sito web corrente che viene periodicamente aggiornato sono elencate sinteticamente le attività approvate da realizzare.

Concludo considerando che la complessità in cui ci si muove è elevata nelle attuali condizioni e la mia recentissima e inaspettata posizione di Chair del Sc P&C nella transizione organizzativa richiede un impegno particolare per acquisire velocemente la puntuale conoscenza della macchina in movimento per raggiungere obiettivi prefissati con risultati apprezzabili.

Of/OF21/30/04

Reference and Information Services Standing Committee IFLA

Resoconto attività 2020

Laura Ballestra

Sono responsabile della redazione delle nuove linee guida sui servizi di reference (IFLA Reference and Information Services Guidelines), uno degli obiettivi strategici della Commissione

I servizi di reference sono stati oggetto di troppa poca attenzione negli ultimi anni. A dispetto della loro rilevanza in quanto servizi "personali" e ad alto valore aggiunto, la disintermediazione da un lato e la perdita di centralità della funzione di mediazione della biblioteca hanno portato ad una marginalizzazione di un servizio molto rilevante, presente sulla carta ma anche molto disatteso, soprattutto rispetto all'analisi dei risultati e dell'impatto della sua erogazione.

Le precedenti linee guida erano di quindici anni fa e riguardavano solo il reference digitale.

Ho lavorato alla redazione insieme alla presidente della mia Sezione.

Le nuove Linee guida sono attualmente in stato di revisione da parte di altre Commissioni e quindi ne è prossima la pubblicazione. Ho inviato il Draft finale pre-revisioni a Giovanni Bergamin come nostro referente IFLA, per conoscenza (email: 28 marzo).

Appena si avrà la pubblicazione online procederò a darne diffusione nei canali associativi e ad organizzare una presentazione in Italia, per favorire ricadute nella professione.

Oltre a questa azione ho partecipato alle altre azioni previste, non come responsabile:

- redazione di due infografiche sui servizi digitali, IFLA RISS + IFLA Strategy: survival skills for a digital world (<https://www.ifla.org/node/93599>), di cui ho curato la traduzione in italiano, che ancora non è stata pubblicata;
- predisposizione del seminario organizzato dalla Sezione durante la prossima Conferenza

IFLA 2021 (attualmente la proposta è in fase di approvazione da parte della Curation Committee) sui temi delle fake news e della disinformazione. Appena avremo la call ne darò diffusione;

- revisione delle nuove Linee guida per il gruppo di studio sulla documentazione parlamentare: Government Information Landscape and Libraries/ Edited by Kay Cassell, James Church and Kate Tallman, The Hague, IFLA Headquarters, 2021. – 164 p. (IFLA Professional Reports: 137).

La Commissione si è riunita varie volte in modalità telematica per aggiornare il piano strategico e progettare le attività suddette e ho partecipato ai vari incontri.

Standing Committee Statistics and Evaluation

Corrado di Tillo

Il mio contributo nello Standing Committee Statistics and Evaluation è attualmente, purtroppo, in una fase critica.

All'avvio del mio incarico (Atene agosto 2019) avevo proposto due attività in cui credevo molto:

1. l'individuazione di potenziali "SDG Stories" per la Library Map of the World e il supporto alla redazione in base al manuale pubblicato da IFLA HQ
2. Un lavoro sullo standard ISO 2789 (statistiche per le biblioteche) che potesse chiarire alcuni punti obsoleti o da approfondire, come le metriche dei social o le attività culturali virtuali (su questa attività avevo lavorato nella Sezione Metropolitan Libraries con la proposta di un nuove linee guida IFLA, in attesa di approvazione)

Dopo un parziale tiepido accoglimento della prima azione (storytelling), entrambe le proposte sono state progressivamente abbandonate e l'attuale Chair (Bella Gerlich, Texas) ha focalizzato l'attività del comitato sull'obiettivo di redigere un questionario sulle collezioni speciali, in vista di una sessione al Congresso IFLA con la Sezione Rare Books.

Per arrivare al questionario la Chair ci ha proposto di esaminare (due per ogni membro) una serie di standard ISO, in base a una tabella Excel che aveva scarso senso logico e scarsa chiarezza, tanto che, sia perché alcune ISO non c'entravano alcun che, sia perché l'attività è risultata poco chiara, la cosa si è rilevata fallimentare.

Per ora la Chair ha prodotto una bozza di questionario e contemporaneamente abbiamo una call for papers per una sessione con la Sezione Rare Books al Congresso virtuale 2021: "Heritage as Value: the Different Values of Special Collections".

Va da sé che a un argomento del genere io e l'altra collega del settore biblioteche pubbliche (da Singapore) non possiamo dare un grande contributo.

Un'altra sessione, con la Sezione Academic and Research Libraries, "Alignment with Research: Providing, Communicating and Assessing the Value of Research Support" è stata accantonata per ora, perché pare che al Congresso si possa proporre una sola sessione.

La Sezione inoltre sta collaborando a una ricerca di IFLA HQ sul ROI (Return on Investment) e non sono sicuro di spenderci tempo e fatica.

Quindi per ora sono in una fase di osservazione critica e spero nell'arrivo di nuovi membri.