

**ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE**



# **Biblioteca AIB**

---

Guida alle collezioni

**Versione 1.2**  
**Gennaio 2021**

# SOMMARIO

|   |          |
|---|----------|
| <b>INTRODUZIONE</b>                     | <b>1</b> |
| <b>INDICE ALFABETICO DELLE SEZIONI</b>  | <b>3</b> |
| <b>INDICE SISTEMATICO DELLE SEZIONI</b> | <b>4</b> |
| <b>SEZIONI</b>                          | <b>5</b> |
| MONOGRAFIE                              | 5        |
| FONDO VITTORIO CAMERANI                 | 5        |
| FONDO GIORGIO DE GREGORI                | 6        |
| CONGRESSI AIB                           | 6        |
| CATALOGHI                               | 7        |
| TESI                                    | 7        |
| PERIODICI                               | 8        |
| PERIODICI UNICI                         | 8        |
| CONSIGLI GENERALI IFLA                  | 9        |
| LETTERATURA GRIGIA                      | 9        |
| MATERIALE MULTIMEDIALE                  | 10       |
| MISCELLANEE                             | 10       |
| NARRATIVA                               | 11       |
| UFFICIO                                 | 11       |

# INTRODUZIONE

## 1. La Biblioteca

---

La Biblioteca AIB è specializzata nell'ambito delle discipline della biblioteca, del libro e dell'informazione. Oltre a supportare lo studio, la ricerca e l'aggiornamento professionale in questi campi disciplinari, ha l'obiettivo di documentare le attività promosse dalle biblioteche e dai bibliotecari, nel mondo e in particolar modo in Italia.

Il nucleo originario si costituisce nel 1961 con l'acquisizione della biblioteca specializzata in biblioteconomia e bibliografia di Vittorio Camerani, scomparso in quello stesso anno; a questo fondo si aggiunge una piccola donazione fatta pochi anni prima da Anna G. Banker, direttrice delle biblioteche USIS in Italia, di edizioni dell'American Library Association (ALA). L'accrescimento è continuato con i volumi ricevuti in dono e per recensione fino al 1983, anno in cui l'Associazione cominciò a stanziare un piccolo fondo per l'incremento della biblioteca. Nel 2003 è stata donata la raccolta specializzata appartenuta a Giorgio De Gregori, costituendo un fondo a lui dedicato.

Lo stesso Giorgio De Gregori ha curato la nascita della biblioteca e l'ha seguita per un lungo periodo, lasciandola in consegna ai suoi successori all'inizio degli anni Novanta. Dopo di lui si sono avvicendati un gran numero di bibliotecari, con una gestione dunque più eterogenea e discontinua nel tempo. Questa potrebbe essere una delle motivazioni che hanno portato a una stratificazione del patrimonio non sempre coerente con le sezioni individuate, tanto più che i criteri di ordinamento e catalogazione sono stati affidati essenzialmente alla prassi orale, a volte non supportata da un effettivo passaggio di consegne tra un bibliotecario e il successivo.

## 2. Patrimonio

---

Il patrimonio della biblioteca – circa 9.900 volumi e oltre 630 periodici, di cui circa 90 correnti – è organizzato in sezioni sulla base della natura o della provenienza del materiale. Da quella principale delle Monografie, il cui nucleo originario è costituito dal Fondo Camerani, negli anni sono state individuate nuove sezioni con l'obiettivo di dare un'identità chiara alle diverse componenti del patrimonio, snellire il lavoro di riordino e individuare, ove necessario, criteri (e livelli) differenziati di catalogazione. Il materiale è collocato all'interno delle singole sezioni secondo un criterio cronologico progressivo in base all'acquisizione dei documenti da parte della biblioteca.

Per ciascuna sezione viene dichiarata la copertura dei cataloghi ed eventuali altri strumenti di ricerca disponibili, nonché le modalità di fruizione ammesse. La consultazione è libera. Il prestito è riservato ai soci AIB; non è ammesso per alcune sezioni e può comunque essere limitato dallo stato di conservazione del singolo esemplare. La fotocoproduzione è permessa nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa vigente e dallo stato di conservazione dell'esemplare.

### 3. I cataloghi

---

Ad oggi la biblioteca dispone di tre cataloghi in linea (OPAC), ciascuno con un grado di copertura differente del patrimonio.

- Il catalogo locale<sup>1</sup> (non collegato all'Indice SBN: si deve pertanto accedere alla pagina dedicata per la ricerca) assicura la copertura completa delle sezioni: Monografie (fino al 2016), Congressi AIB, fondi Camerani e De Gregori; la sezione Cataloghi risulta catalogata al 50% circa.
- Dal 2006 la biblioteca aderisce al Servizio bibliotecario nazionale (SBN) all'interno del polo della Biblioteca nazionale centrale di Roma (BVE-SBN)<sup>2</sup>: attualmente è stato recuperato circa l'80% della sezione Monografie<sup>3</sup> e integralmente le sezioni: Congressi AIB, Tesi, fondi Camerani e De Gregori.
- La biblioteca è presente con la sua collezione di periodici nel Catalogo italiano dei periodici (ACNP)<sup>4</sup> il cui possesso risulta aggiornato con le nuove accessioni. Alcuni titoli di periodici sono stati inseriti, sebbene in maniera non sistematica, nell'OPAC locale, mentre le accessioni più recenti risultano catalogate anche in SBN.

Per alcune sezioni esistono strumenti cartacei di natura gestionale-amministrativa a uso interno che possono fornire delle chiavi di accesso alla consultazione della relativa documentazione.

Gli utenti possono in ogni caso rivolgersi al personale di biblioteca per orientamento e supporto nella ricerca.

---

<sup>1</sup> Cfr. <<http://pprn.infoteca.it/bw5ne3/opac.aspx?WEB=AIBN&SRC=SADV>>.

<sup>2</sup> Cfr. <<http://bve.opac.almavivaitalia.it/ricercaBase.php>>.

<sup>3</sup> Il catalogo assicura la copertura completa dei titoli pubblicati dal 2017, si sta lavorando per assicurare nel breve termine (entro la fine del mese di aprile 2018) almeno la copertura completa degli ultimi 10 anni (2008-2018), per i quali ci sono purtroppo lacune.

<sup>4</sup> Cfr. <<https://acnpsearch.unibo.it/custom/rm291>>.

# INDICE ALFABETICO DELLE SEZIONI

Elenco delle sezioni della biblioteca secondo l'ordine alfabetico di sigla:

**CAT** → Cataloghi

**CONGR** → Atti Congressi AIB

**GDG** → Fondo Giorgio De Gregori

**IFLA** → Consigli generali IFLA

**LG** → Letteratura grigia

**MEDIA** → Materiale multimediale

**MISC** → Miscellanee, nelle quali sono comprese le sottosezioni:

Miscellanee De Gregori (MISC G. De Gregori / MISC L. De Gregori)

Miscellanee Barberi (**MISC F. Barberi**)

**MON** → Monografie + Fondo Camerani (collocazioni 1-1510)

**N** → Narrativa

**PER** → Periodici

**PERUN** → Periodici numeri unici

**TESI** → Tesi di laurea, dottorato, master

**UFF** → Ufficio

# INDICE SISTEMATICO DELLE SEZIONI

Elenco delle sezioni della biblioteca secondo un possibile ordine sistematico:

## PUBBLICAZIONI IN VOLUME

**MON** → Monografie

**MON 1-1510** → Fondo Camerani

**GDG** → Fondo Giorgio De Gregori

**CONGR** → Atti Congressi AIB

**CAT** → Cataloghi

**TESI** → Tesi di laurea, dottorato, master

## PUBBLICAZIONI SERIALI

**PER** → Periodici

**PERUN** → Periodici numeri unici

**IFLA** → Consigli generali IFLA

## MATERIALE MINORE

**LG** → Letteratura grigia

**MEDIA** → Materiale multimediale

**MISC** → Miscellanee, nelle quali sono comprese le sottosezioni:

Miscellanee De Gregori (**MISC G. De Gregori / MISC L. De Gregori**)

Miscellanee Barberi (**MISC F. Barberi**)

**N** → Narrativa

**UFF** → Ufficio

# SEZIONI

## Monografie – MON

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Publicazioni monografiche e/o in volume, italiane e straniere, di interesse per la professione bibliotecaria e per lo studio delle discipline che la riguardano, ricomprese nei seguenti generi: manualistica, saggistica, reportistica, standard, legislazione e normativa tecnica. Vi confluiscono, in duplice copia, tutte le pubblicazioni edite dall'AIB (esclusi i periodici e gli atti di congressi) |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo fino al 2016 (compreso)<br>SBN: lacunoso (circa il 80% della sezione)  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, prestito, fotoriproduzione<br>Sono esclusi dal prestito: coll. 1-1510 (Fondo Camerani), esemplari d'archivio delle pubblicazioni AIB (etichetta rossa)   |
| <b>Note</b>                       | La sezione comprende, senza soluzioni di continuità, il Fondo Camerani (coll. 1-1510)   |

## Fondo Vittorio Camerani – MON 1-1510

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Volumi di bibliografia-biblioteconomia della biblioteca personale di Vittorio Camerani (1898-1961), donati dalla vedova all'AIB dopo la sua morte. Si tratta di opere, italiane e soprattutto straniere, di biblioteconomia e di bibliografia generale e speciale, di bibliologia e di storia della tipografia  |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo e con note di esemplare<br>SBN: completo e con note di esemplare   |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Faldone contenente il primo inventario a cura di G. De Gregori, materiali del successivo lavoro di ordinamento e catalogazione, inserti dei volumi e conservati a parte, mantenendo traccia della segnatura   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, fotoriproduzione   |
| <b>Note</b>                       | Alcuni volumi sono contrassegnati dall' <i>ex-libris</i> "Vittorio Camerani", da note di possesso e dediche a Camerani. Il fondo costituisce solamente una parte della biblioteca personale di Camerani: i libri di letteratura e linguistica furono donati dal fratello Sergio alla Biblioteca nazionale centrale di Firenze, altri sono stati acquisiti dalla Biblioteca Augusta di Perugia |

## Fondo Giorgio De Gregori – GDG

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Comprende parte della biblioteca specializzata del bibliotecario Giorgio De Gregori (1913-2003), donata dalla sua famiglia all'AIB. Parte dei volumi e degli opuscoli era appartenuta in precedenza al padre Luigi De Gregori (1874-1947), anch'egli bibliotecario, diversi dei quali recano sue note manoscritte |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo e con note di esemplare<br>SBN: lacunoso e senza note di esemplare   |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Catalogo cartaceo della biblioteca personale di Giorgio De Gregori, riportante le collocazioni originarie   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, fotocoproduzione   |
| <b>Note</b>                       | Il fondo comprende circa 400 volumi e 32 faldoni di opuscoli  |

## Congressi AIB – CONGR

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Descrizione</b>                | Atti dei congressi nazionali dell'AIB ed eventuali estratti. Non comprende i materiali congressuali non editi, né gli atti di convegni o altri eventi organizzati dall'AIB (a livello nazionale o regionale) |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo<br>SBN: completo  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Pagina web: < <a href="https://www.aib.it/attivita/congressi/">https://www.aib.it/attivita/congressi/</a> >  |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, prestito (solamente la copia -bis), fotocoproduzione  |



## Cataloghi – CAT

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Descrizione</b>                | Cataloghi di biblioteche o di specifici fondi, pubblicazioni testimonianti la vita di una biblioteca (ad es. cataloghi di mostre e attività organizzate e/o ospitate da biblioteche o relative a materiale bibliografico), repertori bibliografici speciali di non immediato interesse per l'aggiornamento professionale     |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: lacunoso, solo 583 record (circa il 50%)<br>SBN: lacunoso  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Catalogo topografico cartaceo con annotazioni, cancellazioni e inserimenti successivi riconducibili a più mani   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, prestito, fotoriproduzione  |
| <b>Note</b>                       | Le pubblicazioni particolarmente voluminose e datate sono collocate in magazzino (manca la segnalazione a catalogo). Per comprendere meglio il criterio della sezione cfr. A. Petrucciani; V. Ponzani, <i>BIB: Bibliografia italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione</i> . Roma: AIB, 2005, p. 24 e 104-110 |

## Tesi – TESI

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Descrizione</b>                | Tesi universitarie, altre dissertazioni accademiche e lavori di studio e ricerca inediti (es. tesi di laurea, dottorato, master) su argomenti di interesse per le biblioteche. Costituisce anche l'archivio delle tesi presentate per la partecipazione al premio "Giorgio De Gregori" e le tesi e lavori di ricerca inediti che abbiano come oggetto la Biblioteca e/o l'Archivio storico AIB, o loro specifici fondi |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo fino alla coll. 73<br>SBN: completo   |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili  |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione<br>Le tesi vincitrici del premio sono sottoposte a embargo fino alla pubblicazione   |

## Periodici – PER

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Riviste, italiane e straniere, di interesse per la professione bibliotecaria e, in generale, per lo studio e la ricerca nelle discipline del libro e del documento  |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo fino al 2016<br>ACNP: completo<br>SBN: solo titoli correnti  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Schedoni (kardex) non aggiornati  |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, fotoriproduzione   |
| <b>Note</b>                       | I principali titoli sono in sala ordinati per numero di collocazione, tranne un nucleo costituito dai titoli correnti e/o di particolare rilevanza le cui ultime annate (5-10 in base alla periodicità) sono ordinate alfabeticamente sulla prima fila degli scaffali mobili. I titoli di riviste spente e/o di utilizzo meno frequente sono destinati al magazzino |

## Periodici unici – PERUN

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Descrizione</b>                | Riviste, italiane e straniere, di interesse per la professione bibliotecaria e, in generale, per lo studio e la ricerca nelle discipline del libro e del documento delle quali si possiede un solo volume/annata o comunque fascicoli sparsi in numero non sufficiente a giustificare la creazione di un'ulteriore numerazione PER   |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo<br>ACNP: completo<br>SBN: nessuna copertura   |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili  |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, fotoriproduzione  |
| <b>Note</b>                       | Comprende solo 37 titoli, tutti conservati in magazzino (ma non indicato a catalogo). La sezione è stata pensata per conservare eventuali numeri di campione/saggio (spesso il n. 1) che consentisse di farsi un'idea della rivista o per quei titoli dalla consistenza assai ridotta e in gran parte lacunosa, per i quale si è valutata la non opportunità di creare un'apposita segnatura PER |

## Consigli generali IFLA – IFLA

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Comprende la documentazione relativa ai consigli generali IFLA, sin dalla prima edizione del 1929 tenutasi in Italia. In particolare, comprende i materiali congressuali realizzati per i Consigli generali IFLA e presentati nel corso delle sessioni di lavoro, nonché la cartella del congressista; non comprende invece la corrispondenza AIB-IFLA e il materiale del rappresentante AIB (cfr. <i>Note</i> )  |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Nessuna copertura   |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, fotocopiazione   |
| <b>Note</b>                       | Comprende circa 40 faldoni, relativi ai consigli 1-77 (mancanti 64 e 71). In passato è stato fatto un lavoro di fusione tra il materiale dell'Archivio storico, quello di un settore provvisorio della letteratura grigia fatto da G. De Gregori e il materiale presente in biblioteca. Vi è compresa la "cartella del congressista", contenente le relazioni e altro materiale distribuito ai congressisti; in Archivio storico è invece conservata la corrispondenza tra IFLA e AIB e il materiale del rappresentante ufficiale AIB in quanto tale, ovvero il materiale per votare nelle riunioni tenute durante il congresso |

## Letteratura grigia – LG

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Descrizione</b>                | Comprende materiali non editi e/o ad uso informativo interno o diffusi da soggetti terzi che possono riguardare la professione e l'ambito d'azione delle biblioteche classificabile come materiale "minore". Ad esempio: rapporti tecnici interni di minore interesse, newsletter cartacee, bandi di concorso/gara, dispense universitarie o di corsi di formazione, preprint di contributi scientifici, guide ai servizi/collezioni di specifiche biblioteche, manualistica di prodotti hardware e software |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: lacunoso<br>SBN: nessuna copertura   |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili  |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, prestito, fotocopiazione  |
| <b>Note</b>                       | Comprende circa 30 faldoni. Principali categorie: IFLA, Eblida, Consiglio d'Europa, Unesco, Bibl. italiane, Bibl. straniere, Bibl. Gran Bretagna, Prodotti e servizi, Formazione.<br>In linea generale sono qui inseriti materiali non editi di un singolo ente o materiale non citato/citabile, mentre ciò che è citato/citabile (ad es. estratti di riviste) è inserito nel materiale miscelaneo (cfr. MISC)   |

## Materiale multimediale – MEDIA

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Documenti pubblicati su supporti analogici, elettronici e digitali di vario tipo (es. CD-ROM, DVD, VHS, floppy-disk), la cui fruizione è soggetta all'utilizzo di apposite apparecchiature  |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: nessuna copertura<br>SBN: completo  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, prestito, riproduzione   |
| <b>Note</b>                       | Oltre che per la consultazione, la sezione è intesa anche allo scopo di conservare quei documenti che, sebbene pubblicati su supporti ormai desueti, mantengono il loro valore storico in quanto testimonianza delle attività delle biblioteche |

## Miscellanee – MISC

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Materiali, editi o meno, di varia natura che non rientrano nelle altre sezioni, ma di cui si ritiene utile tenere traccia. Rispetto ai materiali inseriti nella sezione LG, si tratta in linea generale di materiali citabili. In faldoni separati sono raccolti materiali miscellanei di Giorgio e Luigi De Gregori e Francesco Barberi in quanto autori/curatori, estratti in passato dalla sezione MON |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: lacunoso<br>SBN: nessuna copertura  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, prestito, fotoriproduzione<br>Sono esclusi dal prestito i materiali con annotazioni manoscritte  |
| <b>Note</b>                       | La sezione comprende 36 faldoni (arco temporale 1900-2020). Diverso materiale proviene dalle domande di iscrizione all'Albo dei bibliotecari. Esempi di materiali miscellanei sono: estratti di riviste e quotidiani, materiali congressuali, fascicoli di riviste minori o di ambito non bibliotecario, opuscoli meramente informativi   |

## Narrativa – N

---

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Descrizione</b>                | Testi narrativi (es. romanzi e racconti) o simili che abbiano come protagonisti bibliotecari e archivisti, o che trattino temi relativi a biblioteche, archivi e, più in generale, al libro |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: completo<br>SBN: nessuna copertura  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili   |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione, prestito, fotoriproduzione   |

## Ufficio – UFF

---

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Descrizione</b>                | Strumenti di lavoro del personale della biblioteca, nonché repertori di consultazione generici (ad es. dizionari); comprende anche ulteriori copie di materiali presenti nelle altre sezioni per uso interno, eventualmente anche annotabili |
| <b>Copertura dei cataloghi</b>    | Locale: solo 1 record<br>SBN: nessuna copertura  |
| <b>Altri strumenti di ricerca</b> | Non disponibili  |
| <b>Modalità di fruizione</b>      | Consultazione  |
| <b>Note</b>                       | La sezione al momento non è costituita   |