



## RELAZIONE SUL BILANCIO DI PREVISIONE E PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ 2022

### **Premessa**

#### **a) Struttura del presente documento.**

Il bilancio di previsione, come è noto, è il documento contabile che contiene le ipotesi di entrata e di spesa relative all'anno 2022 collegate alla programmazione delle attività dell'Associazione, vale a dire al «programma di massima delle attività future» (art. 16 dello Statuto). Il programma di massima è suscettibile di aggiustamenti futuri, in relazione all'andamento finanziario ma anche in base alla presenza di nuovi elementi che potranno modificare alcune voci di bilancio.

Non tutte le attività future hanno però immediata rilevanza economica e per questa ragione si è voluto inserire in premessa la seguente nota esplicativa, mentre, negli allegati alla presente relazione, si troveranno (All.A) i programmi di attività di Biblioteca e Osservatori, nonché quelli proposti da Commissioni e Gruppi e i programmi di attività delle Sezioni (All.B)

#### **b) Nota sulle principali linee d'azione**

L'emergenza determinata dalla pandemia ha, da un lato, evidenziato una situazione generalizzata di difficoltà di tutti i servizi pubblici (sistema sanitario e scuola inclusi) a rispondere tempestivamente ed efficacemente ai bisogni della popolazione, dall'altro – dopo anni di tagli generalizzati alla spesa pubblica - ha risvegliato l'attenzione sulla loro necessità, e sulla necessità di strutture adeguate e personale qualificato. In questo quadro, le biblioteche e i servizi bibliotecari – che in Italia non hanno mai conosciuto una “età dell'oro”, ma che, come risulta anche dall'indagine ISTAT sulla situazione nel 2019, costituiscono pur sempre l'infrastruttura culturale più capillarmente diffusa nel paese, con il maggior numero di utenti attivi, dopo le scuole di ogni ordine e grado -, proprio durante le fasi del lockdown e poi della graduale riapertura hanno mostrato tutta la loro capacità di reazione (anche con il supporto dell'AIB) e tutte le loro criticità, che in alcuni casi hanno comportato l'impossibilità di riaprire (per mancanza di personale, per pensionamenti senza sostituzione, per trasferimenti, per mancati rinnovi di contratti di collaborazione o di appalto, o per destinazione delle loro sedi ad aule scolastiche, o per inadeguatezza delle sedi, ecc.).

Sempre l'indagine ISTAT ci rivela che nel 2019 un'alta percentuale di quanti lavorano in biblioteca sono volontari, soprattutto al sud e l'indagine condotta dall'Osservatorio AIB sulla professione nel 2020 lascia supporre che i professionisti occupati siano poi ulteriormente e drammaticamente diminuiti. Inoltre, sia nello Stato, sia nelle Regioni, sia nei Comuni, sia nelle Università sono sempre di meno i dirigenti bibliotecari o provvisti di competenze specifiche in materia di biblioteche (ad esempio, al MiC ne sono rimasti solo sei).

Tutto questo comporta non solo un mercato del lavoro selvaggio, ma anche carenza di qualità sia nella progettazione sia nello sviluppo dei servizi bibliotecari, e mancanza di motivazione nelle nuove leve a iscriversi ai corsi universitari di Biblioteconomia, che sono già relativamente poco numerosi in rapporto alla formazione di base che sarebbe invece necessaria nelle circa 18.000 biblioteche esistenti in Italia, con il rischio connesso che l'offerta formativa universitaria si riduca ulteriormente e si riducano anche (se diminuiscono i biblioteconomi in carriera) le opportunità di ricerca scientifica in ambito universitario. Chiediamo un'altissima qualificazione a fronte di quali reali opportunità di lavoro, oggi e domani? Sono opportunità che vanno costruite con tenacia, competenza e anche creatività, tutti siamo chiamati a fare la nostra parte.

In questo difficile scenario, si inseriscono tuttavia alcuni importanti elementi positivi, registrati tra il 2019 e il 2021. Ad esempio, possiamo citare: la legge 15/2020 che inserisce – per la prima volta in

una legge nazionale - le biblioteche civiche e le biblioteche scolastiche tra gli elementi qualificanti del Piano nazionale per la lettura e dei Patti locali per la lettura; il DM 244/2019 che riconosce l'attestazione di qualificazione professionale rilasciata dalle associazioni riconosciute ai sensi della Legge 4/2013 per l'inserimento negli elenchi dei professionisti del patrimonio culturale, nell'Allegato 4 formalizza le competenze richieste ai bibliotecari, con validità per tutte le pubbliche amministrazioni; il coinvolgimento dell'AIB in attività istruttorie per l'emanazione di provvedimenti o la realizzazione di programmi nell'ambito di linee di intervento di competenza del MiC, ma anche di altri Ministeri (Dipartimento funzione pubblica; Ministero per le politiche Giovanili; Ministero dell'Istruzione; Ministero della Giustizia), ma anche gli inviti a collaborare da parte di associazioni e organizzazioni del Terzo settore, anche internazionali; una certa accresciuta attenzione alle biblioteche da parte degli organi di stampa, anche a seguito del moltiplicarsi degli appelli degli utenti.

Nella nostra esperienza diretta, notiamo poi che sempre l'attenzione sulle biblioteche, anche in termini di ricerca e reperimento di risorse, cresce quando si presentano iniziative qualificanti, collaborative e di immediato impatto, che rispondono a bisogni sociali forti, ancorché inespresi: si pensi ad esempio a Nati per Leggere, giunto al suo ventunesimo anno di attività, o a Mamma lingua, che concluderà il suo giro per l'Italia con un convegno conclusivo in cui saranno riportati lusinghieri risultati e che speriamo rappresenti l'avvio di nuove attività sui territori. Anche per questa ragione abbiamo presentato un nuovo progetto in risposta a un bando CEPPELL, questa volta rivolto alla fascia d'età 6-12 delle regioni del Sud, da attuare in collaborazione con associazioni, teatri e scuole. Le biblioteche per ragazzi, dove si addensano la maggior parte dei casi di censura sulle raccolte, sono un indicatore eloquente delle opportunità (di suscitare partecipazione e promuovere inclusione) e delle criticità (non sempre il servizio è curato da professionisti, molte iniziative nate con entusiasmo producono scarso impatto e durano poco perché non basate su metodologie affidabili) che affliggono molte biblioteche pubbliche.

Il 61. Congresso ha individuato alcuni altri trend emergenti da approfondire e su cui formare competenze specialistiche, anche mediante l'impegno di Osservatorio formazione.

Tornando alle scuole, sono incoraggianti le iniziative del Ministro Bianchi, che ha attivato una cabina di regia per lo sviluppo delle biblioteche scolastiche rispondendo all'appello del Forum del libro, sottoscritto anche da AIB, AIE, ALI, Rete biblioteche scolastiche innovative, rete delle Reti e altri. Nel piano annuale di attività di Osservatorio Formazione e Commissione nazionale Biblioteche scolastiche vengono proposte, tra l'altro, iniziative orientate alla formazione di bibliotecari e insegnanti per l'allestimento e la gestione di biblioteche scolastiche, ed è importante l'accreditamento del Ministero per l'Istruzione dei corsi AIB per insegnanti (se ne prevedono due nel 2022; quello citato e quello sull'Information literacy).

Anche i programmi di attività proposti dalla Commissione nazionale Biblioteche pubbliche (in particolare la collaborazione con Biblab - Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche dell'Università La Sapienza di Roma, finalizzata a rivedere indicatori e misure di impatto delle Biblioteche pubbliche a partire da *Le Linee guida per la valutazione delle biblioteche pubbliche italiane. Misure, indicatori, valori di riferimento*, Roma, AIB, 2000) e dalla Commissione nazionale Biblioteche per ragazzi aiuteranno a definire indirizzi, modelli e linee d'azione per il futuro. Si tratta di indirizzi preziosi, se utilizzati bene, non solo per chi lavora nelle biblioteche pubbliche, ma anche per qualificare il servizio agli occhi di chi dovrebbe investirvi.

Più in ombra è rimasto invece il ruolo delle infrastrutture bibliotecarie nazionali e quello dei servizi delle biblioteche per la ricerca e la didattica avanzata, così come è ancora poco percepito il ruolo delle biblioteche per il welfare digitale e per l'information literacy, nonostante su questi ultimi aspetti l'AIB abbia prodotto almeno quattro importanti manifesti negli ultimi anni (quello per le biblioteche digitali, quello per l'IL, quello per la DFP e quello per il Web semantico).

Se guardiamo a documenti come il PNRR o anche al Piano nazionale per la ricerca, le biblioteche infatti continuano a essere percepite come scrigni di tesori da digitalizzare più che come servizi di organizzazione, elaborazione, accesso a lungo termine e produzione di informazione e conoscenza.

Nel 2022 sarà ultimato un documento del Gruppo Biblioteche digitali che affronta in modo analitico, con corredo di ipotesi organizzative, i temi sollevati dal Nuovo manifesto per le biblioteche digitali: questo documento, insieme alle attività dell'AIB per l'attuazione del Manifesto per la Repubblica digitale e alla realizzazione dei programmi di attività della Commissione Biblioteche e servizi nazionali, della Commissione Università e ricerca e del Gruppo Catalogazione indicizzazione e linked open data, potrà essere una guida anche nell'ottica della convergenza e forme innovative di cooperazione tra diverse componenti del mondo bibliotecario.

Sempre sulle infrastrutture, e quindi su una visione integrata dei servizi bibliotecari, prevediamo l'organizzazione di un forum nazionale sulle biblioteche insieme al Comune di Milano e del convegno/seminario nazionale sulla Convenzione di Faro con il Centro universitario europeo per i beni culturali di Ravello, oltre al convegno MAB, più volte rimandato, sul sistema nazionale del patrimonio culturale. A queste iniziative vanno aggiunte quelle proposte dalla Commissione nazionale Biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore, da realizzare in parte in collaborazione con AIPH.

Riguardo al prossimo Congresso nazionale: il 2022 sarà l'anno conclusivo del triennio di mandato, che si concluderà nella primavera del 2023. Visti i numerosi eventi già programmati e le proposte di Commissioni e Gruppi, ci riserviamo di formulare una proposta in una prossima adunanza dell'Assemblea, da tenersi entro la fine di gennaio 2022, a valle dell'incontro che avremo avuto con i Coordinatori di Commissioni e Gruppi e dell'incontro programmato con il CNPR.

Per sintetizzare con poche parole chiave alcune delle priorità di lavoro che avremo nel 2022, può essere utile la seguente lista:

- Visione. fare sintesi di una serie di documenti prodotti dal CEN e dalle altre articolazioni associative (Osservatori, Commissioni, Gruppi), al fine di delineare l'identità e il valore delle biblioteche e dei bibliotecari per la società valorizzandone elementi comuni al pari delle diverse articolazioni e specializzazioni. Nella stessa ottica, promuoveremo anche l'impegno delle biblioteche per lo sviluppo sostenibile e la loro trasversalità rispetto a molteplici piani d'azione, con il sostegno dell'omonimo Osservatorio con il suo articolato programma di attività (formativa, di raccolta dati e altro);
- Professione: rivedere e aggiornare, tramite Osservatorio lavoro e professione, il Decalogo sulle esternalizzazioni del 2015 e promuoverne l'applicazione da parte di tutti i datori di lavoro; rivedere e aggiornare, tramite Osservatorio lavoro e professione, le Linee guida sul volontariato in biblioteca e promuoverne l'applicazione; rivedere la Norma UNI sulla professione di bibliotecario; proposte di modifica al DM 244/2019 e al relativo allegato 4; valorizzazione e diffusione di conoscenza di entrambi gli strumenti. Si valuterà inoltre l'ipotesi di agire anche mediante la elaborazione di una checklist da promuovere presso i datori di lavoro (in forme da definire insieme al CNPR);
- Formazione di base e aggiornamento: saranno valutate iniziative, anche in collaborazione con la SISBB, per favorire l'acquisizione di esperienza professionale da parte dei giovani laureati. Si valuteranno anche le opportunità offerte dalle norme vigenti e dal protocollo d'intesa tra Funzione pubblica e Ministero dell'Università per facilitare il conseguimento di titoli di studio da parte di dipendenti pubblici in possesso di diploma il cui percorso formativo da bibliotecari è avvenuto finora mediante forme di apprendimento non formale o informale. Cureremo la qualità della formazione dei bibliotecari, necessaria anche per il riconoscimento del valore di questa professione, anche mediante l'organizzazione di corsi di aggiornamento su temi rilevanti.
- Bibliotecari aggiornati e motivati per nuove biblioteche aperte: supportare le Sezioni regionali nelle loro attività di advocacy nei confronti delle regioni, dei comuni e delle scuole per l'attuazione piena della legge 15/2020 (Patti locali per la lettura e buone legislazioni regionali), ma anche adozione di modelli innovativi che promuovono accoglienza e collaborazione delle biblioteche \*con\* i propri pubblici e on le forze attive presenti sui

territori. Gran parte delle attività di Osservatori, Commissioni e Gruppi è orientata a questo scopo.

- Imparare dalla nostra storia passata e recente e gestire meglio le nostre fonti documentali: le attività di studio e valorizzazione in corso da alcuni anni anche grazie alla nostra Biblioteca, nel 2021 produrranno, oltre ad attività di digitalizzazione, alcune importanti pubblicazioni, a cominciare dalla nuova edizione del Dizionario biografico dei bibliotecari italiani. Il CEN sta inoltre lavorando a un sistema di gestione della documentazione corrente degli organi AIB meglio strutturato, che consenta a chi verrà dopo di ricostruire le attività svolte e comprenderne le ragioni. Sta inoltre lavorando alla ristrutturazione di AIB-Web, con il Coordinatore, il Vice Coordinatore e la Redazione, al fine di offrire una rappresentazione più chiara delle nostre attività a rilevanza esterna e di tutti i materiali pubblicati. Alcuni repertori sono stati chiusi nel tempo, ma alcuni di essi, come BIB, sono attivi e vanno aggiornati e possono diventare fonti di ricerca più facilmente navigabili e ricercabili.

- Cooperazione: Nonostante l'esistenza di SBN e di numerose reti bibliotecarie (tematiche e territoriali), la cooperazione bibliotecaria non ha ancora espresso tutte le sue notevoli potenzialità. Senza voler applicare modelli unici a situazioni differenziate, intendiamo lavorare per favorire la collaborazione più stretta tra istituti culturali presenti sul territorio, indipendentemente dalla destinazione d'uso e dalla appartenenza amministrativa. Intendiamo inoltre accrescere la collaborazione con gli altri soggetti attivi del mondo del libro e della promozione culturale.

- Rafforzare le collaborazioni internazionali, con l'aiuto dei nostri Associati più attivi presenti nelle Commissioni e nelle strutture IFLA ed EBLIDA. Le limitazioni economiche ci impediscono di finanziare i nostri delegati in organismi internazionali, ma l'utilizzo di

- Legislazione e Riforme. La legislazione sulle biblioteche è disseminata in molte fonti e gli esperti su queste fonti spesso non conoscono i servizi delle biblioteche: oltre al lavoro di lobbying necessario talvolta per la loro revisione (ad esempio nel caso del diritto d'autore, ma anche nella disciplina IVA e altro), è necessario un lavoro di studio, approfondimento e accurata interpretazione, non solo da parte di pochi esperti attivi nell'Associazione, ma idealmente da parte di tutti i bibliotecari perché siano protagonisti ai tavoli di confronto e individuino soluzioni ai problemi.

- Migliorare la comunicazione interna ed esterna. Fin dall'inizio del 2022 prevediamo l'organizzazione di un incontro plenario con tutte le Commissioni e i gruppi e di calendarizzare (finalmente) nuove riunioni in presenza degli organi nazionali. Inoltre, è in programma da tempo l'attivazione di una lista generale degli iscritti e/o di liste di discussione regionali. Si tratta però di una operazione che, sebbene oggi facilitata dalle tecnologie di cui l'AIB si è dotata, richiede ponderazione sulle modalità attuative.

Come anticipato all'inizio, questa nota in premessa non ha pretesa di esaustività, vuole solo introdurre e forse facilitare la lettura e commento della relazione al bilancio e degli altri allegati

Di seguito sono illustrate, per ciascuna parte del bilancio, le principali scelte effettuate.

## ENTRATE

### Organizzazione

#### Quote sociali:

La previsione per il 2022 calibrata sul risultato registrato al 30/09/2021 è stata arrotondata per eccesso: i dati riferiti rispettivamente agli Associati persona, agli amici Ente e alle quote Sistemi sono determinate in aumento rispetto alle previsioni del 2021. Restano uguali le previsioni per gli Amici persona, in calo invece le quote young e le quote studente.

#### Progetti:

**Mamma lingua** La voce di ricavo pari a € 2.000,00 per questo Progetto è riferita a possibili sponsor e/o contributi per la realizzazione di un Convegno nazionale del quale si riferisce più dettagliatamente in relazione alle voci di spesa.

**La lettura va in scena.** La voce di ricavo registrata per € 98.500,00 equivale al finanziamento richiesto al Cepell - Bando Ad alta voce - per la realizzazione di un progetto finalizzato alla promozione, allo sviluppo e alla sperimentazione di iniziative e programmi di lettura “ad alta voce”. Il progetto coinvolge esclusivamente sette regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia) e pone come obiettivo trasversale la creazione di una rete di relazioni tra gli istituti bibliotecari, le associazioni culturali locali impegnate nella promozione della lettura attraverso il teatro e gli istituti scolastici di primo e secondo grado.

Il progetto, articolato in più fasi, adotta la lettura espressiva ad alta voce quale strumento di coesione sociale e di educazione al libro e alla lettura rivolto all'utenza giovanile (6-18 anni).

#### Contributi:

La stima elaborata relativamente a questa voce tiene conto anzitutto della seconda annualità del contributo di cui all'art. 1 della legge 534/1996, concesso dal MiC Biblioteche per il triennio 2021-2023 a istituti di rilevante interesse culturale; infatti, a seguito della presentazione, a gennaio 2020, di apposita domanda di iscrizione alla cd. “tabella triennale”, l'AIB ha ottenuto l'inserimento nella tabella per il finanziamento di € 51.000,00/anno.

### Biblioteca AIB

La previsione nel 2022 rimane in linea con i contributi concessi dalla Direzione generale Biblioteche e Istituti culturali del MiC nel 2021, per il funzionamento per un importo pari a € 3.300,00 circa e, per l'acquisto libri (Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali) per un importo pari a € 4.600,00.

### Comunicazione

Non sono previste entrate da sponsorizzazioni o pubblicità.

**BiblioHUB.** Sono previste entrate per € 500,00 per introiti da concessione in uso del dispositivo mobile.

### Campagne di promozione

**Vendita gadget** Sono previsti introiti per € 1.730,00 da vendita dei gadget in particolare dalla vendita delle borse di tela con logo AIB attualmente in fase di realizzazione da parte del nazionale e, di altro materiale delle Sezioni.

Non sono previsti introiti dalla vendita del Poster “La biblioteca è”.

### **Campagne per biblioteche**

Si conferma la realizzazione del **Bibliopride** – divenuto nel tempo settimana nazionale delle biblioteche - secondo le modalità dell’evento diffuso come nell’uso degli ultimi tre anni. I ricavi sono valutati prudenzialmente in € 500,00 per possibili sponsorizzazioni.

**Poster 25 ragioni per portare un bambino in biblioteca.** Le previsioni di ricavo sono basate sugli introiti registrati al 30 settembre 2021.

**Le voci riferite ai volumi Cari genitori e Quando i grandi leggono ai bambini** rispecchiano gli esiti registrati a settembre 2021.

**Libri salvati.** L’iniziativa, confermata anche per il 2022, è la commemorazione del più grande *Bücherverbrennung* nazista (Rogo di libri) avvenuto a Berlino e in altre città universitarie della Germania il 10 maggio 1933. Anche per quest’anno si promuoverà in tutta Italia l’organizzazione di letture pubbliche confermando il modello diffuso ben riuscito nel 2021 oltre l’organizzazione di un evento nazionale in presenza.

In relazione a quest’ultimo sono stati registrati in entrata € 1.500,00 per possibili sponsorizzazioni.

Infine, per **A Corto di libri** (premio al miglior cortometraggio sulle biblioteche) si prevede un contributo di € 2.500,00 reperiti da sponsor che andranno a coprire i premi messi in palio.

### **Nati per Leggere**

Si prevedono contributi a favore delle Sezioni per € 15.400,00

### **Editoria**

#### **AIB Studi**

Riguardo agli abbonamenti alla versione a stampa, si è ritenuto opportuno prevedere lo stesso numero di abbonamenti attivati al 30 settembre 2021, per un importo di € 3.600,00. Il medesimo criterio è stato adottato per la previsione delle stampe su richiesta, 81 al 30 settembre 2021, che generano un ricavo pari a € 2.430,00. Sono infine previsti € 600,00 alla voce diritti d’autore.

#### **Pubblicazioni:**

Le entrate derivanti da pubblicazioni risultano, complessivamente, leggermente inferiori rispetto alla previsione 2021, la proiezione è basata sulla situazione delle vendite al 30 settembre 2021. Sulla flessione hanno pesato le restrizioni derivanti dalle misure di prevenzione dei contagi da COVID-19 con conseguente ridotta numerosità degli eventi in presenza con esposizione e vendita delle pubblicazioni AIB.

In considerazione della prevista pubblicazione di 2 monografie nella collana generale; 3 monografie nella collana ET; delle 2 monografie *Vittorio Camerani bibliotecario e bibliografo* e *Libri e libertà, nuova edizione*, sono stati evidenziati ricavi per complessivi € 25.030,00 (€ 5.030 nelle Sezioni).

Le previsioni di ricavi da vendita e-book, rimborsi spesa e rivendita pubblicazioni rispecchiano anch’esse l’andamento al 30 settembre 2021 che segna un calo tra il 40 e il 50% rispetto alle previsioni per l’anno in corso.

In crescita il valore delle **Quote Plus** € 1.950,00 (pari a 65 quote) in linea con l’andamento 2021 che segna la sottoscrizione di 61 quote al 30 settembre.

La voce **contributi** pari a € 5.540,00 si compone della previsione di contributo annuale della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC per cui sarà presentata opportuna domanda oltre al contributo relativo al Premio De Gregori.

**WebDewey- vendita licenze:** Dato l'andamento positivo anche per il 2021 le entrate da vendita licenze WEB Dewey sono registrate con una crescita di circa il 4% per un importo complessivo pari a € 27.200,00.

### **Nati per Leggere**

Sono stati conteggiati circa € 27.800,00 di introiti dalla vendita della Bibliografia Nati per leggere pubblicata nel 2021 oltre a € 2.000,00 euro di rimborsi spese per spedizione.

### **CONGRESSO**

Considerato il buon risultato dell'ultimo Congresso nazionale svoltosi in presenza (60. Congresso 2018), sono state previste le entrate derivanti dal contributo della Direzione generale biblioteche del MiC € 1.500,00; circa € 6.000 dalle iscrizioni ed € 7.000,00 dagli sponsor e la vendita servizi e la vendita servizi per € 2.200.

### **CONVEGNI**

Previste entrate per sponsorizzazioni:

Convegno MAB, prima metà del 2022 € 2.000,00

Seminario Convenzione Faro e sviluppo sostenibile, Ravello, giugno 2022, € 1.000,00

Si ricorda che il Convegno MAB avrebbe dovuto svolgersi nel 2021 e ha subito vari rinvii, per una serie di impedimenti, così come è stato necessario rinviare il seminario già programmato per il 2021 con il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali.

### **FORMAZIONE**

Altra importante fonte di sostentamento dell'associazione è la formazione. La tendenza delle Sezioni a contenere (e talvolta a escludere del tutto) le quote di partecipazione ai corsi per consentire la più ampia partecipazione degli associati, determina lo scarso introito derivante dall'attività stessa. La previsione 2022 delle attività delle sezioni € 84.380,00 evidenzia, in rapporto a quanto sopra, un margine di guadagno inferiore al 14%.

Per ciò che riguarda le attività programmate dal Nazionale si prevede di realizzare un programma di corsi completamente online fruibili dalla piattaforma AIBformazione, rivolti esclusivamente ad associati e amici AIB. È stato considerato un introito di € 15.636,00 per la realizzazione dei seguenti corsi:

CNBS/Marquardt - La biblioteca scolastica 2.a edizione, Gennaio-Febbraio 2022;

Corsini - Le raccolte archivistiche e bibliografiche, Aprile-Maggio 2022;

Bergamin - Biblioteche digitali, date da definire;

Bertini - Portali web per biblioteche, 2 edizioni in date da definire;

Gruppi di lettura, docente e date da definire;

Maiello/De Robbio/Docente- Diritto d'autore, date da definire;

Sono previsti inoltre i seguenti corsi gratuiti:

**Parlamento in biblioteca**, in collaborazione con le Biblioteche del Polo parlamentare, riservato agli associati

Maiello/Bergamin - **Gestione documentale corrente** rivolto a tutto il personale di Segreteria e aperto alla partecipazione di massimo 3 rappresentanti per ogni sezione previo impegno scritto a garantire l'applicazione delle competenze acquisite nella gestione documentale della Sezione.

Anche quest'anno è prevista la realizzazione dei Corsi MIUR al personale delle scuole, che vedono l'AIB quale soggetto erogante. Dato che i corsi saranno realizzati attraverso l'impegno delle Sezioni non sono previste entrate per il nazionale.

**MIUR - Educazione civica e Information literacy** (gruppo IL)

Friuli, Marche, Abruzzo, Lombardia, Campania e Umbria

20 persone A CORSO

**MIUR - Organizzazione e catalogazione delle biblioteche pubbliche scolastiche**

Campania, Basilicata e Sicilia (forse Sardegna)

20 persone A CORSO

### **Corsi in convenzione**

L'attività di realizzazione di corsi in convenzione (di competenza delle Sezioni) segna una importante diminuzione - € 60.900,00 rispetto alla previsione 2021 di € 77.000,00 -, mentre viene registrato in crescita il margine di guadagno rispetto allo scorso anno, passando dal 7% al 15%.

### **Nuove Iscrizioni e Rinnovi attestazione**

In rapporto all'andamento del 2021, per il 2022 sono state previste 200 nuove richieste di attestazione e 120 domande di rinnovo quinquennale.

Detta stima (prudenziale) è dettata dalle recenti modifiche Statutarie e del Regolamento di iscrizione.

## **USCITE**

### **Organizzazione**

**Attività organi:** Per il 2022 si prevede una cifra simile a quella del 2018 (€ 10.000,00) che pur contemplando la notevole riduzione delle riunioni CEN in presenza tiene conto della ripartenza di attività ed eventi in presenza. La voce Delegati attività CEN resta invariata rispetto alle previsioni per il 2021.

Nella voce Attività probiviri e sindaci pari a € 5.800,00, diversamente dal 2021, è stato correttamente incluso il compenso dei due componenti (presidente e sindaco effettivo) iscritti all'albo dei Revisori dei conti.

### **Progetti:**

**Mamma lingua.** Si prevede l'organizzazione di un Convegno nazionale che coinvolga tutti i presidi Mamma Lingua attivati dal Progetto vincitore del contributo CEPELL e tutte le esperienze che da essi hanno avuto origine, per una spesa di € 4.000,00

**La lettura va in scena.** Sotto questa nuova voce è stato iscritto il valore del finanziamento richiesto al CEPELL - Bando Ad alta voce per la realizzazione di un progetto finalizzato alla promozione, allo sviluppo e alla sperimentazione di iniziative e programmi di lettura "ad alta voce". Il progetto coinvolge esclusivamente sette regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia) e pone come obiettivo trasversale la creazione di una rete di relazioni tra gli istituti bibliotecari, le associazioni culturali locali impegnate nella promozione della lettura attraverso il teatro e gli istituti scolastici di primo e secondo grado.



Il progetto, articolato in più fasi, adotta la lettura espressiva ad alta voce quale strumento di coesione sociale e di educazione al libro e alla lettura rivolto all'utenza giovanile (6-18 anni).  
Previsione di spesa € € 103.500,00, che include la quota di cofinanziamento AIB stimata in € 5.000,00.

### **Costi del Personale**

I costi del personale di segreteria pari a circa € 114.000,00 (al netto di € 5.000,00 costi che troverebbero copertura nel progetto **La lettura va in scena**) è stato valutato a partire dalla composizione attuale del team di lavoro con riferimento ai profili d'inquadramento e al monte ore delle prestazioni richieste.

II liv. part-time	30 ore/settimana
II liv. part-time	18 ore/settimana
II liv. part-time	20 ore/settimana
IV liv. part-time	20 ore/settimana
IV liv. Part-time	30 ore/settimana
Bibliotecari P.IVA	20 ore/settimana

**Biblioteca:** La previsione di spesa per la Biblioteca ammonta € 15.093,00. Circa il 23% della somma è destinata alla copertura delle spese per abbonamenti, mentre le spese per le collaborazioni sono valutate in € 3.500,00, pari al 24% della spesa complessiva, considerando il contributo 2021 della Direzione generale delle biblioteche del MiC); il 32% della somma complessiva corrisponde al contributo 2021 per l'acquisto libri rilasciato dal MiC a valere sul Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali oltre al fondo ordinario per acquisti pari a € 500,00. In ultimo occorre sottolineare come circa il 9% sia destinato alla copertura della 5. Rata di ammortamento delle scaffalature acquistate nel 2015.

Continua la presenza di due collaboratori part-time per un totale di 20 ore settimanali, il cui compenso rientra nella voce Personale di cui sopra.

### **Commissioni e gruppi:**

La destinazione di spesa è di € 250,00 a gruppo o commissione per un totale di € 3.750,00.

### **Compensi a professionisti**

La destinazione di spesa di € 18.943,50 copre l'onorario per il commercialista (E. 9.180,00 contabilità + E. 2.940,00 elaboraz. cedolini + Dichiaraz. redditi E. 550,00 + 770 E. 180,00 + Autoliquidazione INAIL E. 25,00 + E. 10,00/CU (nel 2021 circa 95) + IVA 22% + 4% + R/ACC 20%)

**Sede e segreteria nazionale:** Nella voce è compreso di canone di affitto di € 12.000,00 della sede centrale, tutte le utenze, le spese di cancelleria, il canone mensile della fotocopiatrice e di una stampante multifunzione, il costo annuo della banca dati soci AIB, il canone annuale di Regystrum (applicazione per la gestione dei file interni); la Gestione integrata dei servizi esterni AWS, Regystrum, Internet Archive, Zenodo, Moodle: (1.830,00 € come da proposta di Giovanni Bergamin)

### **Comunicazione**

#### **AIB Notizie:**

La relativa voce di spesa comprende, oltre alle spese di registrazione annuale del Direttore di AIB notizie all'Ordine dei giornalisti, € 500,00 di rimborsi per eventuali riunioni della redazione. È stato previsto l'importo di € 300,00 per AIB notizie in versione pdf a cadenza periodica.

## **BiblioHUB**

La voce di spesa registrata a bilancio € 2.000,00 copre le spese relative alle polizze assicurative ed ai necessari interventi di manutenzione.

## **AIB-Web**

Lo specifico capitolo di bilancio che totalizza circa €. 7254,00 euro comprende: la voci per rimborsi per incontri della redazione (€ 300,00); il costo di hardware software di € 1.466,00; i costi per l'implementazione della Guida NPL Web, l'aggiornamento del Repertorio BIB e altri repertori AIB; la Mappa degli oggetti digitali nella quale censire: a) digitalizzazioni create fino ad oggi (es: a) riviste AIB e quelle progressivamente digitalizzate da Archivio e Biblioteca AIB b) gli oggetti digitali creati durante la pandemia (es. video eventi AIB, ma anche corsi di formazione); Integrazione delle attività legate alla Guida NPL e la Mappa degli oggetti digitali con il rifacimento di AIB-WEB in corso. (come da proposta di Giovanni Bergamin)

## **AIB STUDI**

La voce di spesa complessiva è in diminuzione rispetto all'anno precedente € 11.280,85 contro i € 16.022,20 del 2021 questo deriva principalmente dalla quota parte residua dei costi derivanti dalla migrazione ad altra piattaforma realizzata nel 2021.

## **Campagne di promozione**

La voce di spesa relativa all'acquisto gadget è stata valutata in funzione dell'intento di provvedere alla produzione di spillette, matite, segnalibro, ecc.

Il Bibliopride 2022 sarà un evento diffuso sul territorio e non vedrà la realizzazione di un evento principale, a meno che non si svolga in tale occasione l'evento conclusivo del progetto Mamma Lingua, che è stato contabilizzato separatamente. La previsione in uscita è di € 1.000,00 per la copertura di spese per la realizzazione della grafica e dei materiali promozionali oltre eventuali rimborsi.

Previsioni di spesa pari alle previsioni in entrata, rispettivamente € 2.500,00 e € 1.500,00, sono state iscritte per il Premio "a Corto di libri" e per la quarta edizione della rassegna "Libri Salvati" commemorazione del rogo di libri avvenuto a Berlino e in altre città universitarie il 10 maggio 1933.

Altre voci tuttora evidenziate in bilancio tra le campagne di promozione hanno costo zero essendo state realizzate precedentemente e/o perché non abbiamo notizia di una loro riproposta.

Vi sono poi attività programmate, ma al momento non contabilizzate non essendo previsti per esse costi diretti, come ad esempio quelle connesse al progetto Le biblioteche per il welfare digitale e informativo. Il progetto, sviluppato ai fini dell'adesione al Manifesto per la Repubblica Digitale, è incentrato sul ruolo svolto dalle biblioteche a favore dello sviluppo di competenze critiche verso l'informazione e i documenti ed alla riduzione del divario digitale. Il progetto comprende le iniziative che l'Associazione italiana Biblioteche (AIB) dedicherà nel 2021-2022 a favore dell'alfabetizzazione digitale e informativa dei cittadini. Non sono previsti costi per la sua realizzazione.

## **Editoria**

### **Pubblicazioni**

La spesa per il 2022 (€ 13.635,00 comprese le collaborazioni) è stata definita in previsione della pubblicazione di 7 monografie a stampa di vario formato e in diverse collane. L'elenco completo non è ancora pervenuto, ma ci sembra opportuno menzionare almeno la nuova edizione del *Dizionario biografico dei bibliotecari italiani*.

**Nati per leggere:** sono stati previsti i costi (€ 10.700,00) per la ristampa di 4.000 copie della nuova Bibliografia 2021.

### **WebDewey**

Anche nel 2022 occorrerà sostenere alcune spese fisse: il canone annuale dovuto a OCLC (€ 5.200,00 considerato il cambio attuale) e il canone annuale dovuto a Pansoft per l'utilizzo del software (€ 6.000,00). È stata inoltre prevista una piccola cifra (€ 600,00) destinata a coprire i rimborsi del gruppo di lavoro.

**Congresso:** Come argomentato nell'esame delle voci in entrata, nel 2022 è previsto il 62. Congresso nazionale AIB e sono stati previsti € 11.200,00 di rimborsi, pagamento di servizi e organizzazione dell'evento.

### **Convegni**

La destinazione comprende i consueti costi per l'allestimento dello stand AIB in occasione del Convegno delle Stelline a Milano, della Book fair di Bologna e della Fiera del libro di Torino per un importo complessivo di € 7,532.60 stimati sul bilancio consuntivo del 2020.

**Ulteriori € 1.500,00** sono stati stanziati per la realizzazione di 3 incontri promossi rispettivamente dalla Commissione Biblioteche speciali e archivi d'autore; Commissione Biblioteche scolastiche e Commissione Biblioteche universitarie.

Per la giornata nazionale dedicata alla rassegna nazionale di letture nell'ambito di **“Libri salvati”**, è previsto un budget di € 1.500, in vista di un convegno che l'Osservatorio sulla censura prevede di organizzare.

L'organizzazione del **Convegno MAB** è in capo all'AIB, per questa ragione è stata prevista opportuna voce in uscita per € 2.000,00.

Infine sono state inserite due voci di spesa di pari importo (€ 1.000,00) per la realizzazione di:

**Forum nazionale delle biblioteche**, in collaborazione con il Comune di Milano - da realizzarsi nella primavera del 2022;

**Seminario sulla Convenzione di Faro e lo sviluppo sostenibile** che si vorrebbe organizzare a Ravello nel giugno 2022.

### **Altri eventi nazionali e internazionali senza costi per l'AIB:**

6. edizione del Festival dello Sviluppo Sostenibile organizzato dall'Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile – ASviS. (collaborazione con OBISS)

### **Premio Maria Abenante**

Si conferma per il 2022 l'organizzazione del Premio dedicato a Maria Abenante, volto a valorizzare progetti di inclusione particolarmente innovativi.

Ulteriori eventi sono previsti dalle Sezioni e da alcune Strutture (Osservatori, Commissioni, Gruppi, vedi **“Allegato B”**)

## **Formazione**

### **Corsi**

Inserita la voce di € 7800,00 per i costi dei corsi organizzati dal nazionale (elencati dettagliatamente nella parte di questa relazione relativa ai ricavi), da realizzare solo online su AIBformazione. € 500 è il budget stabilito per i rimborsi da destinare all'Osservatorio formazione.

## **Professione e lavoro**

### **Commissione di attestazione**

Sono stati stanziati € 1.248,00 tenuto conto dei rimborsi per le riunioni in presenza e dell'invio degli attestati per le prime iscrizioni e i rinnovi quinquennali.

### **CoLAP**

Stanziati € 3.600 per la quota annuale di adesione al CoLAP oltre € 300,00 per rimborsi spese di missione.

### **Osservatorio lavoro e professione**

Anche quest'anno confermato il budget di € 400.

## **Relazioni nazionali e internazionali**

### **Attività internazionale**

IFLA WLC 2022 si terrà a Gwangju, Korea. Al momento non si prevede una partecipazione in presenza a questo o altri eventi, dati i costi elevati di una eventuale missione internazionale.

La quota di iscrizione AIB a IFLA pari a € 3185,00 è leggermente inferiore a quella del 2021 (€ 3200).

Come per il 2022, su richiesta di EBLIDA, l'AIB verserà la retribuzione (al netto delle spese sostenute per la relativa transazione) a Giuseppe Vitiello per il suo ruolo di Direttore. L'onere della relativa spesa grava su EBLIDA.

Prevista inoltre la consueta quota di iscrizione annuale che ammonta a € 3064,00.

Confermata anche la quota di iscrizione IASL a € 198.

### **Associazioni nazionali – Iscrizioni**

Confermate le quote di adesione a IBBY (€ 1000,00); ASVIS (€ 500,00); Assoc.italiana public history (€ 200,00); UNI (€ 752,00). In leggero aumento l'impegno per AICI (€ 360,00) che comprende quota di adesione e quota annuale.

All. A)

## PROGRAMMA ANNUALE DELLE ATTIVITÀ

### **Biblioteca AIB** Programmazione 2022

Il graduale ripristino dei servizi al pubblico “in presenza”, che procede di pari passo con il superamento dello stato di emergenza sanitaria Covid 19, vedrà auspicabilmente una piena realizzazione nel 2022; parallelamente si proseguiranno, e in alcuni casi verranno portati a conclusione, progetti avviati o già in essere nell’anno in corso.

La catalogazione retrospettiva in SBN delle monografie arriverà ad un punto di svolta nei primi mesi dell’anno con il completamento - in anticipo rispetto alle previsioni - del recupero dell’intera sezione Monografie e si concentrerà poi sulla sezione Cataloghi: ciò comporterà anche una riorganizzazione fisica della raccolta, con lo spostamento nella sala di lettura anche di quella parte di volumi attualmente depositati in magazzino. L’operazione sarà possibile utilizzando lo spazio ottenuto grazie a un lavoro di riordino, contestualmente al recupero in SBN, dei fascicoli di periodico, che è attualmente in corso e che proseguirà anche per tutto il 2022. La concessione di un finanziamento annuale da parte della DGBIC, se confermata, consentirà l’attivazione di un contratto esplicitamente dedicato alla catalogazione in SBN. L’importanza di questo lavoro generale di ordinamento e catalogazione retrospettiva risiede, oltre che nell’obiettivo primario di consentire un efficace accesso alle risorse, anche nella possibilità di disporre di dati affidabili per una stima precisa del posseduto della Biblioteca, un obiettivo ormai realizzabile a breve termine.

Per quanto riguarda l’Archivio storico, proseguirà il lavoro su diverse sezioni della documentazione, sia dal punto di vista dell’indicizzazione che da quello del suo ordinamento materiale: si prevede infatti lo spostamento di un’ulteriore parte dei documenti dal magazzino alla sala di lettura, opportunamente conservati in scaffalature chiuse. Gli indici dei corrispondenti dei due maggiori carteggi (Francesco Barberi e Luigi De Gregori), già completati, verranno prossimamente pubblicati e resi disponibili per la consultazione su AIB-WEB.

Il lavoro di digitalizzazione e indicizzazione si è finora focalizzato sugli atti dei Congressi AIB: si stanno ora affrontando le questioni tecniche necessarie per la prossima pubblicazione online di una prima tranche di materiale. Il progetto potrà essere ampliato e ulteriormente sviluppato se ci si potrà avvalere del contributo da parte della DGBIC richiesto a tal fine (e in attesa di conferma).

È prevista l’attivazione di nuovi tirocini curriculari, con lo scopo anche di favorire la conoscenza della Biblioteca tra gli studenti dei corsi universitari di archivistica e biblioteconomia.

I diversi eventi volti a promuovere e valorizzare la biblioteca, tradizionalmente organizzati in collaborazione con la sezione Lazio (*Parliamone in biblioteca AIB* e *Le mille e una tesi*), riprenderanno a partire dal prossimo anno in modalità “mista” (in presenza e online) compatibilmente con le limitazioni imposte dalla gestione dell’emergenza sanitaria Covid-19. Delle attività che si svolgeranno con la collaborazione della Biblioteca, i progetti che verranno via via avviati e quelli che troveranno compimento si darà conto tramite la pagina Facebook dell’AIB, con brevi articoli su *AIB Notizie*, avvisi ed informazioni su *AIB-WEB* e newsletter.

## Osservatori

### Osservatorio Formazione

(**Coordinatori** (*delegati CEN*) Patrizia Lùperi, Rosa Maiello. **Componenti:** Cristina Cocever, Mario Coffa, Manuela De Noia, Matilde Fontanin, Agnese Galeffi, Francesca Giannelli, Lucia Sardo, Simona Turbanti. **Consulente:** Carla Colombati. **Rappresentante della commissione attestazione:** Meris Bellei)

Oltre all'organizzazione dei corsi già inseriti nel programma nazionale di attività, l'Osservatorio proseguirà nelle seguenti azioni:

- Supporto a presidenti e referenti regionali nella redazione di programmi conformi al modello nazionale, dotati di verifiche conclusive (sia confronti sull'organizzazione del corso che sul livello di valutazione dell'apprendimento singolo)
- Esame delle e indirizzi per le proposte di convenzione con enti per la formazione del loro personale
- Manutenzione di linee guida e standard per la formazione e la valutazione dei corsi e dell'apprendimento, anche in collaborazione con la Commissione di Attestazione
- Revisione del questionario sui fabbisogni formativi (già programmata per il 2021)

### Osservatorio Lavoro e Professione

(Coordinatore: Maria Antonietta Ruiu. Componenti: Francesca Cadeddu, Marco Genzone, Cinzia Martone, Francesco Giuseppe Meliti, Rossana Morriello, Filippo Ziveri).

In linea con le attività indicate nella programmazione triennale, l'Osservatorio si propone di proseguire con:

- il monitoraggio costante della normativa regionale, nazionale in tema di professioni non ordinistiche, della normativa, dei provvedimenti e dei programmi pluriennali in materia di beni culturali e di formazione professionale;
- rispondere alle numerose richieste di intervento e problematiche sottoposte al vaglio dell'Osservatorio;
- il servizio di consulenza ai soci sulle tematiche professionali, che rivela, con frequenza sempre maggiore, problematiche legate all'esternalizzazione dei servizi, agli inquadramenti contrattuali, alle competenze richieste e alle mansioni da eseguire.

Per questo motivo – ed in considerazione delle numerose modifiche del Codice degli appalti – non è più rinviabile una revisione del decalogo sulle esternalizzazioni dei servizi bibliotecari la cui approvazione risale ormai al 13 maggio del 2015, interpretandolo in maniera più “snella” come delle linee guida, meno vincolate dagli articoli del codice degli appalti che sono in continuo cambiamento.

### Osservatorio biblioteche e sviluppo sostenibile (OBISS)

(Coordinatore: Giovanni Bergamin. Componenti: Chiara Faggiolani, Cristina Gioia, Paola Maddaluno, Rossana Morriello)

Per l'anno 2022 l'Osservatorio consoliderà le attività avviate nel 2021 e in particolare:

- Questionario Sviluppo sostenibile: completamento dell'estensione al territorio nazionale dell'indagine, elaborazione dei dati e diffusione dei risultati;

- Completamento dei 10 Laboratori virtuali (Virtual lab) e diffusione dei risultati (i laboratori sono organizzati da AIB, Rete delle Reti e EBLIDA e hanno come obiettivo la preparazione di strumenti (idee progettuali, linee guida, liste di controllo, ecc.) per la presentazione di progetti che fanno propri gli obiettivi di sviluppo sostenibile e in grado avvalersi delle opportunità di finanziamento oggi esistenti;

- IFLA Storytelling manual: completamento della traduzione.

Anche per il 2022 l'Osservatorio parteciperà al Gruppo trasversale Cultura ASviS e ai gruppi di lavoro internazionali ENSULIB - IFLA e ELSIA - EBLIDA.

Sono previste inoltre attività di formazione/comunicazione e in particolare:

- sul Questionario biblioteche italiane e Agenda 2030;

- sui Laboratori virtuali;

- mantenimento Rubrica Agenda 2030 di AIB notizie.

L'Osservatorio collaborerà alla organizzazione dell'evento previsto nel 2022 (e rinviato dal 2020) a Ravello e dedicato alla Convenzione di Faro e sviluppo sostenibile.

### **Osservatorio Legislativo**

(Coordinatore: Rosa Maiello; Componenti: Lucia Antonelli, Antonio Curcio, Antonella De Robbio, Paola Puglisi, Pina Rubinacci)

Si prevede di proseguire l'attività di consulenza al CEN e alle altre articolazioni associative, oltre che ai singoli Associati e Amici (persone fisiche ed enti), nonché l'attività istruttoria riguardo all'interpretazione di norme e alla stesura di proposte di riforma.

Proseguirà inoltre l'aggiornamento del repertorio della legislazione sulle biblioteche, e si avvierà la (ri-)elaborazione di un repertorio della legislazione sul diritto d'autore, anche a partire da liste preesistenti in AIB-Web.

### **Osservatorio sulla censura**

(Coordinatori: Milena Tancredi, Francesco Langella Componenti: Fabiola Bernardini, Daniele Brunello, Sara Chiessi, Chiara De Vecchis, Caterina Ramonda)

Per il 2022 l'Osservatorio censura invierà alle biblioteche un breve questionario teso a verificare la percezione del fenomeno da parte dei colleghi.

I risultati del questionario saranno presentati alla Fiera internazionale del libro per ragazzi di Bologna o al Salone del libro di Torino.

L'Osservatorio curerà una nuova iniziativa all'interno della 4. edizione di Libri salvati. Si prevede un incontro in presenza con librai, scrittori, insegnanti ed editori.

L'osservatorio, inoltre proporrà, una serie di incontri sulla censura in alcune sezioni regionali dell'AIB.

Si prevede infine di potere dare vita ad una iniziativa che, mettendo a frutto la presenza in IFLA FAIFE di Mauro Guerrini, richiami l'attenzione sulle varie forme di censura presenti anche nei paesi democratici.