



Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore

Linee di programma per l'anno 2024

Il programma di lavoro per il 2024 della Commissione si basa su due principali linee di azione: da un lato l'ampliamento e l'approfondimento di alcuni temi relativi ai fondi di persona, nella proposta di strumenti pratici e di specifiche procedure nei flussi di lavoro; dall'altra, l'apertura alla riflessione teorica sulle biblioteche speciali e specializzate, nell'intento di porre le basi per un'attività più incisiva in tal senso nel corso dell'anno 2025.

Nello specifico, la Commissione lavorerà sui seguenti progetti:

1. Organizzazione di una visita guidata per gli associati AIB alla mostra “Lo sguardo dell’archeologo. Calvino mai visto” presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Il percorso pone al centro oggetti, documenti e libri dello scrittore mai visti, un Calvino inedito, che il visitatore per la prima volta può vedere attraverso materiali provenienti dalla biblioteca personale e dalle carte dell’autore.
2. Organizzazione di una giornata di studi con la visita alla Sala Italo Calvino presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, per illustrare un caso studio significativo fin dalle fasi di acquisizione, trasferimento e collocazione in sede con il rispetto dell’ordinamento originario della biblioteca dello scrittore.
3. Presentazione degli atti del convegno promosso dalla Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d’autore (mandato 2020-2023) dal titolo “Le collezioni speciali: esperienze ed orizzonti”, a cura di Lorenzo Baldacchini.
4. Partecipazione e/o sostegno (come già negli anni passati) all’edizione 2024 del convegno dell’Associazione italiana di public history-AIPH (Roma, 10-14 giugno 2024), in collaborazione con la referente Silvia Seracini.
5. Proposta di un corso di formazione da tenersi nel 2025, seguendo anche le sollecitazioni rispetto ai bisogni formativi della propria comunità di riferimento.
6. Completamento e licenziamento della traduzione delle Gifts for the Collections: Guidelines for Libraries dell’IFLA; se possibile, la versione completa verrà inoltrata all’IFLA per essere messa a disposizione di una comunità più ampia e internazionale.

Associazione Italiana Biblioteche

c/o Biblioteca Nazionale Centrale - Viale Castro Pretorio, 105 – 00185 Roma

tel. 064463532; fax 064441139; e-mail: aib@aib.it – web: <http://www.aib.it> – P. IVA IT 01132481001 – C. F. 02903570584

Iscritta nell'elenco delle associazioni rappresentative a livello nazionale delle professioni non regolamentate

(art. 26 D.Lgs. n. 206/2007) presso il Ministero della Giustizia (D.M. del 07/01/2013)



7. Approfondimento di alcune tematiche affrontate nelle Linee guida sul trattamento dei fondi personali (versione 2019), in particolare rispetto alle attività relative all'acquisizione, al trattamento amministrativo e alla valutazione dei fondi, ad esempio elaborando e mettendo a disposizione modelli di lettere di donazione (in cui raccogliere le principali notizie e liberatorie relative al dono), eventuali fac-simile di contratto, uno schema di diario delle attività per coordinare un lavoro che richiede la collaborazione di più professionalità, un elenco di elementi pratici per la valutazione dei fondi in ingresso. Sarebbe interessante porre l'attenzione anche sulle porzioni archivistiche dei fondi personali, mostrandone ad esempio anche i requisiti legislativi (notifica alla soprintendenza, regole per la consultazione, codice deontologico, etc...).
8. Ampliamento della sezione relativa alle buone pratiche (come addendum o come parte integrante delle Linee guida) e alla comunicazione e valorizzazione del patrimonio, in particolare rispetto alla necessità di accreditare queste attività come necessarie nel flusso di lavoro legato ai fondi.
9. Resa in una versione dinamica e continuamente aggiornata della bibliografia, attingendo anche dalla rubrica Letteratura professionale italiana di "AIB studi" (Roma: AIB) per estrarre i contributi di interesse, grazie allo spoglio sistematico delle principali riviste di settore MAB; ne consegue la necessità di un nuovo strumento di pubblicazione che sia dinamico e aggiornabile in tempo reale.
10. Organizzazione periodica di presentazioni di pubblicazioni su argomenti di interesse della Commissione, sia in presenza che on line.
11. Organizzazione di una visita guidata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli, a cura di Marcello Andria, con un focus sulle carte leopardiane e sui fondi speciali della biblioteca.

Si segnala inoltre che in occasione della partecipazione dei singoli membri a eventi professionali o accademici, ove possibile, il lavoro della Commissione verrà continuamente presentato e divulgato.

Per la Commissione nazionale biblioteche speciali, archivi e biblioteche d'autore,

la coordinatrice

Alessandra Boccone



Associazione Italiana Biblioteche

c/o Biblioteca Nazionale Centrale - Viale Castro Pretorio, 105 – 00185 Roma

tel. 064463532; fax 064441139; e-mail: aib@aib.it – web: <http://www.aib.it> – P. IVA IT 01132481001 – C. F. 02903570584

Iscritta nell'elenco delle associazioni rappresentative a livello nazionale delle professioni non regolamentate

(art. 26 D.Lgs. n. 206/2007) presso il Ministero della Giustizia (D.M. del 07/01/2013)