



ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE

RISULTATI DI ESERCIZIO E ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO 2022

L'esercizio 2022 si è chiuso con un avanzo di gestione pari a € 117.573,77 di cui € 63.992,67 del Nazionale e, € 53.581,10 delle Sezioni regionali.

L'avanzo del Nazionale supera la previsione di oltre € 47.758,02 e quello delle Sezioni di € 42.304,21

La Tabella seguente riepiloga l'andamento degli avanzi di bilancio nell'ultimo triennio

	2020	2021	2022
NAZIONALE	€ 31.289,16	€ 57.404,95	€ 63.992,67
SEZIONI	€ 47.047,35	€ 72.589,05	€ 53.581,10

Tale risultato deriva, per il Nazionale, da maggiori ricavi per complessivi € 37.283,88 a fronte di minori costi per € - 11.665,21. Si riportano di seguito le voci di costo e quelle di ricavo con i maggiori scarti rispetto alla previsione:

Costi	previsti	sostenuti	Ricavi	previsti	realizzati
			Quote associative	€ 209.050,00	€ 224.051,34
Mamma lingua	€ 4.000,00	€14.066,09	Mamma lingua	€ 2000,00	€ 13.169,99
Costi personale	€ 114.783,67	€126.907,09			
			Contributi MIC Tabella triennale	€ 51.000,00	€67.122,55
Biblioteca AIB	€ 15.093,85	€13.596,77	Biblioteca AIB	€7.900,00	€ 8.862,09
Corsi in convenzione	€ 0,00	€ 2.190,00	Corsi in convenzione	€ 0,00	€ 4.100,00
BiblioHUB	€ 2.000,00	19.660,79	BiblioHUB	€ 500,00	€ 12.607,00
IFLA attività		€ 1.607,80			
IRAP	€1.000,00	€ 4.904,00			

• ORGANIZZAZIONE

Il risultato complessivo della voce **ORGANIZZAZIONE** presenta un saldo positivo per € 65.576,14 come illustrato sinteticamente di seguito:

COSTI		RICAVI	
Attività nazionale	€ 10.582,13	Quote sociali	€ 223.051,34
Attività delegati CEN	€ 0,00		
Attività CNPR	€ 2.358,37		
Attività probiviri e sindaci	€ 0,00		

Progetti (La lettura va in scena)	€ 0,00	Progetti (La lettura va in scena)	€ 0,00
Progetti (Mamma lingua)	€14.066,09	Progetti (Mamma lingua)	€ 13.169,99
Costi del personale di segreteria	€126.907,09	Contributi MIC	€ 67.232,55
Collaborazioni	€ 12.450,00	Erogazioni liberali	€ 139,37
Attività Sezione	€ 19.211,35		
Biblioteca AIB	€ 13.596,77	Biblioteca AIB	€ 8.862,09
Biblioteca Friuli VG	€ 7.070,95	Biblioteca Friuli VG	€ 5.000,00
Altre attività sezioni	€ 21.251,38	Contributi generali per sezione	€ 20.500,00
Commissioni e gruppi	€ 1.157,08		
Compensi professionisti	€ 17.995,13		
Sede e segreteria nazionale	€ 26.622,86		
TOTALE (C)	273.269,20	TOTALE (R)	€ 338.845,34
Risultato R-C			€ 65.576,14

ATTIVITÀ NAZIONALE

Attività CEN: L'attività del CEN, pur avendo registrato la ripresa delle riunioni in presenza, ha generato costi di poco superiori alle previsioni; tuttavia, occorre notare come i costi si siano mantenuti al di sotto di quelli sostenuti negli anni precedenti la pandemia da Covid19, data la prevalenza di riunioni in modalità telematica.

Attività CNPR. I costi sostenuti per l'attività del CNPR risultano nettamente inferiori alla previsione per la quota a carico delle Sezioni.

Attività probiviri e sindaci. Non si registrano costi per la mancata emissione delle fatture da parte dei Sindaci effettivi aventi diritto a compenso.

Quote sociali. Poiché nel bilancio consuntivo le entrate per la voce in esame sono calcolate per cassa (quindi solo quelle incassate dal 1° gennaio al 31 dicembre 2022), vediamo come il risultato complessivo, pari a € **223.051,34** segni un valore positivo rispetto alle previsioni 2022 (+ € 14001,34 circa). Tuttavia, occorre notare come tale risultato derivi dall'aumento sempre più marcato delle quote degli Enti amici (+ 17%) e dei Sistemi (+18%) mentre il numero degli Associati (Iscritti e attestati) 2022 è inferiore rispetto alle previsioni di circa l'11%.

L'aumento delle quote Ente e Sistemi premia la scelta di vincolare l'erogazione della formazione in convenzione in favore dei soli Enti che -condividendo i valori associativi- sostengono l'associazione aderendovi in qualità di amici. Questo evidenzia il riconoscimento dell'AIB come punto di riferimento per la produzione di strumenti professionali e per la qualità della formazione e l'aggiornamento professionale dei bibliotecari.

Le seguenti tabelle mettono in evidenza l'andamento delle iscrizioni degli Associati e delle adesioni di Amici persona e Amici Ente nel periodo 2014-2022, attraverso valori ricavati dalla banca dati soci per ogni anno di competenza.

L'esame per singola sezione di appartenenza mette in luce che: le sezioni Trentino-Alto Adige e Basilicata confermano il numero di associati del 2021; 15 sezioni segnano flessioni comprese tra il -2% dell'Abruzzo ed il -16% della Calabria, mentre l'unica realtà con associati in deciso aumento è la sezione Marche con un +7%.

Sezione	Associati																		
	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
ABR	52	-2%	53	8%	49	-3,92%	51	-17,74%	62	3,33%	60	0,00%	60	-1,64%	61	3,39%	59	-1,67%	60
BAS	14	0%	14	17%	12	-33,33%	18	0,00%	18	-18,18%	22	0,00%	22	-4,35%	23	-8,00%	25	13,64%	22
CAL	36	-16%	43	0%	43	-2,27%	44	-15,38%	52	-5,45%	55	-12,70%	63	-4,55%	66	4,76%	63	-14,86%	74
CAM	100	-3%	103	-3%	106	7,07%	99	-23,26%	129	2,38%	126	5,00%	120	8,11%	111	3,74%	107	-22,46%	138
EMR	155	2%	152	10%	138	1,47%	136	-10,53%	152	1,33%	150	0,00%	150	5,63%	142	3,65%	137	-8,67%	150
FVG	110	-4%	114	4%	110	0,92%	109	-15,50%	129	-0,77%	130	3,17%	126	0,00%	126	15,60%	109	4,81%	104
LAZ	210	-9%	230	2%	225	-3,43%	233	-11,41%	263	-2,59%	270	-5,26%	285	5,17%	271	7,97%	251	-10,04%	279
LIG	62	-10%	69	1%	68	7,94%	63	-18,18%	77	-9,41%	85	-1,16%	86	-6,52%	92	-5,15%	97	10,23%	88
LOM	247	-6%	263	-2%	268	-2,90%	276	-15,60%	327	-1,80%	333	-1,77%	339	5,94%	320	3,56%	309	23,11%	251
MAR	72	7%	67	10%	61	-4,69%	64	-17,95%	78	-8,24%	85	-9,57%	94	-2,08%	96	1,05%	95	14,46%	83
MOL			0	-100%	1	0,00%	1	-80,00%	5	-66,67%	15	-40,00%	25	-13,79%	29	-3,33%	30	50,00%	20
PMN	133	-8%	144	2%	141	-2,08%	144	2,86%	140	-0,71%	141	0,71%	140	12,90%	124	15,89%	107	-9,32%	118
PUG	112	-4%	117	-10%	130	3,17%	126	-11,27%	142	-2,07%	145	-3,97%	151	4,86%	144	-2,04%	147	-3,29%	152
SAR	92	-5%	97	2%	95	-6,86%	102	-27,66%	141	-4,08%	147	-13,02%	169	-7,14%	182	-2,15%	186	18,47%	157
SIC	59	-8%	64	2%	63	0,00%	63	3,28%	61	-3,17%	63	-7,35%	68	6,25%	64	4,92%	61	-29,07%	86
TOS	130	-9%	143	17%	122	-1,61%	124	-13,89%	144	-2,70%	148	-3,27%	153	3,38%	148	4,96%	141	-5,37%	149
TAA	67	0%	67	2%	66	-12,00%	75	-15,73%	89	-2,20%	91	-3,19%	94	-5,05%	99	-1,00%	100	14,94%	87
UMB	66	-8%	72	14%	63	1,61%	62	0,00%	62	8,77%	57	0,00%	57	1,79%	56	5,66%	53	-17,19%	64
VDA			0		0		0		0		0		0		0		0	-100,00%	1
VEN	101	-7%	109	2%	107	0,00%	107	-8,55%	117	0,86%	116	-4,13%	121	7,08%	113	6,60%	106	-0,93%	107
ESTERO	2	-33%	3	0%	3	-50,92%	1	-50,00%	2	-11,37%	1	-50,00%	2	0,00%	2	-33,33%	3	-57,14%	7
TOTALI	1820	-5%	1924	3%	1871	-1,42%	1898	-13,33%	2190	-2,23%	2240	-3,66%	2325	2,47%	2269	3,80%	2186	-0,50%	2.197

	Amico																	
	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	
ABR	3	6	2	6	10	4	4	3	4	0	2					0	0	
BAS	2	2	0	4	6	0	2	6	3	0		1				0	1	
CAL	5	2	2	6	5	2	3	6	10	2	1					0	0	
CAM	15	10	12	29	21	34	26	24	20	1	3			1	1	1	0	
EMR	37	12	10	12	6	8	6	7	11	0	0					0	0	
FVG	20	21	17	21	18	13	13	15	13	1	2		1			0	0	
LAZ	21	29	21	30	18	21	10	16	20	5	5		5	1		0	2	
LIG	15	15	16	22	19	10	14	18	14	0	1		1			0	0	
LOM	27	36	33	58	19	9	15	21	32	3	1		1			1	0	
MAR	23	16	13	14	2	4	4	6	4	10	5		3	2		0	0	
MOL		0	0	0	0	0	5	6	10	1	0		1			0	0	
PMN	17	18	17	28	8	8	6	13	10	1	0					0	0	
PUG	35	29	32	24	16	14	18	19	16	0	1					0	0	
SAR	16	12	6	34	14	2	8	10	9	0	2		5			0	0	
SIC	11	13	8	27	8	5	2	13	13	5	2		4			0	0	
TOS	31	23	11	14	3	9	13	7	16	1	0		1			0	1	
TAA	6	6	6	10	1	3	5	7	11	0	0		2	1		0	0	
UMB	3	6	2	9	1	2	2	3	5	0	0					0	0	
VDA		0	0	0	0	0	0	0	1	0	0					0	1	
VEN	16	11	8	8	6	9	8	7	13	3	1		1			0	0	
ESTERO	0	0	0	0	0	0	1	1	2							0	0	
TOTALI	303	267	216	356	181	156	165	208	237	33	26		22	6	3	1	2	5

	Enti																		
	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
ABR	8	14%	7	16,67%	6	20,00%	5	0,00%	5	0,00%	5	-37,50%	8	0,00%	8	-27,27%	11	-26,67%	15
BAS	1	0%	1	-50,00%	2	100,00%	1	0,00%	1	0,00%	1	0,00%	1		0	-100,00%	2	-33,33%	3
CAL	1	100%	0		0	-100,00%	2		0		0	-100,00%	3	50,00%	2	-33,33%	3	-50,00%	6
CAM	23	128%	18	38,46%	13	18,18%	11	-8,33%	12	-20,00%	15	-6,25%	16	-11,11%	18	5,88%	17	0,00%	17
EMR	42	20%	35	25,00%	28	-6,67%	30	11,11%	27	8,00%	25	-16,67%	30	-14,29%	35	-16,67%	42	-19,23%	52
FVG	42	8%	39	11,43%	35	9,38%	32	-21,95%	41	-8,89%	45	12,50%	40	-13,04%	46	4,55%	44	-2,22%	45
LAZ	50	11%	45	21,62%	37	5,71%	35	-16,67%	42	20,00%	35	-28,57%	49	-9,26%	54	3,85%	52	-11,86%	59
LIG	16	-11%	18	5,88%	17	-10,53%	19	5,56%	18	28,57%	14	-22,22%	18	260,00%	5	-54,55%	11	-42,11%	19
LOM	57	-8%	62	10,71%	56	0,00%	56	14,29%	49	0,00%	49	-26,87%	67	1,52%	66	15,79%	57	-26,92%	78
MAR	18	13%	16	33,33%	12	-14,29%	14	0,00%	14	-6,67%	15	-21,05%	19	-17,39%	23	-14,81%	27	3,85%	26
MOL			0	-100,00%	1	0,00%	1	0,00%	1	0,00%	1	0,00%	1	-50,00%	2	0,00%	2	0,00%	2
PMN	23	-8%	25	31,58%	19	-20,83%	24	4,35%	23	0,00%	23	-23,33%	30	-18,92%	37	2,78%	36	2,86%	35
PUG	18	20%	15	15,38%	13	0,00%	13	18,18%	11	-42,11%	19	11,76%	17	-22,73%	22	-18,52%	27	-15,63%	32
SAR	11	10%	10	25,00%	8	-11,11%	9	-10,00%	10	-9,09%	11	-21,43%	14	-12,50%	16	-15,79%	19	-29,63%	27
SIC	9	13%	8	33,33%	6	-14,29%	7	-12,50%	8	-33,33%	12	9,09%	11	-21,43%	14	-12,50%	16	-40,74%	27
TOS	38	12%	34	17,24%	29	-19,44%	36	16,13%	31	-16,22%	37	15,63%	32	-30,43%	46	15,00%	40	-34,43%	61
TAA	22	16%	19	18,75%	16	-5,88%	17	54,55%	11	-15,38%	13	-7,14%	14	-33,33%	21	0,00%	21	-34,38%	32
UMB	13	30%	10	-23,08%	13	18,18%	11	10,00%	10	-16,67%	12	0,00%	12	20,00%	10	-33,33%	15	-25,00%	20
VDA			0		0	-100,00%	2	0,00%	2	0,00%	2	0,00%	2	100,00%	1	-50,00%	2	100,00%	0
VEN	38	12%	34	9,68%	31	-3,13%	32	-8,57%	35	2,94%	34	-24,44%	45	12,50%	40	-6,98%	43	-20,37%	54
ESTERO	5	150%	2	0,00%	2	100,00%	1	0,00%	1	-50,00%	2	100,00%	1	-50,00%	2	0,00%	2	-50,00%	4
TOTALI	435	9%	398	16%	343	-3,65%	356	1,14%	352	-4,86%	370	-13,95%	430	-8,12%	468	-4,29%	489	-20,36%	614

PROGETTI.

La Lettura va in scena. Le voci di costo e quelle di ricavo sono pari a zero per via del mancato finanziamento del Progetto. La proposta progettuale con cui si è partecipato al Bando Cepell "Ad Alta Voce" 2020 ha ottenuto un punteggio di 80/100 non sufficiente a garantire l'accesso al finanziamento.

La graduatoria è disponibile alla pagina: <https://cepell.it/wp-content/uploads/2022/03/Graduatoria-Progetti-Nazionali-Ad-alta-voce-2020.pdf>

Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso.

Il Progetto Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso, realizzato nel 2021 grazie ad un finanziamento a valere sul Bando Cepell Leggimi 0-6 2019 ha generato costi e ricavi superiori alle previsioni.

L'impegno di spesa e la previsione di ricavo, pari rispettivamente a €4.000,00 (per la realizzazione del Convegno Mamma lingua) ed € 2.000,00 (per eventuali sponsor) sono stati superati dalla scelta di porre l'azione Mamma lingua al centro del Bibliopride. Costi e ricavi registrati a bilancio, pari rispettivamente a € 14.786,09 e a €13.169,99, sono infatti riconducibili all'attività di disseminazione del Progetto in quanto derivanti dai costi di movimentazione del BiblioHUB; dall'acquisto per conto di Enti amici di 8 biblioteche in valigia: 6 per conto del Polo biblio-museale di Foggia (Sede dell'evento nazionale del Bibliopride) e 2 per la Biblioteca comunale di Verbania.

I ricavi, anch'essi riconducibili alla stessa attività sono inferiori ai costi, segno della necessità di rivedere, in previsione della prosecuzione di tale attività, i relativi piani economici.

Costi previsione	Ricavi previsione	Risultato previsione
€ 4000,00	€ 2.000,00	-€2000,00
Costi consuntivo	Ricavi consuntivo	Risultato consuntivo
€ 14.786,09	€ 13169,99	-€896,00

COSTI DEL PERSONALE.

Retribuzioni del personale di segreteria

I costi del personale, pari a € 126.907,09 sono superiori per circa € 12.123,42 alla previsione; ciò deriva in parte dal mancato finanziamento del Progetto "La lettura va in scena", nel cui piano economico era stata inserita la quota parte dei costi (pari a € 5000,00) del personale di segreteria individuato per la gestione amministrativa del Progetto, e in parte dagli oneri derivanti dalla rivalutazione del TFR cresciuti nell'anno fino a giungere a sfiorare il 10% a dicembre 2022.

Collaborazioni

I costi per le collaborazioni (a totale carico delle Sezioni regionali) sono inferiori alle previsioni di circa €5.500,00

CONTRIBUTI.

La voce di ricavo Contributo MiC (ex art.8); tabellare; Cepell è superiore alle previsioni di circa € 16.122,00

BIBLIOTECA AIB

I costi (inferiori alle previsioni di circa € 1497,00) e i ricavi (superiori alle previsioni di circa € 912,00) generano uno sbilancio negativo pari a € 4.734,68 inferiore alle previsioni per circa € 2.409,00.

Tale risultato deriva dal leggero aumento dei contributi MIC per le biblioteche non statali aperte al pubblico (Circolare 5 del 12/03/2021).

Costi previsione		Ricavi previsione		
Abbonamenti	3.417,85	Contributi	€7900,00	
Acquisto pubblicazioni	5.100,00	Altre entrate	€ 50,00	
Altre spese	1.750,00			
Collaborazioni	3.500,00			
Ammortamento Costi trasferimento	1.326,00			
TOTALE	15.093,85	TOTALE	7950,00	Risultato previsione
				-€7.143,85
Costi consuntivo		Ricavi consuntivo		
Abbonamenti	3.592,94	Contributi	€ 8.862,09	
Acquisto pubblicazioni	4.448,66			
Altre spese	179,15			
Collaborazioni	4.500,00			
Ammortamento Costi trasferimento	876,02			Risultato consuntivo

TOTALE	13.596,77		€ 8.862,09	-€4.734,68
--------	-----------	--	------------	------------

BIBLIOTECA FRIULI V.G.

I Costi della biblioteca FVG sono superiori ai ricavi per circa € 2070,00.

COMMISSIONI E GRUPPI

I costi pari a € 1.157,08 sono riconducibili in parte ai rimborsi riconosciuti ai componenti della Commissione nazionale biblioteche delle università e della ricerca dell'AIB in occasione del Convegno "Ritorno al futuro: biblioteche e sistemi bibliotecari per lo sviluppo delle università, svoltosi a Roma il 25 novembre 2022 e in parte agli oneri derivanti dall'organizzazione della Giornata di Studio Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti, svoltasi a Roma il 14 ottobre 2022 a cura della Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore AIB.

COMPENSI PROFESSIONALI

Compensi professionisti. I costi per i compensi a professionisti sono inferiori alla previsione alla previsione di circa €-1.748,37 derivanti dai minori costi dello Studio Gabriele.

SEDE E SEGRETERIA NAZIONALE

I costi sostenuti per la sede e la segreteria nazionale sono inferiori di circa € 1120,00 per la mancata acquisizione di Regystrum applicazione per l'archiviazione dei documenti AIB. L'acquisizione prevista per la fine del 2022 è stata rinviata al 2023, così pure l'attività formativa per il suo utilizzo rivolta al personale di segreteria.

COMUNICAZIONE

AIB NOTIZIE

Il bilancio di AIB notizie si chiude con segno positivo. A fronte dei costi di registrazione € 91,00 presso il tribunale di Roma, si registrano ricavi per pubblicità per € 900,00.

BiblioHUB®

Il capitolo BiblioHUB® chiude con uno sbilancio negativo di circa € 7.053,00 derivante principalmente dall'ultimo rateo di ammortamento del costo d'acquisto. L'impiego del BiblioHUB® nella realizzazione dell'azione di disseminazione del Progetto Mamma lingua inserito per il 2022 nel programma del Bibliopride ne conferma, nonostante gli importanti costi di movimentazione, l'utilità come strumento di advocacy.

AIB WEB

I costi sostenuti per il sito www.aib.it pari a complessivi € 132,44 sono riferiti ai soli Rimborsi ed alle Spese hardware, software.

Il rifacimento di di AIB-Web non ha prodotto costi in conseguenza del rinvio della consegna dei lavori da parte della Ditta incaricata.

Restano ancora in attesa di attuazione l'Aggiornamento Repertori e la Guida NPL on line. Per quest'ultima (data l'impossibilità di pattuire un accordo transitorio con l'impresa dell'ingegner Tripaldi che ne aveva curato lo sviluppo mediante un software proprietario-nei primi mesi dell'esercizio in corso) si è giunti alla conclusione di provvedere ad un rifacimento totale. Si è perciò proceduto nel corso dei primi mesi del 2023 all'affidamento per la sua realizzazione online sviluppata sul prototipo: <https://fedro.wikibib.it/npl3/a/index.php>. La versione beta della Guida online è stata sviluppata ed è in corso di sviluppo.

CAMPAGNE DI PROMOZIONE

Il capitolo Campagne di promozione chiude con uno sbilancio negativo pari a € 4.630,27. Tale risultato deriva principalmente, come evidenziato nella tabella che segue, dalle spese sostenute per la realizzazione del Bibliopride 2022 superiori alle previsioni per circa € 7.841,00 in parte compensati sia dai ricavi (non previsti) dalla vendita del Poster 25 ragioni, dei volumi: EB Cari genitori e Quando i grandi leggono ai bimbi (Donzelli), sia dallo sbilancio positivo del progetto della Sezione Marche Un libro per un'ora d'aria.

Costi consuntivo		Ricavi consuntivo		RISULTATO CONSUNTIVO
Acquisto gadget	637,49	Vendita gadget	229,80	
Campagne per biblioteche		Campagne per biblioteche		
BiblioPride	8.841,36	BiblioPride	870,00	
A corto di libri	500,00	A corto di libri	1.000,01	
Poster 25 ragioni		Poster 25 ragioni	861,70	
Volume EB Cari genitori		Volume EB Cari genitori	345,44	
Quando i grandi leggono ai bimbi (Donzelli)		Quando i grandi leggono ai bimbi (Donzelli)	609,92	
Libri Salvati. Reading contro la censura	416	Libri Salvati. Reading contro la censura		
Un libro per un'ora d'aria	752,30	Un libro per un'ora d'aria	2.600,01	
TOTALE	11.147,15	TOTALE	€ 6.516,88	- € 4.630,27

NATI PER LEGGERE

Il capitolo NPL chiude con uno sbilancio positivo pari a € 9.252,63. Tale risultato, opposto alla previsione che segnava uno sbilancio negativo pari a € 2160,00, è dato dal Contributo incamerato dal Nazionale in virtù di un accordo con AIE per il servizio di consulenza garantito nell'ambito del Progetto #IoLeggoperché NIDI <https://www.ioleggoperche.it/ioleggoperche-lab/nidi>

Costi previsione			Ricavi previsione			Risultato previsione
Contributi	Nazionale	Sezioni	Contributi	Nazionale	Sezioni	
		14.500,00			15.400,00	
Rimborsi per attività		3.060,00				
TOTALI		17.560,00	TOTALI		15400,00	- € 2160,00
Costi consuntivo			Ricavi consuntivo			Risultato Consuntivo
Contributi	Nazionale	Sezioni	Contributi	Nazionale	Sezioni	
				13000,00	2700,00	
Rimborsi per attività	293,40	6.153,97				
TOTALE		6.447,37	TOTALE		15.700,00	€ 9.252,63

EDITORIA

AIB STUDI

AIB Studi chiude con uno sbilancio negativo pari a -€ 6.883,45. Questo risultato deriva da principalmente dalle maggiori spese sostenute per: il Print on demand che non hanno trovato copertura completa nella stessa voce dei ricavi; la registrazione presso il Tribunale di Roma dell'avvicendamento alla Direzione del periodico e l'Hosting e migrazioni che, anche per la loro natura, non trovano corrispondenza tra i ricavi.

BOLLETTINI REGIONALI

I costi sostenuti per i bollettini regionali (VEDIANCHE, notiziario online e Open access della Sezione Liguria e BIBELOT, notiziario della Sezione Toscana) sono pari a € 2.845,00, superiori alle previsioni di poco meno di €100,00 non trovano compensazione nei ricavi. Sotto la voce Pubblicità, infatti, non è registrato alcun ricavo.

PUBBLICAZIONI

La macrovoce PUBBLICAZIONI segna uno sbilancio positivo pari a € 64.773,54. Tale risultato deriva principalmente da:

- settore monografie i cui ricavi superano i costi di ben €16.934,88;

COSTI	RICAVI
-------	--------

Monografie spese di stampa	10.496,91	Monografie AIB vendita	28.108,14	
Monografie collaborazioni	706,00	Quote Plus	1.051,00	
Ebook collaborazioni		Vendita ebook	2.908,26	
Pubblicazioni spese gestione	435,44	Rimborsi spese spedizione	2.165,28	
Acquisto pubblicazioni	4.969,48	Pubblicazioni rivendita	453,40	
Vendita pubblicazioni - Spese di spedizione	1.143,37	Altre pubblicazioni		
Totale	17.751,20	Totale	34.686,08	
				€ 16.934,88

- materiali NPL i cui ricavi superano i costi di €20.869,41;

COSTI		RICAVI		
NPL -Spese di stampa	14.797,00	NPL - Vendita materiale	38.979,83	
NPL - Spese di spedizione	805,73	NPL - Rimborsi spese di spedizione	1.622,60	
NPL - Collaborazioni	1.800,00			
NPL - Acquisto materiale	2.330,29			
TOTALE (A)	19.733,02	TOTALE (B)	40.602,43	
				€ 20.869,41

- Licenze WEB Dewey i cui ricavi superano i costi di € 18.623,25

COSTI		RICAVI		
Webdewey – modifiche sw Pansoft				
Webdewey – canone annuale Pansoft	€ 6.000,00			
Webdewey – rimb. Gruppo di lavoro				
Webdewey – royalties OCLC	€ 5.063,00	WebDewey - vendita licenze		
TOTALE (A)	€ 11.063,00	TOTALE (B)	€ 29.686,25	
				€ 18.623,25

Contribuisce, infine, all'esito positivo la voce Contributi (MIC, De Gregori, Sezioni) in cui si registra un ricavo pari a € 8.346,00.

Volumi pubblicati nel 2022

Stefano Trovato, "Sono un bibliotecario e vivo da bibliotecario". Luigi Ferrari e la Biblioteca Marciana (1920-1948). Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-361-8.

Virginia Scarinci, Biblioteche e medicina narrativa: il ruolo del bibliotecario nei progetti di narrative based medicine in Italia. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Premio "Giorgio De Gregori" 2021). ISBN 978-88-7812-355-7.

Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico; redazione a cura di Anna Bilotta. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-353-3

Mauro Guerrini, Dalla catalogazione alla metadattazione. Tracce di un percorso; prefazione di Barbara Tillett; postfazione di Giovanni Bergamin. Seconda edizione, a cura di Denise Biagiotti e Laura Manzoni; con prefazione di Peter Lor. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana Percorsi AIB, 6). ISBN 978-88-7812-348-9.

Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-362-5

Laura Manzoni, Identificatori. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 47). ISBN 978-88-7812-347-2.

Fabio Mercanti, Prestito digitale. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 48). ISBN 978-88-7812-351-9

Mauro Guerrini; Laura Manzoni, RDA. Resource Description and Access. Nuova edizione aggiornata a giugno 2022. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 49). ISBN 978-88-7812-357-1

The bibliographic control in the digital ecosystem, edited by Giovanni Bergamin and Mauro Guerrini; with the assistance of Carlotta Alpigiano. Roma: Associazione italiana biblioteche; Macerata: Edizioni Università di Macerata; Firenze: Firenze University Press, 2022 (Biblioteche & bibliotecari; 7). ISBN 978-88-5518-542-4

EVENTI E VIAGGI

CONGRESSO

Data la mancata realizzazione del Congresso non sono presenti costi né ricavi. Il grande impegno profuso nell'organizzazione del Convegno di Ravello e la concomitanza con il centesimo anniversario della nascita di Angela Vinay, ma anche la previsione di organizzare finalmente il Convegno MAB, poi slittato a marzo 2023, hanno determinato la scelta di non realizzare il Congresso associativo per dare spazio ad un Convegno dedicato alla figura di colei che ha dato un fondamentale contributo alla visione e allo sviluppo dei servizi bibliotecari nazionali e ha avviato il progetto e la costruzione di SBN.

CONVEGNI

Il consuntivo della voce Convegni segna uno sbilancio negativo pari a € 19.103,37. Tale risultato dimostra il grande impegno profuso dall'Associazione nella realizzazione di eventi che rappresentano valide occasioni di confronto e di crescita per gli associati e non solo.

COSTI		RICAVI		
Salone del Libro/Stelline/CBFBologna	€4.630,40	Contributi (MIC per Convegno Ravello)	7.298,00	
Convegno Gruppo IL		Vendita servizi		
Convegno Commiss. Bibl. d'autore	€ 171,00	Iscrizioni		
Convegno Comm Bibl. universitarie	€ 0,00*	Sponsorizzazioni	102,00	
Brindisi 90 anniversario AIB		Entrate varie		
Convegno Comm. Bibl. scolastiche				
Forum nazionale biblioteche	€0,00**			
Convegni Sezioni	€ 7.165,74			
Convegno MAB		Convegno MAB		
Convegno Vinay	€1.518,47			
Seminario Convenzione Faro e sviluppo sostenibile	€13.417,76	Seminario Convenzione Faro e sviluppo sostenibile	400,00	
TOTALE (A)	€ 26.903,37	TOTALE (B)	€ 7.800,00	RISULTATO (B-A) -€ 19.103,37

*I costi sostenuti per il Convegno organizzato dalla Commissione Biblioteche Universitarie sono stati imputati alla voce di spesa Commissioni e gruppi;

** I costi per la partecipazione al Forum nazionale delle Biblioteche (i.e. Stati Generali delle biblioteche) svoltosi a Milano il 25 e 26 ottobre 2022 – trattandosi di rimborsi riconosciuti al Presidente ed ai componenti CEN- sono stati imputati alla voce di spesa Attività nazionale.

FORMAZIONE

Sbilancio positivo (circa € 54.702,00) anche per la voce Formazione

Prevalgono come ovvio che sia i ricavi delle Sezioni il cui guadagno si attesta intorno al 45% mentre il guadagno del nazionale si attesta intorno al 40%.

CORSI

COSTI	Nazionale	Sezioni	Consolidato	RICAVI	Nazionale	Sezioni	Consolidato
Corsi				Corsi iscrizioni			
Spese di organizzazione	6.141,47	41.867,15	48.008,62	Iscrizioni	8.960,00	71.827,92	80.787,92
Osservatorio Formazione				Contributi		34.900,00	34.900,00
Corsi MIUR				Corsi MIUR		2.030,00	2.030,00
Piattaforma e-learning	146,08	1.100,00	1.246,08	Piattaforma e-learning	1.400,00		1.400,00
NPL - Spese per corsi		17.326,95	17.326,95	NPL - Iscrizioni corsi		1.047,80	1.047,80
Mammalingua formazione	1.471,56		1.471,56	Mammalingua formazione	2.590,00		2.590,00
TOTALI	7.759,11	60.294,10	68.053,21	TOTALI	12.950,00	109.805,72	122.755,72

Vengono riportati di seguito i corsi organizzati dal nazionale. Per i corsi erogati dalle Sezioni regionali si rimanda all'allegato (?)

Corsi organizzati dal Nazionale:

La Carta delle collezioni nelle biblioteche pubbliche e accademiche: esperienze a confronto

Modalità di svolgimento: blended learning.

Durata 25 ore - Dal 20 ottobre al 19 novembre 2022

Docente: Michela Corsini <https://www.aib.it/attivita/formazione/corsi-nazionali/2022/100620-la-carta-delle-collezioni-nelle-biblioteche-pubbliche-e-accademiche-esperienze-a-confronto/>

Valorizzazione dei fondi di persona e delle biblioteche d'autore con i progetti Wikimedia: Wikipedia

Modalità di svolgimento: online su piattaforma Zoom

Data: 6 ottobre 2022 (9:00-13:00 + 4 ore asincrone)

Docenti: *Alessandra Boccone, Maria Rosaria Califano Tania Maio*

<https://www.aib.it/attivita/formazione/corsi-nazionali/2022/100488-valorizzazione-dei-fondi-di-persona-e-delle-biblioteche-dautore-con-i-progetti-wikimedia-wikipedia/>

Le raccolte archivistiche e bibliografiche: strategie e buone pratiche di conservazione

Modalità di svolgimento: online su piattaforma e-learning www.aibformazione.it e Zoom per le lezioni online

Durata del corso: 25 ore

Docente: Michela Corsini

Data: dal 4 al 20 maggio 2022. 1 ed.

Data: dal 17 maggio al 16 giugno 2022. 2 ed.

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/98059-le-raccolte-archivistiche-e-bibliografiche-strategie-e-buone-pratiche-di-conservazione-2/>

Il Parlamento in biblioteca (edizione 2022)

Data: 20-21 giugno 2022 in presenza

Sede: Roma, presso le Biblioteche di Camera e Senato

Docenti: Esperti in materie giuridiche e bibliotecari di Camera e Senato

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/99307-il-parlamento-in-biblioteca-edizione-2022/>

Classificazioni, indicizzazione e WebDewey

Data: 4, 6, 11, 13, 18, 20 maggio 2022, dalle 17.00 alle 19.00

Durata del corso: 25 ore

Modalità di svolgimento: online su piattaforma e-learning www.aibformazione.it

Docente: Piero Cavaleri

La Biblioteca scolastica e il suo programma per le competenze del 21. secolo – 2. ed.

Sede: online su AIBFormazione.it, con lezioni sincrone iniziali

Data e durata del corso: dal 2 aprile all'11 giugno 2022 (50 ore)

Docenti: Luisa Marquardt, Tiziana Cerrato, Beatrice Eleuteri, Franco Francavilla, Alessandra Lucianer, Anna Meta, Mario Priore, Francesca Tritto.

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/97813-la-biblioteca-scolastica-e-il-suo-programma-per-le-competenze-del-21-secolo-2-ed/>

CORSI IN CONVENZIONE

Sbilancio negativo per circa € 1.171,00 per la formazione in convenzione, visti i costi pari a € 55.714,13 e i ricavi pari a € 53.942,34. Va tuttavia considerato che i corsi in convenzione realizzati dal nazionale registrano un attivo pari a circa € 1900,00 (45% del ricavo)

COSTI	Nazionale (A)	Sezioni	Consolidato	RICAVI	Nazionale (B)	Sezioni	Consolidato
Corsi in convenzione	2.190,00	53.524,13	55.714,13	Corsi in convenzione	4.100,00	49.842,34	53.942,34
Corsi Webdewey				Corsi Webdewey			
Totale Nazionale (A)	2.190,00						
Totale Nazionale (B)	4.100,00						
Totale (B-A)	€ 1910,00						

PROFESSIONE E LAVORO

COMMISSIONE DI ATTESTAZIONE

I costi riferiti alla Commissione di attestazione (costi stampa tessere e rimborsi per la riunione in presenza a Ravello) sono inferiori di circa €-402,00 rispetto alle previsioni, I ricavi da Gestione iscrizioni e rinnovo attestazione sono, inferiori di ben € 2.015,05 equivalenti a 100 richieste in meno rispetto alla previsione.

RELAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

ATTIVITÀ INTERNAZIONALE

La voce in esame presenta quasi esclusivamente costi per € 37.791,80. Fa eccezione la voce Eblida Direttore che segna € 30.000,00 in uscita a fronte di 32500,00 in entrata.

Gli altri costi sono essenzialmente riferiti alle quote di iscrizione a IFLA, EBLIDA, IASL.

È stata effettuata una sola missione all'estero, in occasione di IFLA WLIC 2022 che ha generato costi pari a € 1607,80.

La voce di spesa presenta uno sbilancio negativo pari a € 5291,8

COSTI	Cons.	RICAVI	Cons.
Attività internazionale		Attività internazionale	
IFLA Attività	1.607,80	IFLA Attività	
IFLA Iscrizione	3.120,00	IFLA Iscrizioni	
EBLIDA Iscrizione	3.064,00	EBLIDA Iscrizioni	
EBLIDA Attività		EBLIDA Attività	
EBLIDA direttore	30.000,00	EBLIDA direttore	32.500,00

IASL iscrizione	178,01			Risultato (B-A)
TOTALE (A)	37.791,80	TOTALE (B)	32500,00	€ 5291,8

ATTIVITÀ NAZIONALE. ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI NAZIONALI

La voce attività nazionale presenta esclusivamente costi pari a € 2812,00 derivanti dalle quote di adesione ad Associazioni nazionali.

ASSOCIAZIONI NAZIONALI – ISCRIZIONI	
IBBY	1.000,00
ASVIS	500,00
ASSOC.ITALIANA PUBLIC HISTORY	200,00
AICI	360,00
UNI	752,00

ATTIVITA' DEGLI ORGANI NAZIONALI

OSSERVATORI

OSSERVATORIO FORMAZIONE

Coordinato da: Patrizia Luperi e Rosa Maiello

L'Osservatorio ha contribuito alla programmazione e progettazione dei corsi nazionali e a supportare le Sezioni nell'organizzazione di quelli locali, assicurando la qualità delle proposte.

CORSI NAZIONALI

La Carta delle collezioni nelle biblioteche pubbliche e accademiche: esperienze a confronto

Modalità di svolgimento: blended learning.

Durata 25 ore - Dal 20 ottobre al 19 novembre 2022

Docente: Michela Corsini <https://www.aib.it/attivita/formazione/corsi-nazionali/2022/100620-la-carta-delle-collezioni-nelle-biblioteche-pubbliche-e-accademiche-esperienze-a-confronto/>

Valorizzazione dei fondi di persona e delle biblioteche d'autore con i progetti Wikimedia: Wikipedia

Modalità di svolgimento: online su piattaforma Zoom

Data: 6 ottobre 2022 (9:00-13:00 + 4 ore asincrone)

Docenti: *Alessandra Boccone, Maria Rosaria Califano Tania Maio*

<https://www.aib.it/attivita/formazione/corsi-nazionali/2022/100488-valorizzazione-dei-fondi-di-persona-e-delle-biblioteche-dautore-con-i-progetti-wikimedia-wikipedia/>

Le raccolte archivistiche e bibliografiche: strategie e buone pratiche di conservazione

Modalità di svolgimento: online su piattaforma e-learning www.aibformazione.it e Zoom per le lezioni online

Durata del corso: 25 ore

Docente: Michela Corsini

Data: dal 4 al 20 maggio 2022. 1 ed.

Data: dal 17 maggio al 16 giugno 2022. 2 ed.

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/98059-le-raccolte-archivistiche-e-bibliografiche-strategie-e-buone-pratiche-di-conservazione-2/>

Il Parlamento in biblioteca (edizione 2022)

Data: 20-21 giugno 2022 in presenza

Sede: Roma, presso le Biblioteche di Camera e Senato

Docenti: Esperti in materie giuridiche e bibliotecari di Camera e Senato

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/99307-il-parlamento-in-biblioteca-edizione-2022/>

Classificazioni, indicizzazione e WebDewey

Data: 4, 6, 11, 13, 18, 20 maggio 2022, dalle 17.00 alle 19.00

Durata del corso: 25 ore

Modalità di svolgimento: online su piattaforma e-learning www.aibformazione.it

Docente: Piero Cavaleri

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/98078-classificazioni-indicizzazione-e-webdewey/>

La Biblioteca scolastica e il suo programma per le competenze del 21. secolo – 2. ed.

Sede: online su AIBFormazione.it, con lezioni sincrone iniziali

Data e durata del corso: dal 2 aprile all'11 giugno 2022 (50 ore)

Docenti: Luisa Marquardt, Tiziana Cerrato, Beatrice Eleuteri, Franco Francavilla, Alessandra Lucianer, Anna Meta, Mario Priore, Francesca Tritto.

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/97813-la-biblioteca-scolastica-e-il-suo-programma-per-le-competenze-del-21-secolo-2-ed/>

La carta dei servizi nelle biblioteche (anche per fruitori con abilità differenziate)

Sede: online su piattaforma e-learning AIBFormazione

Data e durata del corso: dal 13 dicembre 2022 al 12 gennaio 2023 (25 ore)

Docenti: Patrizia Lùperi

<https://www.aib.it/attivita/formazione/2022/101877-la-carta-dei-servizi-nelle-biblioteche-2/>

La biblioteca scolastica e pubblica tra organizzazione, servizi e promozione socio-culturale

Sede: piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione. Identificativo corso (114025)

Modalità di svolgimento: online su piattaforma AIBformazione e aula virtuale Zoom per le lezioni

Durata del corso: 25 ore

Sede: Istituti scolastici di varie sezioni regionali.

Data: Anno scolastico 2022/2023

Docenti: Maria Pia Cacace, Patrizia Lùperi

OSSERVATORIO LAVORO E PROFESSIONE

Coordinato da: Maria Antonietta Ruiu.

Lettera al Conservatorio di musica di Salerno sulla selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria per "Direttore di Biblioteca"

<https://www.aib.it/struttura/osservatorio-lavoro-e-professione/2022/96904-lettera-al-conservatorio-di-musica-di-salerno-sulla-selezione-pubblica-per-titoli-ed-esami-per-la-formazione-di-una-graduatoria-per-direttore-di-biblioteca/>

Lettera in merito all'avviso pubblico per la selezione di un Direttore volontario per la Biblioteca di Telesse Terme

<https://www.aib.it/attivita/comunicati/2022/100095-lettera-avviso-pubblico-direttore-biblioteca-telese-terme/>

Lettera al Comune di Melegnano sul concorso per un posto di istruttore specialista in attività culturali

<https://www.aib.it/struttura/osservatorio-lavoro-e-professione/2023/102844-lettera-al-comune-di-melegnano-sul-concorso-per-un-posto-di-istruttore-specialista-in-attivita-culturali/>

OSSERVATORIO SULLA CENSURA

Coordinato da: Francesco Langella e Milena Tancredi

Questionario sulla censura nelle biblioteche italiane <https://www.aib.it/attivita/2022/96729-questionario-censura/>

Libri salvati 2022 – Incontro “Chi ha paura delle biblioteche?” <https://www.aib.it/attivita/libri-salvati/libri-salvati-2022/2022/98919-chi-ha-paura-delle-biblioteche-22/>

A difesa del diritto di leggere nella Biblioteca di Tula <https://www.aib.it/struttura/osservatorio-sulla-censura/2022/102180-difesa-diritto-leggere-biblioteca-tula/>

OSSERVATORIO BIBLIOTECHE E SVILUPPO SOSTENIBILE

Coordinato da: Giovanni Bergamin

Questionario AIB sulle iniziative per l'Agenda 2030

OBISS avvia la distribuzione nazionale, tramite le sezioni regionali AIB, del Questionario sulle iniziative collegate all'Agenda 2030, elaborato con la collaborazione della sezione Emilia-Romagna. Il questionario è indirizzato a tutte le biblioteche sul territorio italiano allo scopo di rilevare le attività organizzate in relazione agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

Il questionario è composto da 15 domande principali, per lo più a risposta aperta affinché chi compila possa inserire tutte le informazioni che riterrà utili, servendosi della massima libertà di espressione, a partir e dalle parole chiave che descrivono l'iniziativa. <https://www.aib.it/struttura/osservatorio-biblioteche-e-sviluppo-sostenibile/2022/96512-questionario-agenda-2030/>

Convegno Convenzione di Faro e Obiettivi di sviluppo sostenibile, 10-11 giugno 2022

A Ravello (SA), Giovanni Bergamin e Rossana Morriello partecipano come relatori al convegno Convenzione di Faro e Obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati. Un resoconto del convegno è stato pubblicato su “AIB Notizie” a cura di Remo Rivelli: <http://aibnotizie.aib.it/convenzione-di-faro-sostenibilita-e-biblioteche-a-ravello/>

All'interno delle attività previste dall'iniziativa 10 Laboratori virtuali per biblioteche e sviluppo sostenibile organizzata da AIB (OBISS), Rete delle Reti e EBLIDA (<https://www.aib.it/struttura/osservatorio-biblioteche-e-sviluppo-sostenibile/2021/94441-10-laboratori-virtuali-per-biblioteche-e-sviluppo-sostenibile/>) è stato prodotto il Risultato finale del Laboratorio 4, Metadati intelligenti (<https://doi.org/10.5281/zenodo.6816704>: Linee guida per l'utilizzo di wikibase.cloud in un progetto di gestione dei (meta)dati nelle biblioteche) . — luglio 2022

OSSERVATORIO LEGISLATIVO

Coordinato da: Rosa Maiello

Ha fornito risposte e chiarimenti ad associati, amici e interlocutori esterni su interpretazioni di normative, supportando anche CEN e Osservatorio Professione nell'attività istituzionale. La coordinatrice e alcuni membri sono intervenuti pubblicamente o a incontri riservati su temi riguardanti il recepimento nazionale (d.lgs. 177/2021) della direttiva 790/2019 Diritto d'autore nel mercato unico digitale. La coordinatrice ha partecipato all'istruttoria promossa dal MiC – Digital library sul Piano nazionale di digitalizzazione, curando in particolare le osservazioni AIB e MAB sulla parte riguardante deposito legale e gestione dei diritti di accesso e riuso.

BIBLIOTECA AIB

Per la gestione della biblioteca la figura del bibliotecario, ricoperta da Federica Olivotto, è stata affiancata da quella di un collaboratore, Marco Sferruzza, con incarichi specifici relativi al servizio al pubblico e alla catalogazione.

Il 2022 ha visto nel complesso un ritorno alla normalità a seguito del superamento dell'emergenza Covid-19, con il ripristino regolare del servizio al pubblico (consultazione libera delle risorse della biblioteca senza prenotazione) con orario di apertura della sala di lettura di 12 ore settimanali (due mattine e un pomeriggio). Si sono contemporaneamente continuati ad offrire tutti i servizi erogabili a distanza: document delivery, prestito 'a distanza' (tramite spedizione) e reference.

Le nuove acquisizioni di materiale bibliografico hanno riguardato, in aggiunta ai volumi ricevuti in dono o per recensione su "AIB Studi" e quelli editi dall'AIB, oltre 130 volumi acquistati grazie ai contributi della Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore del MIC "Contributo alle biblioteche per acquisto libri. Sostegno all'editoria libraria".

Il recupero catalografico del pregresso, per il quale ci si è avvalsi di un contratto a ciò specificatamente destinato attivato grazie ai fondi della Direzione generale biblioteche e diritto d'autore del MIC, è proseguito con il completamento del riversamento nell'OPAC SBN della sezione Monografie (circa 360 notizie, catalogazione sia descrittiva che semantica) e il successivo avvio del lavoro sulla sezione Cataloghi (circa 300 notizie, catalogazione sia descrittiva che semantica). Quest'ultimo ha comportato anche una parziale riorganizzazione fisica della raccolta, con lo spostamento nella sala di lettura di una parte di volumi precedentemente conservati nel magazzino.

Per quanto riguarda la sezione Periodici, il recupero catalografico in SBN è stato condotto per circa 90 testate sia italiane che in lingua straniera (con l'indicazione delle annate e il relativo aggiornamento del posseduto in ACNP) grazie alla collaborazione connessa ad un tirocinio curriculare (Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari del Dipartimento di lettere e culture moderne di Sapienza Università di Roma), avviato nel 2021 e conclusosi nel primo mese dell'anno. Contestualmente è stata effettuata una riorganizzazione fisica della sezione, allo scopo di ottimizzarne lo spazio nella sala di lettura.

È inoltre proseguito il lavoro di riordino e parziale spostamento dal magazzino alla sala di lettura dell'Archivio storico.

Si è continuato a partecipare, insieme alla sezione AIB Lazio, all'organizzazione dei due cicli di incontri Parliamone in biblioteca AIB e Le mille e una tesi, che si sono svolti in parte in presenza e in parte online, alle volte in modalità 'ibrida' (congiuntamente in presenza e online). Tali iniziative, così come altre attività e novità riguardanti la biblioteca sono state pubblicizzate e rese note mediante i consueti canali: pagina Facebook dell'AIB, articoli su AIB Notizie, avvisi ed informazioni su AIB-WEB e newsletter.

Costante è infine la collaborazione alla pubblicazione della Letteratura professionale italiana (LPI), la più importante bibliografia dedicata agli studi sulle biblioteche, il libro e l'informazione, pubblicata in "AIB studi".

Per il 2023 sono previsti: avanzamento del recupero retrospettivo in SBN della sezione Cataloghi; completamento del lavoro di digitalizzazione e indicizzazione del materiale documentario relativo ai Congressi AIB, con conseguente pubblicazione e disponibilità del materiale online; organizzazione in modalità mista (presenza e online) delle attività di promozione e valorizzazione della biblioteca, come gli eventi organizzati in collaborazione con la sezione Lazio.

CONVEGNI

Convenzione di Faro e obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati, Ravello, Auditorium Niemeyer, 10 e 11 giugno 2022

Il Convegno ha promosso una riflessione pubblica sulle opportunità e possibili prospettive di integrazione di attività e iniziative per l'attuazione della Convenzione di Faro sul valore dell'eredità culturale e dell'Agenda ONU per lo sviluppo sostenibile, muovendo dalla consapevolezza della centralità della cultura e dell'eredità culturale per lo sviluppo e la qualità della vita.

Con legge 1° ottobre 2020, n. 133, dopo un lungo e faticoso percorso, l'Italia ha disposto la ratifica della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale, fatta a Faro nel 2005.

La ratifica è entrata in vigore cinque anni dopo l'Agenda ONU per lo sviluppo sostenibile, i cui 17 obiettivi (SDGs, Sustainable Development Goals), da realizzare entro il 2030, includono il contrasto alla povertà e alle disuguaglianze, migliori livelli di istruzione, rispetto dell'ambiente, dignità del lavoro, pace sociale e istituzioni solide, nell'ottica appunto di costruire un futuro sostenibile nelle sue dimensioni sociale, economica e ambientale. Tali obiettivi sono stati fatti propri dall'UE e dagli Stati membri e ad essi si ispirano molteplici iniziative e piani d'azione europei e nazionali in corso di attuazione, come quelli relativi alla Green economy, alla transizione digitale e quelli relativi alla rivisitazione del ruolo delle istituzioni di ricerca e formative in un'ottica di *public engagement*.

La cultura è generalmente riconosciuta come fattore abilitante trasversale a tutti i SDG, poiché l'agenda per lo sviluppo sostenibile presuppone una cultura della sostenibilità. Questa visione appare affine a quella della Convenzione di Faro,

che richiama il ruolo dell'eredità culturale per la costruzione di società coese, democratiche, sostenibili che promuovono sviluppo umano e qualità della vita. La Convenzione di Faro, inoltre, promuove l'adozione di modelli di governance innovativi che, a partire da un approccio integrato e consapevole di tutte le istituzioni pubbliche, sappiano coinvolgere attori sociali e singoli nei processi di identificazione, studio, interpretazione, protezione, conservazione e presentazione del patrimonio culturale, considerato nella sua stretta inerenza a tutte le dinamiche di partecipazione alla vita culturale. In questo quadro, le comunità professionali hanno, insieme ad altri stakeholder, un ruolo di stimolo e proposta, ad esempio mettendo le loro competenze specialistiche al servizio di forme inusitate di cooperazione e progettualità orientate ad estendere la partecipazione dei singoli e delle comunità.

Di qui, l'idea di "incrociare le agende" e le competenze che questo convegno intende proporre, coinvolgendo interlocutori istituzionali ed esperti di varia estrazione per approfondire in particolare tre aspetti:

- Chi fa cosa in Italia, ovvero, quali sono gli assetti istituzionali, le soluzioni normative, le azioni di sistema e gli stakeholder per l'attuazione della Convenzione di Faro?
- Quali azioni possono/devono svolgere le biblioteche come infrastrutture della conoscenza e come luoghi delle comunità, per promuovere partecipazione alla vita culturale e cultura della sostenibilità?
- Come si coniuga la trasformazione digitale con le strategie per la tutela, l'accesso e la produzione partecipativa di nuova conoscenza?

La registrazione delle sessioni è disponibile alla pagina <https://archive.org/details/ravello-cuebc-aib-2022>

CAMPAGNE DI PROMOZIONE

LIBRI SALVATI. 4 EDIZIONE

L'edizione 2022 è stata dedicata alla censura come forma sottile di controllo anche in biblioteca.

I casi di censura sono sempre più ravvicinati nel tempo, e ogni volta che avviene un episodio di censura, la censura diventa "sempre più normale" e ci saranno sempre più persone che si sentiranno in diritto di esercitare questo "diritto di censura".

Episodi sottili di censura, cose che a prima vista possono non sembrare casi di censura portano al rischio di trovarsi gradualmente costretti, senza quasi rendersene conto, ad appiattire l'offerta e rinunciare alla complessità, nonché rinunciare ad affrontare quegli argomenti delicati e difficili da trattare, che proprio con la letteratura ed i libri sono in realtà più "facili" da proporre ed affrontare.

Il programma nazionale è stato incentrato sull'incontro [online] Chi ha paura delle biblioteche? Svoltosi il 10 maggio ore 17 e trasmesso in diretta dalla pagina Facebook e dal canale YouTube AIB.

L'incontro, introdotto da Rosa Maiello, Presidente AIB, ha costituito occasione per la presentazione, curata da Daniele Brunello, dei risultati del questionario sulla censura delle biblioteche italiane; la discussione, moderata da Milena Tancredi, tra i membri dell'Osservatorio sulla censura AIB con Valensiya Dresvyannikova e Mauro Guerrini, IFLA-FAIFE (importante organismo IFLA che affronta i problemi dell'accesso all'informazione), Nunzia Parra, Avvocata dottore di ricerca in diritto del lavoro, Manuela Salvi, scrittrice e traduttrice per ragazzi.

L'incontro si è chiuso con la presentazione di un breve video animato per mantenere sempre viva l'attenzione sulla censura come forma sottile di controllo in biblioteca.

Nella settimana dal 9 al 15 maggio, come di consueto, le biblioteche, le scuole, e tutti gli istituti culturali hanno risposto con entusiasmo all'invito ad offrire una piccola testimonianza in presenza (rispettando le normative Anti-Covid vigenti) o a distanza popolando con numerose iniziative la pagina dedicata agli eventi di Libri salvati 2022 <https://www.aib.it/attivita/2022/97361-libri-salvati-2022-eventi/>

BIBLIOPRIDE 11. EDIZIONE

Il Bibliopride 2022, svoltosi dal 26 settembre al 2 ottobre 2022, è stato dedicato a *Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso.*

Durante la settimana 26 settembre – 2 ottobre 2022, le biblioteche -invitate a organizzare iniziative ispirate al Manifesto <https://www.mammalingua.it/manifesto/> scritto da Graziella Favaro, hanno organizzato numerosi eventi consultabili alla pagina <https://www.aib.it/attivita/bibliopride/bibliopride-2022/tutti-gli-eventi/>

L'appuntamento nazionale di questa edizione del Bibliopride si è svolto il 30 settembre a Foggia, nella Biblioteca la Magna Capitana, con l'evento "Mamma lingua. Storie per tutti, nessuno escluso. Traguardi e sviluppi di un progetto tra multiculturalità e inclusione in biblioteca" organizzato in collaborazione con la Biblioteca la Magna Capitana, la Regione Puglia, l'Università degli studi di Foggia, IBBY Italia, il Centro Come della Cooperativa Farsi prossimo e Nati per Leggere. <https://www.aib.it/attivita/bibliopride/2022/100453-bibliopride-2022-comunicato-stampa-0829/>

Per il lancio del Bibliopride 2022 è stato realizzato il video "Le biblioteche: proprio tutto questo".

Attraverso il video si sono volute ricordare le opportunità che le biblioteche offrono come luoghi curati dai professionisti dell'informazione, le bibliotecarie e i bibliotecari.

Il video è stato realizzato grazie al contributo della sezione Lazio dell'AIB e ha visto protagonisti Emanuel Miraka, ragazzo di origini albanesi, in Italia da circa due anni, studente di italiano L2, Alessandra De Luca e Mara D'Aquila, responsabile e bibliotecaria della Biblioteca centrale ragazzi di Roma Capitale.

<https://www.aib.it/attivita/bibliopride/2022/101085-le-biblioteche-proprio-tutto-questo/>

EDITORIA

Volumi pubblicati nel 2022

Stefano Trovato, "Sono un bibliotecario e vivo da bibliotecario". Luigi Ferrari e la Biblioteca Marciana (1920-1948). Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-361-8.

Virginia Scarinci, Biblioteche e medicina narrativa: il ruolo del bibliotecario nei progetti di narrative based medicine in Italia. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Premio "Giorgio De Gregori" 2021). ISBN 978-88-7812-355-7.

Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro. Studi in onore di Giovanni Di Domenico; redazione a cura di Anna Bilotta. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-353-3

Mauro Guerrini, Dalla catalogazione alla metadattazione. Tracce di un percorso; prefazione di Barbara Tillett; postfazione di Giovanni Bergamin. Seconda edizione, a cura di Denise Biagiotti e Laura Manzoni; con prefazione di Peter Lor. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana Percorsi AIB, 6). ISBN 978-88-7812-348-9.

Dizionario dei bibliotecari italiani del Novecento, a cura di Simonetta Buttò e Alberto Petrucciani, con la collaborazione di Andrea Paoli. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Bibliotecari: professione storia cultura). ISBN 978-88-7812-362-5

Laura Manzoni, Identificatori. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 47). ISBN 978-88-7812-347-2.

Fabio Mercanti, Prestito digitale. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 48). ISBN 978-88-7812-351-9

Mauro Guerrini; Laura Manzoni, RDA. Resource Description and Access. Nuova edizione aggiornata a giugno 2022. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022. (Collana ET Enciclopedia Tascabile, 49). ISBN 978-88-7812-357-1

PREMI

PREMIO GIORGIO DE GREGORI 2022 - Per l'edizione 2022, la terza del nuovo ciclo di cinque anni che durerà fino al 2024, del Premio De Gregori che premia la migliore tesi di laurea o di dottorato in Biblioteconomia e scienze del libro i concorrenti under 35 che hanno consegnato i loro lavori entro la scadenza indicata dal bando, ossia il 31 ottobre 2022, sono stati 14.

La Giuria, composta per l'anno 2022 da Simonetta Buttò, Anna Galluzzi e Alberto Petrucciani, ha stabilito all'unanimità di attribuire il premio dell'edizione 2022 a Camilla Quagliari per l'opera *La cultura come sistema di sistemi*. L'impatto delle politiche culturali sulla vitalità delle biblioteche.

COMUNICAZIONE

COMUNICATI

I numerosi comunicati pubblicati su AIB WEB nel corso del 2022 documentano l'attività dell'Associazione in risposta sia in risposta a sollecitazioni esterne, sia nell'ambito dell'attuazione delle deliberazioni degli organi associativi.

[18App, il mondo del libro chiede che rimanga una misura a favore di tutti i ragazzi e le ragazze che diventano maggiorenni](#) . 12 dicembre 2022

[18App, il mondo del libro chiede a una sola voce il ritiro della proposta di cancellazione](#) . 10 dicembre 2022

[Richiesta di rettifica del bando di concorso pubblico per il reclutamento di personale non dirigenziale nei ruoli del Ministero della cultura \(GU 8 novembre 2022, n. 88\)](#) . 14 novembre 2022

[Mamma lingua approda alla radio!](#) . 27 ottobre 2022

[Le biblioteche: proprio tutto questo](#) . Video promo Bibliopride 2022, 27 settembre 2022

[L'AIB esprime solidarietà alla Biblioteca La Fornace](#) . 16 settembre 2022

[Bibliopride 2022 – Comunicato convegno Mamma lingua a Foggia](#) . 13 settembre 2022

[Cultura è futuro. Proposte di intervento per la prossima legislatura](#) . 8 settembre 2022

[Bibliopride 2022 – Comunicato stampa del 29 agosto](#) . 29 agosto 2022

[Lettera AIB in merito al concorso Comune di Napoli](#) . 11 agosto 2022

[L'AIB pubblica la versione italiana del nuovo Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche](#) . 8 agosto 2022

[Lettera in merito all'avviso pubblico per la selezione di un Direttore volontario per la Biblioteca di Telesse Terme](#) . 19 luglio 2022

[L'AIB plaude all'accordo di collaborazione tra le due Biblioteche nazionali centrali](#) . Roma, 19 luglio 2022

[Osservazioni sui documenti del Piano Nazionale di Digitalizzazione](#) . a cura del MAB e AIUCD. 5 luglio 2022

[Posizione AIB sull'ipotesi di trasferimento della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli da Palazzo Reale all'Albergo dei Poveri](#) . 27 giugno 2022

[Osservazioni ai documenti del Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale](#) . 20 giugno 2022

[Rappresentante italiana in IFLA Library Services to Children and Young Adults Section](#) . 19 giugno 2022

[Comunicato del Comitato esecutivo Regionale AIB del Friuli Venezia Giulia sullo sciopero del personale della Biblioteca Statale Isontina](#) . Gorizia, 20 giugno 2022

[Pubblicazione della traduzione in spagnolo del volume "Dalla catalogazione alla metadattazione" di Mauro Guerrini](#) . 30 maggio 2022

[Concorso A corto di libri XXII ed.: Premiazione e voto popolare](#) . 27 maggio 2022

[Incontro pubblico sul Piano nazionale di digitalizzazione del patrimonio culturale \(PND\)](#) . Online, 30 maggio 2022

[Comunicato di AIB Toscana sulla situazione delle Biblioteche comunali fiorentine](#) . 7 maggio 2022

[A Sarnano un nuovo spazio ragazzi grazie ad AIB solidale](#) . 4 maggio 2022

[Il BiblioHUB® in viaggio a Reggio Calabria](#) . 19 aprile 2022

L'AIB sostiene Il Maggio dei Libri edizione 2022 . 12 aprile 2022

Servizi e repository digitali di università e biblioteche di ricerca siano esclusi dal Digital Service Act . 7 aprile 2022

Nuova udienza per Fabiola Bernardini. La dignità di una persona, il valore di una professione . 5 aprile 2022

Insegnanti non vaccinati nelle biblioteche scolastiche . 1 aprile 2022

No war or economic retaliation justifies discriminations against people or their cultural expressions . Mar 4th, 2022

Nessuna guerra o rappresaglia economica giustifica la discriminazione di un popolo o delle sue espressioni culturali .
4 marzo 2022

Solidarietà al popolo ucraino dall'AIB . 24 febbraio 2022

Lutto per la scomparsa di Lalla Sotgiu . 19 febbraio 2022

La Commissione di attestazione: i nuovi componenti . 12 febbraio 2022

Comunicato del Comitato esecutivo Regionale AIB della Toscana sullo sciopero dei bibliotecari delle biblioteche comunali della Città di Firenze . 4 febbraio 2022

RAPPORTI CON ALTRI ORGANISMI

- **MIC – DG DIGITAL LIBRARY:** Rosa Maiello, Giovanni Bergamin e Maurizio Messina hanno partecipato a vari incontri convocati dalla Direzione generale per discutere i contenuti del Piano nazionale di Digitalizzazione. Gli stessi, insieme a Paul Weston e con il supporto del Gruppo di lavoro AIB Biblioteche digitali, hanno curato la stesura delle Osservazioni AIB alla prima versione del documento e partecipato alla stesura delle osservazioni congiunte con AIUCD, ICOM, ANAI.
- **Ministero della Cultura- DG Educazione Ricerca e Istituti culturali - Commissione consultiva di cui all'articolo 10 del DM 244/2019.** Nel corso del 2022 la Commissione composta dai rappresentanti dei professionisti del patrimonio culturale è stata ricostituita. Il CEN ha riconfermato Rosa Maiello nel ruolo di referente e nominato Vittorio Ponzani quale supplente.
- **COMUNE DI MILANO E ANCI:** Rosa Maiello ha partecipato alla stesura della Carta di Milano delle biblioteche, *Per un servizio bibliotecario equo, sostenibile, inclusivo* presentata e sottoscritta il 26 ottobre 2022 dai rappresentanti di alcune delle principali città italiane durante il citato convegno Stati generali delle Biblioteche
- **ARTLAB:** Rosa Maiello ed Enzo Borio hanno partecipato ai lavori di Artlab, rete di organizzazioni pubbliche e private sostenuta dalla Fondazione Fitzcarraldo, contribuendo tra l'altro alla stesura del Manifesto Cultura è futuro, presentato ai candidati alle elezioni, <https://artlab.fitzcarraldo.it/it/artlab-22/cultura-futuro/documento-proposte>.
- **AICI –** Rosa Maiello e Giovanni Bergamin hanno partecipato al gruppo di lavoro che ha predisposto un questionario sullo stato dell'arte della digitalizzazione negli istituti.
- **UNI –** Vittorio Ponzani rappresenta AIB nella Commissione UNI/CT 014 “Documentazione e informazione”, all'interno della quale è membro del Gruppo di lavoro UNI/CT 014/GL 07 “Qualificazione delle professioni per il trattamento di dati e documenti”. In questo contesto è relatore della norma UNI 11535:2014 (revisione 2023) "Qualificazione delle professioni per il trattamento di dati e documenti - Figura professionale del bibliotecario - Requisiti di conoscenza, abilità e competenza". È inoltre Presidente della Sottocommissione UNI/CT 014/SC 08 “Statistica per l'informazione e la documentazione”, all'interno della Commissione UNI/CT 014 “Documentazione e informazione”.

UNI – Giovanni Bergamin rappresenta AIB nella Commissione tecnica UNI 014 Documentazione e informazione. Sottocommissione 01 “Applicazioni per la gestione documentale” di cui è Presidente dal

10 gennaio 2021. Nel 2022 la SC 01 ha lavorato in un progetto di Rapporto Tecnico su Stato dell'arte delle strategie e delle pratiche di conservazione digitale.

Nel 2022 la Sottocommissione 01 "Applicazioni per la gestione documentale" ha lavorato in un progetto di Rapporto Tecnico su Stato dell'arte delle strategie e delle pratiche di conservazione digitale.

DAP, ANCI, CONFERENZA DELLE REGIONI: Francesca Cadeddu referente AIB nel Comitato attuativo del Protocollo d'intesa per la promozione e lo sviluppo del servizio di biblioteca negli Istituti penitenziari italiani ha partecipato ai lavori per il rinnovo dell'accordo scaduto il 31 dicembre 2022.

CoLAP: Francesca Cadeddu rappresenta AIB nel Coordinamento Libere Associazioni Professionali partecipando alle sedute del Direttivo in qualità di invitato permanente. Nel 2022 ha partecipato ai lavori del Gruppo CoLap Atlante del lavoro impegnato fin dal 2021 in un confronto con i funzionari di INAPP. Struttura Lavoro e Professioni Gruppo di ricerca Atlante del lavoro e analisi delle competenze.

REPUBBLICA DIGITALE - MINISTRO PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA E LA TRANSIZIONE DIGITALE, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO / referente Laura Ballestra Delegata CEN al progetto

AIB è membro della Coalizione nazionale per lo sviluppo di competenze digitali, iniziativa del Consiglio di Presidenza. Dipartimento per la trasformazione digitale. Ogni membro della Coalizione si impegna a perseguire un progetto e compila la relativa documentazione sul sito di Repubblica digitale¹.

Il progetto di AIB "Le Biblioteche per il welfare digitale e informativo", che ha preso avvio nel 2020-21 con il Convegno omonimo organizzato da AIB, comprende le iniziative dell'Associazione italiana Biblioteche (AIB) a favore dell'alfabetizzazione digitale e informativa dei bibliotecari e dei cittadini. Il progetto fa da cornice alle numerose proposte di formazione dei bibliotecari per il raggiungimento di questi obiettivi; opera nel monitoraggio delle proposte rivolte ai cittadini realizzate dai bibliotecari nelle biblioteche; diffonde i principi della creazione di un welfare digitale e informativo, espressi nei Manifesti AIB

- *Manifesto per l'information literacy (Information literacy Manifesto)*
- *Nuovo Manifesto per le biblioteche digitali (New Digital Library Manifesto)*
- *Manifesto per la documentazione del settore pubblico (Public Sector information Manifesto)*
- *Semantic Web Manifesto (In English)*

Le iniziative, che hanno prodotto e produrranno corsi ed eventi per bibliotecari, insegnanti e cittadini, hanno visto la cooperazione dei vari organismi dell'Associazione (Gruppo di studio AIB sull'information literacy, Gruppo di studio sulla DFP, Sezioni regionali...) con proposte di corsi di formazione su Digital Literacy e Information literacy, corsi sulle biblioteche digitali, Convegni sui temi della trasformazione digitale sostenibile, dell'open education, della digitalizzazione.

Nel 2022 Repubblica digitale:

- ha pubblicato due documenti fondamentali: *Italia digitale 2026* (Linee programmatiche) e *Strategia nazionale per le competenze digitali. Piano operativo 2.2*
- ha avviato la costruzione di un nuovo sito web, al momento non pubblicato.
- ha realizzato la traduzione in italiano di *Dig.Comp 2.0*, il più importante documento a livello europeo per descrivere le competenze digitali e informative
- Ha avviato un Piano nazionale per le reti di facilitazione digitale²

¹ <https://innovazione.gov.it/progetti/repubblica-digitale/>

² <https://innovazione.gov.it/notizie/articoli/pnrr-partono-le-reti-di-facilitazione-digitale-la-conferenza-delle-regioni-approv/#il-ruolo-della-rete-dei-servizi-di-facilitazione-digitale>

<p>Strategia Nazionale per le Competenze Digitali</p> <h1>Piano operativo</h1> <p>Versione 2.0 Ottobre 2022</p> <p>Elaborato nell'ambito dell'iniziativa Con il coordinamento del</p> <p>REPUBLICA DIGITALE DIPARTIMENTO PER LA TRASFORMAZIONE DIGITALE</p>	<p>LTO Mantova – FOR.MA, Azienda Speciale della Provincia di Mantova</p> <p>Edu.ItoMantova</p>
	<p>Laboratorio Nazionale Cybersecurity del CINI</p> <p>Cybertrials</p>
	<p>Università degli Studi della Tuscia</p> <p>VRAILEXIA</p>
	<p>Associazione società civile</p> <p>AIB - Associazione italiana Biblioteche</p> <p>Le biblioteche per il welfare digitale e informativo</p>
	<p>Iniziativa</p> <p>AICA</p> <p>ICDL Workforce e IC DL Professional</p>
	<p>Altroconsumo</p> <p>Vivi Internet al meglio</p>
	<p>APS Palestra Per la Mente</p> <p>Laboratori di Educazione al Digitale</p>

118

AIB. Le biblioteche per il welfare digitale e informativo.

Fonte: Repubblica digitale (2022), *Strategia nazionale per le competenze digitali. Piano operativo 2.2*, p. 118 (<https://assets.innovazione.gov.it/1665067145-piano-operativo-versione-2.pdf>)

Nel 2022 come delegato CEN in coordinamento con la Presidenza e la Segreteria AIB ho svolto le seguenti azioni con riferimento a Repubblica digitale:

1) A marzo 2022 è stato compilato su richiesta di Repubblica digitale un **questionario di monitoraggio** delle azioni di AIB che rientrano nelle finalità del progetto, stimando quanto si sarebbe fatto nel 2023 in continuità con la progettualità degli anni precedenti.

2) A fine maggio, su richiesta di Repubblica digitale, è stata inviata la **scheda aggiornata** della descrizione dei progetti AIB³, in accordo, per quanto concerne i contenuti, con la Presidenza e Segreteria AIB. La scheda non è mai stata pubblicata sul sito di Repubblica digitale, dove permane informazione non aggiornata, ho sollecitato più volte, ultima volta per email in data 16 aprile 2023. Il nuovo sito al momento non è ancora disponibile.

3) A fine luglio è stato pubblicato sul sito di IFLA un articolo che descrive le iniziative del progetto di AIB: *Libraries for digital and information welfare: AIB (Italian Library Association) for "Repubblica digitale"*⁴

4) La **traduzione del Dig.Comp 2.0** è stata resa disponibile da Repubblica digitale ad aprile 2023. E' già stata presentata ai bibliotecari grazie al Gruppo di Studio di AIB Information Literacy in data 21 aprile. Ho avvisato Repubblica digitale di questa presentazione⁵

5) Numerose sono le iniziative che AIB nel suo insieme ha svolto nel 2022 all'interno degli ambiti ascritti, a titolo di esempio possiamo considerare tutte le iniziative delle sezioni o di AIB nazionale per la formazione dei bibliotecari sui temi dell'information literacy e della digital literacy, le iniziative dei gruppi di studio DFP e Information literacy, i corsi organizzati per gli insegnanti delle scuole ecc. Stante il numero vasto e diffuso di eventi e azioni si segnala che è senz'altro da migliorare per il futuro il meccanismo di rendicontazione delle iniziative afferenti al progetto. Collaborazione con Repubblica digitale – Consuntivo 2022

Laura Ballestra – Delegata CEN al progetto

³ <https://www.aib.it/progetti/le-biblioteche-per-il-welfare-digitale-e-informativo/>

⁴ <https://www.ifla.org/news/libraries-for-digital-and-information-welfare-aib-italian-library-association-for-repubblica-digitale/>

⁵ <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gruppo-di-studio-information-literacy/2023/104387-digcomp-2-2/>

AIPH. ASSOCIAZIONE ITALIANA DI PUBLIC HISTORY

referente nel Comitato scientifico Chiara De Vecchis; referente nel direttivo Marcello Andria

Attività svolte dalla referente AIB nell'Associazione italiana di Public History (2022-2023)

Come negli scorsi anni, in collaborazione con Francesca Gheretti (coordinatrice della Commissione AIB biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore), sono stati stabiliti contatti con diversi bibliotecari e biblioteche, per sensibilizzarli a presentare i propri progetti in occasione della Conferenza annuale AIPH, allo scopo di favorire la visibilità delle biblioteche e come opportunità di advocacy in contesti professionali e scientifici più vasti. I contributi così promossi sono stati poi raccolti e organizzati in panel omogenei.

Alla prossima Conferenza, che si svolgerà a Firenze (6-11 giugno 2023), sono stati accettati dal Comitato di programma due panel curati dall'AIB, che vedono la partecipazione di varie istituzioni di rilievo anche nazionale:

Mercoledì 7 giugno 2023 – Università di Firenze – FORLILPSI, via Laura 48 – 11.15-12.45

Panel 10 - Storia e 'storie', tra fonti e pubblico: progetti digitali istituzionali, strategie di co-creazione e riuso

Coordinatrice: Chiara De Vecchis (AIB – Associazione italiana biblioteche)

☐ Elisabetta Castro (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche – Biblioteca medica statale), "Racconti digitali" attraverso il patrimonio culturale. L'esperienza di Alfabetica

☐ Grazia Maria De Rubeis (Gallerie Estensi, Biblioteca Estense Universitaria di Modena), Creare 'storie' con IIF: il caso della Estense Digital Library

☐ Barbara Occhigrossi (Biblioteca istituzionale della Città metropolitana di Roma), Tutti gli uomini dei presidenti (e non solo): percorsi di storia delle istituzioni in un database di tracce di possesso

Venerdì 9 giugno 2023 – Università di Firenze – FORLILPSI, via Laura 48 – 14.30-16.00

Panel 37 - Tra natura e cultura: esperienze di public engagement in biblioteca

Coordinatrice: Francesca Gheretti (AIB – Associazione italiana biblioteche)

☐ Giulia Malavasi (Biblioteca di Scienze Sociali dell'Università di Firenze), La Biblioteca di scienze sociali dell'Università di Firenze nei processi di history making: esperienze e percorsi da esplorare

☐ Caterina Rossetti (Servizio Comunicazione Parco Regionale dell'Appia antica, Biblioteca della Cartiera Latina "Fabrizio Giucca"), Il Parco Regionale dell'Appia antica e la Biblioteca della Cartiera Latina "Fabrizio Giucca" per la conoscenza e la promozione del territorio.

☐ Silvia Seracini (AIB Marche e OBISS – Osservatorio biblioteche e sviluppo sostenibile), Storie da musei, archivi e biblioteche: gli utenti raccontano

Sono inoltre inseriti nel programma (online all'indirizzo <https://aiph.hypotheses.org/12281>) i lavori di altri colleghi rappresentanti diverse biblioteche, all'interno di panel dedicati anche a tematiche diverse da quelle strettamente attinenti alla nostra professione: nel complesso, un segnale di dialogo tra le due associazioni e tra i rispettivi settori disciplinari, che è stato testimoniato anche dalla partecipazione del presidente AIPH Serge Noiret a importanti eventi organizzati dal CEN AIB (Convenzione di Faro e Obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati, Ravello, 10-11 giugno 2022, e V Congresso MAB, Quale futuro per i musei, gli archivi e le biblioteche? Napoli, 3-4 marzo 2023).

Nell'ambito del Comitato scientifico della biblioteca digitale Elphi - Electronic Library of Public History, lanciata nel 2021 col supporto tecnico dello SBA dell'Università di Salerno (<http://elea.unisa.it/handle/10556/4878>), grazie soprattutto all'apporto di Marcello Andria, prosegue inoltre l'attività di valutazione e spoglio delle pubblicazioni di public history ai fini dell'inserimento di dati bibliografici e/o full-text nella risorsa.

Infine, una segnalazione per gli associati AIB che siano anche soci AIPH: Marcello Andria, eletto nel Consiglio Direttivo AIPH e al suo secondo mandato, ha rassegnato le proprie dimissioni; altri 3 membri del Direttivo sono alla scadenza del proprio mandato. Dunque, durante l'Assemblea annuale AIPH 2023, giovedì 8 giugno, ore 16.30-19.30 a Firenze, si voterà per il rinnovo parziale del Comitato direttivo AIPH (4 posti). A chi volesse candidarsi o comunque partecipare alle elezioni per sostenere la presenza della comunità e delle tematiche d'interesse bibliotecario in quel contesto, segnaliamo che le modalità per la presentazione delle candidature e la votazione sono esposte all'indirizzo: <https://aiph.hypotheses.org/12410>.

Chiara De Vecchis, referente nel Comitato scientifico

COMMISSIONI NAZIONALI E GRUPPI DI LAVORO E DI STUDIO

COMMISSIONE NAZIONALE BIBLIOTECHE DELLE UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Principali attività svolte nel 2022:

- 11 marzo: Sistema Bibliotecario dell'Università di Ferrara, AIB-ER e AIB-CNUR co-organizzano all'interno del Convegno Stelline il Workshop: "Storie di libri e palazzi: un caso-studio per discutere di inclusione, diritto alla cultura e partecipazione attiva nelle biblioteche accademiche"; Marcella Rognoni presenta un intervento su: *Terza Missione: biblioteche accademiche e bibliotecari per la comunità*
- 28 aprile: Serafina Spinelli cura l'intervento conclusivo del Webinar "Inform-Azione: l'Information Literacy nelle biblioteche accademiche", organizzato dal gruppo di studio AIB sulla Information Literacy
- 28 maggio: Marcella Rognoni organizza e coordina il Panel 19 della 4ª conferenza nazionale AIPH, "Infrastruttura digitale e cittadinanza attiva: accesso libero alla conoscenza e ruolo delle biblioteche", e presenta un intervento su *Open Access e repositories per l'area umanistica: buone pratiche nei sistemi bibliotecari delle Università Italiane*.
- 25 novembre: la Commissione organizza il Convegno "Ritorno al futuro: biblioteche e sistemi bibliotecari per lo sviluppo delle università". Serafina Spinelli cura l'*Introduzione* e le *Conclusioni* del Convegno; Marcella Rognoni introduce e coordina la Tavola rotonda: *Spazi, collezioni e servizi delle biblioteche*. Roberto Raieli introduce e coordina la Tavola rotonda: *Risorse, strumenti e servizi digitali*. Enrica Zani partecipa alla Tavola rotonda: *Risorse, strumenti e servizi digitali*
- Marcella Rognoni e Serafina Spinelli, in collaborazione con Cristina Baldi, Anna Bernabè, Adriano Bertolini, Paola Iannucci e Milena Tancredi pubblicano l'articolo *Biblioteche accademiche in rete per la terza missione? Valorizzazione, inclusione e nuove opportunità strategiche*, "AIB Studi", v. 62 n. 3 (settembre/dicembre 2022), "ispirato alle riflessioni conseguenti al Workshop dell'11 marzo: "Storie di libri e palazzi"
- attività di supporto alla Presidente su temi d'interesse delle biblioteche accademiche.

COMMISSIONE NAZIONALE BIBLIOTECHE E SERVIZI NAZIONALI

Breve resoconto delle attività svolte nel 2022

La Commissione nel corso del 2022 si è riunita 13 volte on line inizialmente tramite Google Meet, poi (in seguito al limite di un'ora alle riunioni sulla piattaforma) via Skype. Di seguito le date degli incontri: 17 gennaio, 7 febbraio, 7 marzo, 27 maggio, 21 giugno, 12 settembre, 10, 17, 24 e 31 ottobre, 7 e 14 novembre, 11 dicembre. Nel corso dell'ultima riunione ha ospitato il professore Mauro Guerrini.

In seguito alla propria programmazione e ad alcune delle problematiche sollevate nel corso del 61. Congresso nazionale AIB del novembre 2021, nello specifico relativamente al mancato recupero del pregresso in molte biblioteche, lavoro da considerare preliminare alle digitalizzazioni previste nel PNRR, la Commissione nei primi mesi del 2022, si è interessata della qualità dei cataloghi, e in particolare della ricerca di segnalazioni on line circa l'entità della copertura degli OPAC e del recupero del pregresso. A tal fine ha intrattenuto proficui scambi con la coordinatrice del Gruppo di studio Catalogazione, indicizzazione, linked open data e web semantico con cui aveva collaborato per alcune domande ai Questionari per il monitoraggio della situazione della catalogazione in Italia. In seguito alla lettura dell'articolo di Fabio Venuda e Simona Turbanti: *Co-operative cataloguing, interoperabilità bibliografica e qualità dei cataloghi* presentata alla Stelline nel 2019, la Commissione inoltre ha contattato proficuamente Turbanti, autrice della seconda parte dell'articolo, per approfondimenti sull'indagine campione sul recupero del pregresso nelle biblioteche italiane. Sono quindi state consultate le statistiche del Sistan del MIC <http://www.statistica.beniculturali.it/>. Sempre in riferimento alla digitalizzazione prevista con il PNRR, nei primi mesi dell'anno la Commissione si è interessata al tema dei Registri pubblici delle opere dell'ingegno e alla questione delle cosiddette opere orfane.

Fra i temi trattati nelle riunioni:

il memorandum d'intesa stipulato (7 luglio 2022) tra le due Biblioteche nazionali centrali di Firenze e di Roma <https://www.bncf.firenze.sbn.it/wp-content/uploads/2019/11/Memorandum-BNCF-BNCR.pdf>

il bando di concorso MIC per funzionari bibliotecari per cui è richiesta la Laurea specifica, laurea richiesta per tutti i profili tranne che per quello di funzionario archivista (novembre 2022)

Su entrambi i temi si è espresso tempestivamente il CEN con lettera della presidente Rosa Maiello.

Nel corso del 2022 la Commissione ha terminato la traduzione del primo documento IFLA Common practices for National bibliographies; in seguito la Commissione ha compiuto una nuova traduzione del testo aggiornato che è uscito nell'aprile 2022 nel sito dell'IFLA con diverse modifiche non evidenziate. La traduzione è stata particolarmente impegnativa anche per la disomogeneità del testo, per alcune difficoltà di interpretazione legate ai diversi autori, e per la sua corposità, tale che il testo può essere considerato una vera e propria monografia. La Commissione si è avvalsa della consulenza e poi dell'intermediazione del professor Mauro Guerrini per comunicare con l'IFLA e segnatamente con gli autori del testo, nonché per introdurre alcune specifiche relative alla realtà italiana (BNI e Nuovo soggetto). La maggior parte del lavoro della Commissione è stato relativo a questa impegnativa attività.

Valorizzazione del patrimonio manoscritto: la Commissione ha promosso la realizzazione di nuovi cicli di corsi per la catalogazione dei manoscritti con il rinnovato programma Manus OnLine 2.0 riservato ai soci e soci amici AIB. Ai soci è stata data la possibilità di far partecipare al corso un solo loro rappresentante non iscritto all'AIB per incentivare l'iscrizione all'AIB con occasione di poter accedere gratuitamente a questi corsi, resi possibili dalla convenzione AIB-ICCU stipulata su impulso della CNBSN. La Commissione ha presentato il corso con un benvenuto all'inizio dei seguenti cicli:

- Manus Online: 4° edizione dedicata a Lombardia, Puglia, Veneto (15, 22 e febbraio, 1° marzo)

- Manus Online: 5° edizione dedicata a Emilia-Romagna, Piemonte e Calabria (5, 6 e 7 aprile)

Sono stati inoltre presi contatti con le sedi regionali AIB Sardegna e Toscana per accordi per l'ultimo ciclo di corsi per il 2023 (per la Valle d'Aosta il riferimento è l'AIB Piemonte).

La coordinatrice ringrazia tutti i membri per l'impegno proferito nel corso dell'anno, e Luciana Battagin anche per l'aggiornamento delle pagine web.

Maria Chiara Iorio

Coordinatrice Commissione nazionale biblioteche e servizi nazionali

COMMISSIONE NAZIONALE BIBLIOTECHE E SERVIZI PER RAGAZZI

Attività svolte nel 2022

Conclusione della prima parte della mappatura delle biblioteche ragazzi presenti sul territorio nazionale, lanciata a inizio autunno 2021. I dati sono stati raccolti fino a febbraio 2022.

Presentazione dei dati durante l'incontro alla Fiera di Bologna e discussione coi colleghi presenti anche in merito al numero di risposte arrivate e all'area geografica di provenienza. Proprio per cercare di avere un panorama più completo e il più possibile esaustivo, si è deciso di lasciare aperto il questionario. In alcuni casi alcuni colleghi procedono con un lavoro più specifico per arrivare alla completezza dei dati, come Anna Maria di Giovanni per il Lazio. Per il futuro, l'idea è di arrivare ad avere un sito on line, una localizzazione su GoogleMaps inserendo i dati dell'anagrafica per avere una visualizzazione grafica della presenza delle biblioteche ragazzi sul territorio italiano e magari far così venire voglia anche a chi non ha partecipato di inserire i dati della sua biblioteca.

La presentazione fatta a Bologna è disponibile on line: <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/commissione-nazionale-biblioteche-ragazzi/2022/98499-primario-riepilogo-dati-censimento-servizi-bibliotecari-ragazzi/>

preparazione del dossier da presentare per la candidatura Alma-Astrid Lindgren Memorial Award, riproponendo la scrittrice Chiara Carminati che, da parte sua, aveva già l'anno precedente fornito un dossier relativo alla propria attività e alle proprie opere da integrare con la documentazione amministrativa da inserire sul formulario apposito. Franco Fornaroli e Antonella Lamberti hanno seguito l'iter, con la spedizione dei volumi e l'inoltro della candidatura;

supporto alla sezione Aib Sicilia per la realizzazione di una giornata di confronto e approfondimento sulle biblioteche per ragazzi (modalità camp con momenti di discussione affiancati da un momento di interventi congressuali più tradizionali) e partecipazione alla stessa Giornata delle Biblioteche siciliane "Ripartire dal futuro: le biblioteche delle ragazze e dei ragazzi", in particolare con gli interventi di Giuseppe Bartorilla e Caterina Ramonda (13 maggio 2022);

partecipazione alla giuria del Premio di Letteratura per Ragazzi e Ragazze della Puglia “La Magna Capitana”. Ogni anno un membro della commissione è chiamato a partecipare ai lavori e alle decisioni finali (nel 2022, Nicoletta Gramantieri, a cui segue nel 2023 Anna Maria Di Giovanni)

prosecuzione del lavoro sul problema della censura sui libri per bambini e ragazzi, in continuità con quanto fatto negli anni precedenti e in collaborazione con l’Osservatorio Censura (in particolare per le iniziative dedicate nel mese di maggio);

presenza in Ibbby Italia. Grazie a Franco Fornaroli e Nicoletta Gramantieri, membri della Commissione che fanno parte del direttivo Ibbby, la presenza delle biblioteche nell’associazione è più forte e costante. In modo particolare cominciano a delinearsi gli scenari e i contenuti del congresso Ibbby 2024 che si svolgerà a Trieste tra fine agosto e inizio settembre;

presenza in IFLA: è delegata Antonella Lamberti che partecipa alle attività IFLA legate all’ambito delle biblioteche ragazzi e che ha seguito in particolare la traduzione delle ultime Linee Guida e che partecipa anche ai Congressi annuali e che ha promosso, da fine 2021, la raccolta di dati necessaria per partecipare come bibliotecari italiani alla terza edizione dell’iniziativa “The World through Picture Books” < <https://www.ifla.org/the-world-through-picture-books-3rd-edition-how-does-my-country-get-involved/>> proseguita nel 2022 per poter partecipare con una lista di dieci titoli italiani scelti grazie alla collaborazione dei colleghi che hanno aderito rispondendo con le loro proposte e votando quelle fatte sulla base della lista preparata dalla Commissione.

Caterina Ramonda
Coordinatrice della Commissione nazionale biblioteche e servizi per ragazzi

COMMISSIONE NAZIONALE BIBLIOTECHE PUBBLICHE

Relazione 2022

La Commissione nazionale biblioteche pubbliche ha lavorato nel corso del 2022 alla definizione del programma di lavoro per arrivare alla redazione delle nuove *Linee guida per la valutazione delle biblioteche pubbliche italiane*, partendo dal fondamentale documento del 2000 per ripensarlo alla luce dei cambiamenti che hanno investito le biblioteche pubbliche italiane negli ultimi venti anni.

La Commissione per questo progetto lavora in sinergia con BIBLAB - Laboratorio di biblioteconomia sociale e ricerca applicata alle biblioteche dell’Università La Sapienza di Roma, con la dott.ssa Anna Bilotta (titolare di una borsa di studio) e con un gruppo di esperti che, a titolo gratuito e volontaristico, valuteranno il lavoro svolto, per arrivare ad una prima elaborazione del documento, che nel 2023, verrà ulteriormente discusso e approfondito, anche con l’apporto dell’intera comunità professionale.

Il panel di esperti è così composto: Fabrizio Arosio (ISTAT), Olimpia Bartolucci (Regione Umbria), Giuseppe Bartorilla (Biblioteca comunale di Rozzano), Luca Dal Pozzolo (Fondazione Fitzcarraldo), Paola Dubini (Università Bocconi di Milano), Alessandra Federici (ISTAT), Anna Galluzzi (Biblioteca del Senato della Repubblica), Filomena Maggino (Università La Sapienza di Roma), Pasquale Mascia (Biblioteca Sebastiano Satta di Nuoro), Alfonso Noviello (Multiplo di Caviglioglio), Stefano Parise (Biblioteche comunali di Milano), Maria Stella Rasetti (Biblioteca San Giorgio di Pistoia), Pier Luigi Sacco (IULM Milano), Giovanni Solimine (Fondazione Bellonci), Gianni Stefanini (Rete delle Reti).

Il progetto che è in corso intende offrire indicatori semplici, personalizzabili caso per caso e replicabili nei diversi contesti cosicché i dati raccolti e gli indicatori costruiti possano essere sommati a livello di sistema o rete su scala urbana, territoriale, regionale, nazionale e possano essere confrontati con i dati di altri sistemi e reti per capire come le singole biblioteche, grandi o piccole che siano, si posizionano.

I membri della commissione hanno partecipato ai seguenti incontri:

7 maggio Vercelli, Circolo ricreativo Vercelli. Biblioteca Torelli con un intervento su *Le biblioteche pubbliche. Un servizio strategico per il Welfare culturale*.

La commissione ha anche collaborato attivamente con l’[Osservatorio censura](#), che nel 2022 ha rilasciato il [Questionario sulla censura nelle biblioteche italiane](#) e realizzato la seconda edizione dei Libri salvati: un convegno online organizzato il 10 maggio 2022, unitamente a una serie di 13 video ([Pillole di libertà](#)) che comprendono un cortometraggio d’animazione sul tema della censura e 12 video di ragazze/i e insegnanti di terza media che leggono brani da libri che hanno subito un qualche tipo di censura.

La coordinatrice della Commissione nazionale biblioteche Pubbliche
Cecilia Cognigni

COMMISSIONE NAZIONALE BIBLIOTECHE SCOLASTICHE E CENTRI RISORSE EDUCATIVE

Proseguo 2. ciclo di incontri "La biblioteca scolastica... si presenta! " (1. semestre 2023), con "finestra" internazionale Iasl a ogni incontro.

Collaborazione con Cabina di regia MIM e referenti regionali per il Piano nazionale lettura (sia formazione nazionale sia regionale).

Collaborazione con LAI (Library Association of Ireland) - School library group per visita professionale Erasmus 23-31 marzo a Torino e Milano.

Collaborazione e partecipazione a più eventi (Bologna, Stelline ecc.).

Collaborazione allo speciale sulle Biblioteche scolastiche - Convegno scuola 30 marzo in "Biblioteche Oggi" maggio in distribuzione al Salone del libro.

Redazione due volumi (quasi ultimata): Manuale Biblioteche Scolastiche (per Aib FVG; Progetto scuola, l'università e biblioteche insieme (percorsi di lettura estiva).

Lavori preparatori conferenza IASL 2023 (Roma 17-21 luglio 2023).

Lavori IFLA school libraries section (anche in vista di Rotterdam).

La coordinatrice della CNBS
Luisa Marquardt

COMMISSIONE NAZIONALE BIBLIOTECHE SPECIALI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE D'AUTORE

Relazione di lavoro 2022-2023

Il lavoro della commissione nel 2022 ha sostanzialmente rispettato quanto ipotizzato nelle linee di programma presentate, sia nell'ambito della riflessione tecnico/scientifica legata ai temi che la identificano, negli ambiti della comunicazione, dell'aggiornamento e formazione, favorendo anche la propria partecipazione a eventi organizzati da terzi.

Attività progettate e organizzate in proprio e/o in collaborazione con altri enti:

- 6 ottobre 2022, corso nazionale Valorizzazione dei fondi di persona e delle biblioteche d'autore con i progetti Wikimedia: Wikipedia

Obiettivo del corso era sensibilizzare le istituzioni culturali all'impegno per la diffusione delle politiche di accesso aperto alla conoscenza e alla produzione di contenuti culturali aperti di qualità, mostrare le opportunità di valorizzazione e divulgazione dei fondi di persona e biblioteche d'autore offerte dai progetti Wikimedia, in particolar modo Wikipedia, nel rispetto delle regole interne al progetto, rendere autonomi i partecipanti al corso rispetto alle funzioni di base delle piattaforme Wikimedia, in particolar modo Wikipedia, e di stilare un progetto di valorizzazione di un fondo speciale utilizzando tali strumenti.

- 14 ottobre 2022, convegno Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti, Roma Biblioteca nazionale centrale, a cura di Lorenzo Baldacchini. Promosso da Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore AIB, AIB Sezione Lazio, Biblioteca nazionale centrale di Roma. Con il patrocinio di Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Dipartimento di Beni culturali, LUDI, Laboratorio Universitario Documentazione Informazione

Si segnala che la pubblicazione degli atti è prevista nel 2023.

Partecipazione a iniziative di altri:

Come negli anni scorsi, la referente AIB nell'Associazione Italiana di Public History-AIPH Chiara De Vecchis, ha coinvolto la commissione nelle attività legate alla promozione della partecipazione dei bibliotecari, con la presentazione di propri progetti, alla Conferenza annuale AIPH, in particolare:

- Quarta Conferenza Nazionale (Mestre, 27-31 maggio 2022), con due panel;

- selezione, per la Quinta conferenza nazionale Public History: la storia a regola d'arte (Firenze, 6-10 giugno 2023), di altri due panel.

Per i dettagli sul tema si rinvia alla relazione di Chiara De Vecchis.

31 marzo 2023, partecipazione al convegno Visioni future: next generation (Milano, 30-31 marzo 2023), nella sessione La valorizzazione dei fondi speciali nelle biblioteche accademiche per la ricerca scientifica, con la relazione Fondi speciali, da criticità a risorsa per la ricerca: il ruolo dell'Associazione Italiana Biblioteche.

28 aprile 2023, partecipazione al webinar La digitalizzazione dei fondi speciali e di persona. Valorizzare la complessità, organizzato da AIB Emilia Romagna.

Altre attività:

- aggiornamento in corso della bibliografia Archivi e biblioteche d'autore (attualmente alla versione 5, 17 ottobre 2019)

- Traduzione, in corso, delle Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries (2019 Extended Edition)

Si segnala inoltre che in occasione della partecipazione dei singoli membri della commissione a eventi professionali, ove possibile, il lavoro della commissione è sempre stato presentato e divulgato.

La coordinatrice della commissione
Francesca Ghersetti

GRUPPO DI LAVORO GAMING IN BIBLIOTECA – IGD ITALIA

Resoconto attività 2022

Il gruppo di lavoro, in collaborazione con il comitato internazionale GameRT di American Library Association, ha promosso nel 2022 il gaming in biblioteca coordinando la partecipazione italiana a International Games Month 2022 oltre che con iniziative sulla formazione e presenza a manifestazioni nazionali.

Formazione

Individualmente i componenti del gruppo hanno partecipato ad incontri ed eventi formativi sul gaming in biblioteca. Il Gruppo ha pubblicato sul n. 2 del 2022 di Biblioteche Oggi Trends il Focus su Giocare in biblioteca: teorie e pratiche.

Manifestazioni

Il gruppo di lavoro ha partecipato con un proprio stand all'edizione 2022 di PLAY Festival del gioco (Modena, 20-21-22 maggio) in collaborazione anche con L'Arche Comunità Arcobaleno di Bologna per promuovere il gioco anche inclusivo in biblioteca.

Videointerviste

Il gruppo di lavoro ha realizzato due videointerviste presentate in streaming sul canale Facebook del gruppo e sul canale YouTube di AIB e disponibili su quest'ultimo per presentare testi che approfondissero la consapevolezza del gaming presso bibliotecarie e bibliotecari:

- Andrea Angiolino e Beniamino Sidoti “Dizionario dei giochi” (Unicopli) <https://www.youtube.com/live/j0yhM3tJzqY?feature=share>
 - Gabriele Mari “Tuttingioco” (Homeless Book) https://www.youtube.com/live/-0_MC84YQw8?feature=share
- Le videointerviste sono state realizzate a novembre, contestualmente allo svolgimento dell'evento internazionale.

International Games Week

In preparazione dell'evento a novembre, il gruppo di lavoro è tornato a stringere i rapporti con gli editori di giochi da tavolo che già l'avevano sponsorizzato nel 2021 ottenendo la conferma dell'adesione da parte di tutti:

- Asmodee
- Babalibri
- Creativamente
- DV Giochi
- Erickson

che hanno donato complessivamente 159 giochi distribuiti a 53 biblioteche, in alcuni casi anche grazie alla collaborazione dei CER.

All'evento internazionale hanno partecipato complessivamente 270 biblioteche su tutto il territorio nazionale.

Questionario e resoconto

Una volta concluso l'evento internazionale è stato sottoposto ai partecipanti il consueto questionario che ha ottenuto 201 risposte. Il relativo resoconto è stato pubblicato su AIB Notizie (<https://aibnotizie.aib.it/international-games-day-week-month-2022-la-ripresa/>).

Francesco Mazzetta

Coordinatore del Gruppo lavoro gaming in biblioteca – IGD Italia

GRUPPO DI STUDIO SULLA DOCUMENTAZIONE DI FONTE PUBBLICA

Il Gruppo di studio sulla Documentazione di fonte pubblica (DFP) si è costituito a novembre 2021 con lo scopo di diffondere, tra i bibliotecari e i cittadini, la conoscenza della documentazione di fonte pubblica.

Nasce come evoluzione di importanti esperienze del passato elaborate in seno alla Redazione del Progetto Repertorio della Documentazione di fonte pubblica AIB e opera secondo quanto affermato nei principi del Manifesto della DFP (AIB, 2017).

Compiti del gruppo:

valutare criticamente e approfondire l'evoluzione della documentazione di fonte pubblica italiana, con particolare riferimento al suo essere pubblicata in forme adeguate alla fruizione dei cittadini e all'esigenza del suo permanere accessibile nel tempo

diffondere la documentazione di fonte pubblica tra bibliotecari e cittadini

Azioni realizzate con riferimento alle Linee programmatiche:

Diffusione della conoscenza della DFP presso i bibliotecari di reference e i cittadini

L'attività organizzativa svolta nel 2022 ha prodotto due momenti specificamente dedicati alla diffusione dell'importanza del ruolo della documentazione di fonte pubblica per il reference e i cittadini, i cui relativi eventi si sono svolti nel 2023 (vedi di seguito).

Un terzo momento di diffusione è stata la partecipazione della coordinatrice del Gruppo al Convegno

“Convenzione di Faro e obiettivi di sviluppo sostenibile: destini incrociati”

Intervento: La documentazione di fonte pubblica e la costruzione dell'eredità culturale: il ruolo delle Biblioteche . 10 giugno 2022

La registrazione e gli atti sono disponibili con rimando dal sito del Gruppo di studio.

1)Firenze - 6 marzo 2023: La documentazione di fonte pubblica per il reference e i cittadini. Seminario organizzato in collaborazione con Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo, AIB Toscana, AIB Lazio.

Interventi di: Giovanni Bergamin (CEN AIB), Sebastiano Faro (Direttore Istituto di informatica giuridica e sistemi giudiziari, Piero Cavaleri (Docente di Information literacy presso LIUC Università Cattaneo), Lucia Antonelli (Presidente AIB Lazio), Laura Ballestra (Gruppo di studio Documentazione di fonte pubblica dell'AIB), Katia Ferri (Responsabile dei servizi bibliotecari della Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo)

Materiale a disposizione sul sito AIB

Videoregistrazione disponibile sul canale Youtube della Biblioteca Pietro Leopoldo:

2) Milano - 18 aprile 2023: Il Parlamento è (anche) una biblioteca

Riflessioni a partire dalla presentazione del libro di Fernando Venturini “Il Parlamento è (anche) una biblioteca. Guida all'informazione parlamentare”, pubblicato dall'Editrice Bibliografica. Coordina l'incontro: Massimo Belotti. Interventi di: Michela Minesso, professore ordinario di Storia delle Istituzioni Politiche all'Università degli Studi di Milano; Fabio Venuda, professore associato di Bibliografia e Biblioteconomia all'Università degli studi di Milano; Piero Cavaleri, già direttore della Biblioteca Mario Rostoni dell'Università Cattaneo LIUC. Presente l'autore, Fernando Venturini, già vicedirettore della Biblioteca della Camera dei Deputati.

Monitoraggio dell'evoluzione della documentazione prodotta dalle istituzioni pubbliche

Il gruppo ha continuato il monitoraggio di nuove fonti, siti, documenti prodotti dall'ente pubblico, suddividendo la ricerca e la valutazione per aree di competenza tra i membri in modo da poter poi presentare le risorse stesse in occasione degli eventi e delle rassegne pubblicate.

Produzione di articoli e di notizie su nuove risorse di grande rilevanza e comunicazione

Nel 2022 è stata lanciata una nuova rubrica dal titolo Notizie sulla DFP pubblicata su AIB Notizie; si tratta di un bollettino che aggiorna sui nuovi documenti di fonte pubblica usciti o su nuove iniziative delle biblioteche di fonte pubblica. Sono usciti nel 2022 i primi due numeri della Rubrica, settembre e dicembre.

Il sito web del Gruppo di studio è stato costantemente aggiornato grazie al lavoro della redattrice, Lucia Antonelli.

Dialogo e collaborazione con partner interni e esterni

Le iniziative realizzate nel 2022 hanno visto la collaborazione del Gruppo, per sua natura trasversale, con Biblioteche civiche e sezioni regionali che hanno collaborato alla realizzazione degli eventi su indicati, in coordinamento con il membro CEN delegato alle attività del gruppo.

Laura Ballestra, coordinatrice

Gruppo di studio sulla Documentazione di Fonte Pubblica

GRUPPO DI LAVORO SULLE BIBLIOTECHE DIGITALI (GBDIG)

Relazione attività 2022

Le attività del Gruppo di lavoro si sono concentrate nel 2022 sulla redazione del Piano d'azione per l'infrastruttura nazionale per la conoscenza, che ha portato a sintesi i lavori e i documenti prodotti nei due anni precedenti, nella prospettiva della costituzione di un'infrastruttura di base per l'accesso universale alla conoscenza registrata sia sotto forma di documenti che di dati.

Il Piano d'azione è stato pubblicato nella pagina di AIB-WEB del Gruppo, nella versione 20.06.2022, come bozza aperta ai commenti, per una revisione collettiva.

I temi che sono stati affrontati risultano dall'indice del documento, come definito alla fine del 2022, anche se a quella data alcune parti non erano state ancora compiutamente sviluppate. Il metodo di lavoro prevedeva frequenti incontri in remoto di tutti i componenti del gruppo, e un continuo scambio di documenti per la revisione collettiva:

1. Nuovo Manifesto per le biblioteche digitali

- A) Principi
- B) Modelli
- C) Funzioni
- 2. Definizioni e fondamenti
 - 2.1 Dall'automazione alla trasformazione digitale
 - 2.2 Le biblioteche digitali come istituzioni
 - 2.3 Uno statuto per le biblioteche digitali?
- 3. Analisi del contesto
 - 3.1 Introduzione
 - 3.2 Le biblioteche digitali nel diritto dell'Unione europea
 - 3.2.1 Digitalizzazione del cultural heritage e accesso all'informazione scientifica
 - 3.2.2 Riutilizzo dell'informazione del settore pubblico e apertura dei dati
 - 3.2.3 Diritto d'autore e diritti connessi nel mercato unico digitale
 - 3.2.4 Regolamento generale sulla protezione dei dati
 - 3.3 Biblioteche digitali e politiche europee
 - 3.4 Trasformazione digitale nella pubblica amministrazione
 - 3.4.1 Premessa
 - 3.4.2 Trasformazione digitale nella pubblica amministrazione e contesto europeo
 - 3.4.3 Trasformazione digitale nella pubblica amministrazione e contesto italiano
 - 3.4.4 Biblioteche e trasformazione digitale nella PA
 - 3.5 Biblioteche digitali nella legislazione italiana
 - 3.5.1 Deposito legale
 - 3.5.2 Riutilizzo dell'informazione nel settore pubblico
 - 3.5.3 Il d.p.c.m. 2/12/2019, n. 169
 - 3.5.4 Il Piano nazionale di ripresa e resilienza
 - 3.6 Il Servizio bibliotecario nazionale
 - 3.6.1 Apertura di SBN
 - 3.6.2 Indicatori quantitativi sui servizi
 - 3.6.3 La governance di SBN
 - 3.6.4 Alfabetica
 - 3.7 La conservazione digitale nell'ecosistema delle biblioteche: il deposito legale e Magazzini digitali
 - 3.8 Il Piano nazionale di digitalizzazione
 - 3.9 Le biblioteche digitali nel paradigma della scienza aperta
- 4. Ricezione del Manifesto
 - 4.1 Report sul convegno "Le biblioteche per il welfare digitale"
 - 4.2 Punti di forza e di debolezza del Manifesto
 - 4.3 Esempi di società pubbliche o pubblico-private
- 5. Raccomandazioni

Maurizio Messina,
per il Gruppo di lavoro sulle biblioteche digitali

GRUPPO DI STUDIO OPEN ACCESS E PUBBLICO DOMINIO (GOAPD)

Il gruppo di studio per il 2022 si era proposto di continuare con le attività di promozione intraprese negli anni precedente con azioni concrete che favoriscano un cambiamento culturale e sociale, sia sulle tematiche correlate all'Open Access sia al Pubblico Dominio, in un'ottica collaborativa e di condivisione per l'applicazione di buone pratiche utili alle biblioteche di tutte le tipologie. In quest'ottica nel corso del 2022 il Gruppo ha terminato il lavoro di revisione della traduzione italiana di Rights Statements, curata da Marina Cotugno, Andrea Zanni e Antonella De Robbio (per AIB gruppo GOAPD) dichiarazioni di diritti pensate dalla Digital Public Library of America ed Europea che si concretano in una serie di dichiarazioni di diritti standardizzate utilizzabili per comunicare al pubblico se vi è tutela accordata dal diritto d'autore e le possibilità di riuso degli oggetti digitali.

In particolare, nel corso del 2022 il Gruppo ha continuato con alcune delle attività trasversali sul documento "Pubblico Dominio. Istruzioni per l'uso – Frequently Asked Questions" frutto di un lavoro comune tra il Gruppo di studio Open Access e Pubblico Dominio (GOAPD) e pubblicato in AIB-WEB sulla pagina del Gruppo per un uso da parte della comunità

Il gruppo si è reso disponibile ad essere coinvolto nella partecipazione in eventi e iniziative online in collaborazione con associazioni varie su argomenti correlati al pubblico dominio, , accesso aperto, redazione di documenti, o per consulenze varie.

Antonella De Robbio, Coordinatore antonella.derobbio@aib.it

GRUPPO DI STUDIO E DI LAVORO SUL COWORKING

Il gruppo si è formalmente costituito il 10 Marzo 2022.

Il programma 2022 è stato attuato nei seguenti punti:

- realizzazione di un nuovo video per la seconda edizione della giornata AIB sul coworking in biblioteca caricato su <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gruppo-coworking/giornata-nazionale-coworking/> per i soci AIB; è stato creato un personaggio mascotte del gruppo gcow a fini promozionali;
- realizzazione di una bibliografia tematica in tema di coworking disponibile sulla pagina AIB del gruppo, che viene tenuta aggiornata;
- creazione di un dibattito su EPALE in coda al link <https://epale.ec.europa.eu/it/blog/coworking-luoghi-e-modi-del-lavoro-un-quotidiano-che-cambia> per lanciare il tema nel campo dell'educazione degli adulti; partecipazione al Satellite Meeting ENSULIB IFLA presso Cork University College Library (Irlanda) il 22 luglio 2022 con il paper "Environment, Sustainability and Libraries (ENSULIB), Management and Marketing, Preservation and Conservation Sections Inspired and Engaged on Sustainability"- programma <https://libguides.ucc.ie/IFLA/programme>. Il paper "Wikidata/wikibase: A Green Platform Solution for Coworking" è disponibile open access al link IFLA: <http://repository.ifla.org/bitstream/123456789/2049/1/s5-2022-vitari-en.pdf> ;

Collaborazione con il Laboratorio 4, Metadati intelligenti (virtual lab di Giovanni Bergamin). Si veda <https://doi.org/10.5281/zenodo.6816705>, <https://doi.org/10.5281/zenodo.6816981>;

Redazione dossier interno in tema di "Libraries as Dysfunctional Organizations and Workplaces".

Obiettivi attualmente in corso 2023:

Aggiornamento pagina <https://www.aib.it/struttura/commissioni-e-gruppi/gruppo-coworking/> e i relativi contenuti,
Dibattito sulla bozza di Manifesto in tema di coworking in biblioteca,
Collaborazione con altri enti: Università di Foggia per la realizzazione della prima edizione di "Coworking Academy",
EU Cost Action CA18214 sulla geografia dei nuovi spazi di lavoro e l'impatto sulla periferia,
Realizzazione di un videoclip per la terza giornata nazionale del 9 agosto 2023 sul coworking in biblioteca,
Collaborazione con la sezione IFLA "Continuing Professional Development and Workplace Learning Section" – Professional division C. in preparazione della sessione di Rotterdam.

Le riunioni si svolgono a cadenza mensile da remoto, anche con accesso periodico ad esterni (calendario sulla pagina web).

Relazione a cura di Viviana Vitari,
coordinamento gruppo AIB, gcow@aib.it, viviana.vitari@aib.it

GRUPPO DI STUDIO SULLA INFORMATION LITERACY

Nel 2022 il Gruppo di studio AIB sulla Information Literacy ha organizzato la serie di webinar di "Informa-Azione" finalizzati a discutere gli esiti dell'indagine somministrata nel 2021 e a favorire un confronto tra le diverse tipologie di biblioteche (L'Information Literacy nelle biblioteche pubbliche, 28 marzo 2022, L'Information Literacy nelle biblioteche accademiche, 28 aprile 2022, L'Information Literacy nelle biblioteche scolastiche, 16 maggio 2022).

Abbiamo inoltre organizzato un webinar dedicato alla promozione delle risorse educative aperte (Open Education Librarians: strategie e prospettive di cooperazione, 9 febbraio 2022) e un webinar per presentare The Glass Room dell'IFLA (innovative media literacy interventions in your library, 2 maggio 2022).

Abbiamo anche partecipato ad alcuni Virtual Labs organizzati in collaborazione con Eblida e Reti delle reti sui SDG dell'Agenda 2030 (Green Literacy - Green Library e Lavoro e crescita economica).

Infine, abbiamo portato avanti la traduzione inglese del Manifesto AIB sulla Information Literacy.

Sandra Migliore

Coordinatrice del Gruppo
di studio sulla information literacy

GRUPPO DI STUDIO SULL'INCLUSIONE

Coordinatore: Paul Gabriele Weston

Componenti: Maddalena Battaglia, Francesca Cadeddu, Chiara Cauzzi, Ida Di Rosa, Agnese Galeffi, Francesca Pongetti

Consulente esterno: Anna Peiretti per Fondazione Paideia

Referenti CEN: Rosa Maiello, Milena Tancredi.

Il gruppo di lavoro, istituito dal CEN nella seconda parte del 2022, ha dato avvio ai propri lavori fissando dei possibili obiettivi di breve termine, tra questi:

- individuazione delle questioni che dovranno costituire oggetto di approfondimento da parte dei tavoli di lavoro e definizione di un crono programma che tenga conto dell'impatto, della fattibilità e della coerenza di ciascuna problematica
- raccolta di documentazione di vario genere (bibliografia, risorse, buone pratiche, realizzazioni, notizie di corsi, dati statistici, ecc.) utili ad avere un quadro della situazione attuale e di eventuali urgenze
- partecipazione al Congresso IFLA di agosto 2023 (Rotterdam), che verte proprio sul tema dell'inclusione, con una prima relazione che dia conto del fatto che le biblioteche italiane hanno cominciato a coordinarsi per dotare sé stesse e il Paese di un progetto complessivo che ponga l'inclusione al centro dell'attenzione nei confronti degli altri istituti culturali, delle politiche del digitale, dei luoghi della formazione, della cittadinanza e della pubblica amministrazione. Questioni delle quali si ritiene opportuno l'approfondimento e lo studio: mappatura della situazione italiana relativa alla lettura, ai servizi per l'inclusione e alla disponibilità di risorse (interazioni con la comunità, con la scuola, libri ed altri dispositivi per la lettura, attività multimediali, corsi di formazione; ecc.) a partire da rilevamenti esistenti (Istat, Regione Veneto, Piemonte, soggetti del Terzo Settore, ecc.)
- predisposizione di strumenti per l'accesso ai libri e agli altri strumenti della conoscenza sia attraverso la personalizzazione delle interfacce (colori, grandezza e forme dei caratteri, disposizione dei dati, ecc.), sia attraverso la valorizzazione negli opac del materiale posseduto dalle biblioteche a livello locale e nazionale
- messa a punto di manifesti, linee guida e buone pratiche a partire da ciò che è già stato fatto da alcune regioni e reti bibliotecarie perché possano fungere da strumento di riferimento nazionale autorevole (anche in vista della promozione di movimenti di opinione)
- coordinamento con altri progetti AIB come Nati per Leggere e Mamma Lingua per rendere il tema dell'inclusione parte di un progetto complessivo unitario che non faccia distinzioni tra i fruitori del servizio
- formazione dei bibliotecari sia nell'uso degli strumenti della comunicazione testuale e verbale, sia nell'accoglienza e nei rapporti con le diverse esigenze dei lettori
- individuazione di modelli organizzativi per una biblioteca realmente inclusiva "a tutto tondo"
- estensione della letteratura alla quale applicare le transcodifiche necessarie per rendere le conoscenze ivi presenti accessibili e utili a fruitori di ogni età (questa opzione presuppone l'attivazione dell'AIB come soggetto di un movimento di opinione che possa favorire il recepimento politico e legislativo di questa esigenza).

Il Coordinatore del Gruppo di studio sull'inclusione
Paul Gabriele Weston