CONTINUARE A LEGGERE NELL'ETÀ DI MEZZO: PREADOLESCENTI IN BIBLIOTECA

La promozione della lettura
nelle biblioteche del Lazio 2022

GUIDA BIBLIOGRAFICA 11-14 ANNI

A cura di Anna Meta

CONTINUARE A LEGGERE NELL'ETÀ DI MEZZO: PREADOLESCENTI IN BIBLIOTECA

La promozione della lettura nelle biblioteche del Lazio - CAL 2022
Progetto pilota 2022 – Provincia di Rieti

GUIDA BIBLIOGRAFICA 11-14 ANNI

A cura di Anna Meta

Roma
Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Lazio
2022

INDICE

PREMESSA 4

INTRODUZIONE 6

GUIDA BIBLIOGRAFICA 11-14 ANNI 8

RAGAZZE E RAGAZZI 8

Ragazze e ragazzi: impegnati a crescere 8

Ragazze e ragazzi: noi e il nostro corpo 12

Ragazze e ragazzi: coltivare passioni 13

Ragazze e ragazzi: amici e avventure di carta 14

Ragazze e ragazzi: famiglie, gioie, dolori e tanto altro 16

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO 18

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: le scie luminose dell'arte e della poesia 18

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: conflitti di ieri e di oggi 18

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: racconti sulla Shoah 20

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: conoscere la natura 20

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: vogliamo sapere! 22

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: l'evoluzione naturale 24

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: viaggi e migrazioni di animali, di piante, di umani, di idee e di culture 25

Ragazze e ragazzi, uno sguardo sul mondo: grandi temi sociali 25

I CLASSICI: LIBRI LETTI DAI RAGAZZI DI IERI DA LEGGERE ANCHE OGGI 27

OMAGGIO A ITALO CALVINO 28

PREMESSA

UNA BIBLIOGRAFIA À LA CARTE PER PREADOLESCENTI

Quomodo posset resecari tanta librorum multitudo?

Giovanni Nevizzano, 1522

La redazione di una bibliografia, ovvero "la compilazione e l'uso di elenchi di libri approntati, secondo criteri di scelta variabili, a scopo di informazione e studio"[1] è tradizionalmente un'operazione tutt'altro che semplice e richiede la compresenza di attitudini di diversa natura: conoscenza approfondita dell'argomento di cui tratta, familiarità con il panorama editoriale di riferimento, padronanza di regole specifiche, attenzione rispetto alle esigenze informative dei destinatari per i quali viene prodotta. Compilare una bibliografia tematica, qual è questa che viene qui presentata, richiede anche rigore semantico e, al contempo, accoglienza verso il nuovo: la capacità di armonizzare la curiosità verso l'inesplorato con la fermezza degli obiettivi prefissati. Questa *Guida bibliografica 11-14 anni* realizzata da Anna Meta è certamente tutto questo e rivela l'accurata e difficile attività di limatura compiuta dall'autrice, Cultrice della materia Bibliografia e biblioteconomia presso Università Roma Tre e Studiosa di letteratura per ragazzi. Dalla selezione dei titoli proposti risulta un ricco elenco che si legge quasi d'un fiato e che, visto nella sua interezza, appare più come un racconto che una lista da cui prendere ispirazione per i prossimi acquisti per aggiornare lo scaffale ragazzi delle nostre biblioteche.

La *Guida bibliografica 11-14 anni*, realizzata nell'ambito del progetto "**Continuare a leggere nell'età di mezzo: preadolescenti in biblioteca. La promozione della lettura nelle biblioteche del Lazio**" curato dalla Sezione Lazio dell'Associazione Italiana Biblioteche con il contributo della Regione Lazio, vuole essere un supporto per bibliotecari, insegnanti e operatori culturali regionali per le attività di promozione del libro e della lettura per i ragazzi dagli undici ai quattordici anni. Una fascia d'età "delicata" per la quale, negli anni recenti, si sta proponendo una sempre più ricca offerta editoriale specializzata e innovativa, poiché destinata a ragazzi abituati a ricorrere ai supporti digitali e ad alternarli con disinvoltura a quelli cartacei.

Questa bibliografia, pensata anche per essere consultata direttamente dagli stessi ragazzi, rappresenta un tassello importante per il progetto laziale di promozione del libro e della lettura per preadolescenti, perché unisce elementi tra loro complementari: da un lato la proposta di risorse bibliografiche selezionate, aggiornate, diversificate e di qualità e, dall'altro, l'aggiornamento di competenze professionali che necessitano di essere periodicamente affinate per meglio fron-

1 Balsamo, Luigi. *La bibliografia*. Firenze, Sansoni, 1995, p. 5.

teggiare le esigenze informative dei ragazzi, tenendo conto dell'attuale panorama editoriale sia cartaceo che digitale e adottando strategie di promozione della lettura innovative.

Sulla base dei riferimenti bibliografici repertoriati nella bibliografia sono stati selezionati i titoli di libri destinati ai cinque comuni del reatino aderenti al progetto e, anche per questo, La *Guida bibliografica 11-14 anni* rappresenta l'anello di congiunzione tra l'aggiornamento professionale e l'offerta mirata di risorse bibliografiche; il filo rosso tra mediazione culturale e pratica della lettura. La *Guida bibliografica 11-14 anni* è pubblicata in formato digitale, è accessibile online sulle pagine web dell'AIB Lazio ed è messa a disposizione delle biblioteche e scuole coinvolte nel progetto, oltre che delle biblioteche dell'Organizzazione Bibliotecaria Regionale del Lazio - OBR.

I ringraziamenti finali vanno prima di tutto a Cristiana Pimpini, Pinella Fatuzzo ed Emilia Cento dell'Area Servizi culturali e Promozione della Lettura della Regione Lazio per aver sostenuto il progetto; all'autrice Anna Meta che ha dato forma alla bibliografia con passione e professionalità; alla squadra dell'AIB Lazio che ha consentito la realizzazione degli interventi progettuali, tra cui questa pubblicazione: Federica Olivotto, Silvia Zanini, Egizia Cecchi ed Elena Petroselli.

Lucia Antonelli

Presidente AIB Lazio

INTRODUZIONE

Queste brevi note sono dedicate a voi ragazze e ragazzi alle prese con il grande impegno di diventare grandi, di capire chi siete e di comprendere il caos e le contraddizioni del mondo intorno a voi. Potete essere lettori e lettrici instancabili o lettori e lettrici riluttanti e diffidenti verso i libri, siete comunque tutti invitati a essere i protagonisti di questo progetto che insieme a voi si lancia alla scoperta di capire che cosa voglia dire leggere da ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni. Le scelte - che speriamo possano in futuro essere arricchite dalle vostre critiche e consigli - dei tanti libri qui elencati sono state pensate per farvi conoscere altri ragazzi e ragazze come voi, che magari abitano in luoghi diversi del mondo o in altre epoche, vivono esperienze diverse, ma nei quali, con grande meraviglia, potrete riconoscervi e sentirli lo stesso molto vicini, amici. Lo sguardo di questi amici e amiche di carta su loro stessi e sul mondo, giovani differenti tra loro e con voci diverse, possono arricchire di sfumature impensate i vostri pensieri e il vostro immaginario. Darvi la conferma su cose che avete sempre pensato anche voi, oppure darvi una bella scossa che vi aiuterà a rielaborare altri punti di vista. Vi troverete a condividere le loro vite sconosciute, a divertirvi insieme come veri amici e amiche, a preoccuparvi o a essere felici per come gli vanno le cose. In queste vostre esperienze personali di lettura potete coinvolgere i vostri amici, o farvi coinvolgere da loro, per condividere tutto quello che scaturisce dalla lettura nei modi, nelle forme e con i mezzi che preferite. Oltre alle questioni personali di ragazzi e ragazze, i libri vi offriranno anche l'occasione per potervi avvicinare ai tanti campi del sapere impegnati a capire, attraverso discipline scientifiche diverse, come è fatto e come funziona questo nostro mondo così tanto complesso. Per affrontare noi stessi e il mondo, vi presentiamo un'ampia possibilità di muovervi tra tanti libri e generi diversi; romanzi e racconti, libri illustrati, graphic novel, libri ad alta leggibilità per facilitare la lettura ed evitare inciampi che potrebbero far desistere dall'avvicinarsi ai libri, oppure libri che utilizzano altri codici (vedi i due libri tradotti in simboli CAA, per chi ha difficoltà ad affrontare la scrittura alfabetica). Le pagine che seguono sono un lungo elenco di libri: sono una bibliografia, dove i libri sono presentati utilizzando quei segni distintivi che il libro stesso evidenzia su di sé. Con quali modalità il libro si presenta? Indicando su una pagina, il frontespizio, che si trova tra le prime pagine del libro, il nome dell'autore, o degli autori, la data di pubblicazione, il titolo, i nomi di altre persone che contribuiscono alla realizzazione del libro, ad esempio gli illustratori e i traduttori, il luogo di edizione e la casa editrice. Tutto questo per poter identificare il libro che sceglierete di leggere e per evitare di confonderlo con un altro libro.

Trattandosi di una guida bibliografica, i titoli sono ordinati in due sezioni principali intitolate "Ragazze e ragazzi" e "Ragazze e ragazzi: uno sguardo sul mondo". Questa prima suddivisione raggruppa nella prima sezione quei titoli che riguardano la ricca e poliedrica vita di voi ragazzi e ragazze a livello più personale, sono i cosiddetti libri "specchio", ossia i libri nei quali ci si può riconoscere come quando ci guardiamo allo specchio. Sono libri che sondano l'individualità dei personaggi e riescono a dirci anche molto di noi. Nelle loro pagine si parla delle vostre paure, di felicità e di tristezza, di primi amori, di grandi amicizie, di avventure, del vostro corpo che cambia,

per qualsiasi argomento trattato troverete sempre pagine spumeggianti per la voglia di vita che raccontano. Nella seconda sezione lo sguardo si sposta verso l'esterno, sulla società, le altre culture, il mondo, i conflitti, sugli studi che vogliono ampliare le conoscenze, parliamo allora di libri "ponte", ossia di quei libri che ci traghettano fuori di noi per farci concentrare su - e cercare di farci comprendere - anche ciò che è lontano da noi. Questi libri, allargano il nostro sguardo all'esterno e contemporaneamente aiutano anche a rileggersi in maniera diversa, a concepirsi come individui collegati ad altre realtà, ad altri saperi. Ma, visto che le cose sono un po' complicate e per cercare di renderle più comprensibili, anche solo per la lettura e consultazione di questa guida, le due sezioni si suddividono in altre sottosezioni, che cercano di specificare ulteriormente tanti altri aspetti. Del resto, siamo complicati come individui e anche il mondo presenta così tante complessità che è bene provare a puntare fasci di luce su dei raggruppamenti, come le sottosezioni, per riuscire a orientarsi e a organizzare i contenuti. Questi libri però sono molto vivaci e scalpitanti, e una volta che avrete cominciato a conoscerli vi daranno sicuramente altre idee su come intrecciare altri legami tra di loro e altri tipi di raggruppamenti, oltre quelli che abbiamo pensato noi.

Continuando ad addentrarci nella guida bibliografica, possiamo notare che ogni libro riporta sotto la citazione bibliografica una serie di parole chiave, o meglio dei piccoli segnali, su ciò che si racconta nel libro. Sono come tante briciole di Pollicino che segnano il percorso per entrare nel libro e aiutarvi nella scelta tra i tanti libri. Per alcuni libri vengono riportate piccole parti di testo, come per farvi ascoltare un lampo della loro voce. Per alcuni libri di divulgazione è presente una sintesi (abstract) sul contenuto del libro. Dopo esservi fatti un'idea scorrendo questa Guida bibliografica, la cosa migliore da fare è quella di prendere in mano questi libri, toccarli, soffermarvi sulla copertina e pensare a cosa vi suggerisce, abbiamo già detto che i libri sono oggetti gentili, che sanno presentarsi educatamente con tutte le formalità del caso (vedi la citazione bibliografica attraverso la quale dicono molto di loro) e sul libro stesso potete trovare altre informazioni sulla storia narrata, sull'autore, a volte potete guardare anche la foto di chi ha scritto il libro.

Non ci resta che augurarvi che vi sia concesso dalle vostre biblioteche l'accesso più ampio possibile a questi libri e ci sia per tutti noi la possibilità di incontrarci per parlare delle nostre letture.

Anna Meta

GUIDA BIBLIOGRAFICA 11-14 ANNI

RAGAZZE E RAGAZZI

RAGAZZE E RAGAZZI: IMPEGNATI A CRESCERE

- Almond, D. (2022). *Skellig*. Traduzione Paolo Antonio Livorati. Milano: Salani.

  "Non sentivo più le assi sotto i piedi. Mi rendevo conto solo delle mani nelle mie, delle facce che giravano nella luce e nel buio. Per un attimo vidi ali fantasma sulla schiena di Mina, sentii piume e ossa fragili alzarsi dalle mie stesse spalle e con lei e Skellig mi sollevai da terra. Insieme facemmo dei cerchi nell'aria vuota in cima a una vecchia casa in Crow Road".

  età di passaggio - trasloco - preoccupazioni familiari - sorellina malata - esplorazione - incontro con Skellig - creatura misteriosa - Mina - allocchi - mistero - mito e rito

- Almond, D. (2021). *La storia di Mina*. Traduzione a cura degli studenti della Scuola di specializzazione in Traduzione Editoriale Tuttoeuropa, Torino. Milano: Salani.

  abbandono della scuola - vita sull'albero - osservazione - animali notturni - morte del padre - diario - disegno - imparare facendo - creazione

- Almond, D. (2022). *Il colore del sole*. Traduzione Giuseppe Iacobaci. Milano: Salani.

  morte del padre - estate - omicidio - natura - madre - amicizia - incontri - rapporto tra vita e morte - domande sulla vita - reale e fantastico

- Anderson, M.T. (2018). *Feed*. Traduzione Bérénice Capatti. Milano: Rizzoli.

  "La Scuola non è così male, ora, non come quando erano bambini i miei nonni, quando le scuole erano gestite dal governo; sembra una cosa tipo nazista di brutto che il governo gestisca le scuole [...] Ora che la Scuola ™ è gestita dalle multinazionali è galattica, perché ci insegna come può essere usato il mondo, cioè soprattutto come usare i nostri feed".

  distopia - feed impiantati - controllo della mente; devastazione ecologica - consumismo - hacker - amore - resistenza

- Desplechin, M. (2019). *Baby Face*. Traduzione Sara Saorin. Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - amicizia - bullismo - wrestling - diversità - famiglia - scuola

- Dowd, S. (2011). *Il mistero del London Eye.* Traduzione Sante Bandirali. Crema: Uovonero.

  alta leggibilità - scomparsa - autismo - emarginazione - società multiculturale - separazione dei genitori

- Garlando, L. (2020). *Vai all'Inferno, Dante!.* Milano: Rizzoli.

  Vasco - campione di Fortnite - Villa la Gagliarda - Dante Alighieri - Dante chatta in endecasillabi - bullismo - sfide - crescita

- Gueraud, G. (2020). *I tre funerali del mio cane*. Illustrazioni Bruno Zacca. Traduzione Flavio Sorrentino. Roma: Biancoenero.

  "Non pensavo che sarebbe morto.
  Non immaginavo neanche che potesse morire.
  E io lo so che la morte esiste, sono grande abbastanza da saperlo
  Ma non avevo idea che potesse accadere a lui".

  alta leggibilità - morte del cane - perdita improvvisa - riti - famiglia - amicizia - dolore - elaborazione del lutto - umorismo

- Hardinge, F. (2017). *La ragazza senza ricordi*. Traduzione Giuseppe Iacobaci e Claudia Lionetti. Milano: Mondadori.

  perdita della memoria - fame insaziabile - sorelle - perdita del fratello durante la Prima guerra mondiale - dolori non risolti - misteri - altronde - continuo cambiamento di identità - attraversamento di mondi diversi

- Herzog, A. (2018). *D'amore e altre tempeste*. Illustrazioni Katrine Clonte e Rasmus Bregnhøi. Traduzione Eva Valvo e Claudia Valeria Letizia. Roma: Sinnos.

  graphic novel - adolescenza - amore - sesso - famiglia - scuola - famiglia - filosofi antichi - grandi romanzi - canzoni

- Horvath, P. (2016). *La stagione delle conserve*. Traduzione M. Bonetti. Milano: Piemme.

  madre terribile - estate - zie anziane - preparazione marmellate - storie raccapriccianti - accoglienza - superamento differenze di età

- Jackert, C. (2022). *A nessuno piace Jonna*. Traduzione Samanta K. Milton Knowles. Monselice: Camelozampa.

  "Miriam, però, era tutto fuorché normale. Era la persona più straordinaria del mondo, che aveva tutti i tratti positivi e nessuno negativo. Quelli negativi i nostri genitori li avevano tenuti da parte per me."

  alta leggibilità - sorella perfetta - sorella difettosa - legami familiari - ricerca di sé

- Keller, A. (2021). *Nella pancia della balena.* Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - separazione dei genitori - fragilità degli adulti - murales in periferia - diversità - ricerca di sé

- Koens, E. (2022). *Sono Vincent e non ho paura.* Illustrazioni Maartje Kuiper. Traduzione Olga Amagliani. Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - bullismo - amicizia - coraggio - natura

- Masini, B., & Piumini, R. (2018). *Ciao, tu. Indovinami, scoprimi, sappimi*. Milano: Rizzoli.

  "Indovinami. Scoprimi. Sappimi. Sono quella con due centimetri di capelli o quella un po' bambina con la treccia dietro? Quella alta, misure d'armadio, o quella bionda, faccia buona, aria un po' da topo? E credi faccia qualche differenza, il muso che ho, il colore degli occhi, la taglia, il girovita girotette?"

  scuola - corrispondenza anonima - biglietti nascosti - caccia agli indizi - voglia d'incontrarsi - innamoramento

- Morosinotto, D. (2016). *Il rinomato catalogo Walker & Down.* Milano: Mondadori.

  "TUTTO COMINCIÒ CON L'ASSASSINIO DI MISTER DARSLEY. Anzi no. A pensarci bene, tutto cominciò qualche settimana prima, il pomeriggio in cui finimmo di costruire la canoa. Era proprio una bella canoa."

  palude del Delta del Mississippi - amicizia - vendite su catalogo - truffa - misteri - fuga avventurosa in canoa - segreto dell'orologio

- Morosinotto, D. (2020). *La più grande.* Milano: Rizzoli.

  Shi Yu - pirateria - avventura - crescita - arti marziali - drago d'oro, capo pirati - Mar della Cina - nemici

- McNicoll, E. (2021). *Una specie di scintilla*. Traduzione Sante Bandirali. Crema: Uovonero.

  alta leggibilità - autismo - ostilità - sorella - non accettazione della diversità - condanna delle streghe - memoriale per le streghe - pregiudizi

- Nicastro, D. (2022). *Il ponte dei cani suicidi*. Milano: Pelledoca.

  famiglia - cane - strana presenza - suicidi di cani - ponte del diavolo - amicizia - indagini - lo sfregiato - superamento paure

- Paulsen, G. (2021). *Il mio amico geniale*. Traduzione di Sara Saorin. Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - amicizia - bullismo - adolescenza - umorismo

- Pearce, P. (2021). *Il giardino di mezzanotte*. Traduzione Beatrice Masini. Milano: Mondadori.

  casa degli zii - cortile - pendola - tredici rintocchi - giardino fantastico - bambina dell'età vittoriana - amicizia - avventura - mistero

- Peet, M. (2019). *Il nostro albero*. Illustrazioni Emma Shoard. Traduzione Sante Bandirali. Crema: Uovonero.

  alta leggibilità - famiglia - casa sull'albero - rottura legami familiari - memoria

- Pennac, D. (2022). *L'occhio del lupo*. Traduzione Donatella Ziliotto. Milano: Salani.

  zoo - lupo in gabbia - ragazzo - superamento diffidenza - scambio di storie

- Quarzo, G., & Vivarelli, A. (2022). *Gabbie*. Illustrazioni Peppo Bianchessi. Crema: Uovonero.

  "Stefano non correva, non si affrettava, non accelerava mai il ritmo di lavoro. Neppure se qualche imprevisto lo interrompeva: in quei casi, si agitava perché non sopportava il ritardo. Ma nel fare le cose ci voleva il tempo che ci voleva, perché c'era solo un modo per farle: quello giusto."

  alta leggibilità - autismo - Torino alla fine dell'Ottocento - Museo di Scienze Naturali - Charles Darwin - Regio Manicomio - gabbie materiali e gabbie culturali - omicidio - emancipazione femminile

- Rinaldi, P. (2021). *Hai la mia parola*. Roma: Sinnos.

  "Io avevo imparato a leggere grazie alla Monaca del Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, alla quale, fino all'estate precedente, un giorno sì e un giorno portavo il latte di capra."

  alta leggibilità - fiabe popolari - sorelle - Sardegna - amicizia - Visconte - arte del narrare - lettura maestri - solidarietà

- Rundell, K. (2015). *Sophie sui tetti di Parigi.* Traduzione di Mara Pace. Illustrazioni di Terry Fan. Milano: Rizzoli.

  "LA RITROVARONO NELLA CUSTODIA di un violoncello che galleggiava al centro della Manica, la mattina del suo primo compleanno. Era l'unico essere vivente lì attorno."

  ritrovamento - educazione musicale e letteraria - Parigi - orfani - vita sospesa sui tetti - ricerca della madre

- Sachar, L. (2018). *Buchi nel deserto*. Traduzione Laura Cangemi. Milano: Piemme.

  condanna ingiusta - maledizione - riformatorio - lavori forzati - sete - lucertole velenose - tesoro nascosto - fughe

- Schaap, A. (2019). *Lucilla.* Traduzione Anna Patrucco Becchi. Roma: La nuova frontiera.

  "Nella casa accanto al faro vive il guardiano del faro Augustus con sua figlia. Hanno un piccolo giardino e una spiaggetta rocciosa, dove le onde portano sempre a riva qualcosa. Un tempo se ne stavano spesso lì per tutta la sera, mentre in alto sopra le loro teste il fascio di luce ruotava. Augustus accendeva un fuocherello e dal porto arrivavano delle barche con i pirati."

  guardiano del faro - allontanamento da casa - Casa Nera - disabilità - incrocio di destini - circo - pirati

- Sénéchal, J. F. (2020). *Semplice la felicità*. Traduzione Claudine Turla. Torino: EDT-Giralangolo.

  "Te ne sei andata il giorno che ho compiuto diciott'anni. La casa era pulita e in ordine quando mi sono svegliato, non succedeva quasi mai. Avevi messo via tutte le cose che di solito stavano sparse sopra il tavolo della cucina, anche il tuo mazzo di carte preferito, quello con la foto delle cascate del Niagara. Ho pensato che magari l'avevi portato a letto per fare un solitario prima di addormentarti."

  compleanno - ritardo cognitivo - abbandono da parte della madre - capacità manuali - portiere - nuova famiglia allargata - ragazza - incontro con padre sconosciuto

- Smy, P. (2017). *Thornhill.* Traduzione Sante Bandirali. Crema: Uovonero.

  orfanotrofio femminile - diario - narrazione per immagini - amicizia - fantasmi - bullismo - solitudine - speculazione edilizia

- Spinelli, J. (2017). *La figlia del guardiano.* Traduzione Manuela Salvi. Milano: Mondadori.

  America anni Cinquanta - carcere - ora d'aria - orfana di madre - ricerca di una nuova madre - amicizia con detenute

- Spinelli, J. (2022). *Particelle atomiche*. Traduzione Angela Ragusa. Milano: Mondadori.

  "NIENTE SARÀ PIÙ LO STESSO.
  Riley si frugò nel naso.
  10:15.
  Fragole.
  Il protone è morto.
  Queste cose resteranno unite per sempre.
  Mio padre ricorda con esattezza quel che stava facendo quando ha saputo della morte di Elvis.
  Per mia madre è stato così per Lady D. Sarà così per me e il protone."

  astronomia - gioco degli scacchi - skateboard - pianificazione della vita - amore - eternità - oggi

- Stark, U. (2021). *Le scarpe magiche del mio amico Percy*. Traduzione Laura Cangemi. Milano: Iperborea.

  compagno di classe - duro della scuola - goffaggine - trasgressioni - passaggio all'adolescenza - umorismo

- Telgemeier, R. (2018). *In scena!*. Traduzione Laura Bortoluzzi. Milano: Il Castoro.

  graphic novel - amicizia - primi amori - teatro - lavori di gruppo - gemelli

- Teller, J. (2014). *Niente.* Traduzione Maria Valeria D'Avino. Milano: Feltrinelli.

  senso dell'esistenza - albero - compagni di scuola - sfide - superamento dei limiti - mass media - assenza degli adulti

- Vecchini, S., & Sualzo. *21 giorni alla fine del mondo*. Milano: Il Castoro.

  graphic novel - karate - crescita - vacanze estive - segreti - costruzione di una zattera

- Vecchini, S., & Sualzo. (2021). *Le parole possono tutto.* Milano: Il Castoro.

  graphic novel - silenzio - separazione dei genitori - litigio - alfabeto ebraico - amico anziano - parole giuste

- Vivarelli, A. (2021). *La fisica degli abbracci*. Crema: Uovonero.

  "A nove anni sono entrato a Cambridge e a undici mi sono laureato.
  A dodici anni tenevo un corso al Trinity College sulla teoria dei campi e mi specializzavo in fisica delle particelle.
  A quattordici anni, sette mesi e sette giorni sono morto."

  alta leggibilità - genio precoce - Università di Cambridge - solitudine - fisica delle particelle - famiglia anaffettiva - simulazione morte - amicizia tra diversi - cura

- Yang, Gene Luen. (2022). *American Born Chinese*. Traduzione Omar Martini. Latina: Tunué.

  graphic novel - ragazzo cinese di seconda generazione - amore - stereotipi culturali - bullismo - razzismo - scuola - mitologia cinese

- Wenxuan, C. (2018). *La scuola dal tetto di paglia.* Traduzione Paolo Magagnin. Firenze-Milano: Giunti.

  "San Sang adorava quelle case dal tetto di paglia, perché lì andava a scuola e perché in una di esse abitava con la sua famiglia."

  Cina anni Sessanta - scuola - villaggio - amicizia - bullismo - solitudine - solidarietà - amore - senso della vita - morte

- Woltz, A. (2020). *Tess e la settimana più folle della mia vita*. Illustrazioni Regina Kehn. Traduzione Anna Patrucco Becchi. Roma: Beisler.

  vacanze - famiglia - amicizia - morte - timidezza - esuberanza - ricerca del padre - stratagemmi - verità

- Zerocalcare. (2014). *Dimentica il mio nome*. Milano: Bao Publishing.

  graphic novel - morte della nonna - smarrimento - fine dell'infanzia e dell'adolescenza - storia di tre generazioni - ricerca di un passato sconosciuto - elaborazione del lutto - autobiografia - racconto fantastico

RAGAZZE E RAGAZZI: NOI E IL NOSTRO CORPO

- Schneemann, K. (2020). *È tutto un ciclo*. Traduzione Maria Laura Capobianco. Milano: Il Castoro.

  graphic novel - ciclo mestruale - tabù - scuola - amicizia - protesta - impegno - endometriosi - tematiche LGBT - bullismo - crescita

- Telgemeier, R. (2014). *Smile*. Traduzione Laura Bortoluzzi. Milano: Il Castoro.

  graphic novel - denti - apparecchio per i denti - sedute dal dentista - scuola - famiglia - amicizia - ricerca di sé - sorriso

- Telgemeier, R. (2020). *Coraggio.* Traduzione Laura Bortoluzzi. Milano: Il Castoro.

  graphic novel - malesseri - paura - preoccupazioni - amicizia - ricerca d'aiuto - ricerca di sé

- Wicks, M. (2019). *Lo spettacolo del corpo umano*. Traduzione Laura Bortoluzzi. Milano: Il Castoro.

  graphic novel - scienza - corpo umano - anatomia - funzionamento del corpo umano

RAGAZZE E RAGAZZI: COLTIVARE PASSIONI

- Cleary, B. (2021). *Caro Mr. Henshaw.* Traduzione Susanna Mattiangeli. Illustrazioni Vittoria Dalla Torre. Roma: Il Barbagianni.

  "12 maggio
  Caro Mr. Henshaw,
  la maestra ha letto alla classe il tuo libro sul cane.
  Era buffo. Abbaiamo riso tanto.
  Il tuamico
  Leigh Botts (bambino)"

  libro preferito - lettere all'autore - scuola - biblioteca scolastica - racconto di sé - crescita - famiglia - scrittura

- Clements, A. (2018). *Il club dei perdenti*. Traduzione Valentina Daniele. Milano: Rizzoli.

  lettura - scuola - club di lettura - bullismo - primi amori - vita fantastica - vita reale

- Eliselle. (2022). *She-Shakespeare*. Disegni Arianna Farricella. Roma: Gallucci.

  scuola preclusa alle ragazze - Inghilterra fine XVI secolo - scuola maschile - travestimento

- Godden, R. (2020). *Nella città una rosa*. Traduzione Marta Barone. Bompiani.

  Londra anni Cinquanta - tracce del dopoguerra - macerie - verde - bambina solitaria - giardino segreto - desiderio di bellezza - amicizia - furto di semi e di terra - adulti

- Huizing, A. (2014). *Come ho scritto un libro per caso*. Traduzione Anna Patrucco Becchi. Roma: La nuova frontiera.

  "Questo pezzo l'ho riscritto dodici volte. Dodici! Ed è una cosa normalissima, secondo Lidwien. Persino gli scrittori provetti a volte non riescono a produrre più di una frase al giorno, dice lei. Una! E spesso quell'unica frase finisce pure cestinata."

  passione per la scrittura - lezioni di scrittura - ricerca stile personale - morte della madre - ricerca di sé attraverso la scrittura - acquisizione di un nuovo sguardo sulla realtà

- Kelly, J. (2022). *L'evoluzione di Calpurnia.* Traduzione Luisa Agnese Dalla Fontana. Milano: Salani.

  Texas 1899 - Charles Dickens - Charles Darwin - ruolo femminile - nonno - osservazione scientifica - taccuino scientifico - ordine naturale delle cose - ordine culturale costruito dall'uomo

- Masini, B., & Negrin, F. (2019). *Le amiche che vorrei e dove trovarle*. Firenze-Milano: Giunti.

  eroine letterarie - amiche di carta - irriverenza - fascino - genialità - mondi letterari - ritratti illustrati - con stili differenti

- Murail, M.A. (2012). *Picnic al cimitero e altre stranezze*. Traduzione Federica Angelini. Firenze-Milano: Giunti.

  biografia romanzata di Charles Dickens - lettura - teatro - famiglia in disgrazia - abbandono della scuola - lavoro in fabbrica - successo letterario

- Murail, M.A. (2018). *Nodi al pettine*. Traduzione Federica Angelini. Firenze-Milano: Giunti.

  famiglia borghese - stage in un salone di parrucchiere - scoperta di persone diverse - scoperta di un ambiente diverso - ricerca di sé

- Murail, M. A. (2019). *Miss Charity.* Traduzione Federica Angelini. Firenze-Milano: Giunti.

  epoca vittoriana - nursery - animali - teatro - eccentricità - volontà

- Petricelli, A. Riccardi, S. (2017). *Cattive ragazze*. Roma: Sinnos.

  alta leggibilità - graphic novel - ritratti di donne - autonomia - coraggio - anticonformismo - impegno - diritti

- Pla, S.J. (2020). *Charlie e il misterioso Professor Tiberius.* Traduzione Isabella Maria. Torino: EDT-Giralangolo.

  "Tiberius Shaw ha davvero scritto di suo pugno questo diario! Proprio come me con Il mio libro degli uccelli, anche Tiberius Shaw da giovane aveva un diario, nel suo caso verde, e con una piuma dorata che forse aveva dipinto lui stesso!"

  autismo - famiglia - interesse per il comportamento degli uccelli - padre in ospedale - viaggio in camper attraversando l'America - ricerca sugli uccelli nei loro habitat naturali - superamento dei propri limiti

- Wildner, M. (2022). *Jo la fuoriclasse*. Traduzione Anna Patrucco Becchi. Roma: La nuova frontiera.

  "Ecco la cosa bella del calcio: tutto è semplice e chiaro. Un goal è un goal, un dribbling è un dribbling e una rovesciata – ammesso che la si sappia fare – è una rovesciata. La vita normale invece è piena di cose non chiare e di mezze verità. E poi tutto diventa ancora più confuso quando la quotidianità si mischia con il calcio. Come accadde quel giorno."

  sport - gioco del calcio - giocatrici di calcio - sogno di giocare nella nazionale - adolescenza - pregiudizi - stereotipi di genere - ambizioni

RAGAZZE E RAGAZZI: AMICI E AVVENTURE DI CARTA

- Buzzati, D. (2022). *I topi*. Illustrazioni Lorenzo Conti. Milano: Pelledoca.

  vecchia villa di campagna - famiglia - lettera - mistero - horror

- Gaiman, N. (2022). *Stardust*. Traduzione Maurizio Bartocci. Milano: Mondadori.

  fantasy - stella cadente - conquista del cuore dell'amata - superamento del varco proibito - bosco - fata - rivali

- Serie *Diario di una schiappa*:
  - Kinney, J. (2018). *Diario di una schiappa: Una vacanza da panico.* Traduzione Rossella Bernascone. Milano: Il Castoro.
  - Kinney, J. (2020). *Diario di una schiappa: Disastro totale*. Traduzione Rossella Bernascone. Milano: Il Castoro.
  - Kinney, J. (2021). *Diario di una schiappa: Colpito e affon*dato. Traduzione Rossella Bernascone e Benedetta Gallo. Milano: Il Castoro.
  - Kinney, J. (2022). *Diario di una schiappa: Bel colpo!* Traduzione Rossella Bernascone e Benedetta Gallo. Milano: Il Castoro.
  - Kinney, J. (2022). *Diario di una schiappa: La legge dei più grandi.* Traduzione Rossella Bernascone. Milano: Il Castoro.

  Greg - ragazzo imbranato - studente di scuola media - diario illustrato - disavventure - famiglia - videogame - fetta di formaggio

- Milani, M. (2018). *La storia di Ulisse e Argo*. Illustrazioni Paolo D'Altan. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.

  Ulisse - cane Argo - Itaca - guerra - avventura - commozione - legame uomo-animale

- Morosinotto, D. (2022). *Temporali: Fabula*. Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - attentato terroristico - agenti temporali - fantascienza - amicizia - coraggio - crescita - scuola - punti di vista - fabula: racconto in ordine cronologico

- Morosinotto, D. (2022). *Temporali: Intreccio*. Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - attentato terroristico - agenti temporali - fantascienza - amicizia - coraggio - crescita - scuola - punti di vista - intreccio: racconto saltando avanti e indietro nel tempo

- Pratchett. (2020). *Il piccolo popolo dei Grandi Magazzini.* Traduzione Pier Francesco Paolini. Milano: Salani.

  Niomi - vita sotto il pavimento - grandi magazzini - tempo scandito dalle attività commerciali - demolizione magazzino

- Serie *Queste oscure materie:*
  - Pullman, P. (2018). *La bussola d'oro*. Traduzione Marina Astrologo e Alfredo Tutino. Milano: Salani.
  - Pullman, P. (2020). *La lama sottile*. Traduzione Alfredo Tutino. Milano: Salani.
  - Pullman, P. (2020). *Il cannocchiale d'ambra*. Traduzione Francesco Bruno. Milano: Salani.

  Lyra - Nuova Francia (altro universo) - teologia sperimentale - daimon - Will - nostro universo - amicizia - coltello per il passaggio nell'altro universo - fantasy

- Serie di *Harry Potter*:
  - Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter e la pietra filosofale*. Traduzione Marina Astrologo. Milano: Salani.
  - Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter e la camera dei segreti*. Traduzione Marina Astrologo. Milano: Salani.
  - Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter e il prigioniero di Azkaban*. Traduzione Beatrice Masini. Milano: Salani.
  - Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter e il calice di fuoco*. Traduzione Beatrice Masini. Milano: Salani.
  - Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter e l'Ordine della Fenice*. Traduzione Beatrice Masini. Milano: Salani.
  - Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter e il Principe Mezzosangue*. Traduzione Beatrice Masini. Milano: Salani.
  - Rowling, J.K. (2020). *Harry Potter e i doni della morte*. Traduzione Beatrice Masini. Milano: Salani.

  fantasy - Harry Potter - Ron Weasley - Hermione Granger - Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts - babbani - Lord Voldemort

- Sgardoli, G. (2017). *The Stone: La settima pietra*. Milano: Piemme.

  isola - perdita della madre - padre assente - suicidio/omicidio - pietre incise - mistero - amicizia - incidenti - thriller/fantasy

RAGAZZE E RAGAZZI: FAMIGLIE, GIOIE, DOLORI E TANTO ALTRO

- Downing Han, M. (2020). *Quando Helen verrà a prenderti.* Traduzione di Sara Marcolin. Milano: Mondadori.

  "M'infilai nella siepe e mi costrinsi ad avvicinarmi alla tomba. «H.E.H.» lessi a voce alta, «7 marzo 1879- 65 8 agosto 1886.» Erano passati oltre cent'anni dalla sua morte, quindi quella bambina era stata molto più morta che viva. Cos'era rimasto di lei ora? Un mucchietto d'ossa? Forse nient'altro che polvere. Rabbrividii all'ombra fredda della quercia e mi strinsi le braccia intorno al corpo per scaldarmi."

  horror - famiglia - mistero - trasloco - cimitero - tensioni familiari

- Grimaldi, M. (2020). *La famiglia X*. Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - arresto dei genitori - servizi sociali - coppia di padri - amicizia - famiglie

- Huizing, A. (2022). *La casa del contrabbandiere.* Traduzione Anna Patrucco Becchi. Roma: La nuova frontiera.

  "Mio padre sa andare in bicicletta con una gamba sola. Del resto ne ha una sola. Una e mezza, per la precisione. Sa andare in bicicletta con una gamba sola indossando un marsupio sul davanti con un bebè dentro e con le stampelle sul manubrio."

  nonno sconosciuto - vecchia casa del nonno - confine tra Olanda e Belgio - contrabbando del burro - illegalità - segreti di famiglia - disabilità - passato

- Kuijer, G. (2019). *Il libro di tutte le cose*. Traduzione Dafna Sara Fiano. Milano: Salani.

  Olanda anni Cinquanta - padre violento - famiglia infelice - Bibbia - vecchia signora - libri - musica - gruppo di lettura - dialoghi con Gesù - cambiamento

- Léon, C. (2021). *Granpa'*. Traduzione Sara Saorin. Monselice: Camelozampa.

  "Bullfrog Ranch non si poteva comprare, e ancora meno vendere. Prima avrebbero dovuto passare sul suo cadavere. L'Arizona Oil Company non avrebbe dettato legge. Se c'era del petrolio da trivellare nella zona, Granpa' si vantava di essere l'ultimo dei Mohicani. La sua terra, il suo ranch e i suoi cavalli non li avrebbe ceduti nemmeno per milioni di dollari."

  alta leggibilità - nonno - ambiente - western ecologico - lotta alle ingiustizie - coraggio - crescita

- Lindgren, A. (2020). *Vacanze all'isola dei gabbiani.* Traduzione Laura Draghi. Illustrazioni Grazia Nidasio. Milano: Salani.

  famiglia - figli di età diverse - isola - vacanze - avventura - natura - amicizia - amore - crescita

- Lowry, L. (2017). *La famiglia Sappington*. Traduzione Pico Floridi. Milano: Il Castoro.

  genitori - figli - hansel e gretel - piano per liberarsi dei genitori - piano per liberarsi dei figli - romanzo gotico

- Milani, M. (2022). *L'ultimo lupo*. Illustrazione Chiara Fedele. Milano: Piemme.

  visita al vecchio zio - ragazzo apatico - scoperte - natura - rapporti tra età diverse

- Mullaly Hunt, L. (2020). *Una per i Murphy*. Traduzione Sante Bandirali. Crema: Uovonero.

  alta leggibilità - violenza - domestica - affido familiare - diffidenza - compagni di scuola - fiducia - accettazione di sé

- Murail, M.A. (2019). *Oh, Boy*!. Traduzione Federica Angelini. Firenze-Milano: Giunti.

  famiglia - orfani - orfanatrofio - assistente sociale - fratellastri maggiori - omosessualità - morte - ironia - malattia - relazioni - crescita

- Raschka, C. (2022). *Sotto lo stesso tetto*. Traduzione Francesca Piperno. Roma: Biancoenero.

  "Un buon portiere, ovviamente, deve saper aprire le porte. E aprire le porte era un'arte che il signor Bunchley aveva studiato a fondo e conosceva molto bene. Non troppo velocemente, non troppo lentamente, senza aprire la porta troppo o troppo poco, mai troppo in anticipo e soprattutto mai in ritardo. Tutto qui."

  alta leggibilità - condominio di New York al 777 di Garden Avenue - portiere - fiori - baseball - vite degli abitanti del palazzo

- Stark, U. (2022). *Il paradiso dei matti*. Traduzione Laura Cangemi. Milano: Feltrinelli.

  trasloco - madre eccentrica - compagno della madre - nonno - fingersi maschio - amicizia - primi amori - sfide

- Steinhöfel, A. (2017). *Dirk e io.* Illustrazioni di Peter Schössow. Traduzione Alessandra Petrelli. Roma: Beisler.

  famiglia - fratelli - liti - iniziative catastrofiche - complicità - umorismo - famiglia

- Vecchini, S. (2020). *Prima che sia notte*. Milano: Bompiani.

  fratello/sorella - sordità - linguaggio dei segni - perdita della vista - affetto - rabbia - condivisione - sostegno - poesia/prosa

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: LE SCIE LUMINOSE DELL'ARTE E DELLA POESIA

- Bird, M. (2018). *La notte stellata di Vincent e altre storie: La storia dell'arte raccontata ai ragazzi*. Illustrazioni di Kate Evans. Traduzione Bianca Lazzaro. Roma: Donzelli.

  storia dell'arte - ritratti di artisti

- Berardi Arrigoni, A., & Marcolin, M. (2018). *Poesie naturali*. Milano: Topipittori.

  natura - legami tra natura e esseri umani

- Carminati, C. (2018). *Viaggia verso: poesie nelle tasche dei jeans*. Milano: Bompiani.

  adolescenza - amicizia - amore - divertimento - solitudine - felicità - malinconia - scoperta di sé

- Hockney, D., & Gayfor, M. (2018). *Alla scoperta delle immagini dalle caverne a internet*. Illustrazioni Rose Blake. Traduzione Angela Dal Gobbo. Milano: Babalibri.

  arte - accostamenti di opere - pittura - creatività

- Vecchini, S., & Chiaccio, F. (2019). *Acerbo sarai tu*. Milano: Topipittori.

  crescita - emozioni - sentimenti - scoperte - ricerca di sé - altro sguardo

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: CONFLITTI DI IERI E DI OGGI

- Aristarco, D. (2019). *Lettera a una dodicenne sul fascismo di ieri e di oggi*. San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.

  lettere a una dodicenne - nascita del fascismo - storia della dittatura - Seconda guerra mondiale - crollo del fascismo

- Carminati, C. (2014). *Fuori fuoco.* Milano: Bompiani.

  Prima guerra mondiale - Friuli - donne nella guerra - fotografie sfocate - saperi femminili - crescere in fretta

- Castiglioni, E. (2021). *La ragazza con lo zaino verde*. Milano: Il Castoro.

  provincia di Varese, 1938 - fascismo - Giovane Italiana - Leggi razziali - dubbi - domande - scelte

- D'Adamo, F. (2022). *Giuditta e l'orecchio del diavolo.* Illustrazioni Chiara Di Biagio. Firenze-Milano: Giunti.

  autunno 1944 - banda partigiana - deportazione famiglia ebrea - bambina cieca - ascolto delle voci - aiuto ai partigiani - tradimento

- Dowswell, P. (2022). *Bomber: quando il cielo cade a pezzi*. Traduzione di Aurelia Martelli, Eugenia Beccalli. Modena: Equilibri.

  Seconda guerra mondiale - giovane volontario dell'aviazione americana - occupazione nazista dell'Europa - missioni militari nei cieli - bombardamenti - caduti - coraggio - difesa della libertà - Resistenza

- Grebennik, O. (2022). *Diario di guerra: una matita e un taccuino per testimoniare otto giorni nei sotterranei ucraini e la successiva fuga per la vita.* Traduzione Tatiana Pepe. Cesena: Caissa Italia.

  diario illustrato - Guerra in Ucraina - vita nei sotterranei - fuga dalla guerra - separazioni - aiuti - rifiuto della guerra

- Morpurgo, M. (2016). *La guerra del soldato Pace*. Traduzione Luisa Agnese Dalla Fontana. Milano: Salani.

  Prima guerra mondiale - fratelli - chiamata alle armi - trincee - condanna a morte per diserzione e codardia per i soldati semplici del Commonwealth - assurdità della guerra - affetto fraterno - ricordi

- Morpurgo, M. (2019). *Nella bocca del lupo*. Illustrazioni di Barroux. Traduzione di Berenice Capatti. Milano: Rizzoli.

  Seconda guerra mondiale - album fotografico - zio - ricordi - Resistenza francese - agenti segreti

- Palmer, T. (2022). *D-Day Dog.* Traduzione di Manuela Salvi. Modena: Equilibri.

  visita ai luoghi dello sbarco di Normandia - punti di vista diversi sulla guerra - guerre del passato - guerre di oggi - consapevolezza

- Petter, G. (2008). *Ci chiamavano banditi*. Firenze-Milano: Giunti.

  Resistenza in Val d'Ossola - giovane partigiano - nome di battaglia - fatti realmente accaduti - motivazioni

- Possentini, S.M.L. (2021). *Nome di battaglia Nero.* Tolentino: Rrose Sélavy.

  luoghi della memoria - Appennino Reggiano - zio - Brigata Garibaldi - torture - difesa dei compagni - morte a venti anni - amore per la libertà

- Preus, M. (2021). *Il segreto di Espen.* Traduzione Aurelia Martelli. Torino: EDT- Giralangolo.

  invasione nazista della Norvegia - Espen, quattordici anni - staffetta partigiana - agente segreto - famiglia - amicizia

- Quarello, M.A.C. (2020). *'45*. Roma: Orecchio acerbo.

  Italia, inverno di guerra - attesa degli Alleati - bande partigiane - rastrellamenti - Maria - soldati della Wehrmacht in casa - liberazione - ritorno del figlio - pietà per il soldato tedesco prigioniero

- Saccucci, S. (2021). *La nota che mancava.* Torino: EDT- Giralangolo.

  inverno 1943 - Resistenza - amore per la musica - organo portatile - nota mancante - santuario - avventura - coraggio - festa

- Terlouw, J. (2021). *Inverno di guerra*. Traduzione Valentina Freschi. Roma: La nuova frontiera.

  "Conosceva i nascondigli di vari ebrei e sapeva in quali case c'era una radio clandestina. Sapeva anche che Dirk era tra le fila della resistenza. Il fatto che fosse a conoscenza di informazioni tanto pericolose non rappresentava un problema. Era chiuso di natura e non sentiva il bisogno di spifferare quello che sapeva."

  inverno 1944 - occupazione nazista nei Paesi Bassi - bombardamenti - Resistenza - vittime - delatori - crescita - ideale pacifista

- Westall, R. (2020). *Golfo.* Traduzione Sara Saorin. Monselice: Camelozampa.

  alta leggibilità - prima guerra del Golfo - famiglia - sensibilità verso il dolore degli altri

- Sheinkin, S. (2019). *L'atomica.* Traduzione Nello Giugliano. Milano: Il Castoro.

  storia della bomba atomica - romanzo non fiction - spionaggio scientifico - Progetto Manhattan

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: RACCONTI SULLA SHOAH

- Frank, A. (2017). *Il diario di Anna Frank* (CAA). Molfetta: La Meridiana.

  libro in simboli CAA (comunicazione aumentativa alternativa) - diario di una tredicenne ebrea - Amsterdam - persecuzioni naziste - alloggio segreto - famiglia - coinquilini estranei - adolescenza - scrittura

- Mattia, L. (2022). *La prova.* Milano: Pelledoca.

  "Il maresciallo Nebbia pensava che il ciondolo a forma di chiave, decorato con la stella, una riconoscibilissima stella di David, non fosse solo una decorazione. Forse apriva qualcosa. Ma che cosa? Sperava che i ragazzi avrebbero potuto suggerirgli una pista da seguire, ma quei tre avevano la bocca cucita."

  omicidio di un'anziana ebrea - colpevole perfetto - indagine di ragazzi - storia del Ghetto di Roma

- Orlev, U. (2017). *L'isola di via degli uccelli*. Traduzione di Maria Rosa Giardina Zannini. Milano: Salani.

  Seconda guerra mondiale - Polonia - dodicenne ebreo senza genitori - edificio abbandonato - coraggio - eroismo

- Salmeron, R. (2022). *L'aquilone di Noah*. Traduzione di Daria Podestà. Crema: Uovonero.

  alta leggibilità - autismo - Cracovia - occupazione nazista - persecuzione degli ebrei - affetto fraterno - passione per gli aquiloni

- Rosen, M. (2021). *In cammino: poesie migranti.* Illustrazioni Quentin Blake. Traduzione Roberto Piumini. Milano: Mondadori.

  Un'antologia poetica che analizza i pensieri, le sofferenze, la paura di chi è costretto a scappare dal suo luogo d'origine, divisa in quattro sezioni: 1) poesie sulla famiglia e periodo dell'infanzia; la famiglia polacco-ebraica di Londra dell'autore - seconda guerra mondiale - storia dei familiari scomparsi - le migrazioni odierne nel mondo.

  Olocausto - Seconda guerra mondiale - perseguitati - migranti - rifugiati

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: CONOSCERE LA NATURA

- Accinelli, G., Viola, S. (2018). *I fili invisibili della natura.* Roma: Lapis.

  Raccolta di storie sulle azioni di uomini che non hanno rispettato l'equilibrio delicato degli ecosistemi provocando così danni e catastrofi, ambientali. I racconti mettono in evidenza i "fili invisibili" che collegano tra loro gli organismi viventi, si tratta di relazioni complesse, ma a volte fragili, che vanno rispettate.

  equilibri naturali - interventi degli uomini

- Accinelli, G. (2021). *Giù nel blu. Dalla superficie agli abissi: viaggio sottomarino sfogliabile*. Illustrazioni Giulia Zaffarone. Busto Arsizio: Nomos.

  ecosistema marino - profondità delle acque - grado di luminosità delle acque - tonalità di blu - buio - organismi marini - Fossa delle Marianne

- Accinelli, G. (2022). *Su nel blu. Dalla terra allo Spazio: viaggio volante sfogliabile*. Illustrazioni Giulia Zaffarone. Busto Arsizio: Nomos.

  troposfera - esosfera - organismi con le ali - venti - nuvole - stelle e galassie

- Bestard, A.(2020). *Paesaggi perduti della Terra.* Milano: L'Ippocampo.

  Al pianeta Terra ci sono voluti milioni di anni per arrivare alla sua forma attuale. Le linee guida dell'esposizione Planeta Vida, all'interno del Parco de Ciències Naturals de Barcelona, dedicata all'evoluzione congiunta della Terra e della vita, sono alla base di questa pubblicazione; le illustrazioni nel testo richiamano la storia dell'illustrazione paleontologica e in particolare le incisioni e le litografie del XIX secolo.

  evoluzione della Terra - evoluzione della vita - paleontologia

- Duprat, G. (2009). *Il libro delle Terre immaginate.* Traduzione Ombretta Romei. Milano: L'Ippocampo.

  Il pianeta Terra è stato immaginato secondo svariate forme fin dagli albori dell'umanità. Nel libro vengono ripercorsi i passi di un viaggio attraverso il tempo e le culture delle Terre immaginate.

  varie forme delle Terre immaginate - tempo - culture

- Duprat, G. (2013). *Zoottica. Come vedono gli animali?.* Traduzione Ombretta Romei. Milano: L'Ippocampo.

  Ogni specie animale possiede una vista adatta al suo modo di vivere e al suo habitat. Il mondo della vista animale presenta tante differenze che possono essere spiegate secondo chiavi interpretative: campo visivo, i colori e la luce, la percezione dei movimenti, l'acuità visiva. Nel libro, attraverso la sovrapposizione di mascherine apribili sugli occhi di ogni animale ritratto, il lettore può vedere come una stessa immagine è vista in tante maniere diverse da ciascuna specie animale.

  visione animale - visione dello stesso paesaggio attraverso gli occhi di venti animali diversi - scienza - immaginazione

- Gillingham, S. (2019). *Guardando le stelle*. Traduzione Lucia Corradini. Revisione e consulenza scientifica Paolo Colona. Milano: L'ippocampo.

  Guida alle 88 costellazioni ufficialmente riconosciute dall'Unione Astronomica Internazionale (IAU). Fin dall'antichità ogni civiltà ha raggruppato a modo suo quelle stelle che viste dalla Terra appaiono vicine fra loro. Le hanno chiamate con nomi di divinità, animali e oggetti e sono state fonte d'ispirazione per leggende e racconti. Le stelle servivano a orientarsi durante la navigazione, a prevedere i raccolti, a distinguere le stagioni. Il libro presenta per ogni costellazione antica e moderna il racconto della sua storia, le informazioni per imparare a riconoscerla e a localizzarla, una mappa "cerca e trova" mostra dove è situata nel cielo rispetto alle altre costellazioni.

  costellazioni - miti e leggende - mappe stellari

- ter Horst, M. (2020). *Palme al Polo Nord. Perché il clima sta cambiando?* Illustrazioni Wendy Panders. Traduzione Olga Amagliani. Firenze-Milano: Editoriale Scienza.

  La storia del clima del pianeta ricostruita passando dal tempo dei dinosauri alle ere glaciali fino alle emergenze climatiche dei nostri giorni. Sono presentati gli studi sui cambiamenti climatici, le cause, le conseguenze per la natura, i provvedimenti da adottare, le energie del futuro, le tiritere del cambiamento climatico.

  evoluzione del clima - riscaldamento globale - cause del riscaldamento - anidride carbonica - produzioni industriali - attività umane - contrasto conseguenze - affrontare le cause

▶ Ticli, D., Antinori, A. (2017). *Piante e animali terribili. Storie degli esseri più pericolosi, velenosi e disgustosi del mondo*, Roma: Lapis.

Trenta racconti, giocati in alternanza tra rigore scientifico e fantasia, su piante e animali pericolosi. Piante carnivore, piante assassine di altre piante, rettili spruzza sangue, fichi strangolatori. «Il mondo naturale ci racconta storie incredibili di organismi che si incontrano, si difendono, si alleano, in un gioco infinito di relazioni che ci affascina e ci fa girare la testa.» Dino Ticli.

animali e piante pericolosi - meccanismi di difesa adottati - relazioni

▶ Zambello, S., & Zanella, S. (2022). *Ondario i movimenti del mare.* Busto Arsizio: Nomos.

movimento dei mari - meteorologia - classificazione delle onde - correnti - mare - Scala Douglas - revisione scientifica a cura dell'Università di Genova

▶ Zambello, S., & Zanella, S. (2022). *Cometario: Catalogo delle Grandi comete.* Busto Arsizio: Nomos.

comete - apparizione periodica - strumenti astronomici - grandi comete - immaginario - collaborazione con Inaf e Osservatorio Astronomico di Capodimonte

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: VOGLIAMO SAPERE!

▶ *Le 15 domande*, a cura di Pierdomenico Baccalario e Federico Taddia. Milano: Il Castoro.

Il piano dell'opera di questa nuova enciclopedia per ragazzi prevede la pubblicazione di quindici volumi illustrati, dedicati ciascuno a un tema complesso presentato dai massimi esperti di ogni materia trattata. Di seguito elenchiamo i titoli dei volumi finora pubblicati.

- Baccalario, P., Taddia, F., con Simona Paravani-Mellinghoff. (2021). *A cosa servono i soldi?.* Illustrazioni Gud. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Luca Bonfanti. (2021). *Cosa c'è nella mia testa?* Illustrazioni Claudia Petrazzi. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Bruno Maida. (2021). *Oggi è già ieri?* Illustrazioni Mirella Mariani. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Barbara Mazzolai. (2021). *Gli alberi parlano?* Illustrazioni Elena Triolo. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Vito Mancuso. (2021). *C'è qualcuno lassù?*. Illustrazioni Claudia Petrazzi. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Massimo Temporelli. (2022). *Saremo tutti robot?* Illustrazioni Claudia Razzoli. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Roberto Villa. (2022). *Siamo macchine perfette?* Illustrazioni Gud. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Raffaella Schneider. (2022). *Quanto è lungo un anno luce?* Illustrazioni Elena Triolo. Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Luce Frezzotti. (2022). *Cosa ho sotto i piedi?* Milano: Il Castoro.
- Baccalario, P., Taddia, F., con Maria Rita Parsi. (2022). *Perché mi piaci?.* Milano: Il Castoro.

- Beljaev, R. (2022). *Come funziona un faro*. Traduzione Claudia Zonghetti. Roma: La nuova frontiera.

  forme dei fari - costruzioni antiche e moderne - parti costitutive dei fari - sistema di illuminazione - distanze coperte dalla luce - diverse colorazioni della luce

- Carminati, C., Di Giorgio M. C. (2017). *La signora degli abissi: Sylvia Earle si racconta.* Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  Sylvia Earle - oceanografia - esplorazione degli oceani - biologia marina - ambiente - ecologia

- Cerrato, S. (2016). *La forza nell'atomo: Lise Meitner si racconta*. Illustrazioni Anna Curti. Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  Lise Meitner - fisica - fissione nucleare - guerre mondiali - persecuzione degli ebrei - Progetto Manhattan - uso pacifico della scienza

- Cignini, B., Antinori, A. (2019). *Animali in città.* Roma: Lapis.

  zoologia - strategie di sopravvivenza - natura - ecologia

- Cohen-Janca, I. (2019). *Marie Curie: Nel paese della scienza*. Illustrazioni Claudia Palmarucci. Traduzione Paolo Cesari. Roma: Orecchio acerbo.

  Polonia - università preclusa alle donne - studi alla Sorbona - laurea in fisica e matematica - scoperta del polonio e del radio - assistenza feriti in guerra

- De Marchi, V. (2014). *La mia vita tra i gorilla: Dian Fossey si racconta.* Illustrazioni Cinzia Ghigliano. Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  Dian Fossey - gorilla di montagna - estinzione

- De Marchi, V., Fulci, R., Sagramola, G. (2018). *Ragazze con i numeri.* Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  scienziate - storia della scienza - stereotipi di genere

- Finlay, M., Choi, J. (2022). *Coleotteri per colazione*. Traduzione di Alice Casarini. Monselice: Camelozampa.

  Una presentazione delle idee a cui lavorano gli scienziati di tutto il mondo per trovare soluzioni pratiche per contenere il cambiamento climatico e gli altri problemi che minacciano la Terra. Come queste innovazioni potrebbero cambiare la vita quotidiana nel futuro.

  divulgazione - ambiente - ecologia - ricerche scientifiche - innovazioni tecnologiche - invenzioni - futuro

- Novelli, L. (2018). *Eureka! 10000 anni di Lampi di Genio.* Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  Albert Einstein è la voce fuori campo che presenta la lunga carrellata di 10.000 anni di lampi di genio, ossia le idee nuove e improvvise in grado di creare cose nuove, risolvere problemi. Le idee nascono e crescono sulle idee precedenti. I lampi di genio vanno in molte direzioni, permettono di salvare vite umane, cambiano la storia e la geografia, possono essere di scrittori e musicisti, artisti e scienziati, inventori e artigiani.

  percorso di diecimila anni - invenzioni e scoperte - Archimede - Albert Einstein - scienza e tecnica - arti

- Niccolini, F. (2021). *Galileo Galilei: Il messaggero delle stelle.* Illustrazioni Massimiliano Favazza. Padova: Becco Giallo.

  graphic novel - costellazione Galileo - lancio satelliti - biografia - padre della scienza moderna - rivoluzione scientifica - Copernico - accuse di eresia

- Vico, A. (2018). *Energia dal fuoco e dall'elio. Viaggio nella storia delle fonti fossili e rinnovabili.* Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  Presentazione delle fonti di energia e del loro utilizzo, a partire dalla dominazione del fuoco al controllo dell'energia del vento e dell'acqua, dall'invenzione della macchina a vapore alla scoperta dell'elettricità, dall'energia idraulica delle prime centrali idroelettriche fino alla nuova frontiera del mini-idroelettrico e delle energie rinnovabili. Le implicazioni storiche, economiche, sociali determinate dalla scoperta e dall'uso delle energie sono presentate tramite illustrazioni, riquadri e box. Per ogni capitolo è previsto un laboratorio per sperimentare e costruire.

  storia dell'energia - scoperta del fuoco - petrolio - energia elettrica - nucleare - cambiamenti climatici - ambiente - ecologia

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: L'EVOLUZIONE NATURALE

- Brett, A., & Hayes, N. (2022). *Charles Darwin: L'origine delle specie*. Traduzione Mara Pace Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  evoluzione - selezione naturale - adattamento - istinto - competizione - critiche alla teoria - tempo

- Bright, M. (2022). *Il viaggio dei Sapiens: La nostra incredibile evoluzione dalla scimmia all'uomo del futuro*. Illustrazioni Hannah Bailey. Traduzione Maria Angela Silleni. Milano: De Agostini.

  evoluzione - preistoria - passaggi salienti - anatomia - società - cultura - economia

- Engholm, B. E. (2022). *Da scimmia a Sapiens: Breve storia dell'umanità*. Illustrazioni Jonna Björnstjerna. Traduzione Lucia Barni. Roma: La nuova frontiera.

  "Capire il tempo non è semplice. Secondi, minuti, ore e giorni: fin qui tutto ok. Anche con settimane, mesi e anni va bene. Ma quando si comincia a parlare di centinaia, migliaia e milioni di anni diventa complicato. Che la Terra, poi, possa essere nata 4,5 MILIARDI di anni fa, sembra inconcepibile, così come il fatto che la nostra specie sia comparsa circa 300.000 anni fa. In questo lasso di tempo siete esistiti tu e forse 10.000 tuoi progenitori. La mamma, la nonna, la mamma della nonna, la nonna della nonna e altri 9.996 antenati."

  evoluzione - società e cultura preistorica - agricoltura - grandi civiltà - rivoluzione scientifica - rivoluzione industriale - umorismo

- Grolleau, F., & Royer, J. (2020). *Il giovane Darwin. Traduzione Stefano Andrea Cresti.* Latina: Tunué.

  Charles Darwin - spedizione scientifica - Beagles - avventura - scoperte - schiavismo - rivoluzione scientifica

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: VIAGGI E MIGRAZIONI DI ANIMALI, DI PIANTE, DI UMANI, DI IDEE E DI CULTURE

- Geda, F. (2017). *Nel mare ci sono i coccodrilli: Storia vera di Enaiatollah Akbari*. Milano: Baldini&Castoldi

  Afghanistan - Enaiatollah Akbari - risarcimento - Pakistan - viaggio attraverso l'Iran, la Turchia, la Grecia - arrivo in Italia

- Goes, P. (2021). *La mappa del Tempo.* Traduzione Paola Cantatore. Modena: Franco Cosimo Panini.

  evoluzione delle civiltà - mappe illustrate - viaggio attraverso il tempo e lo spazio - invenzioni e scoperte

- Litvina., A., & Desnitskaja, A. (2021). *Si parte! Piccola storia illustrata dei trasporti sopra e sottoterra.* Traduzione Lila Grieco. Roma: Donzelli.

  evoluzione della mobilità - 3000 a.C. invenzione della ruota - innovazioni tecnologiche - Russia

- Najafi, G. (2022). *Il mio Afghanistan* (CAA). Molfetta: La Meridiana.

  libro in simboli CAA (comunicazione aumentativa alternativa) - fuga dall'Afghanistan - clandestinità - arrivo in Italia - seconda nascita - origini

- Pievani, T., Vico, A., Mingolini, N. (2019). *Piante in viaggio.* Firenze-Trieste: Editoriale Scienza.

  La preparazione di una cena planetaria e un giro al mercato raccontano la storia straordinaria dell'agricoltura, di come attraverso di essa sia cambiata la vita degli esseri umani, il paesaggio che ci circonda e le piante stesse.

  frutta e ortaggi - agricoltura

- Knowles, L., Madden, C. (2018). *Viaggi straordinari: Storie di animali che migrano.* Traduzione Valeria Gibilisco. Novara: De Agostini.

  migrazioni animali - varietà animali - nuoto - volo - cammino

- Konstantinov, V. *(2022). La grande storia della scrittura: Dal cuneiforme alle emoji.* Traduzione Giovanni Zucca. Milano: L'ippocampo.

  graphic novel - supporti per scrittura - caratteri - alfabeti - sviluppo di cento scritture

RAGAZZE E RAGAZZI, UNO SGUARDO SUL MONDO: GRANDI TEMI SOCIALI

- D'Adamo, F. (2021). *Oh, Freedom!.*Firenze-Milano: Giunti.

  "«La strada che noi seguiremo si chiama Underground Railroad» spiegò «e si chiama così perché è una strada segreta. Inutile cercarla sulle mappe, non la troverete: Inutile chiedere in giro, nessuno la conosce. Soprattutto non la devono conoscere i padroni bianchi: Solo poche guide ne possiedono il segreto: Centinaia di fratelli prima di noi l'hanno già percorsa per arrivare alla libertà»."

  vita in schiavitù - piantagioni di cotone - libertà - spirituals - banjo - giustizia - Underground Railroad - guida per salvare gli schiavi

- Garlando, L. (2018). *L'estate che conobbi il Che*. Milano: Rizzoli.

  estate 2014 - mondiali di calcio - famiglia benestante - nonno - Ernesto Che Guevara - crisi economica - ideali di giustizia

- Guido, R. (2017). *Salvo e le mafie*. Illustrazioni Sergio Riccardi. Roma: Sinnos.

  famiglia mafiosa - controllo attività agricola - traffico di droga - denaro sporco - criminalità - diritti - storia

- Paterson, K. (2018). *La mia rivoluzione*. Traduzione Alessandra Valtieri. Milano: Mondadori.

  "«Ci sono solo parole lunghe» sbottò Joaquin. «So leggere quelle corte, e anche bene, ma adesso queste sono lunghe come serpenti!» Non potevo dargli torto. Il povero Joaquin era passato da parole come "casa" e "colle" a "industria" e "governo rivoluzionario". Un bel salto per un uomo anziano che aveva incontrato l'alfabeto solo qualche mese prima."

  Cuba 1961 - campagna di alfabetizzazione - chiamata all'insegnamento - Lola volontaria di tredici anni - accoglienza presso una famiglia contadina - conquista della lettura e della scrittura - crescita - coscienza sociale

- Roghi, V. (2021). *Voi siete il fuoco: Storia e storie della scuola.* San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.

  storia della scuola - piccole storie - trasformazioni della scuola - scuola per pochi - istruzione per tutti - problemi - sfide per il futuro

I CLASSICI: LIBRI LETTI DAI RAGAZZI DI IERI DA LEGGERE ANCHE OGGI

- Louisa May **Alcott**, *Piccole donne* (1868)
- James Matthew **Barrie**, *Peter Pan nei giardini di Kensington* (1906)
- Lyman Frank **Baum**, *Il mago di Oz* (1900)
- Lewis **Carroll,** *Alice nel paese delle meraviglie* (1865)
- Carlo **Collodi**, *Le avventure di Pinocchio* (1883)
- Edmondo **De Amicis**, *Cuore* (1886)
- Daniel **Defoe,** *Robinson Crusoe* (1719)
- Charles **Dickens**, *Oliver Twist* (1838)
- Charles **Dickens**, *Canto di Natale* (1843)
- Charles **Dickens**, *David Copperfield* (1850)
- Rudyard **Kipling**, *Il libro della giungla* (1894)
- Rudyard **Kipling**, *Kim* (1901)
- Jack **London**, *Il richiamo della foresta* (1903)
- Jack **London**, *Zanna bianca* (1906)
- Mino **Milani**, *Tommy River* (1959)
- Ferenc **Molnar**, *I ragazzi della via Pal* (1907)
- Gianni **Rodari**, *C'era due volte il barone Lamberto* (1978)
- Johanna **Spyri**, *Heidi* (1881)
- Robert Louis **Stevenson**, *L'isola del tesoro* (1883)
- Jonathan **Swift**, *I viaggi di Gulliver* (1726)
- Reuel John Ronald **Tolkien,** *Lo Hobbit* (1936)
- Mark **Twain**, *Le avventure di Tom Sawyer* (1876)
- Mark **Twain**, *Le avventure di Huckleberry Finn* (1884)
- **Vamba**, *Il giornalino di Gian Burrasca* (1912)
- Jules **Verne**, *Ventimila leghe sotto i mari* (1870)
- Jules **Verne**, *Il giro del mondo in 80 giorni* (1873)

OMAGGIO A ITALO CALVINO

Italo Calvino (1923-1985) è stato tra i narratori più significativi del Novecento. Nel 2023 ricorre il centenario della sua nascita. Tra le sue opere principali troviamo *Il visconte dimezzato* (1952); *Il barone rampante* (1957); *Il cavaliere inesistente* (1959). Queste tre opere, insieme ad altri titoli di Calvino - ad esempio la raccolta di *Fiabe italiane* "trascritte in lingua dai vari dialetti" (1956) – sono state molto lette anche da ragazze e ragazzi. Per omaggiare lo scrittore, segnaliamo in questa bibliografia edizioni illustrate della trilogia da parte di importanti illustratori italiani:

- Calvino, I. (2010). *Il barone rampante*. Illustrazioni Maria Enrica Agostinelli. Milano: Mondadori
- Calvino, I. (2010). *Il cavaliere inesistente*. Illustrazioni Federico Maggioni. Milano: Mondadori
- Calvino, I. (2010). *Il visconte dimezzato*. Illustrazioni Emanuele Luzzati. Milano: Mondadori

Pubblicato con Licenza Creative Commons Attribuzione
Non Commerciale – Non Opere Derivate

CONTINUARE A LEGGERE NELL'ETÀ DI MEZZO: PREADOLESCENTI IN BIBLIOTECA

La promozione della lettura nelle biblioteche del Lazio - CAL 2022"

Progetto pilota 2022 – Provincia di Rieti

Progetto promosso da

REGIONE LAZIO

A cura di

AIB
ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE
SEZIONE LAZIO

Deliberazione 18 ottobre 2022, n. 862. L.R. 21 ottobre 2008, n. 16 "Iniziative e interventi regionali in favore della promozione del libro, della lettura e delle piccole e medie imprese editoriali del Lazio". Approvazione della Programmazione annuale 2022

Progetto grafico a cura di Diletta Damiano