



# Archivi e biblioteche d'autore. Bibliografia

a cura della Commissione nazionale biblioteche  
speciali, archivi e biblioteche d'autore

(versione 6, settembre 2023)

## **Sommario**

Nota introduttiva, p. I

Bibliografia, p. 1

Indice dei nomi, p. 41



## Nota introduttiva

La bibliografia intende fornire una panoramica, per quanto possibile ampia e articolata, della letteratura professionale sul tema dei fondi personali, cioè delle biblioteche e degli archivi di persone e personalità. Le indicazioni bibliografiche riferiscono prevalentemente di pubblicazioni in ambito nazionale e, quando disponibili, anche in quello internazionale.

La bibliografia comprende monografie, saggi in volumi miscelanei, interventi in periodici; non comprende articoli di quotidiani e tesi di laurea o dottorato perché, pur rappresentando una categoria di pubblicazioni importante e in forte crescita su questo argomento specifico, per la loro più difficile identificazione, non è possibile garantirne un accettabile carattere di rappresentatività.

Esito del lavoro collettivo della Commissione nazionale biblioteche speciali, biblioteche e archivi d'autore dell'AIB la bibliografia costituisce, intenzionalmente, un documento di lavoro *in progress* che si arricchisce anche grazie ai suggerimenti di colleghi e studiosi<sup>1</sup>.

Questa versione della bibliografia, aggiornata a settembre 2023, curata in particolare da Francesca Ghersetti e Elisabetta Zonca, presenta una struttura diversa rispetto alle precedenti: passa infatti dall'organizzazione in due sezioni (bibliografia generale e bibliografia relativa a casi specifici, la prima in sequenza cronologica e alfabetica, la seconda in sequenza alfabetica) a quella in un'unica sequenza cronologica e alfabetica con la presenza di un apparato di indici (autore della pubblicazione, produttore del fondo, denominazione del fondo, istituto conservatore) che consente di individuare agevolmente i saggi di interesse generale e quelli di interesse specifico.

Il numero dei titoli segnalati passa dai 440 della versione precedente ai 660 di quella attuale con un consistente incremento in particolare per gli anni dal 2000 in poi.

La bibliografia ha ripreso integralmente i titoli segnalati in quella pubblicata in *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore: atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42, il primo sistematico documento di riferimento sul tema delle biblioteche d'autore, ed è stata successivamente integrata con indicazioni relative al tema degli archivi personali, eventualmente di famiglia, con un aggiornamento complessivo a questa versione, senza pretese di esaustività.

---

<sup>1</sup> Membri della commissione nel mandato 2017-2020: Barbara Allegranti, Neda Furlan, Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Fiammetta Sabba, Valentina Sonzini, Elisabetta Zonca; nel mandato 2020-2023: Barbara Allegranti, Lorenzo Baldacchini, Alessandra Boccone, Eleonora Cardinale, Neda Furlan, Francesca Ghersetti, Elisabetta Zonca; altre segnalazioni sono pervenute da Martina Grilli.



## Bibliografia

### 1905

Baer Joseph, *Schopenhauer-Bibliothek: Originalhandschriften Schopenhauers. 166 Bände aus seiner Privatbibliothek. Seine Schriften, Briefe und Gespräche. Literatur über ihn.* Frankfurt: Antiquariat Joseph Baer & Co., 1905.

### 1955

*Biblioteche di scrittori.* Brescia: La Scuola, 1955.

*Handbook of special librarianship and information work*, editor L. J. Anthony. London: ASLIB, 1955.

### 1956

Barberi Francesco, *Biblioteche private*, «Notizie AIB», II (1956) n. 1, p. 6-12, poi col titolo *Librerie private*. In: *Biblioteche in Italia: Saggi e conversazioni*. Firenze: Giunta regionale Toscana, La Nuova Italia, 1981, p. 7-11.

Hübscher Arthur, *Schopenhauer und das Buch*, «Schopenhauer-Jahrbuch», 37 (1956), p. 89-102.

Zäch Alfred, *C. F. Meyers Bibliothek*, «Neue Zürcher Zeitung», 3029 (28.10.1956) resp. in: «Stultifera navis», 14 (1957), p. 96-97.

### 1963

Hübscher Arthur, *Unbekannte Randschriften Schopenhauers zu Kant*, «Schopenhauer-Jahrbuch», 44 (1963), p. 1-22.

### 1965

Aler Jan, *Dichterglossen. Carl Spitteler liest die Parerga und Paralipomena*, «Schopenhauer-Jahrbuch», 46 (1965), p. 45-66.

Mockrauer-Bähr Johanna, *Spitteler's Randglossen zu den Parerga und Paralipomena*, «Schopenhauer-Jahrbuch», 46 (1965), p. 18-44.

**1970**

Saladino Antonio, *Gli archivi privati*. Roma: Il centro di ricerca, 1970.

**1974**

Maltese Diego, *Estratti di periodici e di altre pubblicazioni*, «Accademie e biblioteche d'Italia», XLII (1974), n. 3, p. 182-186.

**1976**

Soper Mary Ellen, *Characteristics and use of personal collection*, «Library Quarterly», LXVI (1976), n. 4, p. 397-415.

**1978**

Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux, *Mostra dell'Archivio contemporaneo: Firenze, Palazzo Strozzi, 20 maggio-30 giugno 1978*, presentazione di Luigi Crocetti. Firenze: Mori, 1978.

**1979**

Caproni Attilio Mauro, *Il materiale minore: proposta per una procedura biblioteconomica*. Napoli: Società editrice napoletana, 1979.

Nichols Harold, *Local studies librarianship*. London: Bingley, 1979.

Frigiolini Clotilde, *La collezione Heineman nella J. Pierpont Morgan Library*, «La Bibliofilia», 1979, n. 1, p. 87-96.

## 1980

*L'archivio di Foscolo Lombardi conservato nell'Istituto storico della Resistenza in Toscana*, a cura di Rosalia Manno Tolu. Firenze: Giunta regionale toscana; La Nuova Italia, 1980.

Barbina Alfredo, *La biblioteca di Luigi Pirandello*. Roma: Bulzoni, 1980.

Bonsanti Alessandro, *Criteri generali di ordinamento e iter del documento del libro presso l'Archivio contemporaneo del Gabinetto G. P. Vieusseux*. Firenze: Mori, 1980.

Caproni Attilio Mauro, *La biblioteca di Giuseppe Ceccarelli e il Fondo Ceccarius: postilla*. In: *Una cena alla trattoria delle Fontanelle. Commedia in dialetto romanesco ridotta da Filippo Tacconi*, a cura di Attilio Mauro Caproni. Napoli: Società editrice napoletana, 1980, p. 101-114.

Scarpa Emanuela, *La biblioteca di Giovanni della Casa*, «La Bibliofilia», 1980, n. 3, p. 247-279.

## 1981

*Catalogo della Biblioteca di Luigi Einaudi: opere economiche e politiche dei secoli XVI-XIX*, a cura di Dora Franceschi Spinazzola. Torino: Fondazione Luigi Einaudi, 1981.

*Con dedica dell'autore. Gli autografi del Fondo Bocelli*. Roma: Biblioteca Angelica, 1981.

Gentilini Anna; Tavoni Maria Gioia, *Le biblioteche minori: evoluzione, tipologia, forme di conduzione*. Roma: La Nuova Italia, 1981.

Maltese Diego, *La gestione degli estratti*, «Giornale della libreria», XCIV (1981), n. 12, p. 413-414; poi in: Id., *La biblioteca come linguaggio e come sistema*. Milano: Bibliografica, 1985, p. 145-147.

## 1983

Biondi Marino; Santucci Simonetta, *Marino Moretti: i libri e i manoscritti; i luoghi e gli amici*. Rimini: Maggioli, 1983.

## 1984

Pensato Rino, *I materiali*. In: Pensato Rino; Montanari Valerio, *Le fonti locali in biblioteca*. Milano: Bibliografica, 1984, p. 152-158.

## 1985

Angelone Matilde, *Libri e dediche per Sibilla Aleramo*, «Accademie e biblioteche d'Italia», LIII (1985), n. 3, p. 171-185.

*Biblioteca di Giovanni Verga: catalogo*, a cura di Concetta Lanza, Sebastiana Giarratana e Concetta Reitano. Catania: Ass. regionale dei beni culturali e ambientali e della P.I. Soprintendenza ai beni librari per la Sicilia orientale, 1985.

Del Vivo Caterina, *La donazione Orvieto all'Archivio contemporaneo del Gabinetto G.P. Vieusseux*. In: *Il Marzocco. Carteggi e cronache fra Ottocento e Avanguardie (1887-1913). Atti del seminario di studi (12-14 dicembre 1983)*, a cura di Caterina Del Vivo. Firenze: Olschki, 1985, p. 369-378.

## 1986

Caproni Attilio Mauro, *I manoscritti degli autori contemporanei: problemi di individuazione, di raccolta e di conservazione*. In: *Ricerche letterarie e bibliografiche in onore di Renzo Frattarolo*. Roma: Bulzoni, 1986, p. 277-284; poi in: *Fogli di taccuino: appunti e spunti vari di biblioteconomia (1971-1988)*. Manziana: Vecchiarelli, 1988, p. 183-189.

Marniti Biagia, *Il Fondo Bocelli all'Angelica di Roma (storia di un lascito)*. In: *Ricerche letterarie e bibliografiche in onore di Renzo Frattarolo*. Roma: Bulzoni, 1986, p. 257-269.

**1987**

*Carlo Betocchi, dal sogno alla nuda parola: Firenze, Palazzo Strozzi, 29 ottobre-12 dicembre 1987*, a cura di Luigina Stefani. Firenze: Tip. Mori, 1987.

Cowen Walker, *Melville's Marginalia*. New York: Garland, 1987.

Innocenti Piero; Rossi Marielisa, *La biblioteca e la sua storia: osservazioni su metodo e clavis bibliografici per una storia della biblioteca in Italia*, «Biblioteche oggi» 5 (1987), n. 2, p. 25-47.

**1988**

*Carte del presidente Bonaldo Stringher (1912-1922): inventario*. Roma: Istituto nazionale delle assicurazioni, 1988.

Caproni Attilio Mauro, *Fogli di taccuino: appunti e spunti vari di biblioteconomia, 1971-1988*. Roma: Vecchiarelli, 1988.

Pisauri Nazareno, *Lussuria e devozione*, «IBC informazioni», n.s., 4 (1988), n. 3-4, p. 13-21.

**1989**

*Archivio Turati: inventario*, a cura di Antonio Dentoni-Litta. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1989.

Michaud Marius, *Le fonds Blaise Cendrars de la Bibliothèque nationale Suisse à Berne*. In: *L'Encrier de Cendrars*, a cura di Jean-Carlo Flückiger. Montreux: Editions de la Balconnière 1989, p. 219-233.

## 1990

Amann Klaus, Grote Helmut, *Die »Wiener Bibliothek« Hermann Brochs: Kommentiertes Verzeichnis des rekonstruierten Bestandes*. Wien: Böhlau, 1990.

Born Jürgen, *Kafkas Bibliothek: ein beschreibendes Verzeichnis*. Frankfurt: Fischer, 1990.

*Carte Stringher, inventario* a cura di Franco Bonelli e Bonaldo Stringher jr. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1990.

Consiglio interbibliotecario toscano, *Guida ai fondi speciali delle biblioteche toscane*, a cura di Sandra Di Majo. Firenze: Titivillus, 1990.

*Riccardo Bacchelli: lo scrittore, lo studioso: atti del Convegno di studi: Milano, 8-10 ottobre 1987*. Modena: Mucchi, 1990.

Tavoni Maria Gioia, *Bacchelli e il libro*. In: *Riccardo Bacchelli: lo scrittore, lo studioso. Atti del convegno di studi, Milano, 8-10 ottobre 1987*. Modena: Mucchi, 1990, p. 261-271.

## 1991

*Archivi letterari in Liguria fra '800 e '900: atti del Convegno di studi, Genova 25-26 novembre 1988*, a cura di Pino Boero e Stefano Verdino. Genova: Erga, 1991.

Caproni Attilio Mauro, *Dal materiale minore al materiale non librario*. In: *Lineamenti di biblioteconomia*, a cura di Paola Geretto. Roma: La Nuova Italia Scientifica, 1991, p. 201-246.

*Il Fondo Tordi della Biblioteca nazionale di Firenze: catalogo delle appendici*. Firenze: Olschki, 1991.

## 1992

Arbaizar Philippe, *La bibliothèque de l'écrivain*. In: *Les bibliothèques au XXe siècle 1914-1990*, a cura di Martine Poulain. Paris: Promodis 1992, p. 10-31.

*Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*, a cura di Gianfranca Lavezzi e Anna Modena. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992.

Astengo Domenico, *Il giudice segreto: Angelo Barile amico e lettore dei poeti*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p.121-130.

*Archivio Vittorio Bodini: inventario*, a cura di Paola Cagianò de Azevedo, Margherita Martelli e Rita Notarianni. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1992.

*Les bibliothèques au 20. siècle. 1914-1990*, a cura di Martine Poulain. Paris: Promodis, 1992.

Caputo Francesca, *Scrivere "fino a schincare i pennini". Le carte di Luigi Meneghello*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 55-62.

Ghilardi Margherita, *Tra sottoscala e salotto. L'archivio dello scrittore secondo Emilio Cecchi*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 63-82.

Grillo Giorgio, *Il Fondo Aldo Palazzeschi*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 83-91.

Guglielminetti Marziano, *Il Centro "Guido Gozzano"*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 9-10.

*Histoire des bibliothèques françaises, [IV]: Les bibliothèques au XXe siècle, 1914-1990*. Paris: Promodis; Éd. du Cercle de la librairie, 1992.

Jager-Trees Corinna, *Friedrich Dürrenmatt e l'Archivio svizzero di letteratura (ASL)*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 113-120.

Lavezzi Gianfranca, *Le violette in cassaforte: il Fondo Umberto Saba*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 11-21.

Lippi Emilio, *L'Archivio Comisso*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 131-135.

Mecatti Stefano, *Un atomo di verità: Considerazioni sull'archivio di Giovanni Papini*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 39-53.

Santucci Simonetta, *La "libreria casalinga" di Marino Moretti*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 93-104.

Ruesch Diana, *L'Archivio Prezzolini della Biblioteca Cantonale di Lugano*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 23-38.

Zorzi Marino, *Fondi letterari e musicali del Novecento alla Fondazione Cini*. In: *Archivi degli scrittori: le carte di alcuni autori del Novecento: indagini e proposte: atti del convegno, Treviso, 27-28 settembre 1991*. Treviso: Edizioni Premio Comisso, 1992, p. 137-138.

## 1993

Andreoli Annamaria, *I libri segreti: le biblioteche di Gabriele D'Annunzio*. Roma: De Luca, 1993.

Chiesi Maria Cristina, *Il Fondo De Robertis, «Cartevive», IV (1993), n. 2, p. 4-9*.

*Il Fondo Sandro Pertini della Facoltà di lettere e filosofia, a cura di Luca Lenzini*. Firenze: All'insegna del giglio, 1993.

Insabato Elisabetta, *Esperienze di ordinamento negli archivi personali contemporanei*. In: *Specchi di carta. Gli archivi storici, cit.*, p. 69-88.

*National Archives gift collection acquisition policy: personal papers*. Washington DC: National Archives and Records Administration, 1993.

Romiti Antonio, *Per una teoria dell'individuazione e dell'ordinamento degli archivi personali*. In: *Specchi di carta. Gli archivi storici, cit.*, p. 89-111.

*Specchi di carta. Gli archivi storici di persone fisiche: problemi di tutela e ipotesi di ricerca, a cura di Claudio Leonardi*. Firenze: Fondazione Ezio Franceschini, 1993.

## 1994

Crocetti Luigi, *Descrivere per conservare*. In: *Il nuovo in biblioteca e altri scritti*, cit., p. 238-244.

Crocetti Luigi, *Il nuovo in biblioteca e altri scritti. Raccolti dall'Associazione Italiana Biblioteche*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 1994.

Palmieri Giovanni, *Schmitz, Svevo, Zeno. Storia di due biblioteche*. Milano: Bompiani, 1994.

Stefani Luigina, *La biblioteca e l'officina di Betocchi*. Roma: Bulzoni, 1994.

*Xenia: dediche d'autore nei Fondi della Biblioteca comunale di Prato*, a cura di Maria Di Malta, Stefano Franceschini, Andrea Zuffa. Prato: Biblioteca comunale Alessandro Lazzerini, 1994.

## 1995

Andreoli Annamaria, *Le biblioteche del Fanciullino: Giovanni Pascoli e i libri*. Roma: De Luca, 1995.

*Archivio privato Selvatico. Inventario*, a cura di Maria Giovanna Siet Casagrande. Venezia: Stamperia del Comune di Venezia, 1995.

De Leo Franca, *Da libro a libro: le biblioteche degli scrittori*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 63 (1995), n. 1, p. 37-44.

Del Vivo Caterina, *Gli archivi privati delle personalità*, «Archivi & Utenti», 1 (1995), n. 1, p. 3.

*I fondi speciali delle biblioteche lombarde: censimento descrittivo*, a cura dell'Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea. Milano: Bibliografica, 1995-1998, 2 v.

Frasso Giuseppe, *Libri a stampa postillati*, «Aevum», LXIX (1995), p. 617-640.

Mancini Donata, *Il Fondo Gioacchino Volpe. Rileggendo "Ottobre 1917. Dall'Isonzo al Piave"*, «Memoria e ricerca. MR: rivista di storia contemporanea», 3 (1995), n. 5, p. 202-210.

## 1996

*Catalogo del Fondo Montale*, a cura di Valerio Pritoni. Milano: Biblioteca comunale, 1996.

De Rosa Stefano, *La biblioteca di Pessoa*, «Biblioteche oggi», 14 (1996), n. 4, p. 44-45.

Di Majo Sandra, *Guida ai fondi speciali delle biblioteche toscane*. Firenze: DBA, 1996.

*Guida agli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900: l'area fiorentina*, a cura di Emilio Capannelli, Elisabetta Insabato. Firenze: L. S. Olschki, 1996.

Rabitti Chiara, *L'automazione delle biblioteche nel Veneto: dalla catalogazione all'informazione: Venezia, Palazzo Querini Stampalia, S. Maria Formosa, 15-16 dicembre 1995*. Venezia: Fondazione scientifica Querini Stampalia, 1996.

*Realismi (1939-1960): vent'anni di cultura italiana fra guerra e ricostruzione. La biblioteca di Libero De Libero*. Gussago: L'Arengario, 1996.

*Archivio privato De Maria: inventario*, a cura di Monica Viero. Venezia: Comune di Venezia, 1997.

Argand Catherine; Senecal Didier, *Ce que révèlent les dédicaces des écrivains*, «Lire», juin 1997, p. 36.

*Bibliologia e critica dantesca: saggi dedicati a Enzo Esposito*, a cura di Enzo Esposito, Vincenzo De Gregorio. Ravenna: Longo, 1997.

Biblioteca civica di Pavia, *Per Giuseppe Ravagnani (1895-1964)*. Pavia: Antares, 1997.

Brobjer Thomas H., *Nietzsche's Reading and Private Library, 1885-1889*, «Journal of the History of Ideas», 58 (October 1997), n. 4, p. 663-693.

Caproni Attilio Mauro, *La biblioteca nello specchio*. In: *Bibliologia e critica dantesca. Saggi dedicati a Enzo Esposito*. In: *Saggi bibliologici*, a cura di Vincenzo De Gregorio. Ravenna: Longo, 1997, p. 43-55.

*Catalogo del Fondo estratti Plinio Carli*, a cura di Ranieri Carli e Mario Ceroti. Siena: Università degli studi, 1997.

Cernia Slovin Francesca, *La vita per una biblioteca, una biblioteca oltre la vita: genesi e sviluppo della biblioteca Warburg*, «La Bibliofilia», 1997, n. 1, p. 47-75.

*Costantino Dardi 1936-1991: inventario analitico dell'archivio*, a cura di Luigi Pavan. Venezia: IUAV, 1997.

*Il futuro della memoria: atti del Convegno internazionale di studi sugli archivi di famiglie e di persone, Capri, 9-13 settembre 1991*. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997.

Gerardi Elvira, *Gli archivi personali conservati negli istituti culturali romani*. In: *Il futuro della memoria*, cit., p. 594-604.

Ghisella Pieve Maria; Sacchi Giuliana, *La biblioteca di Giuseppe Ravagnani*. In: *Per Giuseppe Ravagnani (1895-1964)*. Pavia: Antares, 1997, p. 65-221.

Giuva Linda, *Fonti per la storia economica negli archivi di famiglia e di persone*. In: *Il futuro della memoria*, cit., p. 405-409.

Lodolini Elio, *Archivi privati, archivi personali, archivi familiari, ieri e oggi*. In: *Il futuro della memoria*, cit., p. 23-69.

Notarianni Rita, *Archivi personali e di uomini politici e pubblici: problemi di riordinamento*. In: *Il futuro della memoria*, cit., p. 783-787.

Tonini Paolo, *Fra il libro che sta lì e la macchina dei dubbi*. In: *L'oggetto libro '97. Arte della stampa, mercato e collezionismo*. Milano: Sylvestre Bonnard, 1997, p. 214-219.

## **1998**

*Archivio Parise: le carte di una vita, catalogo filologico-archivistico dei materiali documentari conservati presso il Centro di cultura Goffredo Parise di Ponte di Piave*, a cura di Manuela Brunetta. Treviso: Canova, 1998.

Desideri Laura, *Una fonte per l'editoria del '900: le biblioteche private del Gabinetto Vieusseux*, «La Fabbrica del libro», 4 (1998), n. 2, p. 36-39.

*Il laboratorio di Luciano Anceschi: pagine, carte, memorie*, a cura di Maria Giovanna Anceschi, Antonella Campagna, Duccio Colombo. Milano: Scheiwiller, 1998.

*Il libro in Romagna: produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo 15. all'età contemporanea: convegno di studi, Cesena, 23-25 marzo 1995*, a cura di Lorenzo Baldacchini, Anna Manfron. Firenze: L. S. Olschki, 1998.

Medri Sante, *La biblioteca di Pietro Cavallini a Lugo*. Firenze: Olschki, 1998.

Testa Annamaria; Tarantino Maurizio, *I libri di Piero Treves*. Napoli: Istituto italiano per gli studi storici, 1998.

### 1999

*Un archivio per la città: le carte della famiglia Muzani dal recupero alla valorizzazione. Atti del convegno Giornata di studio sugli archivi di famiglia, Vicenza, 4 aprile 1998*, a cura di Giovanni Marcadella. Vicenza: Archivio di Stato di Vicenza, 1999.

*La biblioteca di uno studioso romagnolo. Annotazioni e divagazioni su alcuni libri di Augusto Campana. Guida breve alla mostra allestita dalla Fondazione Cassa di risparmio di Rimini nella Galleria di Palazzo Buonadrata, Rimini, autunno 1999-primavera 2000*, a cura di Enzo Pruccoli e Chiara Giovannini. Rimini: Fondazione Cassa di risparmio di Rimini: Ramberti Arti Grafiche, 1999.

Coron Antoine, *Les exemplaires annotés. Des bibliothèques érudites aux cabinets d'amateurs*. In: *Le livre annoté*, a cura di Jean-Marc Chatelain, «Revue de la Bibliothèque nationale de France», 2 (1999), p. 57-66.

Crocetti Luigi, *Memorie generali e memorie specifiche: alcune considerazioni sul fenomeno della proliferazione degli archivi letterari*, «Biblioteche oggi», 17 (1999), n. 4, p. 24-27.

Guerrini Mauro, *La catalogazione dei ritagli a stampa e degli estratti*. In: *Riflessioni su principi*, cit., p. 181-188.

Mauz Andreas, *Eines von 7000. Goethe im Schweizerischen Literaturarchiv. Die Schiller-Biographie von Thomas Carlyle im Nachlass von Erwin Jaeckle*, «Quarto», 12 (1999), p. 75-80.

*La biblioteca di Giuseppe Manno*, a cura di Aldo Accardo. Cagliari: Consiglio regionale della Sardegna, 1999.

Gheretti Francesca, *Da privato a pubblico: la biblioteca Riccardo e Fernanda Pivano*, «Biblioteche oggi», XVII (1999), n. 4, p. 16-22.

*Giovanni Verga, una biblioteca da ascoltare*. Roma: De Luca, 1999.

Rannaud Gérald, *La Marge et la Pensée: notes sur la «marginale» chez Stendhal*. In: *Le livre annoté*, a cura di Jean-Marc Chatelain. Paris, 1999, p. 72-77.

*Riflessioni su principi, standard, regole e applicazioni: saggi di storia, teoria e tecnica della catalogazione*. Udine: Forum, 1999, p. 181-188.

Vitali Stefano, *Le convergenze parallele: archivi e biblioteche negli istituti culturali*. In: *Il futuro della memoria: archivi per la storia contemporanea e le nuove tecnologie*, Torino, Fondazione Donat Cattin, 26-27 febbraio 1998, «Rassegna degli archivi di stato», 59 (1999), n. 1-3, p. 36-58.

## 2000

*Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000.

Bartoli Bacherini Maria Adelaide, *Il teatro d'opera e il suo pensiero: riflessioni di Massimo Mila*. In: *Per un regale evento*, cit., p. 201-202.

Biblioteca nazionale centrale di Firenze, *«Per un regale evento»: spettacoli nuziali e opera in musica alla corte dei Medici*, a cura di Maria Adelaide Bartoli Bacherini. Firenze: Centro Di, 2000.

Caproni Attilio Mauro, *Il concetto di "raro": archivi e biblioteche d'autore*, «Culture del testo e del documento», 1 (2000), n. 1, p. 31-53.

Cavallaro Cristina, *Biblioteche in biblioteca: collezioni private nel Vieusseux*, «Culture del testo e del documento», 1 (2000), n. 3, p. 19-67.

Crocetti Luigi, *La tradizione culturale del Novecento*. In: *L'automazione delle biblioteche del Veneto: tra gli anni '90 e il nuovo millennio, Venezia, Palazzo Querini Stampalia, 29-30 gennaio 1999*. Venezia: Fondazione Querini Stampalia, 2000, p. 76-81

*Guida agli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900: l'area pisana*, a cura di Emilio Capannelli, Elisabetta Insabato. Firenze: L. S. Olschki, 2000.

Ghidetti Enrico, *Fondi Palazzeschi e Borghese alla Facoltà di lettere di Firenze*. In: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità*, cit., p. 51-60.

Leonardi Lino, *Il Fondo Contini e altre carte di filologi nell'archivio della Fondazione Ezio Franceschini*. In: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità*, cit., p. 83-91.

Mazzanti Marinella, *I segreti del "nido": le carte di Giovanni e Maria Pascoli a Castelvecchio*. In: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità*, cit., p. 99-104.

Masoero Mariarosa, *I fondi Gozzano e Pavese dell'Università di Torino*. In: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità, Svizzera, 13-14 maggio 1999*, a cura di Raffaella Castagnola. Firenze: Cesati, 2000, p. 93-97.

*Nella biblioteca di Carlo Emilio Gadda: atti del convegno e catalogo della mostra, Milano marzo-aprile 1999*, a cura di Dante Isella. Milano: Scheiwiller, 2000.

Nencini Elisabetta, *L'archivio Franco Fortini della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Siena*. In: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità*, cit., p. 113-116.

*Per un regale evento. Spettacoli nuziali e opera in musica alla corte dei Medici*, a cura di Maria Adelaide Bartoli Bacherini. Firenze: Centro Di, 2000, p. 201-202.

Ricci Marco, *L'archivio di Casa Moretti: un bilancio e alcune prospettive*. In: *Archivi letterari del Novecento: Monte Verità*, cit., p. 75-82.

*Testimoni del vero: su alcuni libri in biblioteche d'autore*, a cura di Emilio Russo, «Studi e testi italiani», 6 (2000), p. 57-106.

*I volumi del Fondo Giovannini*, a cura di Maria Teresa Francesconi. Bibbiena: Biblioteca comunale, 2000.

## 2001

*Anniversario per Carlo Betocchi: atti della giornata di studio, Firenze, 28 febbraio 2000*, a cura di Anna

Dolfi. Roma: Bulzoni, 2001.

Barbera Sandro, *La bibliothèque d'Arthur Schopenhauer*. In: *Bibliothèques d'écrivains*, cit., p. 101-120.

*Biblioteca comunale dell'Archiginnasio Bologna*, a cura di Pierangelo Bellettini. Firenze: Nardini, 2001.

*La biblioteca di Don Gonzalo: il Fondo Gadda alla Biblioteca del Burcardo*, a cura di Andrea Cortellessa e Giorgio Patrizi. Roma: Bulzoni, 2001.

*Le biblioteche d'archivio: atti della giornata di studi, Roma, 24 febbraio 1999*, a cura di Serena Dainotto. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2001.

*Bibliothèques d'écrivains*, sous la direction de Paolo D'Iorio et Daniel Ferrer. Paris: CNRS, 2001.

Bocci Rossella, *La biblioteca di Carlo Betocchi*. In: *Anniversario per Carlo Betocchi*, cit., p. 195-206.

Bonfiglio-Dosio Giorgetta, *Gli archivi di persona*. In: *Archivistica speciale*. Padova: CLEUP, 2001, p. 375-381.

Chiappini Alessandra, *L'Ariostea e l'Archivio letterario Ferrarese*. In: *Conservare il Novecento 2000*, cit., p. 92-96.

*Conservare il Novecento: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 25-26 marzo 2000: atti*, a cura di Maurizio Messina, Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2001.

Crocetti Luigi, *Che resterà del Novecento?*, «IBC», 9 (2001), n. 3, p. 6-10, <<http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-200103/xw-200103-a0003>>.

Crocetti Luigi, *Parole introduttive*. In: *Conservare il Novecento 2000*, cit., p. 23-26.

Décultot Elisabeth, *Lire, copier, écrire: enquête sur la bibliothèque manuscrite de Joachim Winckelmann*. In: *Bibliothèques d'écrivains*, cit., p. 29-49.

Desideri Laura, *Le biblioteche d'autore dell'archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*. In: *Conservare il Novecento 2000*, cit., p. 58-71.

Geddes da Filicaia Costanza, *La biblioteca di Federigo Tozzi*. Firenze: Le Lettere, 2001.

Herschberg Pierrot Anne; Mouchard Claude; Neefs Jacques, *Les bibliothèques de Flaubert*. In: *Bibliothèques d'écrivains*, cit., p. 121-144.

Liéber Jean-Claude e Renouard Madeleine, *La bibliothèque de Monsieur Songe: les livres de Robert Pinget*. In: *Bibliothèques d'écrivains*, cit., p. 225-255.

Robinson-Valéry Judith, Stimpson Brian, *La bibliothèque de Valéry: traces de lectures, catalogue et corpus des notes marginales*. In: *Bibliothèques d'écrivains*, cit., p. 195-224.

Roncuzzi Roversi Monaco Valeria; Saccone Sandra; Riccò Arabella, *Librerie private nella biblioteca pubblica: doni, lasciti e acquisti*. In: *Biblioteca comunale dell'Archiginnasio*, cit., p. 96.

Jacquelot Hélène, *Les bibliothèques de Stendhal*. In: *Bibliothèques d'écrivains*, cit., p. 77-100.

Veneziani Paolo, *I limiti alla consultabilità degli archivi letterari nelle biblioteche*. In: *Le biblioteche d'archivio*, cit., p. 178-186.

## 2002

Benucci Elisabetta, *“Io gli studi leggiadri talor lasciando e le sudate carte”*: la biblioteca di palazzo Leopardi a Recanati. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro*, cit., p. 157-204.

*Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento: atti del convegno nazionale di studio, Perugia, 29-30 giugno 2001*, a cura di Gianfranco Tortorelli. Bologna: Pendragon, 2002.

Caproni Attilio Mauro, *Le biblioteche e gli archivi personali*. In: *Collezionismo, restauro e antiquariato librario*, cit., p. 11-20.

Caproni Attilio Mauro, *L'opera bibliografica e l'incidenza della ricezione dei testi*, «Bibliotheca», (2002), n. 1, p. 45-52.

Ciacchella Rita, *Le vicende delle biblioteche Ansidei e Manzoni*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro*, cit., p. 249-262.

*Collezionismo, restauro e antiquariato librario: convegno internazionale di studi e aggiornamento professionale per librai antiquari, bibliofili, bibliotecari conservatori, collezionisti e amatori di libri. Spoleto, Rocca Albornoziana, 14-17 giugno 2000, atti*, a cura di Maria Cristina Misiti. Milano: Bonnard, 2002.

Crocetti Luigi, *Indicizzare la libertà*, «Biblioteche oggi», 20 (2002), n. 1, p. 8-11.

Crocetti Luigi, *Indicizzare la libertà*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro*, cit., p. 397-407.

Del Vivo Caterina, *L'individuo e le sue vestigia. Gli archivi delle personalità nell'esperienza dell'Archivio “A. Bonsanti” del Gabinetto Vieusseux*, «Rassegna degli archivi di stato», 62 (2002), n. 1-3, p. 217-233.

Desideri Laura, *La biblioteca del Gabinetto di Giovan Pietro Vieusseux negli anni dell'“Antologia”*: acquisizioni, recensioni, letture». In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro*, cit., p. 117-156.

Dolfi Laura, *Sulla collezione d'arte di Oreste Macrì*. In: *Oreste Macrì*, cit., p. 391-399.

Guarino Francesco, *L'archivio Bourbon di Sorbello: una fonte non solo per la memoria familiare*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro*, cit., p. 327-360.

*Le Corbusier, Neutra, Samonà, Scarpa, Trincanato, Wright e Venezia: documenti, progetti, scritti, testimonianze dall'archivio Trincanato*, a cura di Emiliano Balistreri. Mestre: Cetid, 2002.

*Oreste Macrì*, a cura di Laura Dolfi. Roma: Bulzoni, 2002.

Piersigilli Helena, *Lettre, envoi, dédicace, enrchissement: una prima indagine tra i libri dedicati a Oreste Macrì*, «Antologia Vieusseux», VIII, 2002, n. 22, p. 91-114.

*La professione bibliotecaria in Italia e altri studi*. Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2002.

Ruffini Graziano, *“Di mano in mano”*. Per una fenomenologia delle tracce di possesso, «Bibliotheca», 1 (2002), p. 145-159.

Tonini Steidl Lucia, *La biblioteca fiorentina di Dmitrij Petrovic Buturlin*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro*, cit., p. 231-248.

Tortorelli Gianfranco, *Prefazione*. In: *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro*, cit., p. 7-10.

Vigilante Magda, *La raccolta di Enrico Pea, scrittore di eccezione della letteratura italiana novecentesca*. In: *La professione bibliotecaria in Italia*, cit., p. 105-111.

## 2003

Andreatta Michela; Morgan Claudia, *La biblioteca e l'archivio del Fondo Salvatore Sabbadini dei Civici musei di storia ed arte di Trieste*, pref. di Adriano Dugulin. Trieste: Civici musei di storia ed arte, 2003.

*Authority control: definizione ed esperienze internazionali: atti del convegno internazionale, Firenze, 10-12 febbraio 2003*, a cura di Mauro Guerrini, Barbara B. Tillett; con la collaborazione di Lucia Sardo. Firenze: Firenze University Press, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2003.

Barbieri Edoardo, *A proposito del libro postillato*, «Wuz», 2 (2003), n. 7, p. 58-63.

*La biblioteca di Carlo Cattaneo*, a cura di Carlo G. Lacaita, Raffaella Gobbo, Alfredo Turiel. Bellinzona: Casagrande, 2003.

Boccolari Giorgio, *Gli strumenti di un socialista. La biblioteca personale di Camillo Prampolini*, «L'almanacco, rassegna di studi storici e di ricerche sulla società contemporanea», XXI (2003), n. 41, p. 37-91.

Bourdon Françoise, *Elaborare i modelli degli authority data per le biblioteche, gli archivi e i musei. Tentativo in corso all'AFNOR*. In: *Authority control*, cit., p. 401-411.

Calabri Maria Cecilia; Ricciardi Paola, *Fondi librari nelle biblioteche toscane: riflessioni a partire da un censimento*, «Culture del testo e del documento», 4 (2003), n. 10, p. 1-51.

Calvitti Tiziana, *Il Fondo Tordi nella Biblioteca comunale centrale di Firenze*, «Culture del testo e del documento», IV (2003), n. 10, p. 67-75.

Caproni Attilio Mauro, *Le biblioteche degli scrittori del Novecento: la palude delle parole*, «Bibliotheca», 2 (2003), n. 1, p. 29-40.

Caproni Attilio Mauro, *Le librerie personali nelle biblioteche pubbliche: appunti per una riflessione*, «Bibliotheca», 2 (2003), n. 2, p. 268-271.

Caproni Attilio Mauro, *Il libro, la lettura e la questione della biblioteca*, «Bibliotheca», 2 (2003), p. 73-86.

*Conservare il Novecento: oltre le carte. Convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 5 aprile 2002: atti*, a cura di Maurizio Messina e Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2003.

*La coscienza di Svevo. Catalogo della mostra*. Roma: De Luca, 2003.

Desideri Laura, *Dalla biblioteca circolante alle biblioteche d'autore: linee di intervento sulle collezioni del Gabinetto Viessseux*, «Culture del testo e del documento», 4 (2003), n. 3, p. 53-65.

Di Domenico Giovanni, *Luciano Bianciardi tra engagement e "biblioteconomia sociale"*, «Culture del testo e del documento», IV (2003), n. 12, p. 71-87.

Di Domenico Giovanni, *"Non omnes legi sed omnes dilexi": la biblioteca della Fondazione Carlo e Marisa Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea*, «Culture del testo e del documento», IV (2003), n. 11, p. 115-127.

Diliberto Oliviero, *La biblioteca stregata: tracce dei libri di Theodor Mommsen in Italia*. Roma: Robin, 2003.

Frasso Giuseppe, *Libri a stampa postillati*. In: *Libri a stampa postillati*, cit., p. 3-9.

Innocenti Piero, *Le tracce del lettore: depositi in calce*, «Bibliotheca», (2003), n. 1, p. 197-216.

*Il lascito Tordi*, a cura di Marco Pinzani e Tiziana Calvitti. Firenze: Comune network, 2003.

*Libri a stampa postillati: atti del colloquio internazionale, Milano, 3-5 maggio 2001*, a cura di Edoardo Barbieri, Giuseppe Frasso. Milano: CUSL, 2003.

Montecchi Giorgio, *La memoria bibliografica: i libri della collezione Bompiani presso l'Università di Milano*. In: *Valentino Bompiani*, cit., p. 27-40.

*Nietzsches persönliche Bibliothek*, a cura di Giuliano Campioni et al. Berlin: De Gruyter, 2003.

Petruciani Alberto; Traniello Paolo, *La storia delle biblioteche: temi, esperienze di ricerca, problemi storiografici. Convegno nazionale, L'Aquila, 16-17 settembre 2002*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2003.

Puglisi Paola, *Sovracoperta*. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2003.

Romiti Antonio, *Le biblioteche e gli archivi. Osservazioni teoriche per la normalizzazione descrittiva*. In: *Authority control*, cit., p. 133-137.

Salerno Santino, *A Leonida Répaci: dediche dal '900*. Soveria Mannelli: Rubbettino, 2003.

*Valentino Bompiani: il percorso di un editore artigiano: atti della Giornata di studi organizzata dal Dipartimento di scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli studi di Milano, 5 marzo 2002*, a cura di Ludovica Braida. Milano: Bonnard, 2003.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, «AIB notizie», 15 (2003), n. 11, p. II-III.

## **2004**

Antolini Roberto, *I fondi personali di artisti, critici e architetti nella biblioteca del Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto*. In: *Biblioteche d'autore, pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 81-83.

Battaglini Marina, *La biblioteca Gogol alla Biblioteca nazionale centrale di Roma*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 85-91.

*La biblioteca di Aldo Palazzeschi*, a cura di Simone Magherini. Roma: Edizioni di Storia e letteratura, 2004.

*Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni. Atti del convegno nazionale, Roma, Bibliocom, 30 ottobre 2003*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2004.

Campioni Rosaria, *Uno "scalino" per il recupero delle raccolte private*. In: *Studi e testimonianze offerti a Luigi Crocetti*. Milano: Editrice Bibliografica, 2004, p. 113-120.

Capodaglio Cristina, *Progetto di recupero dei Fondi Bodrero e Troilo*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 97-100.

Caproni Attilio Mauro, *Le biblioteche d'autore: definizione, caratteristiche e specificità: alcuni appunti*, «Bibliotheca», 3 (2004), n. 1, p. 15-22.

Colclough Stephen, "R R, A Remarkable Thing or Action". *John Dawson (1692–1765) as Reader and Annotator*. In: *Reading notes*, cit., p. 61–78.

Cristina Beltrami, *Segni e luoghi: vita e opere di Lino Bianchi Barriviera (1906-1985)*, Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche; Edizioni Canova, 2004.

Crocetti Luigi, *Una cultura di servizio per le biblioteche storiche?*, «IBC», 12 (2004), n. 3, p. 29-32.

Del Vivo Caterina, *L'individuo e le sue vestigia: gli archivi delle personalità nell'esperienza dell'Archivio contemporaneo A. Bonsanti del Gabinetto Vieusseux*. Roma: s. n., 2004.

Desideri Laura; Calabri Maria Cecilia, *Collezioni speciali del '900. Le biblioteche d'autore: definizione e gestione, intervento a Bibliocom 2004*, <<http://www.aib.it/aib/cg/gbautd04>>.

Di Domenico Giovanni, "Non omnes legi sed omnes dilexi": *la biblioteca della Fondazione Carlo e Marisa Bo per la letteratura europea moderna e contemporanea*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 23-37.

Di Donato Ebner Daniela, *La biblioteca della Fondazione Leonardo Sciascia*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 93-96.

Ganzoni Annetta, *L'Archivio svizzero di letteratura e le sue biblioteche d'autore: l'esempio di Alice Ceresa, Patricia Highsmith e Friedrich Dürrenmatt*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 39-46.

Gellhaus Axel, *Marginalia: Paul Celan as reader*. In: *Reading notes*, cit., p. 207–219.

Ghersetti Francesca, *Le carte di Lino Bianchi Barriviera*. In: *Cristina Beltrami*, cit., p. 101-102.

Grillo Manuela, *Tecnica e semantica del rilevamento digitale delle tracce di possesso: un caso nell'archivio Bonsanti a Firenze*, «Culture del testo e del documento», 5 (2004), n. 14, p. 35-44.

Hulle Dirk Van, *Note on Next to Nothing: ellipses in Samuel Beckett's Reading Notes*. In: *Reading notes*, cit., p. 327-333.

Lernout Geert, *James Joyce. The odious and still today insufficiently malestimated notesnatcher*. In: *Reading notes*, cit., p. 303-326.

*I libri di Oreste Macrì. Struttura e storia di una biblioteca privata*, a cura di Anna Dolfi. Roma: Bulzoni, 2004.

*Ludwig Hohl. «Alles ist Werk»*, a cura di Peter Erismann, Rudolf Probst e Hugo Sarbach. Frankfurt: Suhrkamp, 2004.

Lùperi Patrizia, *Fondi speciali nell'Università di Pisa: la biblioteca Silvio Pellegrini*, «Culture del testo e del documento: le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi», V (2004), n. 13, p. 127-142.

Manfron Anna, *Le biblioteche degli scrittori*, «Bollettino AIB», XLIV (2004), n. 3, p. 345-358.

Manfron Anna, *Il fondo speciale "Riccardo Bacchelli" dell'Archiginnasio di Bologna: percorsi sommersi e problematiche descrittive della raccolta*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 47-63.

Mays J.C.C., *Coleridge's Marginalia within the Category Reading Notes*. In: *Reading notes*, cit., p. 79-94.

Menetti Andrea; Delcorno Giovanna, *Un lettore marginale: Antonio Ungar e la sua biblioteca*. Bologna: Patron, 2004.

Merlo Elisa, *La Biblioteca di Alba De Céspedes*, «La fabbrica del libro», 10 (2004), n. 2, p. 41-47.

Mierlo Wim Van, *Reading W.B. Yeats. The Marginalia of T. Sturge Moore*. In: *Reading notes*, cit., p. 135-172.

Morlang Werner, *Ludwig Hohl als Leser*. In: *Ludwig Hohl. «Alles ist Werk»*, cit., p. 193-203.

Parmeggiani Claudia, *Il Fondo Walter Binni presso la Biblioteca Augusta di Perugia*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 65-68.

Plachta Bodo, *Franz Kafka reads the letters of Vincent van Gogh*. In: *Reading notes*, cit., p. 173-194.

*Reading notes*, a cura di Dirk van Hulle and Wim Van Mierlo. Amsterdam & New York: Rodopi, 2004.

Rinaldi Micaela, *Le biblioteche di Giorgio Bassani*. Roma: Guerini e associati, 2004.

Riva Federica, *Le biblioteche di Arrigo Boito e di Arturo Toscanini nel Museo storico del Conservatorio "A. Boito" di Parma*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., p. 71-80.

Severi Rita, *La biblioteca di Oscar Wilde*. Palermo: Novecento, 2004.

Smith Nell; Scissorhands Martha Emily, *Reading Dickinson Reading*. In: *Reading notes*, cit., p. 279-292.

Tanselle G. Thomas, *Letteratura e manufatti*. Firenze: Le Lettere, 2004.

Tomasetig Andrea, *La biblioteca del signor Novecento: viaggio nella Collezione '900 Sergio Reggi*, «Biblioteche oggi», 22 (2004), n. 2, p. 98-101.

Trombetta Vincenzo, *La biblioteca di Vittorio Imbriani*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 77 (2004), n. 1-2, p. 41-97.

Vlier H. T. M. van, *Whispering Voices in the Literary World of J. H. Leopold (1865–1925)*. In: *Reading notes*, cit., p. 115-134.

Woudenberg Maximiliaan van, *Coleridge's Göttingen Reading Notes. The Intertextual Research of the Projected Life of Lessing in 1799*. In: *Reading notes*, cit., p. 245-270.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore tra identità e pubblico*. In: *Biblioteche d'autore: pubblico, identità, istituzioni*, cit., 2004, p. 9-12.

## **2005**

Baldacchini Lorenzo, *I libri di un bibliotecario. Antonio Mambelli e la sua biblioteca*. In: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, cit., p. 295-304.

Biagetti Maria Teresa, *La biblioteca di Federico Cesi: un progetto di ricostruzione*. In: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, cit., p. 95-103.

*Biblioteche private in età moderna e contemporanea: atti del convegno internazionale, Udine 18-20 ottobre 2004*, a cura di Angela Nuovo. Milano: Bonnard, 2005.

*Biblioteche provinciali e archivi: la sezione locale e la memoria del territorio. 8. convegno nazionale, Pescara, 23-24 settembre 2004*, a cura di Dario D'Alessandro. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2005.

Bonazza Marcello; Giordani Silvana; Marini Giorgio, *L'archivio e le stampe di Casa Rosmini. Riflessioni su un intervento di recupero*. Rovereto: Accademia roveretana degli Agiati, 2005.

Caproni Mauro Attilio, *Aldo Furlan e la sua biblioteca personale*, «Bibliotheca», IV (2005), n. 1, p. 123-130.

*Conservare il Novecento: i vestiti del libro: convegno nazionale, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 26 marzo 2004*. a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2005.

De Laurentiis Rossano, *I risvolti d'autore: il paratesto che si fa genere*, «Bibliotheca», 4 (2005), n. 1, p. 169-186.

De Laurentiis Rossano; Guerrini Mauro, *FRBR e paratesto*. In: *I dintorni del testo*, cit., p. 641-653.

Del Bono Gianna, *Collocazione e gestione dei fondi speciali*, «Culture del testo e del documento», 6 (2005), n. 18, p. 73-90.

Delcorno Giovanna; Busi Patrizia, *Aeropoiesia futurista e pedagogia: i libri e le carte di Maria Sara Goretti alla Biblioteca dell'Archiginnasio*, «L'Archiginnasio», 100 (2005), p. 520-566.

Dentoni Litta Antonio, *Gli archivi nelle biblioteche: prime riflessioni per un progetto di lavoro*. In: *Biblioteche provinciali e archivi*, cit., p. 37-51.

Desideri Laura, *Le postille di Carlo Betocchi: tracce di una biografia*. In: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, cit., p. 333-348.

*I dintorni del testo: approcci alle periferie del libro: atti del Convegno internazionale, Roma, 15-17 novembre 2004, Bologna, 18-19 novembre 2004*, a cura di Marco Santoro, Maria Gioia Tavoni. Roma: Edizioni dell'Ateneo. 2005.

Eggenberger Christoph, *Die Bibliotheken des Elias Canetti - Schein und Wirklichkeit*, «Biblos», 54 (2005), n. 2, p. 27-42.

Gianna Manzini, a cura di Francesca Bernardini Napoletano e Giamila Yehya. Milano: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2005.

Girometti Silvia, *Una biblioteca leopardiana a Torre del Greco*, «AIB Notizie», 17 (2005), n. 3-4, p. 16-17. <<https://www.aib.it/aib/editoria/n17/0503girometti.htm>>.

Innocenti Piero, *Alcuni relitti della biblioteca privata di Bino Sanminiati*. In: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, cit., p. 305-307.

Iusi Francesco, *Dal cartaceo al digitale: rese paratestuali della documentazione presente negli archivi letterari*. In: *I dintorni del testo*, cit., p. 705-712.

Manghetti Gloria, Ugo Ojetti, *"Farò un epistolario bilaterale". Le carte Ojetti all'Archivio contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, «Nuova antologia», (aprile-giugno 2005), n. 2234, p. 349-361.

Morabito Chiara; Paoli Andrea, *Il Fondo Giorgio De Gregori della Biblioteca dell'AIB*, «AIB Notizie», 17 (2005), n. 5, p. 4-5.

Moretto Sara; Vannini Marinella, *Il Fondo Camerani della biblioteca dell'AIB*, «AIB Notizie», 17 (2005), n. 1, p. 19-20.

Navarrini Roberto, *Gli archivi privati*. Torre del lago: Civita, 2005.

Rabitti Giovanna, *Il salottino di Anna Banti: i libri e la scrittura*, «Paragone. Letteratura», 56 (2005), III serie, n. 57-59, p. 182-203.

Sanna Antonietta, *La biblioteca italiana di Paul Valéry*. In: *Biblioteche private in età moderna e contemporanea*, cit., p. 309-319.

Spinelli Enrico, *Lanfranco Caretti: i suoi libri e le carte alla Biblioteca comunale Ariostea di Ferrara*, «Bibliotheca», 2005, n. 2, p. 19-27.

*Tra impresa e avventura editoriale: l'archivio Neri Pozza*. Vicenza: Cooperativa tipografica operai, 2005.

Zagra Giuliana, *Libri e carte Manzini alla Biblioteca nazionale di Roma: tracce di una biblioteca sommersa*. In: *Gianna Manzini*, cit., p. 122-126.

Zagra Giuliana, *Società e vita culturale del territorio attraverso le biblioteche d'autore*. In: *Biblioteche provinciali e archivi*, cit., p. 31-36.

## 2006

Alker Stefan; Monster Mythos, *Metropole. Gerhard Roth an H. C. Artmann*. In: *Aus meiner Hand dies Buch*, cit., p. 333-336.

*Archivio Giulio La Volpe: inventario*, a cura di Valeria Di Piazza. Siena: Stamperia della Facoltà di economia, 2006.

*Aus meiner Hand dies Buch... Zum Phänomen der Widmung*, a cura di Volker Kaukoreit, Marcel Atze e Michael Hansel. Wien: Turia + Kant, 2006.

Barrera Giulia, *Gli archivi di persone*. In: *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Le fonti documentarie*, cit., p. 617-657.

Braida Ludovica, *Copertine e sovraccoperte nell'editoria del '900*, «La Fabbrica del libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», 12 (2006), n. 1, p. 2-6.

Caproni Attilio Mauro, *Biblioteca privata: ipotesi di definizione*, «Bibliotheca», 5 (2006), n. 1, p. 22-28.

Ceccutti Cosimo, *La "casa dei libri" a Pian dei Giullari*, «Carte vive», XVII (2006), n. 1 (38), p. 97-101.

Grazzini Filippo, *Cinema e cultura. Il Fondo librario e archivistico di Giovanni Grazzini (1925-2001)*, «Carte vive», XVII (2006), n.1 (38), p. 79-86.

Kappacher Walter, *Schriftsteller unter sich. Zur (Vor-)Geschichte einer Widmung von Peter Handke*. In: *Aus meiner Hand dies Buch*, cit., p. 330-332.

*Leo Longanesi, la fabbrica del dissenso*, a cura di Annamaria Andreoli. Roma: De Luca, 2006.

Navarrini Roberto, *Archivi e biblioteche di persone fisiche: affinità e differenze. Il caso della Biblioteca Giuseppe Acerbi*, «Bibliotheca», 2006, n. 1, p. 44-63.

Probst Rudolf, *“Sehr, aber herzlich”*. Max Frisch widmet Friedrich Dürrenmatt *“Andorra”* (1961). In: *Aus meiner Hand dies Buch*, cit. p. 322-325.

*Le stanze di Elsa: dentro la scrittura di Elsa Morante*, a cura di Giuliana Zagra e Simonetta Buttò. Roma: Colombo, 2006.

*Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti. Le fonti documentarie*, a cura di Claudio Pavone. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2006.

*Un umanista del 20. secolo: il catalogo della collezione libraria di Pino Lombardi*, a cura di Anna Monelli. Manziana: Vecchiarelli, 2006.

*Wann ordnest Du Deine Bücher? Die Bibliothek von H. C. Artmann*, a cura di Marcel Atze e Hermann Böhm. Wien: Sonderzahl, 2006.

## 2007

*All'amico editore: dediche a Vanni Scheiwiller*, a cura di Laura Novati. Milano: All'insegna del pesce d'oro, 2007.

Angiolini Enrico, *L'archivio di Gioacchino Volpe presso la biblioteca comunale di Santarcangelo di Romagna*. Cesena: Stilgraf, 2007.

*Biblioteconomia: guida classificata*, a cura di Mauro Guerrini. Milano: Bibliografica, 2007.

Cantarella Simona, *I libri di Theodor Kraus (1919-19894) nella Biblioteca Universitaria di Roma Tor Vergata*. In: *Una mente colorata*, cit., p. 877-880.

Carassi Marco, *Qualche consiglio per meglio difendere il tesoro degli archivi storici familiari e personali*. Roma: Edizioni Confedilizia, 2007.

*Le carte di Rebora: libri, autografi e immagini: un itinerario nella vita e nelle opere del poeta. Catalogo della mostra nel cinquantesimo anniversario della morte*, a cura di Luciano Erba, Laboratorio editoria giovani editori. Milano: ISU Università Cattolica, 2007.

Cavallaro Cristina; Del Vivo Caterina; Rossi Marielisa, *Fra biblioteca e archivio: catalogazione, conservazione e valorizzazione di fondi privati*. Milano: Sylvestre Bonnard, 2007.

Cecconi Aldo, *L'archivio storico di Giunti editore di Firenze*. In: *Conservare il Novecento: le memorie del libro*, cit., 2007, p. 65-71.

*Conservare il Novecento: le memorie del libro: convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 31 marzo 2006: atti*, cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2007.

Corpet Olivier, *L'IMEC: un istituto per le memorie del libro contemporaneo*. In: *Conservare il Novecento: le memorie del libro*, cit., p. 73-76.

Desideri Laura, *Il '900 di Luigi Crocetti*, «La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia», 13 (2007), n. 1, p. 2-6.

Dolfi Anna, *Percorsi di macritica*. Firenze: University Press, 2007.

*Enrico Agostino Griffini 1887-1952: inventario analitico dell'archivio, archivio progetti*, a cura di Massimiliano Savorra. Padova: Il Poligrafo, 2007.

Falcone Ugo, *Tutela e pubblicità degli archivi privati in Italia: riflessioni sull'età contemporanea*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari», 21 (2007), p. 91-102.

Finocchi Luisa, *L'archivio di concentrazione settoriale della Fondazione Mondadori: il modello italiano*. In: *Conservare il Novecento: le memorie del libro*, cit., p. 77-83.

*Un laboratorio per la musica. La biblioteca di Francesco Siciliani*, a cura di Maria Antonietta Guiso e Silvana Da Capua. Roma: Colombo, 2007.

*Luigi Motta, scrittore d'avventure (1881-1955)*, a cura di Claudio Gallo e Paola Tiloca. Zevio: Perosini, 2007.

Manghetti Gloria, *Per un itinerario tra le carte e i libri di Diego Valeri*. In: *Diego Valeri e il Novecento: atti del convegno di studi nel 30° anniversario della morte del poeta*. Padova: Esendra, 2007, p. 45-56.

Marcone Arnaldo, *La biblioteca antichista di Gadda*. In: *Una mente colorata*, cit., p. 1109-1120.

*Una mente colorata: studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti e ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro. Manziana: Vecchiarelli, 2007.

Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza archivistica per la Toscana, *Guida agli archivi di architetti e ingegneri del Novecento in Toscana*, a cura di Elisabetta Insabato e Cecilia Ghelli, con la collaborazione di Cristina Sanguineti. Firenze: Edifir, 2007.

Monge Pier Luca, *Gli ex libris di Lorenzo Alessandri*, «Bibliofilia subalpina», 2007, p. 163-174.

Petruciani Alberto, *Le librerie di un lettore (e critico) di poesia*. In: *Una mente colorata*, cit., p. 1199-1208.

Pino Francesca; Montanari Guido, *Un filosofo in banca: guida alle carte di Antonello Gerbi*, con la collaborazione di Barbara Costa. Torino: Intesa San Paolo; Roma: Edizioni di storia e letteratura, 2007.

Silvestri Tina, *I libri di Pietro Gentili a Viterbo (1939-1998)*. In: *Una mente colorata*, cit., p. 1229-1238.

Vivarelli Maurizio, *Il fondo Piero ed Elena Bigongiari nella Biblioteca San Giorgio di Pistoia*. In: *Una mente colorata*, cit., p. 1253-1261.

Volpato Simone, *Dediche d'esemplare di Giovanni Papini nella Biblioteca civica "M. Donadoni" di Bovolone (Verona)*, «Paratesto», 2007, n. 4, p. 34-56.

Zagra Giuliana, *027.1 Biblioteche d'autore*. In: *Biblioteconomia: guida classificata*, cit., p. 719-720.

Zagra Giuliana, *I libri Petrucciani alla sala del Novecento Letterario Italiano "Enrico Falqui" della BNCR. Aggiornamento e complementarietà delle biblioteche d'autore*. In: *Una mente colorata*, cit., p. 1281-1290.

## **2008**

*Le biblioteche private come paradigma bibliografico: atti del convegno internazionale, Roma, Tempio di Adriano, 10-12 ottobre 2007*, a cura di Fiammetta Sabba. Roma: Bulzoni, 2008.

Brobjer Thomas H., *Nietzsche's Philosophical Context. An Intellectual Biography*. Urbana; Chicago: University of Illinois Press, 2008.

Caproni Attilio Mauro, *La bibliografia e le biblioteche d'autore nel 20. secolo: un rapporto difficile*. In: *Le biblioteche private come paradigma bibliografico*, cit., p. 395-401.

Cassell Kay Ann [et al.], *Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries*. The Hague: IFLA, 2008, <[www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/112.pdf](http://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/112.pdf)>.

*Le carte di Giovannino: prime indagini sui materiali dell'archivio Guareschi*, a cura di Giuseppina Benassati. Bologna: Bononia University Press, 2008, p. 231-350.

Cavallaro Cristina; Innocenti Orsetta, *Biblioteche riemerse*, «Culture del testo e del documento», 9 (2008), n. 27, p. 5-18.

*Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore. Atti della giornata di studio, Firenze, 21 maggio 2008*, «Antologia Vieusseux», 14 (2008), n. 41-42.

Cordoni Claudio, *Nello Baroni architetto (1906-1958): inventario dell'archivio*. Firenze: Edifir, 2008.

Desideri Laura, *Esemplari postillati in biblioteche d'autore*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 17-21.

Desideri Laura; Calabri Maria Cecilia, *Collezioni speciali del Novecento. Le biblioteche d'autore: definizioni e gestione*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 155-157.

Desideri Laura, *Biblioteche d'autore. Bibliografia*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 158-176.

Di Majo Sandra, *Raccolte private in una biblioteca di ricerca*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 119-130.

Dolfi Anna, *Percorsi di macritica*. Firenze: Firenze University Press, 2008.

Falcone Ugo, *Archivi e biblioteche: antitesi concettuale e medesimo ambito disciplinare*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXII (2008), p. 211-226.

Gheretti Francesca, *Il lavoro archivistico in un'istituzione privata. Il caso della Fondazione Benetton Studi Ricerche*, «Archivi», III (2008), n. 1, p. 77-88.

Grazioli Giovanni, *Beniamino Dal Fabbro l'occasione in una riscoperta*, «Biblioteche oggi», aprile 2008, p. 43-49.

Grözinger Elvira, *Israil Bercovici. Fliendike Oysyes*. In: «*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*», cit., p. 59-82.

Guerrini Mauro, *Biblioteca d'autore: dalla dimensione privata all'uso pubblico*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 15-16.

*Inventario dell'archivio Craxi*, volume a cura di Giuliana Volpi, inventario a cura di Leonardo Musci, Cristina Saggioro, Emanuela Fiorletta. Milano: Fondazione Bettino Craxi, 2008.

Karsch Margret, *Hilde Domin. Spuren des Exils, Spuren der Verehrung*. In: «*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*», cit., p. 115-134.

Laube Reinhard, *Hannah Arendt. Lektüren im Exil*. In: «*Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?*», cit., p. 11-26.

*I libri di casa mia: la biblioteca di Federico Fellini*, a cura di Oriana Maroni e Giuseppe Ricci. Rimini: Fondazione Federico Fellini, 2008.

Luigi Vagnetti 1915-1980: inventario analitico dell'archivio, a cura di Gabriella Carapelli. Firenze: Edifir, 2008.

Ma questa è un'altra storia: voci, vicende e territori della cultura in Emilia-Romagna, 1978-2008, a cura di Valeria Cicala, Vittorio Ferorelli. Bologna: Bononia University Press, 2008.

Manfron Anna, *Dai libri alle carte: la gestione dei materiali "anfibi"*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 63-73.

Mastropietro Nico, *Conoscere l'Asia Centrale: la biblioteca orientale di Fosco Maraini al Gabinetto Vieusseux*, «Antologia Vieusseux», n.s., XVI, (2008), n. 40, p. 109-131.

Medri Sante; Biondi Marino, *Pietro Cavallini: viaggio nei libri e nelle letture di un bibliofilo lughese*. Faenza: Editfaenza, 2008.

Peitsch Helmut, *Thein Helen, Walter Boehlich, Wer nicht las, galt nicht*. In: »Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?«, cit., p. 83-114.

Petruciani Alberto, *Biblioteche d'autore in biblioteca: una catalogazione speciale?* In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 49-61.

Pinzani Marco, *Le biblioteche d'autore nelle raccolte e nel catalogo del Sistema Documentario Interbibliotecario dell'Area Fiorentina (SDIAF)*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 107-110.

Raffaelli Marina, *Archivi di persona e archivi di famiglia: una distinzione necessaria*. «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXII (2008), p. 185-210.

Ricciardi Paola; Calabri Maria Cecilia, *Le biblioteche d'autore nel Censimento dei fondi librari della Regione Toscana: tipologie e localizzazioni*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 75-106.

Romiti Antonio, *Archivistica tecnica. Primi elementi*. Torre del Lago: Civita editoriale, 2008.

Schoeps Julius H., *Alex Bein. "Auch die Bucheinbände und das Papier sind bemerkenswert"*. In: »Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?«, cit., p. 27-40.

Schöttker Detlev, *Walter Benjamin. "Selten sieht einer ihr Ende"*. In: »Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?«, cit., p. 41-58.

Stacchetti Fulvio, *Per una rete delle biblioteche d'autore a Roma*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 131-136.

*Verso una mappa delle biblioteche d'autore: tavola rotonda*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 137-154.

Volpato Simone, *Etica e morale di uno scrittore e della sua biblioteca politica: il caso di Scipio Slataper e le Lettere triestine*, «Culture del testo e del documento», 2008, n. 27, p. 19-40.

»Wie würde ich ohne Bücher leben und arbeiten können?«. *Privatbibliotheken jüdischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, a cura di Ines Sonder, Karin Bürger, Ursula Wallmeier. Berlin: Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore in biblioteca: dall'acquisizione alla valorizzazione*. In: *Collezioni speciali del Novecento: le biblioteche d'autore*, cit., p. 37-61.

## 2009

*A carte scoperte: repertorio dei fondi letterari lombardi del Novecento. Archivi di persona*, a cura di Silvia Albesano. Milano: Officina Libraria, 2009.

Anselmi Gian Mario, *Le case-museo di poeti e scrittori italiani: progetto di coordinamento nazionale*, «Accademie e biblioteche d'Italia. Annali della Direzione generale delle accademie e biblioteche», 4 (2009), n. 1-4, p. 85-87.

*Archivi di famiglie e di persone: materiali per una guida*. Roma: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, Direzione generale per gli archivi, 1991-2009.

*L'archivio Sidney Sonnino*, a cura di Roberto Baglioni. Firenze: Polistampa, 2009.

*Belle le contrade della memoria: studi su documenti e libri in onore di Maria Gioia Tavoni*, a cura di Federica Rossi, Paolo Tinti. Bologna: Patron, 2009.

*Carlo Levi ad Alassio: inventario delle carte*, a cura di Luca Beltrami. Alassio: Comune di Alassio, 2009.

*Carte, libri, memorie: conservare e studiare gli archivi di persona. Giornata di studio, Treviso, 26 ottobre 2007*. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche, 2009.

*Falqui e il Novecento*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: BNCr, 2009.

Ghersetti Francesca, *Itinerario tra le carte d'archivio: un ingegnere e un artista, Etiopia 1938-1940 (e alcune considerazioni)*. In: *Lontananze capovolte*, cit., p. 83-89.

*Lontananze capovolte: nuovi scritti di amici per Raffaella Piva*, a cura di Alessandro Pasetti Medin. Saonara: Il Prato, 2009.

Manguel Alberto, *Elogio del piacere*. In: *Il libro degli elogi*, Milano: Archinto, 2009, p. 57-61.

*Provenienze: metodologia di rilevamento, descrizione e indicizzazione per il materiale bibliografico*, a cura di Katia Cestelli, Anna Gonzo. Trento: Provincia autonoma di Trento; Firenze: Regione Toscana, 2009.

*Regole italiane di catalogazione: Reicat*, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione. Roma: ICCU, 2009.

Volpato Giancarlo, *Il Fondo Pariani presso la Biblioteca civica di Verona*. In: *Belle le contrade della memoria*, cit., p. 309-325.

Zagra Giuliana, *Biblioteche d'autore del Novecento*. In: *Carte, libri, memorie*, cit., p. 21-24.

Zagra Giuliana, *Falqui e la biblioteca del Novecento*. In: *Falqui e il Novecento*, cit., p. 59-70.

Zanni Rosiello Isabella, *A margine del lavoro del bibliotecario e dell'archivista*. In: *Belle le contrade della memoria*, cit., p. 387-395.

## 2010

*L'Archivio di Gioacchino Volpe presso la Biblioteca Comunale "Antonio Baldini" di Santarcangelo di Romagna: inventario*, a cura di Enrico Angiolini. Ministero per i beni e le attività culturali Soprintendenza archivistica per l'Emilia-Romagna, 2010.

*Biblioteche filosofiche in età moderna e contemporanea. Atti del convegno, Cagliari, 21-23 aprile 2009*, a cura di Francesca Maria Crasta, Firenze: Le Lettere, 2010.

*Conservare il Novecento: gli archivi culturali. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro, 27 marzo 2009: atti del convegno*. Seguiti da Luigi Crocetti, *La tradizione culturale italiana del Novecento e altri scritti*, a cura di Laura Desideri, Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2010.

Cordoni Claudio, *Maurizio Tempestini: interior architect, 1908-1960, con inventario analitico dell'archivio*. Firenze: Edifir, 2010.

Di Majo Sandra, *Le raccolte Luporini e Garin nella biblioteca della Scuola Normale Superiore: un'esperienza di ordinamento in corso*. In: *Biblioteche filosofiche private*, cit., p. 251-264.

Donati Andrea, *La Fondazione e Casa museo "Renato Serra" di Cesena*. In: *Conservare il Novecento: gli archivi culturali*, cit., p. 92-97.

Ghersetti Francesca, *Il Fondo Lino Bianchi Barriviera della Fondazione Benetton Studi Ricerche*. In: *Paesaggi africani, 1937-1939*, cit., p. 57-59.

*Il Novecento da conservare nelle biblioteche pubbliche in rete: atti del convegno promosso in occasione dei quarant'anni della Biblioteca Comunale don Lorenzo Milani, San Martino Buon Albergo, 4 dicembre 2008*, a cura di Giorgio Penazzi. Comune di San Martino Buon Albergo: Biblioteca comunale don Lorenzo Milani, 2010.

*Paesaggi africani, 1937-1939. Disegni e incisioni di Lino Bianchi Barriviera*, a cura di Silvia Bianchi con Francesca Ghersetti. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche; Edizioni Canova, 2010.

Toccafondi Diana, *Gli archivi letterari del Novecento: un laboratorio per la collaborazione tra professionisti*. In: *Conservare il Novecento: gli archivi culturali*, cit., p. 39-46.

## 2011

*Archivistica speciale*, a cura di Giorgetta Bonfiglio-Dosio. Padova: CLEUP, 2011.

*Le biblioteche di Giulio Einaudi: catalogo per sezioni*, a cura di Anna Lisa Agus. Torino: Fondazione Giulio Einaudi, 2011.

Bonfiglio-Dosio Giorgetta, *Gli archivi privati*. In: *Archivistica speciale*, cit., p. 363-366.

*Books seem to me to be pestilent things. Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*. Manziana: Vecchiarelli, 2011.

*Le carte d'archivio di don Germano Pattaro: contributi al profilo spirituale e teologico del sacerdote veneziano*, a cura di Gabriella Cecchetto e Manuela Barausse. Crocetta del Montello: Antilia, 2011.

Del Vivo Caterina, *Il copialettere negli archivi privati dal Settecento al Novecento: alcune note sulle presenze al Gabinetto G. P. Viesseux*. In: *Books seem to me to be pestilent things*, cit., p. 1235-1246.

Di Majo Sandra, *La Biblioteca della Scuola Normale Superiore*, «Annali di storia delle università italiane», 15 (2011), p. 153-161, <[www.cisui.unibo.it/annali/15/annali\\_15.htm](http://www.cisui.unibo.it/annali/15/annali_15.htm)>.

*Fondo Riccardo Maroni: inventario*, a cura di Giovanni Cali e Nadia Solai. Cinisello Balsamo: Silvana editoriale, 2011.

Ghersetti Francesca, *Il centro documentazione/biblioteca della Fondazione Benetton: uno strumento al servizio della ricerca*, «Biblioteche oggi», 29 (2011), n. 2, p. 33-37.

Longoni Franco, *Ex libris: biblioteche di scrittori*. Milano: UNICOPLI, 2011.

Manfron Anna, *Biblioteche e archivi d'autore: le relazioni da preservare*. In: *Spigolature d'archivio*, cit., p. 323-343.

Raffaelli Marina, "Specchi di carta"? *Rapporto di medio termine sugli archivi di persona*, «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari», XXV (2011), p. 171-188.

*Spigolature d'archivio: contributi di archivistica e storia del progetto "Una città per gli archivi"*, a cura di Armando Antonelli. Bologna: Bononia University Press, 2011.

## 2012

*Archivio d'autore: le carte di Fabrizio De André. Inventario*, a cura di Marta Fabbrini e Stefano Moscadelli. Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2012.

*Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori*, a cura di Francesca Ghersetti, Loretta Paro. Treviso: Fondazione Benetton Studi Ricerche; Fondazione Giuseppe Mazzotti per la civiltà veneta, 2012.

*La biblioteca di Mario Tobino*, a cura di Elena Tintori. Pontedera: Bibliografia e informazione, 2012.

Carucci Paola, *Consultabilità dei documenti e tutela della privacy*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 51-75.

*Conservare il Novecento: carte e libri in vetrina. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 1° aprile 2011. Atti*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2012.

*Un costruttivo pittore della realtà: Armando Pizzinato a cento anni dalla nascita. Atti della giornata di studi, Venezia, 25 novembre 2010*, a cura di Veronica Gobbato. Roma; Padova: Antenore, 2012.

Del Vivo Caterina, *Accostarsi ad un archivio di persona: ordinamento e condizionamento*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 15-36.

*Giacomo dei libri: la Biblioteca Leopardi come spazio delle idee*, a cura di Fabiana Cacciapuoti. Milano: Electa, 2012.

Ghersetti Francesca; Paro Loretta, *Gli archivi di persona come fonti per la storia del territorio. Progetto pilota per un censimento nel Veneto*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 185-187.

Gobbato Veronica; Simon Samuela, *Il Fondo Pizzinato nelle «Carte del contemporaneo» al CISVe*. In: *Un costruttivo pittore della realtà: Armando Pizzinato*, cit., p. 5-16.

Gobbo Raffaella; Piergigli Claudia, *Un esempio di soggetto conservatore: Apice*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 143-163.

Granata Giovanna, *I libri di una vita: la biblioteca di Emilio Lussu*. Cagliari: AV, 2012.

Manfron Anna, *Biblioteca e archivio di persona: da fondo speciale a complesso documentario*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 39-49.

Manfron Anna, *In studium non in spectaculum. Perché fare mostre in biblioteca*. In: *Conservare il Novecento: carte e libri in vetrina*, cit., p. 37-46.

Mita Paola, *L'inventario di un fondo complesso: carte e libri di Giuseppe Scarabelli*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 115-125.

Rigon Andreina, *La Regione del Veneto per gli archivi di persona*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 95-98.

Stabile Silvia, *Archivi di persona: appunti in tema di diritti d'autore*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 77-93.

Toccafondi Diana, *Case della memoria, un'esperienza di rete*. In: *Archivi di persona del Novecento: guida alla sopravvivenza*, cit., p. 165-175.

### 2013

Baldoni Elena, *La gestione delle biblioteche d'autore: un confronto tra realtà italiana e realtà americana*, «AIB studi», 53 (2013), n. 2, p. 29-46, <<https://aibstudi.aib.it/article/download/8930/8212>>.

*La biblioteca di Antonio Rosmini: le raccolte di Rovereto e Stresa*. Trento: Provincia autonoma di Trento; Soprintendenza per i beni storico-artistici, librari e archivistici, 2013.

Cantatore Lorenzo, *Fra le carte di una donna: Palma Bucarelli*. In: *Conservare il Novecento. Lettere, diari, memorie*, cit., p. 51-63.

*Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie. Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte, del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, 30 marzo 2012. Atti*, a cura di Giuliana Zagra. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2013.

De Nicola Laura, *I libri "di" Italo Calvino*, «Bollettino di Italianistica», (2013), n. 1, p. 275-294.

Depaolis Federica, *Tra i libri di Indro. Percorsi in cerca di una biblioteca d'autore*. Pontedera: Bibliografia e Informazione, 2013.

Desideri Laura; Vecchio Erica, *La biblioteca di Pratolini in mostra*, «Antologia Vieusseux», n.s., XIX, (2013), n. 57, p. 123-154.

Di Sivo Michele, *Le lettere di Aldo Moro. Fragilità e forza di una fonte contemporanea*. In: *Conservare il Novecento. Lettere, diari, memorie*, cit., p. 89-94.

Domenici Clara, *La biblioteca classica di Vittorio Alfieri*. Torino: Aragno, 2013.

Formiga Federica, *Esempio di una biblioteca privata di inizio Novecento: i libri di Giuseppe Carcereri de Prati (1890-1978)*. In: *Il futuro ha un cuore antico*, cit., p. 28-43.

*Il futuro ha un cuore antico: frammenti di un secolo di storia sociale ed economica di una terra: l'archivio Carcereri de Prati e il Comune di Colognola ai Colli: 1880-1980*, a cura di Marco Pasa. Vago di Lavagno: G. Bussinelli, 2013.

Gheretti Francesca, *Storici dell'arte e memorie di lavoro: i fondi Puppi e Coletti presso la Fondazione Benetton Studi Ricerche*, «Ateneo Veneto», CC (2013), n. 12/1, p. 119-123.

*Un itinerario fra biblioteche d'autore. Il fondo antico e le collezioni storico-scientifiche della Biblioteca della Scuola Normale Superiore*, a cura di Barbara Allegranti, Arianna Andrei. Pisa: Scuola Normale Superiore, 2013.

Lo Patrick; But Kitty; Trio Robert, *Links between Libraries and Museums: a Case Study of Library-Museum Collaboration at the Hong Kong Maritime Museum*, «JLIS.It», 5 (2013), n. 1, p. 103-120, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-8916>>.

Trotta Nicoletta, *Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, "scrigno della memoria"*, «Annali di storia delle università italiane», 17 (2013), p. 495-504, <[www.cisui.unibo.it/annali/17/annali\\_17.htm](http://www.cisui.unibo.it/annali/17/annali_17.htm)>.

Vitali Stefano, *Blog e dintorni: scrivere di sé nell'era di Internet. Come cambiano i documenti nel mondo digitale*. In: *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie*, cit., p. 39-50.

Volpato Simone; Cepach Riccardo, *Alla peggio andrò in biblioteca: i libri ritrovati di Italo Svevo*, a cura di Massimo Gatta. Macerata: Biblohaus, 2013.

## 2014

Allegranti Barbara, *Una biblioteca di biblioteche. Storia e gestione dei fondi speciali della Biblioteca della Scuola Normale*. In: *Biblioteche filosofiche private*, cit., p. 63-78.

*Archivistica: teorie, metodi, pratiche*, a cura di Maria Guercio, Linda Giuva. Roma: Carocci, 2014.

*La biblioteca di Garibaldi a Caprera*, a cura di Tiziana Olivari. Milano: Angeli, 2014.

*Le biblioteche di Luigi Crocetti: saggi, recensioni, paperoles, 1963-2007*, a cura di Alberto Petrucciani, Laura Desideri. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2014.

*Biblioteche filosofiche private: strumenti e prospettive di ricerca. Seminari e convegni*, a cura di Renzo Ragghianti, Alessandra Savorelli. Pisa: Edizioni della Normale, 2014.

*Carte di Raffaele Mattioli (1946-1972)*, a cura di Francesca Gaido e Francesca Pino. Torino: Intesa Sanpaolo, 2014.

Crocetti Luigi, *Conservare il Novecento*. In: *Le biblioteche di Luigi Crocetti*, cit., p. 493-550.

*Luigi Coletti e il suo archivio fotografico*, cura editoriale e ideazione di Francesco Michielin; testi di Maria Teresa De Lotto. Vittorio Veneto: De Bastiani, 2014.

Martorano Annantonia, *L'Archivio di Galileo Chini: introduzione - inventario*, Lucca: Tipolitografia San Marco, 2014.

Paoloni Giovanni, *Il documento e le sue istituzioni: archivi, biblioteche e musei*. In: *Archivistica: teorie, metodi, pratiche*, cit., p. 429-452.

*Per Luigi Nono, dediche*, a cura di Nuria Schoenberg Nono. Venezia: Fondazione Archivio Luigi Nono, 2014.

*Renato Birolli. Biblioteca*, a cura di Alessandro Della Latta. Milano: Scalpendi, 2014.

*Renato Fucini in Riccardiana: la vita e le carte di un toscano vero*, a cura di Giovanna Lazzi. Firenze: Polistampa, 2014.

## 2015

*Architettura, paesaggio, fotografia: studi sull'archivio di Edoardo Gellner*, a cura di Martina Carraro e Riccardo Domenichini. Padova: Il Poligrafo; Venezia: IUAV, 2015.

*Gli archivi privati e d'impresa*, a cura di Laura Giambastiani. Torre del Lago: Civita editore, 2015.

Baldacchini Lorenzo; Manfron Anna, *Dal libro raro e di pregio alla valorizzazione delle raccolte*. In: *Biblioteche e biblioteconomia*, cit., p. 315-349.

*La biblioteca dell'architetto Camillo Morigia: i libri, le incisioni, i disegni all'origine del progetto architettonico del sepolcro dantesco*, a cura di Claudia Giuliani, Donatino Domini, Alberto Giorgio Cassani. Bologna: Bononia University Press, 2015.

*La biblioteca privata di Giovanni Gentile: giornata di presentazione delle attività di valorizzazione e di promozione della fruizione realizzate presso la Biblioteca di filosofia di Sapienza-Università di Roma, 17 giugno 2015, atti*, «Culture del testo e del documento», 16 (2015), n. 48.

*La biblioteca ritrovata. Saba e l'affaire dei libri di Michelstaedter*, a cura di Sergio Campailla [et al.]. Firenze: Olschki, 2015.

*Biblioteche e biblioteconomia: principi e questioni*, a cura di Giovanni Solimine, Paul Gabriele Weston. Roma: Carocci, 2015.

*Edmondo De Amicis a Imperia*, a cura di Diego Divano. Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2015.

*L'eredità intellettuale di Paolo Mascagni*, a cura di Francesca Vannozzi. Siena: Accademia delle scienze di Siena detta de' Fisiocratici, 2015.

Giuntini Angela, *Per una biografia intellettuale di Carlo Dionisotti: regesto di carteggi*. Firenze: Società editrice fiorentina, 2015.

*Istituti di assistenza, biblioteche e archivi: un trinomio caratteristico. Conservare e promuovere*, a cura di Cristina Cenedella. Milano: Vita e pensiero, 2015.

Martorano Annantonia, *L'arte raccontata dalle carte: gli archivi degli artisti*. In: *Gli archivi privati e d'impresa*, cit., p. 115-134.

Martorano Annantonia, *Carte mediche in biblioteca*. In: *Gli archivi privati e d'impresa*, cit., p. 135-165.

*Uomini e donne del Novecento: fra cronaca e memoria: atti degli incontri sugli archivi di persona Sapienza Università di Roma, 2009-2013*, a cura di Azzurra Aiello, Francesca Nemore, Maria Procino. Mantova: Universitas Studiorum, 2015.

## 2016

Bruni Silvia [et al.], *Verso l'integrazione tra archivi, biblioteche e musei. Alcune riflessioni*, «JLIS.It», 7 (2016), n. 1, p. 225-244, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-11482>>.

Caproni Attilio Mauro, *Biblioteche e archivi d'autore: ancora una riflessione*, «Culture del testo e del documento», 17 (2016), n. 51, p. 5-13.

*Delio Cantimori (1904-1966): libri, documenti e immagini dai fondi della Scuola Normale Superiore*, a cura di Daniele Menozzi e Francesco Torchiani. Pisa: Edizioni della Normale, 2016.

*I libri di Emanuele Casamassima: catalogo della mostra per il centenario della nascita*, a cura di Tiziana Stagi. Firenze: Regione toscana, Consiglio regionale; Edizioni dell'Assemblea, 2016.

Petrella Giancarlo, *À la chasse au bonheur: i libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento*. Firenze: Olschki, 2016.

Sabba Fiammetta, *Biblioteche e carte d'autore: tra questioni cruciali e modelli di studio e gestione*, «AIB studi», 56 (2016), n. 3, p. 421-434, <<https://doi.org/10.2426/aibstudi-11506>>.

## 2017

Allegranti Barbara, *“Per costituire una biblioteca speciale di quel seminario di filologia italiana che andiamo vagheggiando”: alle origini della donazione Barbi alla Scuola normale di Pisa*, «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 31 (2017), p. 191-231.

*La biblioteca di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Graziella Chiarocci e Franco Zabagli. Firenze: Olschki, 2017.

Boccone Alessandra [et al.], *Valorizzazione dei fondi privati in una biblioteca accademica: divulgazione, comunicazione, ricerca*, «Bibliothecae», 6 (2017), n. 2, p. 255-284, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/7703>>.

Del Vento Christian, *Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore. Il caso di Vittorio Alfieri*, «Bibliothecae.it», (2017), n. 6, p. 97-105.

*Ettore Sottsass, catalogo ragionato dell'archivio 1922-1978: CSAC/Università di Parma*, a cura di Francesca Zanella. Cinisello Balsamo: Silvana; Parma: CSAC, 2017.

Ghersetti Francesca; Tramma Francesca, *Il Fondo Fernanda Pivano*. In: *A life: Lawrence Ferlinghetti*, cit., 105-119.

Inserra Simona, *La biblioteca di Federico De Roberto*, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2017.

*A life: Lawrence Ferlinghetti. Beat generation ribellione poesia*. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale, 2017.

Navone Paola, *Note storiche e archivistiche sul Fondo Mussafia della Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze (parte I)*, «Critica del testo», XX (2017), II, pp. 355-384.

Navone Paola, *Note storiche e archivistiche sul Fondo Mussafia della Biblioteca Umanistica dell'Università di Firenze (parte II)*, «Critica del testo», XXI (2018), I, pp. 203-227.

*Spazi900: gallerie degli scrittori*, a cura di Andrea De Pasquale e Eleonora Cardinale. Roma: Biblioteca nazionale centrale, 2017.

Tomasi Francesca, *Archivi di persona in linked open data: il modello concettuale come strumento di integrazione nei GLAMs*, «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 283-310, <<https://doi.org/10.2426/aibstudi-11647>>.

Venuda Fabio, *Le raccolte di documenti personali: uno studio per la ricerca e la valorizzazione*, «AIB studi», 57 (2017), n. 1, p. 63-78, <<https://doi.org/10.2426/aibstudi-11612>>.

Zanni Rosiello Isabella, *Archivi di scrittori e scrittrici: note a margine*, «Critica letteraria», 45 (2017), n. 176, p. 605-630.

## 2018

*Archivi di persona nel Veneto: un progetto per scoprire, far conoscere e raccontare vite nascoste nelle carte*, a cura di Andreina Rigon e Francesca Ghersetti, 2018.

*L'eredità di Ernesto Rossi. Il fondo della Biblioteca Paolo Baffi*, a cura di Simonetta Schioppa e Silvia Mastrantonio. Roma: Banca d'Italia Eurosystema, 2018.

Merlo Giuseppe, *Le carte degli architetti, ingegneri, periti e agrimensori dell'Archivio di Stato di Brescia*. Brescia: Archivio di Stato di Brescia, 2018.

Navarrini Roberto, *Gli archivi privati*. 2. ed. Torre del Lago: Civita editoriale, 2018.

## 2019

Allegrezza Stefano, *Gli archivi di persona tra consultabilità, privacy e diritto all'oblio*, «Gli archivi di persona tra consultabilità, privacy e diritto all'oblio», (2019), p. 417-427.

Bardelli Annalisa; Verga Francesca, *The Discovery tool is a growing organism*, «JLIS.It», 10 (2019), n. 3, p. 97-124, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12575>>.

Bilotta Anna, *I fondi personali come tracce d'uso, di legami e di memorie: note dal convegno internazionale "Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona" (Università degli Studi di Salerno, 10-12 aprile 2019)*, «Bibliothecae.it», 8 (2019), n. 1, p. 315-333, <DOI: [10.6092/issn.2283-9364/9509](https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/9509)>.

Boté Juan-José, *Dataset Management as a Special Collection*, «Collection Management», 44 (2019), n. 2-4, p. 259-276, <DOI: [10.1080/01462679.2019.1586613](https://doi.org/10.1080/01462679.2019.1586613)>.

Carriero Valentina Anita; Daquino Marilena; Tomasi Francesca, *Convergenze semantiche tra musei, archivi e biblioteche. Ontologie per le relazioni interpersonali*, «JLIS.it», 10 (2019), n. 1, p. 72-91., <DOI: <http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12499>>.

Cardinale Eleonora, *The role of heirs in the transmission of the archive*, in «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 71-82, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12567>>.

Cassell Kay Ann [et al.], *Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries*. The Hague: IFLA, 2019.

Damiani Concetta; Guercio Maria, *Il ruolo degli archivi d'arte nel mondo contemporaneo*. In: *L'archivio personale di Rodolfo Pallucchini*, cit., p. 429-441.

Daquino Marilena, *Archivi fotografici per la storia dell'arte e Semantic Web. Problemi, risorse e linee di ricerca*, «JLIS.it», 10 (2019), n. 2, p. 37-47, <DOI: [10.4403/jlis.it-12533](https://doi.org/10.4403/jlis.it-12533)>.

De Pasquale Andrea, *Gli archivi privati in biblioteca: Tipologie, acquisizione, trattamento e descrizione*, «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 34-46, <DOI: <https://www.jlis.it/article/view/12569>>.

Del Vivo Caterina, *Artifex or philosophus additus artificii? The role of the archivist reorganizing personal archives*, «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 83-96, <DOI: <https://www.jlis.it/article/view/12569>>.

Di Trapani Maria Chiara, *Memorie di un'archivista*. In: *Letizia Battaglia*, p. 33-37.

Giorgi Andrea, *Se peindre pour ne pas se perdre. Some thoughts on the archive as a selfrepresentation*, «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. 59-70, <DOI: <https://www.jlis.it/article/view/12564>>.

Guercio Maria, *Archivi di persona: autobiografia, rappresentazione e strategie di conservazione*, «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, p. I-III, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12590>>.

Letizia Battaglia, *Fotografia come scelta di vita = Photography as a Life Choice*, a cura di Francesca Alfano Miglietti. Venezia: Marsilio, 2019.

Lor Peter, *What were librarians doing while Otlet was inventing documentation? The modernization and professionalization of librarianship during the Belle Époque*, «JLIS.It», 10 (2019), n. 3, p. 18-33, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12566>>.

MacNeil Heather, *Understanding the archival fonds as autobiographical text through three discourses*, «JLIS.It», 10 (2019), n. 3, p. 47-58, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12552>>.

Marini Francesca, *Exhibitions in special collections, rare book libraries and archives: Questions to ask ourselves*, «Alexandria», 29 (2019), n. 1-2, p. 8-29, <DOI: [10.1177/0955749019876122](https://doi.org/10.1177/0955749019876122)>.

Moro Elena, *L'archivio personale di Rodolfo Pallucchini: riordino e inventariazione*. In: *L'archivio personale di Rodolfo Pallucchini*, cit., p. 351-361.

Morte Nadal Tamara; Navarro Miguel Ángel Esteban, *Fondos y archivos de las organizaciones no gubernamentales: retos para la gestión de documentos*, «Revista General de Información y Documentación», 29 (2019), n. 1, p. 167-189, <DOI: [10.5209/rgid.64577](https://doi.org/10.5209/rgid.64577)>.

Nicolai Gilda, *Selezionare per conservare: la costruzione della memoria negli archivi ecclesiastici tra storia e prassi*, «Bibliothecae.it», 8 (2019), n. 2, p. 255-296, <DOI: [10.6092/issn.2283-9364/10369](https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/10369)>.

*Rodolfo Pallucchini: storie, archivi, prospettive critiche*, a cura di Claudio Lorenzini. Udine: Forum, 2019.

Parlavecchia Rosa, *Biblioteche e archivi di persona: alcune riflessioni a margine del convegno "Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona" (Università degli Studi di Salerno, 10-12 aprile 2019)*, «JLIS.it», 10 (2019), n. 3, 136-140.

Penge Edwina, *How do you Reconstruct a Historic Private Library? A Methodological Review and Checklist for First-Time Historical-Bibliographic Sleuths*, «Library & Information History», 35 (2019), n. 4, p. 193-213, <DOI: [10.1080/17583489.2019.1754105](https://doi.org/10.1080/17583489.2019.1754105)>.

Polito Federica, *L'archivio di Carlo Gabrielli Rosi: Seconda guerra mondiale e Resistenza. Introduzione - inventario*. Lucca: Istituto storico lucchese, 2019.

Sabba Fiammetta, *Terza missione, comunicazione, e biblioteche accademiche*, «Bibliothecae.it», 8 (2019), n. 2, p. 219-254, <DOI: [10.6092/issn.2283-9364/10368](https://doi.org/10.6092/issn.2283-9364/10368)>.

Sardo Lucia, *Ethics and cataloguing*, «JLIS.It», 10 (2019), n. 3, p. 1-17, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12565>>.

Sclippa Pier Giorgio, *La biblioteca e l'archivio di Rodolfo Pallucchini: la valorizzazione dei fondi personali conservati nelle biblioteche dell'Università di Udine*. In: *L'archivio personale di Rodolfo Pallucchini*, cit., p. 363-370.

Senatore Polisetti Maria, *"Il privilegio della parola scritta": studi, progetti e nuovi approcci metodologici per i fondi d'autore (Università degli studi di Salerno, 10-12 aprile 2019)*, «AIB studi», 59 (2019), n. 1-2.

Signaroli Simone, *Notarial archives as political objects in the early-modern Alps. The community of Valle Camonica*, «JLIS.It», 10 (2019), n. 3, p. 125-135, <DOI: <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12561>>.

Sonzini Valentina, *Le biblioteche degli ordini professionali: il caso genovese*, «AIB studi», 59 (2019), n. 3, p. 413-421, <DOI: [10.2426/Associazione Italiana Bibliothechestudi-12012](https://doi.org/10.2426/Associazione Italiana Bibliothechestudi-12012)>.

Sonzini Valentina, *Le linee guida per il trattamento delle biblioteche d'autore. Il lavoro della Commissione AIB biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore all'indomani del convegno di Salerno "Il privilegio della parola scritta" (Fisciano, 10-12 aprile 2019)*, «Vediance», 29 (2019), n. 2, p. 35-37.

Themel Sandro; Tinaro Sandra, *Il Fondo Pallucchini nell'Università degli Studi di Udine: dall'acquisizione alla valorizzazione*. In: *L'archivio personale di Rodolfo Pallucchini*, cit., p. 337-349.

Tripodi Sandra, *Carte, libri e fondi di personalità*, «Biblioteche oggi», 37 (2019), luglio-agosto, p. 52-57.

## 2020

Affinito Mara; Leone Nicoletta; Gramegna Francesca, *Dove siamo oggi a ricordare: carte, libri, quadri di Graziana Pentich*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 137-144.

Allegranti Barbara, *Carte e segni d'autore tra i libri e relazioni significative*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 229-236.

Allegranti Barbara, *La biblioteca di Michele Barbi da studio e officina del filologo a sala per esercitazioni pratiche sulla lingua e la letteratura italiana*. In: *Letteratura e storia del libro*, cit., p. 145-151.

Allegrezza Stefano, *Biblioteche e archivi personali in ambiente digitale: le sfide che si profilano all'orizzonte*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 299-316.

Angrisano Elisabetta, *L'archivio di Sibilla Aleramo tra poesia, pazzia e dispersione documentaria*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 29-42.

Angrisano Elisabetta, *Le donne negli archivi della follia*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 93-100.

Aristide-Hastir Isabelle, *Rendre visible l'invisible. Accueillir et gérer les archives personnelles des femmes aux Archives nationales de France*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 219-232.

Armocida Daniela; Cecere Lucia, *L'Archivio di Sergio Lenci presso la Biblioteca centrale della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 145-150.

Atzori Emanuele, *"Et habebat in manu sua libellum apertum". L'uso del libro nella Congregazione delle Maestre Pie Venerini tra XVII e XVIII secolo: primi risultati e prospettive di ricerca*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 257-264.

Baldini Primo; Carbé Emmanuela; Weston Paul Gabriele, *Conservare e rendere accessibile un archivio letterario digitale: il caso PAD - Pavia Archivi Digitali*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 243-246.

Bernabè Anna; Tinti Paolo, *Universities, Third Mission and academic libraries' heritage. Towards an assessment scheme*, «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 56-72, <DOI: 10.4403/jlis.it-12588>.

Bilotta Anna; Senatore Poliseti Maria, *La raccolta Buondonno o.f.m.: storia di fede e musica in chiave digitale*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 43-62.

Boccone Alessandra [et al.], *Disseminare per valorizzare: i fondi privati del CBA dell'Università di Salerno*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 249-256.

Boccone Alessandra; Rivelli Remo, *Ambito istituzionale e pratiche informali: il trattamento dei fondi di persona presso il Centro bibliotecario di Ateneo dell'Università di Salerno*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 317-332.

Calabrese Gaetano, *Gli archivi storici non statali: ordinamento e conservazione*, Catania: Algra, 2020.

Campioni Rosaria, *Uno sguardo d'insieme*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 41-46.

Capetta Francesca, *Epistolari all'alba del nuovo millennio: come ce ne occupiamo*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 333-348.

Carassi Marco, *Libri e documenti di persone, un punto di vista archivistico*. In: *Storie d'autore, storie*

di persone, cit., p. 47-54.

Cardinale Eleonora, *Le carte ritrovate: sugli inserti della biblioteca d'autore*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 233-246.

Cardinale Eleonora, *Spazi900 alla Biblioteca nazionale centrale di Roma: archivi letterari e biblioteche d'autore in mostra*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 265-272.

Casati Stefano, *Le collezioni digitali tematiche del Museo Galileo: esperienze e nuove prospettive*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 273-280.

Cassella Maria, *Biblioteca accademica e collezioni speciali: spunti di azione e di riflessione (con un'appendice sulla valutazione della terza missione)*, «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 77-90, <DOI: 10.2426/Associazione Italiana Bibliotechestudi-12046>.

Cattaneo Francesca; Nassi Paolo, *Tra OPAC e Wikipedia: valorizzare i fondi librari nel progetto GLAM*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 113-120.

Chines Loredana, *Il volto di Lucrezia fra documenti e finzioni narrative*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 63-80.

Damiani Concetta, *Gli archivi di persona e gli archivi d'artista*. In: *Gli archivi storici non statali*, cit., p. 231-237.

Damiani Concetta; Ricci Alessia, «*La mia professione, le mie attività, ciò che io più che altro sono stato, è qui*»: carte e libri di Ugo Gregoretti tra conservazione consapevole e necessità di riorganizzare. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 81-98.

De Franceschi Loretta, *Le biblioteche private di Annibale e Alessandro Guidotti a fine Ottocento*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 247-266.

De Pasquale Andrea, *Digitalizzare la letteratura italiana del Novecento: i progetti della Biblioteca nazionale centrale di Roma per le biblioteche e gli archivi d'autore*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 349-366.

Del Vivo Caterina, *Per un approccio ai «nuovi» archivi di persona*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 75-80.

Desideri Laura, *La scheda-fondo di Luigi Crocetti*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 63-74.

Di Nicola Laura, «*Una biblioteca mia non riesco mai a tenerla insieme*»: gli scaffali reali e ideali di Italo Calvino. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 99-112.

Furlan Neda, *La fondazione Querini Stampalia tra donazioni di carte e di libri*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 281-288.

Gallo Yuri, *La natura ibrida degli enti conservatori*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 87-92.

Gambarara Daniele; Cosenza Giuseppe, *Distribuire e riunire. La biblioteca e il Fondo di Tullio De Mauro*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 367-388.

Ghersetti Francesca, *Fondi personali e bibliografia dell'autore, tra metodo e servizio: Luigi Coletti e Lionello Puppi*. In: *L'orgoglio di essere bibliotecari*, cit., p. 465-471.

Ghersetti Francesca, *Le linee guida sul trattamento dei fondi personali: presentazione*, In: *Il privilegio*

della parola scritta, cit., p. 449-463.

Ghersetti Francesca, *Tra libri e carte: eredità e prospettive della Commissione biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 25-30.

Giaccai Susanna, *Segnare lo spazio web con presenze di donne*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 107-112.

Giuliani Claudia, *Biblioteche d'autore: una sfida per la ricerca*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 81-86.

Guerrini Mauro; De Laurentiis Rossano, *La Biblioteca della Camera dei deputati tra storia istituzionale, dedizione dei suoi bibliotecari e servizi ai lettori interni ed esterni*, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 469-491, <DOI: 10.6092/issn.2283-9364/11160>.

Iaccio Paquale, *Le carte private di Roberto Bracco: lo strano caso di un doppio archivio*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 113-128.

Iannotti Maria, *Il significativo mancante: fondo librario "Soggettività femminile" della Biblioteca nazionale di Napoli*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 289-294.

Inserra Simona, *Le certezze del dubbio: riflessioni sulla raccolta di Goliarda Sapienza (1924-1996)*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 129-144.

Kempf Klaus, *Digitalizzazione degli archivi personali nella Biblioteca di Stato bavarese (Bayerische Staatsbibliothek)*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 389-402.

Kilmarx Beth T., Bubenik Claudia, Periasamy Makeswary, *Competency Guidelines for Rare Books and Special Collections Professionals*, The Hague: IFLA, 2020.

Krzemien Zuzanna, *Prince of the press: how one collector built history's most enduring and remarkable Jewish library*, «The Historian», 82 (2020), n. 1, p. 101-102, <DOI: 10.1080/00182370.2020.1722499>.

Lestani Carla, *Possessori tra Youtube e mostre virtuali: il caso della Biblioteca Universitaria di Padova*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 295-300.

*Letteratura e storia del libro. Atti delle Rencontres de l'Archet, Morgex, 11-16 settembre 2017*. Morgex: Centro Studi storico letterari Natalino Sapegno, 2020.

Mambelli Francesca, *Un archivio complesso per la ricerca storico artistica: le collezioni documentarie di Federico Zeri*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 145-160.

Manfron Anna, *Buone pratiche e una proposta di linee guida per le biblioteche d'autore*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 55-62.

Manfron Anna, *Fondi personali in biblioteca, il caso della Biblioteca dell'Archiginnasio*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 267-280.

Manfron Anna, *Valorizzare i fondi d'autore*. In: *Oltre le mostre*, cit., p. 51-60.

MART, *Guida all'Archivio del '900*. Trento: Mart, 2020.

Martorano Annantonia, *Gli archivi in biblioteca: mondi paralleli che si incontrano?*, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 318-345, <DOI: 10.6092/issn.2283-9364/11030>.

Martorano Annantonia, *L'archivio di Anna Banti: assenze e presenze documentarie*. In: *Il privilegio*

della parola scritta, cit., p. 161-176.

Martorano Annantonia, *La nascita del concetto di archivio privato: un breve excursus*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 121-128.

Menghi Sartorio Barbara, *L'incerto confine: archivio istituzionale e carte personali nel Fondo Gaetano Ballardini del Museo internazionale delle ceramiche di Faenza*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 157-164.

Mineo Leonardo, *Le ordinarono in serie a proprio ed altrui vantaggio. Collections of autographs and archival science*, «JLIS.it», 11 (2020), n. 1, p. 130-150, <DOI: 10.4403/jlis.it-12587>.

Nemore Francesca, *Dall'Europa a Brisighella: nucleare, europeismo e anticomunismo nell'archivio di Achille Albonetti*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 165-172.

OCLC Research Archives and Special Collections Linked Data Review Group, *Archives and Special Collections Linked Data: Navigating between Notes and Nodes*, [S.l.]: OCLC, 2020, <DOI: 10.25333/4gtz-zd88>.

*Oltre le mostre*, a cura di Mauro Brunello, Valentina De Martino, Maria Speranza Storace. Venezia: Edizioni Ca' Foscari, 2020.

*L'orgoglio di essere bibliotecari: saggi in ricordo di Maria A. Abenante*, a cura di Vittorio Ponzani. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020.

Parlavecchia Rosa, «*Al mio caro amico...*»: *le dediche d'esemplare in una biblioteca d'autore. Per un'analisi del Fondo Zottoli della Biblioteca provinciale di Salerno*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 281-298.

Pedrini Riccardo, *In Margin of hybrid Archives and integrated Systems*, «JLIS.it», 11 (2020), n. 3, p. 122-135, <DOI: 10.4403/jlis.it-12639>.

Peila Patrizia, *La Sezione Museo Perroncito del Dipartimento di Scienze veterinarie dell'Università di Torino: un esempio di MAB*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 301-308.

Petricola Elena, *Un archivio dedicato alle donne tra conservazione, questioni di metodo e rapporto con il pubblico: l'Archivio delle donne in Piemonte*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 237-242.

Petruciani Alberto, *Fondi e collezioni personali: alcune questioni*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 31-36.

*Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona*, a cura di Giovanni Di Domenico, Fiammetta Sabba, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020.

Rosa Valter, *La biblioteca di un pittore di storia*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 173-177.

Rossi Federica; Wenzlowski Alina, *Nello scrittoio di Giuseppe Raimondi: carte e libri di un letterato bolognese su Paul Valéry*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 177-194.

Rossi Tommaso Maria, *Carte e libri: l'archivio e la biblioteca di Ian Greenlees*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 178-188.

Rosman Jae Jennifer, *Investigating the Perceived Value of Special Collections in the Academic Library*, «Journal of Library Administration», 60 (2020), n. 6, p. 631-644, <DOI: 10.1080/01930826.2020.1748437>.

Rucio Zamorano Maria José, *La visibilidad de lo íntimo: la colección de archivos personales de la Biblioteca nacional de España*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 403-414.

Rüesch Diana, *Prezzolini, Flaiano, Ceronetti, Tomizza, Emanuelli e gli altri: gli archivi novecenteschi di Lugano*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 415-426.

Ruffini Graziano, *Le donne nei mestieri del libro: Paola Orero libraia a Genova nel XVII secolo*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 189-196.

Sabba Fiammetta, *Biblioteche e carte d'autore: tra questioni cruciali e modelli di studio e gestione*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 37-40.

Sabba Fiammetta, *La valorizzazione del patrimonio bibliotecario tra public engagement e public history*., «AIB studi», 60 (2020), n. 1, p. 9-18, <DOI: 10.2426/Associazione Italiana Bibliotechestudi-12025>.

Sabba Fiammetta, *Riflessioni sui fondi d'autore e di persona tra tradizione e modernità, eredità e cultura, a margine del convegno Il privilegio della parola scritta*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 487-495.

Sabba Fiammetta; Sardo Lucia, *I fondi personali e la terza missione. Proposta di buone pratiche*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 427-446.

Sebaste Anna Rita, *Dove la conoscenza si mostra: rarità bibliografiche e documentarie dalla biblioteca*, «Il Bollettino», 2019 (2020), n. 8-9, p. 39-41.

Semenzato Chiara, *Tra ricerca e metodo: il Fondo Stefano Tumidei*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 197-204.

Senatore Poliseti Maria, *“Il privilegio della parola scritta”: studi, progetti e nuovi approcci metodologici per i fondi d'autore (Università degli studi di Salerno, 10-12 aprile 2019)*, «AIB studi», 59 (2020), n. 1-2, p. 237-249, <DOI: 10.2426/Associazione Italiana Bibliotechestudi-11952>.

Sojer Claudia, *La Abteilung für Sondersammlungen della Universitäts- und Landesbibliothek Tirol a Innsbruck: breve saggio su storia, status quaestionis e progetti aperti*, «Bibliothecae.it», 9 (2020), n. 1, p. 417-453, <DOI: 10.6092/issn.2283-9364/11033>.

Sonzini Valentina, *Femminile plurale: narrazioni di donne attraverso biblioteche e archivi*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 129-136.

Sonzini Valentina, *Il Fondo Laura della Biblioteca universitaria di Genova: un fondo di persona*, «AIB studi», 60 (2020), n. 2, p. 451-460, < DOI: 10.2426/Associazione Italiana Bibliotechestudi-12212>.

Sonzini Valentina, *Strumenti di corredo come fonti della ricerca: il caso della Biblioteca del Capitano D'Albertis*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 205-210.

*Storie d'autore, storie di persone: fondi speciali tra conservazione e valorizzazione*, a cura di Francesca Ghersetti, Annantonia Martorano, Elisabetta Zonca, Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2020.

Taddei Monica, *E-Leo, archivio digitale della Biblioteca leonardiana di Vinci: un'esperienza di valorizzazione, fruizione e comunicazione*, «DigItalia», 15 (2020), n. 1, p. 53-68, <DOI: 10.36181/digitalia-00004>.

Taddei Monica, *L'archivio digitale E-leo della Biblioteca leonardiana*, «Studi sulla Formazione», 23 (2020), n. 1, p. 103-109, <DOI: 10.13128/ssf-11804>.

Tola Vittoria, *Donne manifeste dalla Resistenza ad oggi: un progetto di digitalizzazione dell'UDI*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 101-106.

Trombetta Vincenzo, *La biblioteca di Francesco Torraca: le dediche autografe come tracce dei rapporti con gli intellettuali del suo tempo*. In: *Il privilegio della parola scritta*, cit., p. 195-216.

Trotta Nicoletta, *Maria Corti e le Ombre dal fondo*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 211-218.

Zonca Elisabetta, *Libri, carte, immagini. Il Fondo André Corboz della Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio*. In: *Storie d'autore, storie di persone*, cit., p. 219-228.

## 2021

Allegranti Barbara, *Celestino Schiaparelli's Papers at the Library of the Italian Institute of Oriental Studies. A First Survey*, «Rivista di Studi Orientali», XCIV (2021), n. 1, p. 79-88.

Cavallaro Cristina, *Tra Scienza e Resistenza: i libri dei professori che si opposero al giuramento del 1931 nelle raccolte dell'Università di Torino*, «Rivista di Storia dell'Università di Torino», 10 (2021), n. 2, p. 225-238, <<https://ojs.unito.it/index.php/RSUT/article/view/6400/5477>>.

*Il Fondo Sandro Penna: Biblioteca Guglielmo Marconi, biblioteche di Roma*, a cura di Carlo Serafini. Roma: Bulzoni, 2021.

Severini Marco, *Il rientro in Italia della biblioteca e dell'archivio Chiostergi*, «AIB studi», 61 (2021), n. 1, p. 167-177, <DOI: 10.2426/Associazione Italiana Bibliotechestudi-13045>.

## 2022

*Archivi esposti: teorie e pratiche dell'arte contemporanea*, a cura di Massimo Maiorino, Maria Giovanna Mancini, Francesca Zanella. Macerata: Quodlibet, 2022.

*Archivi-Musei lombardi del design*, supervisione testi e immagini Claudio Palvarini. Novate Milanese: Prospero Editore, 2022.

Bernabè Anna, *Patrimonio storico e fondi speciali delle biblioteche di ateneo: cornici strategiche per il territorio e le comunità*. In: *Le tre leve della biblioteca: innovazione, prossimità, comunità. Convegno delle Stelline 2022*. Milano: Editrice bibliografica, 2022, p. 103-114.

Brunetti Dimitri, *L'archivio d'artista*, «JLIS.It», 13 (2022), n. 2, p. 174-188, <DOI: 10.36253/jlis.it-468>.

Cannizzaro Lucilla; Iacarella Andreas; Lanciano Nicoletta, *La biblioteca di Emma Castelnuovo presso la sede nazionale del Movimento di cooperazione educativa a Roma*, «Accademie e biblioteche d'Italia», (2022), n. 1, p. 25-40.

*Le carte di Giovanni Giudici: tra la scrittura e il mondo*, a cura di Alberto Cadioli, Edoardo Esposito. [Dueville]: Ronzani, 2022.

*Culture e funzione sociale della biblioteca: memoria, organizzazione, futuro: studi in onore di Giovanni Di Domenico*, redazione a cura di Anna Bilotta. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2022.

*Da Casanova a Michelstaedter: 200 anni della Biblioteca statale Isontina*, a cura di Angela Polo. [Dueville]: Ronzani, 2022.

*Filippo Valenti: un intellettuale in archivio: le parole, le carte, i libri*, a cura di Antonella Mulé, Angelo Spaggiari, Gilberto Zacchè; inventario a cura di Enrica Manenti con la collaborazione di Salvatore Alongi, Sara Olivieri. Roma: Ministero della cultura, Direzione generale archivi, 2022.

Insera Simona, *Le biblioteche di Verga, Capuana e De Roberto*. In: *Verga e il verismo*, cit., p. 261-275.

*Libri e riviste del Fondo Eugenio Montale dell'Università di Genova*, a cura di Andrea Aveto, Stefano Verdino. Genova: Genova University Press, 2022.

Nalesini Oscar, *Frammenti di Martino: una biblioteca personale e la sua emblematica vicenda*, «Bibliothecae.it», 11 (2022), n. 2, p. 194-255, <<https://bibliothecae.unibo.it/article/view/16271/15436>>.

Nuovo Angela; Coletto Aldo, *Gli incunaboli di Umberto Eco*, «AIB studi», 62 (2022), n. 1, p. 9-25, <<https://aibstudi.aib.it/article/view/13386>>.

Passarelli Paola; Puglisi Paola, *La biblioteca delle sinapsi: i libri di Umberto Eco acquisiti al patrimonio dello Stato*, «Accademie e biblioteche d'Italia», (2022), n. 1, p. 7-24.

Petrella Giancarlo, *Scrivere sui libri: breve guida al libro a stampa postillato*. Roma: Salerno, 2022.

*I professionisti della cultura al lavoro: archivi, biblioteche e musei in Friuli-Venezia Giulia e in Italia*, a cura di Linda Borean, Dimitri Brunetti. Udine: Forum, Editrice Universitaria Udinese, 2022.

*Uno psichiatra umanista: tra le carte e gli scritti di Agostino Pirella: inventario e bibliografia*, a cura di Beatrice Biagioli, Lucilla Gigli, Marica Setaro; prefazione di Massimo Bucciandini. Pisa: ETS, 2022.

Sabba Fiammetta; Sardo Lucia, *I fondi personali e le biblioteche accademiche. Il caso dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna*. Roma: Bulzoni, 2022.

Testa Marco, *Fondi personali nell'Archivio storico dell'Università di Torino. Il caso di Enrico Castelnuovo*, «Rivista di Storia dell'Università di Torino», 9 (2020), n. 1, p. 35-50, <DOI: <https://doi.org/10.13135/2281-2164/4919>>

*Testi scientifici nelle biblioteche d'autore*, a cura di Monica Zanardo; con una postfazione di Christian Del Vento. Padova: Padova University Press, 2022.

*Le tre leve della biblioteca: innovazione, prossimità, comunità. Convegno delle Stelline 2022*. Milano: Editrice bibliografica, 2022.

*Verga e il verismo*, a cura di Giorgio Forni. Roma: Carocci, 2022.

## 2023

Allegranti Barbara, *I fondi speciali come risorsa per la ricerca scientifica: esperienze di valorizzazione alla Scuola Normale tra meriti e criticità*. In: *Visioni future*, vol. 2, cit., p. 239-244.

Baldacchini Lorenzo, *Le collezioni speciali. Non un problema, ma il problema delle biblioteche*. In: *Le collezioni speciali*, cit., in fase di stampa.

Bottaro Monia, *Il punto sul Fondo Comisso: nuove fonti archivistiche e volumi con correzioni autografe*. In: *Giovanni Comisso. Uno scrittore*, cit., p. 35-46.

*Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti. Atti della giornata di studio 14 ottobre 2022*, a cura di Lorenzo Baldacchini. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2023. [in fase di stampa]

Califano Maria Rosaria, *Il Fondo Domenico Rea presso l'Università di Salerno, un progetto condiviso di conservazione, valorizzazione e ricerca*. In: *Visioni future*, vol. 2, cit., p. 229-233.

*Le collezioni in biblioteca. Nuovi approcci per un elemento di importanza strategica*, a cura di Sara Dinotola e Patrick Urru. Roma: Associazione Italiana Biblioteche, 2023.

De Vecchis Chiara; Gherseti Francesca, *La valorizzazione del patrimonio nell'ottica della public history. Dalle idee alla pratica*. In: *Le collezioni speciali*, cit., in fase di stampa.

Drusi Riccardo, *Questa è Parigi in due esemplari postillati dall'autore*. In: Giovanni Comisso. *Uno scrittore*, cit., p. 131-150.

Gazzola Mattea, *La città visibile. Le collezioni speciali della Biblioteca Bertoliana, riflesso degli interessi culturali di Vicenza*. In: *Le collezioni speciali*, cit., in fase di stampa.

Ghersetti Francesca, *Fondi speciali, da criticità a risorsa per la ricerca: il ruolo dell'Associazione Italiana Biblioteche*. In: *Visioni future*, vol. 2, cit., p. 219-221.

Ghersetti Francesca, *Gli archivi si parlano, come si parlano le persone. Comisso e il suo archivio nelle carte di Enzo Dematté*. In: Giovanni Comisso. *Uno scrittore*, cit., p. 47-58.

Ghersetti Francesca, *Le collezioni di una biblioteca specializzata, tra generali e speciali: il caso della Fondazione Benetton Studi Ricerche*. In: *Le collezioni in biblioteca*, cit., p. 283-298.

Giovanni Comisso. *Uno scrittore trevigiano e il suo archivio*. Treviso: Antiga edizioni, 2023.

Lopez Vidriero Abello Maria Luisa, *Da concavo a convesso: come portare in superficie la singolarità bodoniana di un collezionismo nascosto*. In: *Le collezioni speciali*, cit., in fase di stampa.

Madonna Nicola; Martignon Monica, *La donazione di fondi personali in biblioteca: l'esperienza della Biblioteca IUAV e della Brau (Federico II di Napoli)*. In: *Visioni future*, vol. 1, cit., p.

Mutti Paola; Raffin Silvia, *Tra le carte di Giovanni Comisso: criticità e valorizzazione di un fondo di persona*. In: Giovanni Comisso. *Uno scrittore*, cit., p. 25-34.

Nerozzi Giacomo, *Oltre la conservazione: le raccolte speciali della Biblioteca universitaria di Bologna per la ricerca*. In: *Visioni future*, vol. 2, cit., p. 223-227.

Piergigli Claudia, *Il Centro APICE a Milano: interazione tra archivi e biblioteche per la ricerca scientifica*. In: *Visioni future*, vol. 2, cit., p. 235-237.

Ricciarda Ricorda, *Comisso, le carte, i libri, la vita*. In: Giovanni Comisso. *Uno scrittore*, cit., p. 13-24.

Rigon Andreina, *Archivi di persona in Veneto. Un progetto aperto*. In: Giovanni Comisso. *Uno scrittore*, cit., p. 59-74.

Sabba Fiammetta, *La valorizzazione dei fondi librari per il "cultural public engagement" nella cornice della Convenzione di Faro*. In: *Le collezioni speciali*, cit., in fase di stampa.

*Visioni future: Next Generation Library. Relazioni convegno. Giovedì 30 marzo 2023*, vol.1. Milano: Editrice Bibliografica, 2023.

*Visioni future: Next Generation Library. Relazioni convegno. Venerdì 31 marzo 2023*, vol. 2. Milano: Editrice Bibliografica, 2023.

Zonca Elisabetta, *Tra architettura e urbanistica. Ricerca scientifica e valorizzazione del Fondo André Corboz (1928-2012)*. In: *Visioni future*, vol. 2, cit., p. 213-218.

## Indice dei nomi

Il seguente indice vuole dare conto delle persone che hanno lavorato attorno al tema delle biblioteche d'autore, degli archivi culturali e dei fondi di persona, nonché delle istituzioni coinvolte nella loro gestione e conservazione che venivano citati nei relativi studi. Avendo riscontrato la compresenza di figure che sono alternativamente autori scientifici e soggetti produttori dei fondi in oggetto, oppure rivestono alternativamente entrambi i ruoli, si è deciso di segnalarli apponendo un asterisco al numero di pagina corrispondente alla citazione.

- Abenante, Maria A., 36  
Accardo, Aldo, 9  
Acerbi, Giuseppe, 18\*  
Affinito, Mara, 33  
Agus, Anna Lisa, 24  
Aiello, Azzurra 28  
Albesano, Silvia, 23  
Albonetti, Achille, 36\*  
Aler, Jan, 1  
Aleramo, Sibilla, 3\*, 33\*  
Alessandri, Lorenzo, 20\*  
Alfano Miglietti, Francesca, 31  
Alfieri, Vittorio, 26\*, 29\*  
Alker, Stefan, 18  
Allegranti, Barbara, 27 (2), 29, 33 (2), 38, 39  
Allegrezza, Stefano, 30, 33  
Alongi, Salvatore, 38  
Amann, Klaus, 5  
Anceschi, Luciano, 8\*  
Anceschi, Maria Giovanna, 8  
Andreatta Michela, 13  
Andrei, Arianna, 27  
Andreoli, Annamaria, 6, 7, 18  
Angelone, Matilde, 3  
Angiolini, Enrico, 19, 24  
Angrisano, Elisabetta, 33 (2)  
Anselmi, Gian Mario, 23  
Ansidei, Vincenzo (fondo), 12\*  
Anthony, L. J., 1  
Antolini Roberto, 14  
Antonelli, Armando, 25  
Apice, 25  
Arbaizar, Philippe, 5  
Archivi nazionali di Francia, 33  
Archivio Bourbon di Sorbello, 12  
Archivio contemporaneo A. Bonsanti, 2, 3 (2), 11, 12, 15 (2), 17  
Archivio delle donne, 36  
Archivio di Stato di Brescia, 30  
Archivio storico dell'Università degli Studi di Torino, 39  
Archivio svizzero di letteratura, 6  
Arendt, Hannah, 21\*  
Argand, Catherine, 7  
Aristide-Hastir, Isabelle, 33  
Armocida, Daniela, 33  
Artmann, H. C., 18, 19  
Associazione italiana biblioteche, 40  
Astengo, Domenico, 5  
Atze, Marcel, 18, 19  
Atzori, Emanuele, 33  
Aveto, Andrea, 39  
Bacchelli, Riccardo, 5 (2)\*, 15\*  
Baer, Joseph, 1  
Baglioni, Roberto, 23  
Baldacchini, Lorenzo, 8, 16, 28, 39 (2)  
Baldini, Primo, 33  
Baldoni, Elena, 26  
Balistreri, Emiliano, 12  
Ballardini, Gaetano, 36\*  
Banti, Anna, 18\*, 35\*  
Barausse, Manuela, 24  
Barbera, Sandro, 11  
Barberi, Francesco, 1  
Barbi, Michele, 29\*, 33\*  
Barbieri Edoardo, 13, 14  
Barbina, Alfredo, 3  
Bardelli, Annalisa, 30  
Barile, Angelo, 5\*  
Baroni, Nello, 21\*  
Barrera, Giulia, 18  
Bartoli Bacherini, Maria Adelaide, 10  
Bassani, Giorgio, 16\*  
Battaglia, Letizia, 30\*, 31\*  
Battaglini, Marina, 14  
Beckett, Samuel, 15\*  
Bein, Alex, 22 sp  
Bellettini, Pierangelo, 11  
Beltrami, Cristina, 15  
Beltrami, Luca, 23  
Benassati, Giuseppina, 21  
Benjamin, Walter, 22\*  
Benucci, Elisabetta, 12  
Bercovici, Israil, 21\*  
Bernabè, Anna, 33, 38  
Bernardini Napoletano, Francesca, 17  
Betocchi, Carlo, 4\*, 7\*, 10\*, 11\*, 17\*  
Biagetti, Maria Teresa, 16

Biagioli, Beatrice, 39  
 Bianchi Barriviera, Lino, 15 (2)\*, 24 (2)\*  
 Bianchi, Silvia, 24  
 Bianciardi, Luciano, 13  
 Biblioteca Angelica, 3  
 Biblioteca Augusta di Perugia, 16  
 Biblioteca cantonale di Lugano, 6  
 Biblioteca centrale della Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza, 33  
 Biblioteca civica Bertoliana, 40  
 Biblioteca civica di Verona, 23  
 Biblioteca civica «M. Donadoni» di Bovolone, 20  
 Biblioteca comunale «Antonio Baldini» di Santarcangelo di Romagna, 19, 24  
 Biblioteca comunale Ariostea, 11, 18  
 Biblioteca comunale dell'Archiginnasio Bologna, 11 (2), 15, 17, 35  
 Biblioteca comunale di Prato, 7  
 Biblioteca del Centro Internazionale di Studi Rosminiani, 26  
 Biblioteca comunale «Don Lorenzo Milani» di San Martino Buon Albergo, 24  
 Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio, 38  
 Biblioteca dell'Associazione Italiana Biblioteche, 17  
 Biblioteca della Camera dei Deputati, 35  
 Biblioteca della Fondazione Benetton Studi Ricerche, 21, 24, 25, 26, 40  
 Biblioteca della Scuola Normale Superiore, 24 (2), 27 (2), 28, 29, 39  
 Biblioteca della Facoltà di Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza, 28  
 Biblioteca di area umanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, 40  
 Biblioteca di Stato bavarese, 35  
 Biblioteca e raccolta teatrale del Burcardo, 11  
 Biblioteca Guglielmo Marconi di Roma, 38  
 Biblioteca IUAV, 40  
 Biblioteca J. Pierpont Morgan, 2  
 Biblioteca Leonardiana di Vinci, 37  
 Biblioteca Leopardi, 12, 17, 25  
 Biblioteca nazionale centrale di Firenze, 5, 10  
 Biblioteca nazionale centrale di Roma, 14, 20, 29, 34 (2)  
 Biblioteca nazionale di Napoli, 35  
 Biblioteca nazionale di Spagna, 37  
 Biblioteca nazionale svizzera, 4  
 Biblioteca Paolo Baffi, 30\*  
 Biblioteca provinciale di Salerno, 36  
 Biblioteca Riccardiana, 27  
 Biblioteca Rosminiana di Rovereto, 17, 26  
 Biblioteca statale Isontina, 38  
 Biblioteca dell'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, 39, 40  
 Biblioteca umanistica dell'Università degli Studi di Firenze, 29(2)  
 Biblioteca universitaria di Genova, 37, 39  
 Biblioteca universitaria di Padova, 35  
 Biblioteca universitaria di Roma Tor Vergata, 19  
 Bigongiari, Elena, 20\*  
 Bigongiari, Pietro, 20\*  
 Bilotta, Anna, 30, 33  
 Binni, Walter, 16\*  
 Biondi, Marino, 3, 22  
 Birolli, Renato, 27\*  
 Bo, Carlo, 13\*, 15\*  
 Bo, Maria, 13\*, 15\*  
 Bocci, Rossella, 11  
 Boccolari Giorgio, 13  
 Boccone, Alessandra, 29, 33 (2)  
 Bocelli, Aranaldo, 3 (2)\*  
 Bodini, Vittorio, 5\*  
 Bodrero, Emilio, 14\*  
 Boehlich, Walter, 22\*  
 Boero, Pino, 5  
 Böhm, Hermann, 19  
 Boito, Arrigo, 16 sp  
 Bompiani, Valentino, 14 (2)\*  
 Bonazza, Marcello, 17  
 Bonelli, Franco, 5  
 Bonfiglio-Dosio, Giorgetta, 11, 25 (2)  
 Bonfiglioli, Renzo, 29\*  
 Bonsanti, Alessandro, 3  
 Borean, Linda, 39  
 Borghese, Giuseppe Antonio, 10 sp  
 Borgia, Lucrezia, 34  
 Born, Jürgen, 5  
 Boté, Juan-José, 30  
 Bourbon Del Monte di Sorbello (famiglia), 12\*  
 Bourdon, Françoise, 13  
 Bottaro, Monia  
 Bracco, Roberto, 35\*  
 Braida, Ludovica, 14, 18  
 Brau vedi Biblioteca di area umanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II  
 Brobjer, Thomas H., 8, 20  
 Brochs, Hermann, 5\*  
 Brunello, Mauro, 36  
 Brunetta, Manuela, 8  
 Brunetti, Dimitri, 38, 39  
 Bruni, Silvia, 28  
 Bubenik, Claudia, 35  
 Bucarelli, Palma, 26\*  
 Bucciattini, Massimo, 39  
 Buondonno, Enrico, 33\*

Bürger, Karin, 22  
 Busi, Patrizia, 17  
 But, Kitty, 27  
 Buttò, Simonetta, 19  
 Buturlin, Dmitrij Petrovic, 12\*  
 Cacciapuoti, Fabiana, 25  
 Cadioli, Alberto, 38  
 Cagianò De Azevedo, Paola, 5  
 Calabrese, Gaetano, 33  
 Calabri, Maria Cecilia, 13, 15, 21, 22  
 Cali, Giovanni, 25  
 Califano, Maria Rosaria, 39  
 Calvino, Italo, 26\*, 34\*  
 Calvitti, Tiziana, 13, 14  
 Camerani, Vittorio, 18\*  
 Campagna, Antonella, 8  
 Campailla, Sergio, 28  
 Campana, Augusto, 9\*  
 Campioni, Giuliano, 14  
 Campioni, Rosaria, 14, 33  
 Canetti, Elias, 17\*  
 Cantarella, Simona, 19  
 Cantatore, Lorenzo, 26  
 Cantimori, Delio, 28\*  
 Cannizzaro, Lucilla, 38  
 Capannelli, Emilio, 7, 10  
 Capetta, Francesca, 33  
 Capodaglio Cristina, 14  
 Caproni, Attilio Mauro, 2, 3 (2), 4, 5, 8, 10, 12 (2), 13 (3), 14, 17, 18, 20 (2), 28  
 Capuana, Luigi, 39\*  
 Caputo, Francesca, 5  
 Carapelli, Gabriella, 22  
 Carassi, Marco, 19, 33  
 Carbé, Emmanuela, 33  
 Carcereri de Prati, Giuseppe, 26 (2)\*  
 Cardinale, Eleonora, 29, 30, 34 (2)  
 Caretti, Lanfranco, 18\*  
 Carli, Plinio, 8\*  
 Carli, Ranieri, 8  
 Carlyle, Thomas, 9\*  
 Carraro, Martina, 28  
 Carriero, Valentina Anita, 30  
 Carucci, Paola, 25  
 Casa museo Renato Serra di Cesena, 24  
 Casamassima, Emanuele, 28\*  
 Casanova, Giacomo, 38\*  
 Casati, Stefano, 34  
 Cassani, Alberto Giorgio, 28  
 Cassell, Kay Ann, 21, 30  
 Cassella, Maria, 34  
 Castagnola, Raffaella, 10 (2)  
 Castelnuovo, Enrico, 39\*  
 Castelnuovo, Emma, 38\*  
 Cattaneo, Carlo, 13\*  
 Cattaneo, Francesca, 34  
 Cavallaro, Cristina, 10, 19, 20, 21, 38  
 Cavallini, Pietro, 8\*, 22\*  
 Ceccarelli, Giuseppe, 3\*  
 Ceccarius vedi Ceccarelli, Giuseppe  
 Cecchetto, Gabriella, 24  
 Cecchi, Emilio, 5  
 Cecconi, Aldo, 19  
 Ceccutti, Cosimo, 18  
 Cecere, Lucia, 33  
 Celan, Paul, 15\*  
 Cendrars, Blaise (pseudonimo di Frédéric-Louis Sauser), 4\*  
 Centro APICE dell'Università degli Studi di Milano, 25, 40  
 Centro Manoscritti dell'Università di Pavia, 38, 40  
 Cenedella, Cristina, 28  
 Centro bibliotecario di Ateneo dell'Università di Salerno, 33, 39  
 Centro Guido Gozzano, 6  
 Centro Interuniversitario di Studi Veneti, 25  
 Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, 29  
 Cepach, Riccardo, 27  
 Ceresa, Alice, 15\*  
 Cernia Slovin, Francesca, 8  
 Ceronetti, Guido, 37\*  
 Ceroti, Mario, 8  
 Cesi, Federico, 16\*  
 Cestelli, Katia, 23  
 Chatelain, Jean-Marc, 9 (2)  
 Chiappini, Alessandra, 11  
 Chiarcossi, Graziella, 29  
 Chiesi, Maria Cristina, 6  
 Chines, Loredana, 34  
 Chini, Galileo, 27\*  
 Chiostergi, Giuseppe, 38\*  
 Ciacchella, Rita, 12  
 Cicala, Valeria, 22  
 CISVE vedi Centro Interuniversitario di Studi Veneti  
 Civici musei di storia ed arte di Trieste, 13  
 Colclough, Stephen, 15  
 Coleridge, Samuel, 15\*, 16\*  
 Coletti, Luigi, 26\*, 27\*, 34\*  
 Coletto, Aldo, 39  
 Colombo, Duccio, 8  
 Comisso, Giovanni, 6\*, 39\*, 40 (6)\*  
 Contini, Gianfranco, 10\*  
 Corboz, André, 38\*, 40\*  
 Cordoni, Claudio, 21, 24  
 Coron, Antoine, 9  
 Corpet, Olivier, 19  
 Cortellessa, Andrea, 11

Corti, Maria, 38\*  
 Cosenza, Giuseppe, 34  
 Costa, Barbara, 20  
 Cowen, Walker, 4  
 Crasta, Francesca Maria, 24  
 Craxi, Bettino, 21\*  
 Crocetti, Luigi, 2, 7 (2), 9, 10, 11 (2), 12 (2),  
 14, 15, 19, 24, 27 (2), 34  
 CSAC vedi Centro Studi e Archivio della  
 Comunicazione dell'Università di Parma  
 D'Albertis, Enrico Alberto, 37\*  
 D'Alessandro, Dario, 17  
 D'Annunzio, Gabriele, 6\*  
 D'Iorio, Paolo, 11  
 Da Capua, Silvana, 20  
 Dainotto, Serena, 11  
 Dal Fabbro, Beniamino, 21\*  
 Damiani, Concetta, 30, 34 (2)  
 Dannie and Hettie Heineman Collection (The),  
 2\*  
 Daquino, Marilena, 30 (2)  
 Dardi, Costantino, 8\*  
 Dawson, John, 15\*  
 De Amicis, Edmondo, 28\*  
 De André, Fabrizio, 25\*  
 De Céspedes, Alba, 16\*  
 De Franceschi, Loretta, 34  
 De Gregori, Giorgio, 17\*  
 De Gregorio, Vincenzo, 7, 8  
 De Laurentiis, Rossano, 17 (2), 35  
 De Leo, Franca, 7  
 De Libero, Libero, 7\*  
 De Lotto, Maria Teresa, 27  
 De Maria (famiglia), 7\*  
 De Martino, Valentina, 36  
 De Mauro, Tullio, 34\*  
 De Pasquale, Andrea, 29, 30, 34  
 De Roberto, Federico, 29\*, 39\*  
 De Robertis, Giuseppe, 6\*  
 De Rosa, Stefano, 7  
 De Vecchis, Chiara, 39  
 Décultot, Elisabeth, 11  
 Del Bono, Gianna, 17  
 Del Vento, Christian, 29, 39  
 Del Vivo, Caterina, 3, 7, 12, 15, 19, 24, 25, 30,  
 34  
 Delcorno, Giovanna, 16, 17  
 Della Casa, Giovanni, 3\*  
 Della Latta, Alessandro, 27  
 Dematté, Enzo, 40\*  
 Dentoni Litta, Antonio, 4, 17  
 Depaolis, Federica, 26  
 Desideri, Laura, 8, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 21  
 (3), 24, 26, 27, 34  
 Di Domenico, Giovanni, 13 (2), 15, 36, 38  
 Di Donato Ebner, Daniela, 15  
 Di Majo, Sandra, 5, 7, 21, 24, 25  
 Di Malta, Maria, 7  
 Di Nicola, Laura, 26, 34  
 Di Piazza, Valeria, 18  
 Di Sivo, Michele, 26  
 Di Trapani, Maria Chiara, 30  
 Dickinson, Emily, 16\*  
 Diliberto, Oliviero, 13  
 Dinotola, Sara, 39  
 Dionisotti, Carlo, 28\*  
 Divano, Diego, 28  
 Dolfi, Anna, 11, 15, 19, 21  
 Dolfi, Laura, 12 (2)  
 Domenichini, Riccardo, 28  
 Domenici, Clara, 26  
 Domin, Hilde, 21\*  
 Domini, Donatino, 28  
 Donati, Andrea, 24  
 Drusi, Riccardo, 40  
 Dugulin, Adriano, 13  
 Dürrenmatt, Friedrich, 6, 15, 19\*  
 Eco, Umberto, 39 (2)\*  
 Eggenberger, Christoph, 17  
 Einaudi, Giulio, 24\*  
 Einaudi, Luigi, 3\*  
 Emanuelli, Enrico, 37\*  
 Erba, Luciano, 19  
 Erismann, Peter, 15  
 Esposito, Edoardo, 38  
 Esposito, Enzo, 7, 8  
 Fabbrini, Marta, 25  
 Falcone, Ugo, 20, 21  
 Falqui, Enrico, 20\*, 23 (2)\*  
 Fellini, Federico, 21\*  
 Ferlinghetti, Lawrence, 29 (2)\*  
 Ferorelli, Vittorio, 22  
 Ferrer, Daniel, 11  
 Finocchi, Luisa, 20  
 Fiorletta, Emanuela, 21  
 Flaiano, Ennio, 37\*  
 Flaubert, Gustave, 11\*  
 Flückinger, Jean-Carlo, 4  
 Fondazione Ezio Franceschini, 10  
 Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 20,  
 39  
 Fondazione Carlo e Marisa Bo, 13, 15  
 Fondazione Cini, 6  
 Fondazione Donat Cattin, 9  
 Fondazione Leonardo Sciascia, 15  
 Fondazione Querini Stampalia, 34  
 Formiga, Federica, 26  
 Forni, Giorgio, 39  
 Fortini, Franco, 10\*  
 Franceschi Spinazzola, Dora, 3

Franceschini, Stefano, 7  
 Francesconi, Maria Teresa, 10  
 Frasso, Giuseppe, 7, 14 (2)  
 Frattarolo, Renzo, 3 (2)  
 Frigiolini, Clotilde, 2  
 Frisch, Max, 19\*  
 Fucini, Renato, 27\*  
 Furlan, Aldo, 17\*  
 Furlan, Neda, 34  
 Gabinetto scientifico letterario G. P.  
 Vieuxseux, 2, 3 (2), 8, 10, 11, 12 (2), 13, 15,  
 17, 22, 24  
 Gabrielli Rosi, Carlo, 31  
 Gadda, Carlo Emilio, 10\*, 11\*, 20\*  
 Gaido, Francesca, 27  
 Gallo, Claudio, 20  
 Gallo, Yuri, 34  
 Gambarara, Daniele, 34  
 Ganzoni, Annetta, 15  
 Garibaldi, Giuseppe, 27\*  
 Garin, Eugenio, 24\*  
 Gatta, Massimo, 27  
 Gazzola, Mattea, 40  
 Geddes da Filicaia, Costanza, 11  
 Gellhaus, Axel, 15  
 Gellner, Edoardo, 28\*  
 Gentile, Giovanni, 28\*  
 Gentili, Pietro, 20\*  
 Gentilini, Anna, 3  
 Gerardi, Elvira, 8  
 Gerbi, Antonello, 20\*  
 Geretto, Paola, 5  
 Ghelli, Cecilia, 20  
 Ghersetti Francesca, 9, 15, 21, 23, 24 (2), 25  
 (3), 26, 29, 30, 34 (2), 35, 37, 39, 40 (3)  
 Ghidetti, Enrico, 10  
 Ghilardi, Margherita, 5  
 Ghisella Pieve, Maria, 8  
 Giaccai, Susanna, 35  
 Giambastiani, Laura, 28  
 Giarratana, Sebastiana, 3  
 Gigli, Lucilla, 39  
 Giordani, Silvana, 17  
 Giorgi, Andrea, 30  
 Giovannini, Chiara, 9  
 Giovannini, Giovanni, 10\*  
 Girometti, Silvia, 17  
 Giudici, Giovanni, 38\*  
 Giuliani, Claudia, 28, 35  
 Giunti (editore), 19\*  
 Giuntini, Angela, 28  
 Giuva, Linda, 8, 27  
 Gobbato, Veronica, 25 (2)  
 Gobbo, Raffaella, 13, 25  
 Goethe, Johann Wolfgang von, 9\*  
 Gogh, Vincent van, 16\*  
 Gogol, Nikolaj Vasilevič, 14\*  
 Gonzo, Anna, 23  
 Goretti, Maria Sara, 17\*  
 Gozzano, Guido, 6\*, 10\*  
 Gramegna, Francesca, 33  
 Granata, Giovanna, 25  
 Grazioli, Giovanni, 21  
 Grazzini, Filippo, 18  
 Grazzini, Giovanni, 18\*  
 Greenlees, Ian, 36\*  
 Gregoretti, Ugo, 34\*  
 Griffini, Enrico Agostino, 19\*  
 Grillo, Giorgio, 5  
 Grillo, Manuela, 15  
 Grote, Helmut, 5  
 Grözinger, Elvira, 21  
 Guareschi, Giovannino, 21\*  
 Guarino, Francesco, 12  
 Guercio, Maria, 27, 30 (2)  
 Guerrini, Mauro, 9, 13, 17, 19, 21, 35  
 Guglielminetti, Marziano, 6  
 Guidotti, Alessandro, 34\*  
 Guidotti, Annibale, 34\*  
 Guiso, Maria Antonietta, 20  
 Handke, Peter, 18\*  
 Hansel, Michael, 18  
 Herschberg, Pierrot Anne, 11  
 Highsmith, Patricia, 15\*  
 Hohl, Ludwig, 15\*, 16\*  
 Hong Kong Maritime Museum, 27  
 Hübscher, Arthur, 1 (2)  
 Hulle, Dirk Van, 15, 16  
 Iacarella, Andreas, 38  
 Iaccio, Paquale, 35  
 Iannotti, Maria, 35  
 Imbriani, Vittorio, 16\*  
 IMEC vedi Institut Mémoires de l'Edition  
 Contemporaines  
 Innocenti, Orsetta, 21  
 Innocenti, Piero, 4, 14, 17, 20, 24  
 Insabato, Elisabetta, 6, 7, 10, 20  
 Inserra, Simona, 29, 35, 39  
 Institut Mémoires de l'Edition  
 Contemporaines, 19  
 Isella, Dante, 10  
 Istituto italiano di studi orientali, 38  
 Istituto storico della Resistenza in Toscana, 3  
 Iusi, Francesco, 17  
 Jacquelot Hélène, 11  
 Jaeckle, Erwin, 9\*  
 Jager-Trees, Corinna, 6  
 Joyce, James, 15\*  
 Kafka, Franz, 5\*, 16  
 Kant, Immanuel, 1\*

Kappacher, Walter, 18  
 Karsch, Margret, 21  
 Kaukoreit, Volker, 18  
 Kempf, Klaus, 35  
 Kilmarx, Beth, 35  
 Kraus, Theodor, 19\*  
 Krzemien, Zuzanna, 35  
 La Volpe, Giulio, 18\*  
 Lacaíta, Carlo G., 13  
 Lanciano, Nicoletta, 38  
 Lanza, Concetta, 3  
 Laube, Reinhard, 21  
 Laura, Pietro, 37\*  
 Lavezzi, Gianfranca, 5, 6  
 Lazzi, Giovanna, 27  
 Le Corbusier, 12\*  
 Lenci, Sergio, 32\*  
 Lenzini, Luca, 6  
 Leonardi, Claudio, 6  
 Leonardi, Lino, 10  
 Leone, Nicoletta, 33  
 Leopardi, Giacomo, 12\*, 25\*  
 Leopold, J. H., 16\*  
 Lernout, Geert, 15  
 Lestani, Carla, 35  
 Levi, Carlo, 23  
 Liéber, Jean-Claude, 11  
 Lippi, Emilio, 6  
 Lo, Patrick, 27  
 Lodolini, Elio, 8  
 Lombardi, Foscolo, 3\*  
 Lombardi, Pino, 19\*  
 Longanesi, Leo, 18\*  
 Longoni, Franco, 25  
 Lor, Peter, 31  
 Lorenzini, Claudio, 31  
 Lopez Vidriero Abello, Maria Luisa, 40  
 Lùperi, Patrizia, 15  
 Luporini, Sandro, 24\*  
 Lussu, Emilio, 25\*  
 MacNeil, Heather, 31  
 Macri, Oreste, 12 (3)\*, 15\*  
 Madonna, Nicola, 40  
 Magherini, Simone, 14  
 Maiorino, Massimo, 38  
 Maltese, Diego, 2, 3  
 Mambelli, Antonio, 16\*  
 Mambelli, Francesca, 35  
 Mancini, Donata, 7  
 Mancini, Maria Giovanna, 38  
 Manenti, Enrica, 38  
 Manfron, Anna, 8, 15 (2), 22, 25, 26 (2), 28, 35 (3)  
 Manghetti, Gloria, 17, 20  
 Manguel, Alberto, 23  
 Manno, Giuseppe, 9\*  
 Manno Tolu, Rosalia, 3  
 Manzini, Gianna, 17\*, 18\*  
 Manzoni, Alessandro, 12\*  
 Maraini, Fosco, 22\*  
 Marcadella, Giovanni, 9  
 Marcone, Arnaldo, 20  
 Marini, Francesca, 31  
 Marini, Giorgio, 17  
 Marniti, Biagia, 3  
 Maroni, Oriana, 21  
 Maroni, Riccardo, 25\*  
 MART, 14, 35  
 Martelli, Margherita, 5  
 Martorano, Annantonia, 27, 28 (2), 35 (2), 36, 37  
 Martignon, Monica, 40  
 Mascagni, Paolo, 28\*  
 Masoero, Mariarosa, 10  
 Mastrantonio, Silvia, 30  
 Mastropietro, Nico, 22  
 Mattioli, Raffaele, 27\*  
 Mauz, Andreas, 9  
 Mays, J.C.C., 15  
 Mazzanti, Marinella, 10  
 Mecatti, Stefano, 6  
 Medri, Sante, 8, 22  
 Melville, Herman, 4\*  
 Meneghello, Luigi, 5\*  
 Menetti, Andrea, 16  
 Menghi Sartorio, Barbara, 36  
 Menozzi, Daniele, 28  
 Merlo, Elisa, 16  
 Merlo, Giuseppe, 30  
 Messina, Maurizio, 11, 13  
 Meyers, C. F., 1\*  
 Michaud, Marius, 4  
 Michelstaedter, Carlo, 28\*, 38\*  
 Michielin, Francesco, 27  
 Mierlo, Wim Van, 15, 16 (2)  
 Mila, Massimo, 10\*  
 Mineo, Leonardo, 36  
 Misiti, Maria Cristina, 12  
 Mita, Paola, 26  
 Mockrauer-Bähr, Johanna, 1  
 Modena, Anna, 5  
 Mommsen, Theodor, 13\*  
 Monelli, Anna, 19  
 Monge, Pier Luca, 20  
 Monster, Mythos, 18  
 Montale, Eugenio, 7,\* 39\*  
 Montanari, Guido, 20  
 Montanari, Valerio, 3  
 Montanelli, Indro, 26  
 Montecchi, Giorgio, 14

Morabito, Chiara, 17  
 Morante, Elsa, 19\*  
 Moreno, Marino Mario, 39\*  
 Moretti, Marino, 3\*, 6\*, 10\*  
 Moretto, Sara, 18  
 Morgan, Claudia, 13  
 Morigia, Camillo, 28\*  
 Morlang, Werner, 16  
 Moro, Aldo, 26\*  
 Moro, Elena, 31  
 Morte Nadal, Tamara, 31  
 Moscadelli, Stefano, 25  
 Motta, Luigi, 20\*  
 Mouchard, Claude, 11  
 Movimento di cooperazione educativa, 38  
 Mulé, Antonella, 38  
 Musci, Leonardo, 21  
 Museo di arte moderna e contemporanea di  
 Trento e Rovereto vedi MART  
 Museo Galileo di Firenze, 34  
 Museo internazionale delle ceramiche di  
 Faenza, 36  
 Museo Perroncito dell'Università degli Studi  
 di Torino, 36  
 Museo storico del Conservatorio «A. Boito»,  
 16  
 Mussafia, Adolfo, 29 (2)\*  
 Mutti, Paola, 40  
 Muzani (famiglia), 9\*  
 Nalesini, Oscar, 39  
 Nassi, Paolo, 34  
 Navarrini, Roberto, 18 (2), 30  
 Navarro, Miguel Ángel Esteban, 31  
 Navone, Paola, 29 (2)  
 Neefs, Jacques, 11  
 Nemore, Francesca, 28, 36  
 Nencini, Elisabetta, 10  
 Neri Pozza (editore), 18\*  
 Nerozzi, Giacomo, 40  
 Neutra, Richard, 12\*  
 Nichols, Harold, 2  
 Nicolai, Gilda, 31  
 Nietzsche, Friedrich, 8\*, 14\*, 20\*  
 Nono, Luigi, 27\*  
 Notarianni, Rita, 5, 8  
 Novati, Laura, 19  
 Nuovo, Angela, 16, 39  
 Ojetti, Ugo, 17\*  
 Olivari, Tiziana, 27  
 Olivieri, Sara, 38  
 Orero, Paola, 37\*  
 Orvieto, Angiolo, 3\*  
 Otlet, Paul, 31  
 Oysyes, Fliendike, 21\*  
 Palazzeschi, Aldo, 5\*, 10\*, 14\*  
 Pallucchini, Rodolfo, 30\*, 31 (5)\*, 32 (2)\*  
 Palmieri, Giovanni, 7  
 Palvarini, Claudio, 38  
 Paoli, Andrea, 17  
 Paoloni, Giovanni, 27  
 Papini, Giovanni, 6\*, 20\*  
 Parise, Goffredo, 8\*  
 Parlavecchia, Rosa, 31, 36  
 Parmeggiani, Claudia, 16  
 Pariani, Alberto, 23\*  
 Paro, Loretta, 25 (2)  
 Pasa, Marco, 26  
 Pascoli, Giovanni, 7\*, 10\*  
 Pascoli, Maria, 10\*  
 Pasetti Medin, Alessandro, 23  
 Pasolini, Pier Paolo, 29\*  
 Passarelli, Paola, 39  
 Patrizi, Giorgio, 11  
 Pattaro, Germano, 24\*  
 Pavan, Luigi, 8  
 Pavese, Cesare, 10\*  
 Pavia Archivi Digitali, 33  
 Pavone, Claudio, 19  
 Pea, Enrico, 13\*  
 Pedrini, Riccardo, 36  
 Peila, Patrizia, 36  
 Peitsch, Helmut, 22  
 Pellegrini, Silvio, 15\*  
 Penazzi, Giorgio, 24  
 Penge, Edwina, 31  
 Penna, Sandro, 38\*  
 Pensato, Rino, 3  
 Pentich, Graziana, 33\*  
 Periasamy, Makeswary, 35  
 Pertini, Sandro, 6\*  
 Pessoa, Fernando, 7  
 Petrella, Giancarlo, 29, 39  
 Petricola, Elena, 36  
 Petrucciani, Alberto, 14, 20, 22, 27, 36  
 Petrucciani, Mario, 20\*  
 Piergigli, Claudia, 25, 40  
 Piersigilli, Helenia, 12  
 Pinget, Robert, 11\*  
 Pino, Francesca, 20, 27  
 Pinzani, Marco, 14, 22  
 Pirandello, Luigi, 3\*  
 Pirella, Agostino, 39\*  
 Pisauri, Nazareno, 4  
 Piva, Raffaella, 23\*  
 Pivano, Fernanda, 9\*, 29\*  
 Pivano, Riccardo, 9\*  
 Pizzinato, Armando, 25 (3)\*  
 Plachta, Bodo, 16  
 Polito, Federica, 31  
 Polo, Angela, 38

Ponzani, Vittorio, 36  
 Poulain, Martine, 5 (2)  
 Prampolini, Camillo, 13\*  
 Pratolini, Vasco, 26\*  
 Prezzolini, Giuseppe, 6\*, 37\*  
 Pritoni, Valerio, 7  
 Probst, Rudolf, 15, 19  
 Procino, Maria, 28  
 Pruccoli, Enzo, 9  
 Puglisi, Paola, 14, 39  
 Puppi, Lionello, 26\*, 34\*  
 Rabitti, Chiara, 7  
 Rabitti, Giovanna, 18  
 Raffaelli, Marina, 22, 25  
 Raffin, Silvia, 40  
 Ragghianti, Renzo, 27  
 Raimondi, Giuseppe, 36\*  
 Rannaud, Gérald, 9  
 Ravegnani, Giuseppe, 8\*  
 Rea, Domenico, 39\*  
 Rebora, Clemente, 19\*  
 Reggi, Sergio, 16\*  
 Reitano, Concetta, 3  
 Renouard, Madeleine, 11  
 Répaci, Leonida, 14\*  
 Ricci, Alessia, 34  
 Ricci, Giuseppe, 21  
 Ricci, Marco, 10  
 Ricciarda, Ricorda, 40  
 Ricciardi, Paola, 13, 22  
 Riccò Arabella, 11  
 Rigon, Andreina, 26, 30, 40  
 Rinaldi, Micaela, 16  
 Riva, Federica, 16  
 Rivelli, Remo, 33  
 Robinson-Valéry Judith, 11  
 Romiti, Antonio, 6, 14, 22  
 Roncuzzi Roversi Monaco, Valeria, 11  
 Rosa, Valter, 36  
 Rosmini, Antonio, 17\*, 26\*  
 Rossi, Ernesto, 30\*  
 Rossi, Federica, 23, 36  
 Rossi, Marielisa, 4, 19  
 Rossi, Tommaso Maria, 36  
 Rossman, Jae Jennifer, 36  
 Roth, Gerhard, 18\*  
 Rucio Zamorano, Maria José, 37  
 Rüesch, Diana, 6, 37  
 Ruffini, Graziano, 12, 37  
 Russo, Emilio, 10  
 Saba, Umberto, 6\*, 28\*  
 Sabba, Fiammetta, 20, 29, 31, 36, 37 (4), 39, 40  
 Sabbadini, Salvatore, 13  
 Sacchi, Giuliana, 8  
 Saccone, Sandra, 11  
 Saggiaro, Cristina, 21  
 Saladino, Antonio, 2  
 Salerno, Santino, 14  
 Samonà, Pupino, 12\*  
 Sanguinetti, Cristina, 20  
 Sanminiatelli, Bino, 17\*  
 Sanna, Antonietta, 18  
 Santoro, Marco, 17  
 Santucci, Simonetta, 3, 6  
 Sapienza, Goliarda, 35\*  
 Sarbach, Hugo, 15  
 Sardo, Lucia, 13, 31, 37, 39  
 Sauser, Frédéric-Louis vedi Cendrars, Blaise  
 Savorelli, Alessandra, 27  
 Savorra, Massimiliano, 19  
 Scarabelli, Giuseppe, 26\*  
 Scarpa, Carlo, 12\*  
 Scarpa, Emanuela, 3  
 Scheiwiller, Vanni, 19\*  
 Schiaparelli, Celestino, 38\*  
 Schiller, Friederich, 9\*  
 Schioppa, Simonetta, 30  
 Schmitz, Aron Hector vedi Svevo, Italo  
 Schoenberg Nono, Nuria, 27  
 Schoeps, Julius H., 22  
 Schopenhauer, Arthur, 1 (8)\*, 11\*  
 Schöttker, Detlev, 22  
 Sciascia, Leonardo, 15  
 Scissorhands, Martha Emily, 16  
 Sclippa, Pier Giorgio, 31  
 Sebaste, Anna Rita, 37  
 Selvatico, Riccardo, 7  
 Semenzato, Chiara, 37  
 Senatore Poliseti, Maria, 31, 33, 37  
 Senecal, Didier, 7  
 Serafini, Carlo, 38  
 Setaro, Marica, 39  
 Severi, Rita, 16  
 Severini, Marco, 38  
 Siciliani, Francesco, 20\*  
 Siet Casagrande, Maria Giovanna, 7  
 Signaroli, Simone, 31  
 Silvestri, Tina, 20  
 Simon, Samuela, 25  
 Sistema documentario interbibliotecario dell'area fiorentina, 22  
 Slataper, Scipio, 22\*  
 Smith, Nell, 16  
 Sojer, Claudia, 37  
 Solai, Nadia, 25  
 Solimine, Giovanni, 28  
 Sonder, Ines, 22  
 Sonnino, Sidney, 23\*  
 Sonzini, Valentina, 31, 32, 37 (3)

Soper, Mary Ellen, 2  
 Sottsass, Ettore, 29\*  
 Spaggiari, Angelo, 38  
 Spazio900 vedi Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
 Spinelli, Enrico, 18  
 Spitteler, Carl, 1 (2)\*  
 Stabile, Silvia, 26  
 Stacchetti, Fulvio, 22  
 Stagi, Tiziana, 28  
 Stefani, Luigina, 4, 7  
 Stendhal, 9\*, 11\*  
 Stimpson, Brian, 11  
 Storace, Maria Speranza, 36  
 Stringher, Bonaldo, 4, 5  
 Stringher, Bonaldo jr, 5  
 Sturge Moore, Thomas, 16\*  
 Svevo, Italo, 7, 13, 27\*  
 Taddei, Monica, 37 (2)  
 Tanselle, G. Thomas, 16  
 Tarantino, Maurizio, 9  
 Tavoni, Maria Gioia, 3, 5, 17, 23  
 Tempestini, Maurizio, 24\*  
 Testa, Annamaria, 9  
 Testa, Marco, 39  
 Thein, Helen, 22  
 Themel, Sandro, 32  
 Tillet, Barbara, 13  
 Tiloca, Paola, 20  
 Tinaro, Sandra, 32  
 Tinti, Paolo, 23, 33  
 Tintori, Elena, 25  
 Tobino, Mario, 25\*  
 Toccafondi, Diana, 24, 26  
 Tola, Vittoria, 38  
 Tomasetig, Andrea, 16  
 Tomasi, Francesca, 29, 30  
 Tomizza, Fulvio, 37\*  
 Tonini Steidl, Lucia, 12  
 Tonini, Paolo, 8  
 Torchiani, Francesco, 28  
 Tordi, Domenico, 5\*, 13\*, 14\*  
 Torraca, Francesco, 37\*  
 Tortorelli, Gianfranco, 12 (2)  
 Toscanini, Arturo, 16\*  
 Tozzi, Federigo, 11\*  
 Tramma, Francesca, 29  
 Traniello Paolo, 14  
 Treves, Piero, 9\*  
 Trincanato, Egle Renata, 12\*  
 Trio, Robert, 27  
 Tripodi, Sandra, 32  
 Troilo, Erminio, 14\*  
 Trombetta, Vincenzo, 16, 38  
 Trotta, Nicoletta, 27, 38  
 Tumidei, Stefano, 37\*  
 Turati, Filippo, 4\*  
 Turiel, Alfredo, 13  
 Ungar, Antonio, 16\*  
 UDI vedi Unione donne italiane  
 Unione donne italiane, 37  
 Università degli Studi di Pisa, 15  
 Universitäts-und Landesbibliothek Tirol, 37  
 Urru, Patrick, 39  
 Vagnetti, Luigi, 22\*  
 Valenti, Filippo, 38\*  
 Valeri, Diego, 20\*  
 Valéry, Paul, 11\*, 18\*, 36\*  
 Vannini, Marinella, 18  
 Vannozzi, Francesca, 28  
 Vecchio, Erica, 26  
 Veneziani, Paolo, 11  
 Venuda, Fabio, 29  
 Verdino, Stefano, 5, 39  
 Verga, Francesca, 30  
 Verga, Giovanni, 3\*, 9\*, 39 (3)\*  
 Viero, Monica, 7  
 Vigilante, Magda, 13  
 Vitali, Stefano, 9, 27  
 Vivarelli, Maurizio, 20  
 Vlier, H. T. M. van, 16  
 Volpato, Giancarlo, 23  
 Volpato, Simone, 20, 22, 27  
 Volpe, Gioacchino, 7\*, 19\*, 24\*  
 Volpi, Giuliana, 21  
 Wallmeier, Ursula, 22  
 Warburg, Aby, 8\*  
 Wenzlawski, Alina, 36  
 Weston, Paul Gabriele, 28, 33  
 Wilde, Oscar, 16\*  
 Winckelmann, Johann Joachim, 11\*  
 Woudenberg, Maximiliaan van, 16  
 Wright, Frank Lloyd, 12\*  
 Yeats, W.B., 16\*  
 Yehya, Giamila, 17  
 Zabagli, Franco, 29  
 Zacchè, Gilberto, 38  
 Zäch, Alfred, 1  
 Zagra, Giuliana, 11, 13, 14 (2), 16, 17, 18 (2), 19 (2), 20 (2), 22, 23 (3), 24, 25, 26  
 Zanardo, Monica, 39  
 Zanella, Francesca, 29, 38  
 Zanni Rosiello, Isabella, 23, 29  
 Zeri, Federico, 35\*  
 Zonca, Elisabetta, 37, 38, 40  
 Zorzi, Marino, 6  
 Zottoli, Angelandrea, 36\*  
 Zuffa, Andrea, 7