AIB
ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE
SEZIONE LAZIO

LAZIO STORIES

LO SVILUPPO SOSTENIBILE NEL RACCONTO DELLE BIBLIOTECHE

Galline bianche e BILL – Biblioteca della Legalità: *libri in valigia per diffondere la cultura della legalità nelle scuole.*

Biblioteca Galline bianche

Responsabile: Marco Ruffini, Assistente di biblioteca: Concetta Petitto

Galline bianche fa parte dell'Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma ed ha sede nel XV Municipio esattamente a Labaro, una borgata sviluppatasi nel tempo tra il GRA e il parco di VEJO, tra case abusive e il verde della campagna romana.
Dal 2020 ospita al suo interno la Biblioteca della Legalità, nota con l'acronimo BILL.
BILL è un progetto promosso da Ibby Italia e nato per diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione della lettura. Un comitato di esperti - composto da bibliotecari, librai, case editrici e magistrati - ha lavorato alla stesura della bibliografia formata da 202 titoli. Periodicamente, la bibliografia si arricchisce di nuove sezioni: di recente sono stati aggiunti 101 Classici della letteratura per ragazzi e una sezione dedicata a Gianni Rodari.
Sono libri rivolti ad un pubblico di giovani lettori dai 4 ai 16 anni di età.
Le biblioteche che in Italia ospitano la Bill nel tempo hanno formato una rete territoriale.
A Roma il progetto BILL è partito all'interno della biblioteca Collina della Pace, un bene confiscato alla mafia locale, dislocato nella periferia di Roma e trasformato in un luogo di cultura aperto alla cittadinanza. Collina della Pace è diventata la biblioteca capofila di BILL per Roma e il Lazio. Ad oggi le Biblioteche di Roma che ospitano BILL sono sette.
Le biblioteche romane possiedono la bibliografia di base in duplice copia: le prime copie possono essere richieste in prestito dagli utenti, le seconde copie sono disponibili per le scuole che potranno richiederle per un determinato periodo. La BILL si sposta in valigia tra una scuola e un'altra ed è per questo che è definita una biblioteca itinerante. Bill è poi una biblioteca che dialoga con il territorio: coinvolge cittadini, associazioni, realtà pubbliche e private che lavorano sui temi della legalità e della consapevolezza civile.

La biblioteca Galline bianche fa propri gli obiettivi della Agenda 2030 e propone ai sui utenti percorsi di lettura su singole tematiche con lo scopo di fornire punti di vista diversi che possano sollecitare nei giovani lettori un pensiero critico e consapevole attraverso i libri e la lettura.

E' con questo scopo che la biblioteca Galline bianche, nel 2020, ha ottenuto un contributo economico dal XV Municipio per l'acquisto della bibliografia BILL.
L'ufficio Cultura del municipio ha poi affidato ad IBBY ITALIA l'organizzazione di un corso di formazione per docenti, bibliotecari, associazioni e singoli cittadini e ha previsto un numero di laboratori per le scuole del territorio.
Ad agosto del 2020 sono stati acquistati i libri. A settembre i libri erano già in biblioteca pronti per essere catalogati e messi a disposizione degli utenti. A dicembre si è svolto il primo dei 4 incontri di formazione e, a partire da marzo del 2021, si sono tenuti i restanti tre incontri.
La pandemia da Covid-19 ha costretto la biblioteca a tenere gli incontri di formazione in modalità a distanza. Il corso, pensato soprattutto per un pubblico ristretto, ha così

visto la partecipazione di persone collegate da più parti d'Italia, insegnanti, librai, associazioni, bibliotecari, pronte a raccontarsi, a condividere la propria esperienza e a raccogliere consigli e suggerimenti.
Il percorso formativo è stato pensato partendo dalla bibliografia: sono stati i libri e le tematiche attuali, oggetto di costanti dibattiti pubblici, a segnare l'impostazione.
In un lavoro di collaborazione, la biblioteca ed IBBY Italia, hanno scelto 4 temi:
Migranti, Profughi: storie e diritti;
Fare Scuola con tanti libri diversi;
Libri e Sport;
Educare alla Legalità con libri e lettura.
Gli incontri si sono svolti secondo il seguente schema: introduzione del tema da parte di un relatore; proposte di lettura sull'argomento dell'incontro e, in chiusura, un momento di confronto con domande e condivisione di esperienze.
Contemporaneamente agli incontri di formazione, tra aprile e maggio, si sono svolti i laboratori con le classi.
La pandemia, se da un lato ha permesso al progetto di avere maggiore visibilità e un pubblico più ampio attraverso gli incontri di formazione online, dall'altro ha determinato una ridotta partecipazione delle scuole, a causa della didattica a distanza e delle classi in quarantena. I laboratori, inizialmente pensati per le scuole primarie di primo e secondo grado e le scuole secondarie, sono stati prenotati unicamente da quattro classi dell'Istituto B. Pascal di Labaro. Le classi hanno scelto di lavorare e orientare le letture su tre temi: legalità, migrazioni e sport. La biblioteca ha fornito i libri ritenuti più adatti per l'approfondimento dei temi scelti. Esaurite le letture, le classi hanno incontrato Igiaba Scego, autrice di La mia casa è dove sono (Rizzoli, 2010) e Federico Appel, autore ed illustratore di Pesi Massimi (Sinnos, 2017); hanno provato la lettura ad alta voce con l'Associazione Donne di Carta, utilizzando come testo Fahrenheit 451 di Ray Bradbury; hanno parlato di letteratura per ragazzi con la casa editrice Sinnos.
Le letture e gli incontri si sono svolti in parte all'interno dell'Istituto scolastico e in parte in modalità a distanza.
La biblioteca che da sempre accoglie i giovani lettori proponendosi come spazio di cultura e socialità, è diventata così una biblioteca "fuori di sé", ha segnalato la sua presenza sul territorio entrando a scuola con la Biblioteca della Legalità che per sua natura è una biblioteca itinerante.
I percorsi di lettura intrapresi hanno permesso agli studenti un diverso approccio alla lettura e alle tematiche sociali basato sullo scambio e condivisione di opinioni. Il confronto dialettico tra gli studenti ha accresciuto la lettura del libro di nuovi e diversi significati, rendendo la lettura stessa più stimolante. La presenza e il dialogo con un soggetto esterno – scrittore, associazione, editore, biblioteca – ha apportato nuovi contenuti e sollecitazioni ai dibattiti intercorsi.
A conclusione gli studenti hanno realizzato 4 book trailer dei libri selezionati.

Testo testo testo