

4° incontro – Nuova serie “Biblioteca scolastica come laboratorio di creatività”

La biblioteca scolastica dovrebbe essere strutturata e organizzata come uno spazio vivo laboratoriale, “del fare”, nel quale il libro diventa il pretesto per sperimentare e stimolare processi immaginativi e creativi, favorendo un ruolo attivo di chi le frequenta. Le attività laboratoriali - svolte in uno spazio-biblioteca flessibile, ma anche “in itinere”, al suo esterno (giardino, cortile, altri spazi dell’edificio scolastico o aule) - sono risorse importanti della biblioteca scolastica, che ampliano le opportunità di conoscenza del sé, degli altri e del mondo, attraverso l’uso e la pratica di diversi linguaggi anche non verbali (con la loro peculiare trasversalità) e di vari strumenti e materiali (con la loro manipolazione). Organizzare attività laboratoriali intorno al libro è una strategia vincente e utile che costruisce un’affezione al luogo e alla consuetudine della sua frequentazione, allarga i percorsi di apprendimento disciplinare e interdisciplinare, favorisce processi di socializzazione e cooperazione tra gli alunni, ma anche tra i docenti stessi. Giocare in biblioteca intorno al libro come oggetto, valorizzando l’importanza della manualità (talvolta trascurata a vantaggio del linguaggio parlato o scritto), regala l’opportunità di poter spaziare intorno a tutte le discipline (musica, arte, immagine, cinema, teatro, scienze ecc.): si tratta di una pratica tra le più coinvolgenti, uno strumento efficace che oltre ad ampliare i percorsi di apprendimento, stimola e sviluppa i processi creativi e di immaginazione che, sin dalla prima infanzia, portano alla crescita e allo sviluppo del pensiero critico.

4 aprile 2023

dalle ore 17:30 alle 19:30 @Teams (<https://bit.ly/3SsobqO>)

PROGRAMMA

17:30 **Presentazione, introduzione e coordinamento** – Luisa Marquardt (Cattedra di Bibliografia e Biblioteconomia, Università Roma Tre - Coordinatrice AIB CNBS, IFLA e IASL)

17:40 **Saluti introduttivi** – Raman Deep (Punjab, India, IASL – International School Library Month)

Interventi

17:45 **Percorsi creativi in una Biblioteca Scolastica del “fare”** - Paola Pistone (docente coordinatrice del Dipartimento Biblioteca e referente biblioteche scolastiche dell’I.C. “Massari - Galilei” di Bari; coordinatrice Gruppo BS dell’AIB Puglia e del Gruppo BS&Territorio della Rete “Bari social Book” del Comune di Bari)

18:30 **Fumetto, graphic novel e cinema d’animazione: linguaggi da conoscere e praticare attraverso le attività laboratoriali nella biblioteca scolastica** - Gianmarco Defrancisco (architetto e fumettista tarantino, fondatore e presidente dell’associazione culturale “Il Tratto” e gestore del campus formativo “Grafite”, scuola di illustrazione e fumetto” Bari, Taranto e Foggia)

18:50 **Un festival dell’illustrazione e le biblioteche scolastiche** - Rosanna Maranto (presidente di Skenè e direttore artistico di “Illustramente”, Festival dell’illustrazione e della letteratura per l’infanzia di Palermo)

19:10 **Dibattito**

19:20 **Conclusioni** a cura di Luisa Marquardt

Successivo appuntamento:

Mercoledì 3 maggio 2023 @Teams (<https://bit.ly/3LTgOYd>)

Info (pagina web AIB CNBS): <https://bit.ly/3s2Hbjk>

Info (e-mail): cnbs@aib.it e in c/c maria.spanovangelis@aib.it