AIB
ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE
SEZIONE LAZIO

LAZIO STORIES

LO SVILUPPO SOSTENIBILE NEL RACCONTO DELLE BIBLIOTECHE

Galeotto fu il libro

pagine narrative, voci, colori, saggi, volumi rari e curiosità

celebrando Dante 2021

Biblioteca Generalizia del Centro Studi Storici PP. Barnabiti

Donatella Bellardini

La nostra manifestazione *Galeotto fu il libro*, profondamente condivisa con l'Associazione Culturale Xenia http://www.associazioneculturalexenia.it/, il Festival Dantesco https://www.festivaldantesco.it/ e l'IC "Via Latina 303" di Roma, ha avuto la durata di circa un mese ed è stata anche il nostro modo per partecipare al **Maggio dei Libri 2021**.
Il nostro intento: **contribuire, nel nostro piccolo, al raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile**.
Nello specifico abbiamo perseguito **il 4° obiettivo - Istruzione di qualità** ed **il 10° - Riduzione delle diseguaglianze**, proponendoci di "*fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento permanente per tutti*". Persuasi che l'educazione possa ***realmente*** "*fornire gli strumenti per costruire nuove capacità, nuovi valori e nuovi comportamenti, necessari per cambiare gli stili di vita e trasformare i modi di pensare e agire*".

La manifestazione è stata articolata in **4 rubriche**, intese come **luoghi di incontro virtuale** – come ci si trovasse *fisicamente* davvero in **sale diverse della Biblioteca**:

1. #Tesori della Biblioteca

Rubrica, strutturata in 6 incontri formativi. Si è voluto offrire - in omaggio alle celebrazioni del 7° Centenario dantesco - uno sguardo sul modo di concepire e vivere i festeggiamenti nella ricorrenza del precedente Centenario (1921), evidenziando differenze e similitudini rispetto alla società contemporanea (#Tesori della Biblioteca/1 - Il Bollettino del 6° Centenario, 3 maggio 2021).
Gli incontri successivi hanno presentato una panoramica sulla Commedia e gli studi danteschi. L'utenza ha così potuto *fare esperienza* di quanto, anche la lettura dei testi apparentemente più difficili o lontani dal nostro mondo contemporaneo, possano essere appassionanti e sorprendenti. (#Tesori della Biblioteca/2 - Fenomeni e cataclismi al tempo di Dante, 4 maggio; #Tesori della Biblioteca/3 - Bollettino della Società Dantesca Italiana, 5 maggio 2021; #Tesori della Biblioteca/4 - Studi Danteschi, 6 maggio; #Tesori della Biblioteca/5 - Almanach Dantis Aligherii, 7 maggio).
L'ultimo appuntamento, a chiusura del ciclo, è stato dedicato ad un famoso manoscritto della Commedia, il Codice Filippino (CF 2 16), nella straordinaria edizione curata dalla Treccani per celebrare il centenario. Si è così cercato di rendere chiaro e quasi tangibile, anche ai meno esperti, quale fosse l'aspetto dell'oggetto *libro* - nella sua forma più alta e *preziosa* - all'epoca del Poeta. (#Tesori della Biblioteca/6 - Il Dante svelato dei Gerolamini, 8 maggio 2021).

2. Pagine dantesche

Rubrica di 8 **reading** con brani scelti tratti della Commedia, nella preziosa edizione limitata del 1964 illustrata da Salvador Dalì, di cui la nostra Biblioteca possiede l'esemplare n. 2147. Le letture sono state eseguite e riprese nella Sala dei Venti e nella Sala Erba della Biblioteca Generalizia del Centro Studi PP. Barnabiti. (10 - 14 e 17 - 19 maggio).

3. E l'altre stelle

Rubrica di 6 **reading** di terzine scelte tratte dalla Commedia, con relative elaborazioni grafiche e testuali realizzate dai bambini delle classi 4B e 4D dell'IC Via Latina 303 di Roma (20-21, 24-25, 29-31 maggio). Si è utilizzata l'edizione illustrata della Commedia di Gustave Dorè.

4. a tu per tu con l'autore

Conversazione con PAOLO PASQUINI, ideatore dello spettacolo *Giovanni Alighieri, del fu Dante* selezionato dal MINISTERO DEGLI ESTERI per il portale ITALIANA, vetrina dello spettacolo italiano nel mondo. Lo spettacolo è stato girato nella suggestiva Sala dei Venti della Biblioteca Generalizia. Il video al link https://vimeo.com/510147887

Per concludere, abbiamo voluto realizzare una serie di **incontri, reading, laboratori per accogliere e soddisfare un'utenza variegata**, con l'intento di coinvolgere **specialisti, studiosi, cultori ma anche giovani, curiosi, ragazzi e persino i bambini**, che in quest'era pandemica hanno subito gravi e profondissimi danni proprio nella **dimensione culturale ed esperienziale**.

Si è cercato di dare **tridimensionalità e volumetria al libro e alla lettura, per mostrarne l'intrinseca duttilità, modernità ed inesauribile e multiforme potenzialità**.
Le nostre rubriche hanno tentato di tradursi in **veri e propri laboratori** - sebbene ancora fruiti virtualmente - in cui **i protagonisti fossero i lettori; la loro esecuzione interpretativa e scenica; l'oggetto libro, veicolo di scrittura, segni grafici e arte figurativa; il suono delle voci; i colori e le immagini che danno forma alle emozioni, generando nuove frontiere di arte e cultura.**

Centro Studi Storici PP. Barnabiti - Roma

Per maggiori informazioni e la visione dei video della manifestazione, come delle nostre attività:

- pagina Facebook della Biblioteca https://www.facebook.com/Barnabiti
- BeWeb - portale dei Beni Ecclesiastici in Web https://www.beweb.chiesacattolica.it/istituticulturali/istituto/3800/Biblioteca+Generalizia+del+Centro+Studi+Storici+PP.+Barnabiti#action=ricerca%2Frisultati&locale=it&ambito=ISTITUTI&liberadescr=biblioteca+Generalizia&liberaluogo=&view=griglia&dominio=345